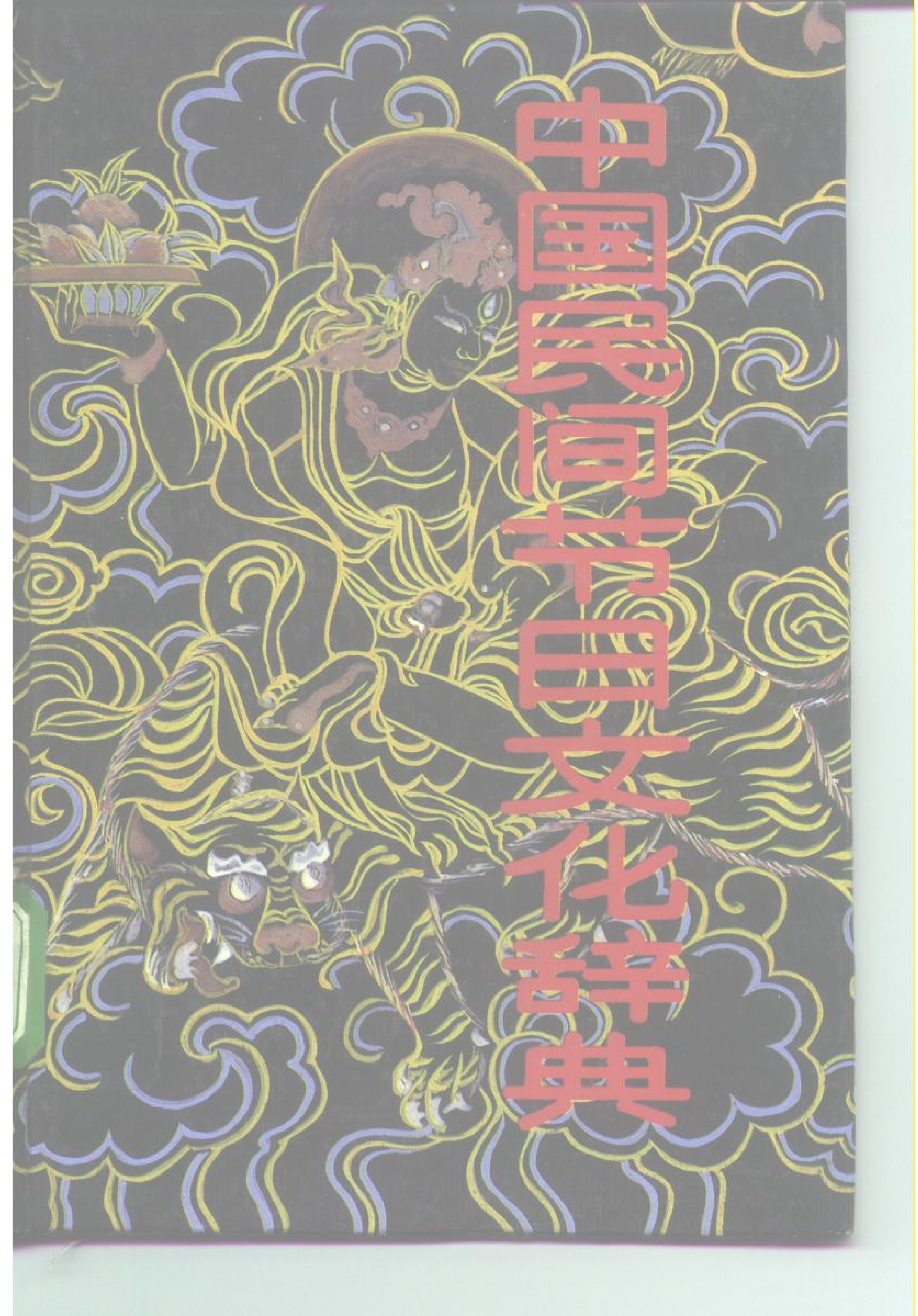

中国民间节日文化辞典

中国民间节日文化辞典

主　编　莫福山
副主编　吴宝良　吴雅芝



中国劳动出版社
1992年　北京

中国民间节日文化辞典

主　编　莫福山

副主编　吴宝良　吴雅芝

中国劳动出版社 出版发行

北京一二0五印刷厂制版

北京顺义振兴印刷厂印刷

新华书店科技发行所经销

787×1092毫米 32开本 14.125印张 9插页 460千字

1992年3月第1版　1992年3月第1次印刷

印数 1—2400册

ISBN 7—5045—0650—8/J·119　定价：精装18.00元



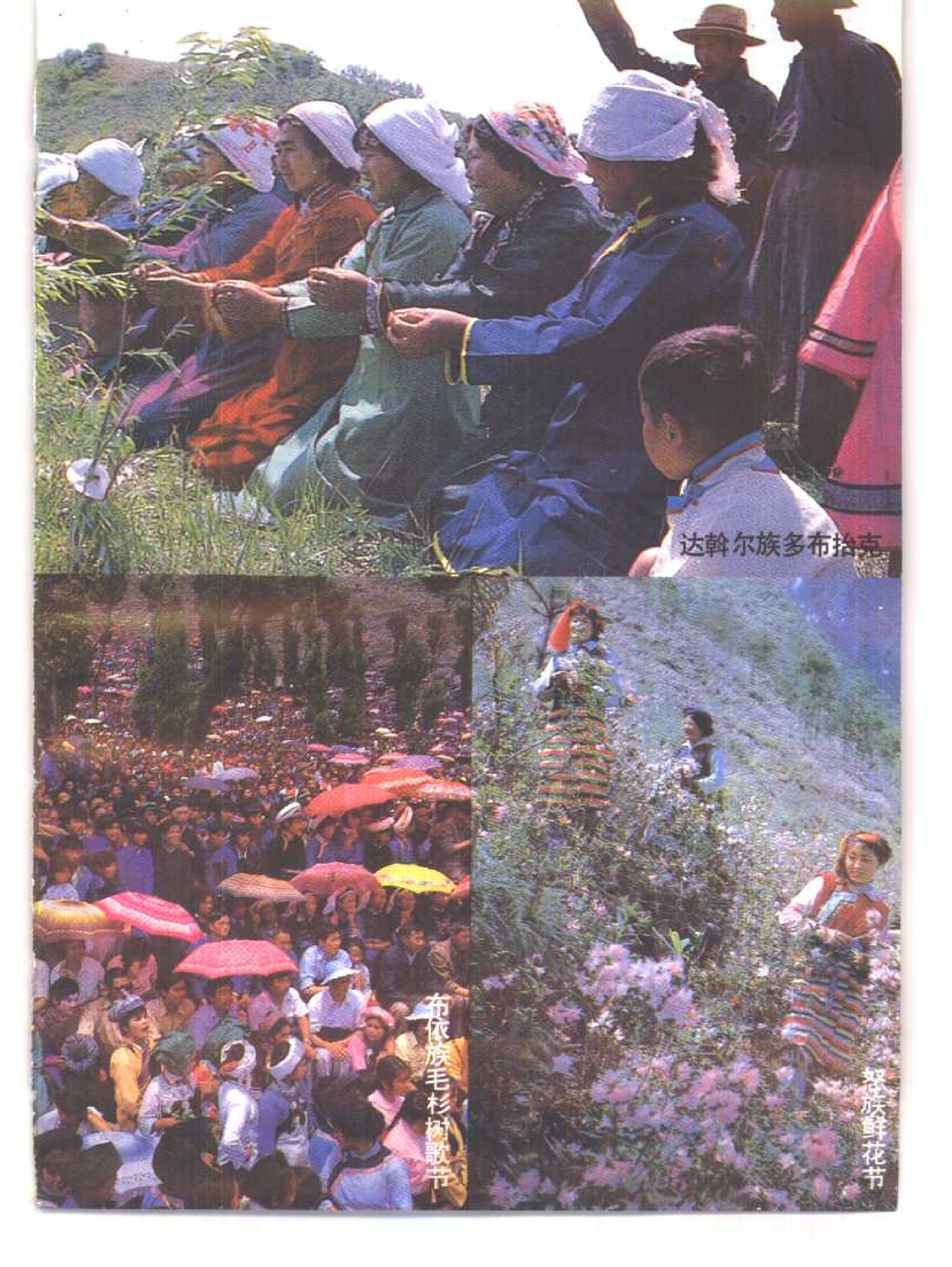
汉族脑阁

土家族茅古斯

藏族晒佛节

蒙古族祭敖包

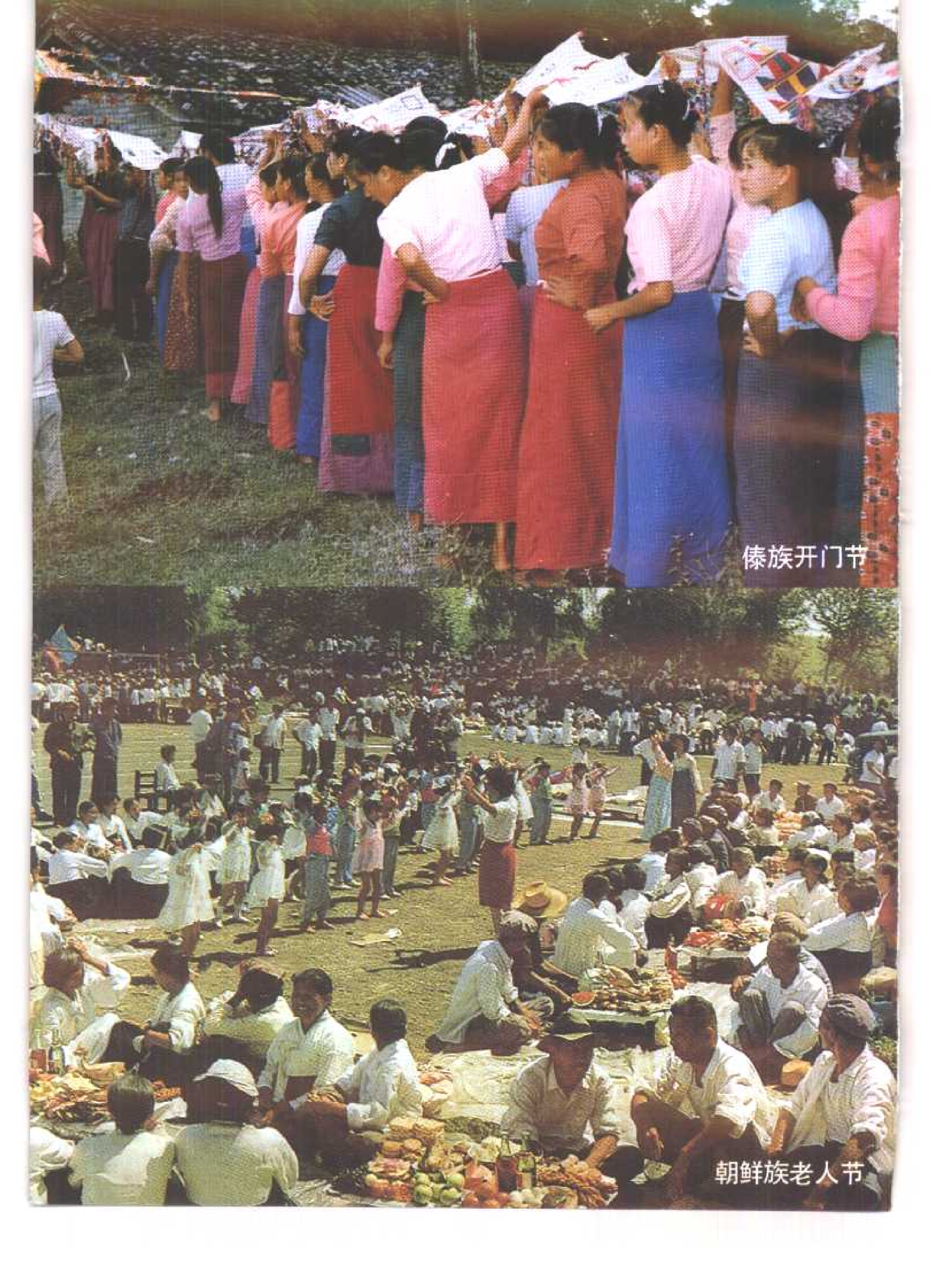
苗族芦笙会

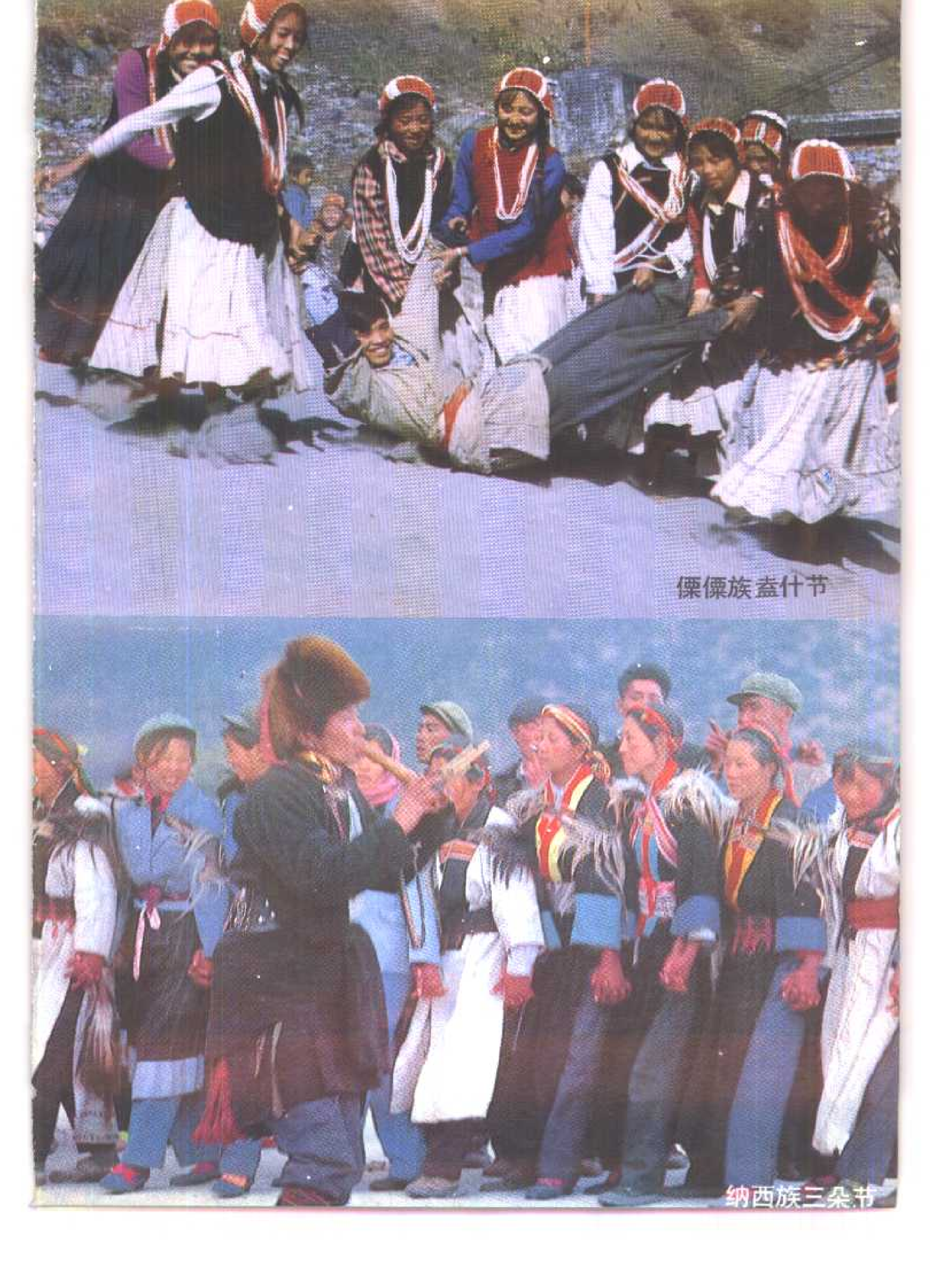


达斡尔族多布抬克

布依族毛杉树歌节

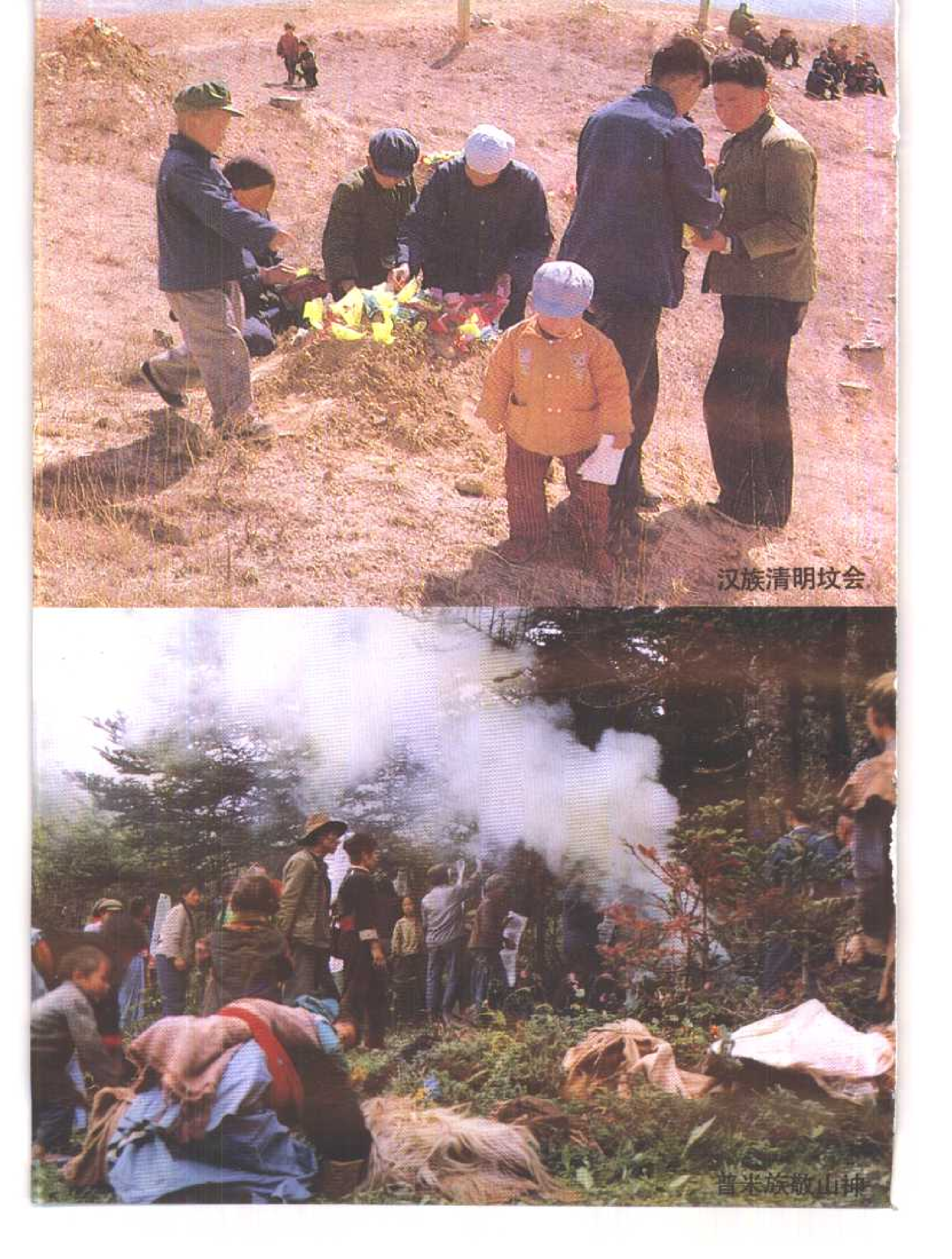
怒族鲜花节


傣族开门节
朝鲜族老人节



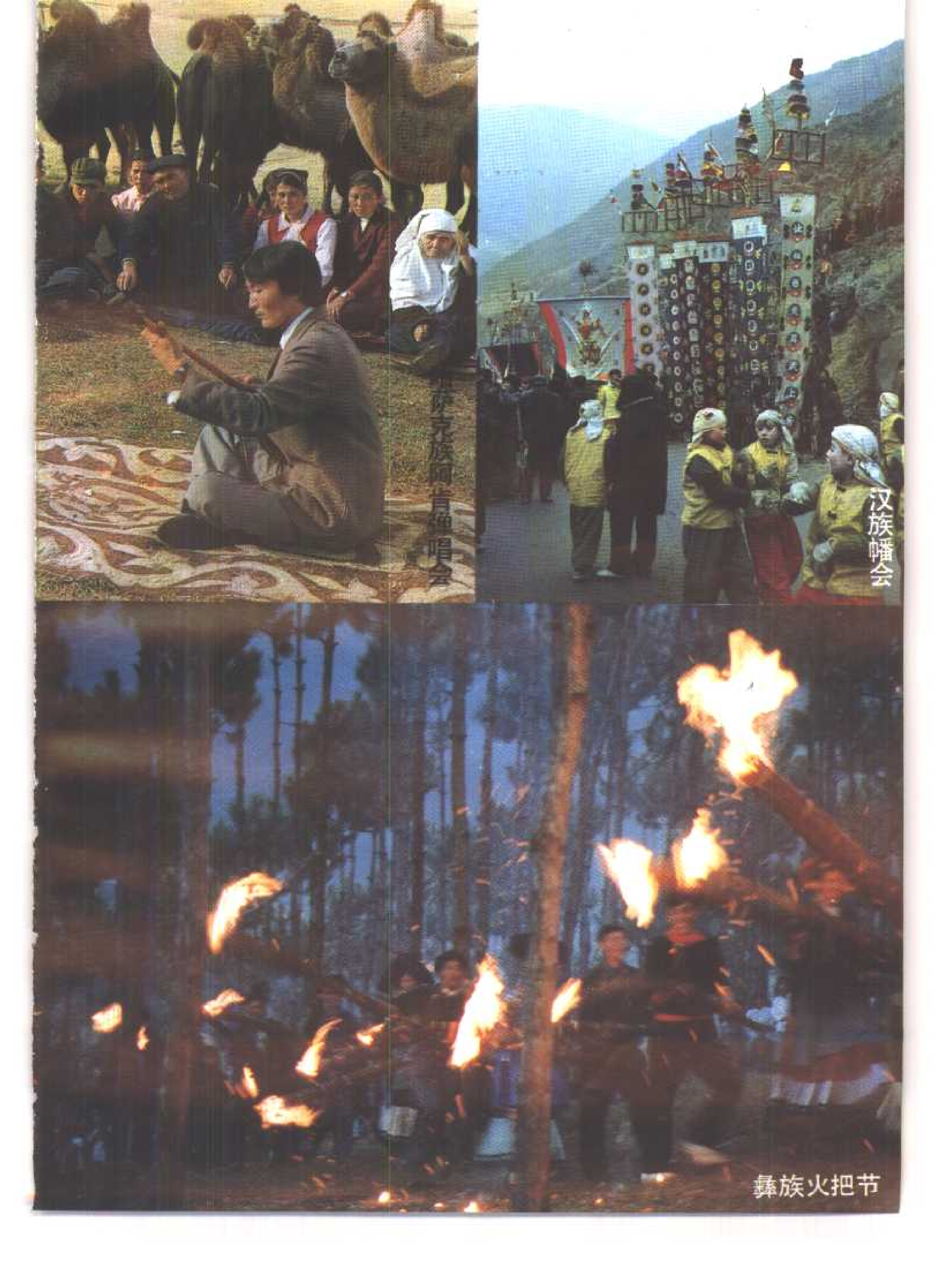
傈僳族盍什节

纳西族三朵节



汉族清明坟会

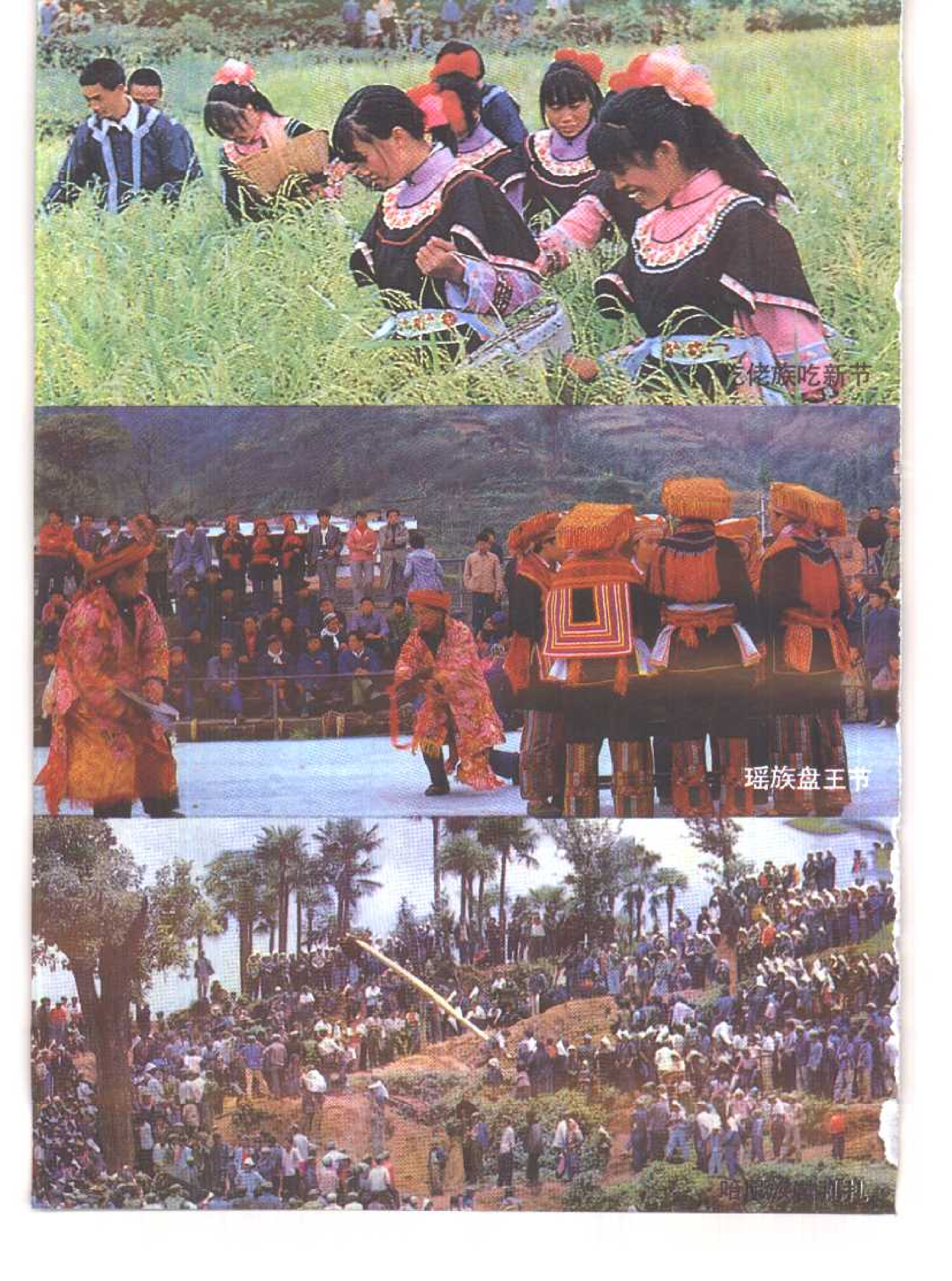
普米族敬山神



哈萨克族阿肯弹唱会

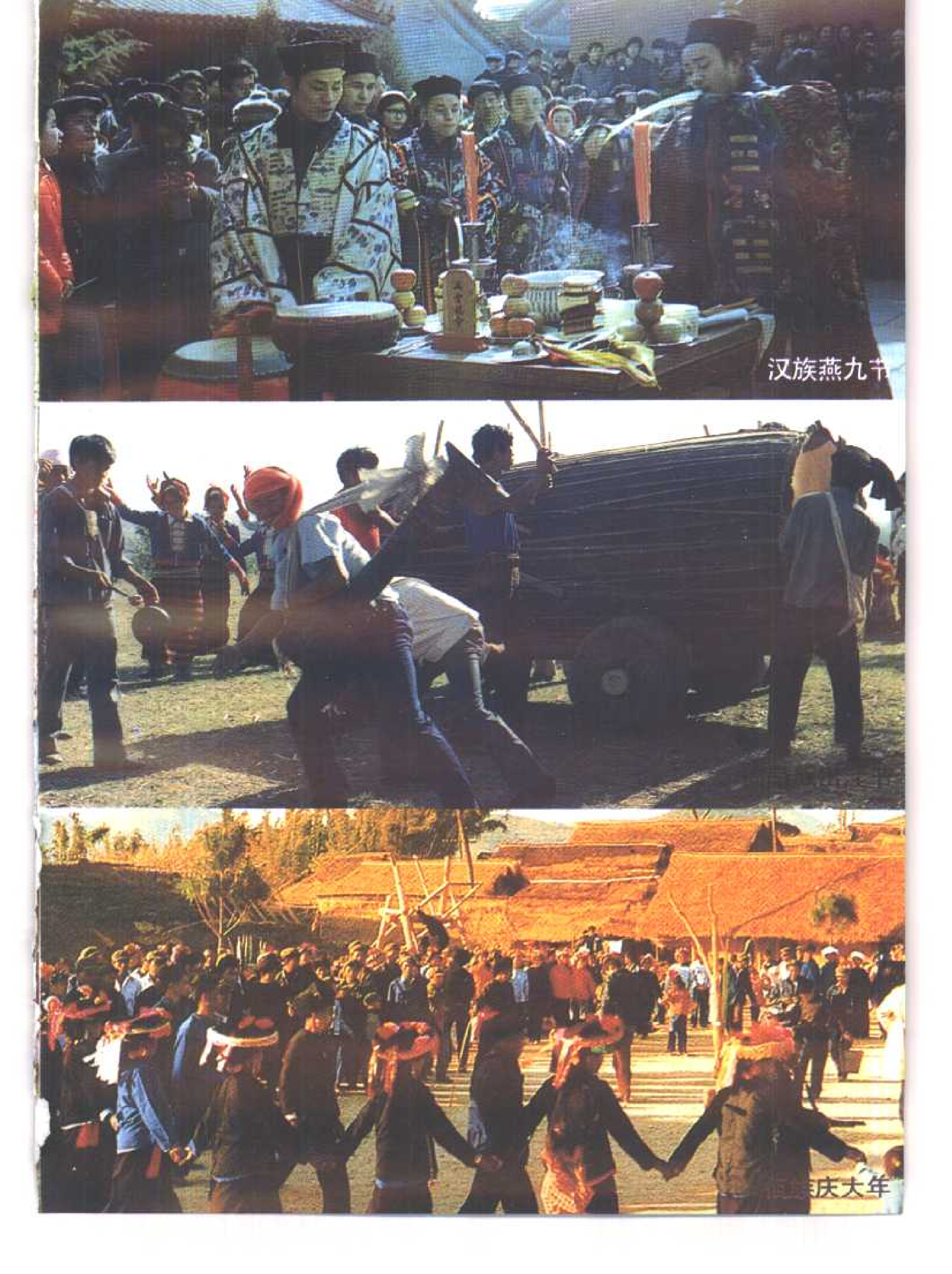
汉族幡会

彝族火把节



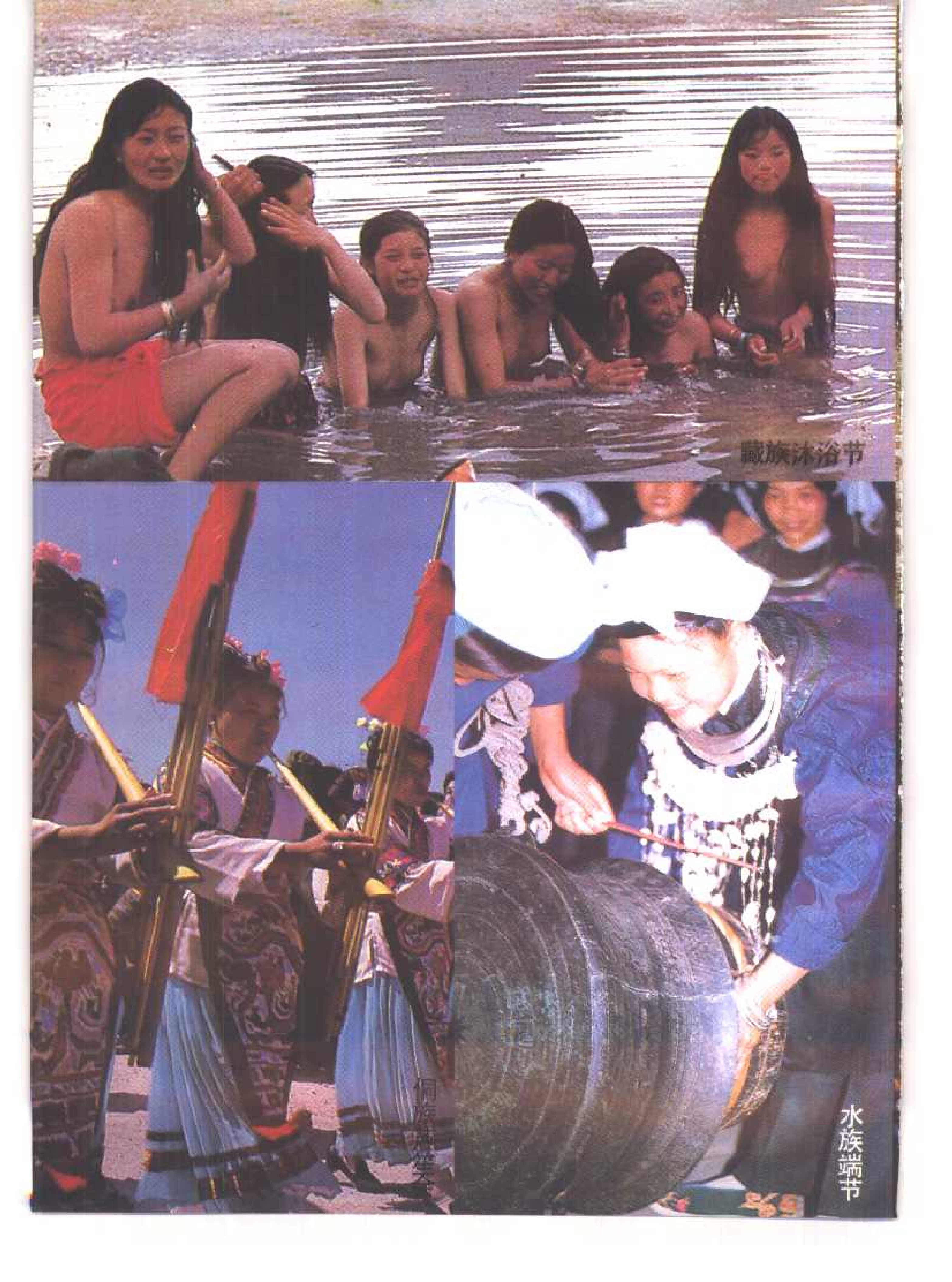
仡佬族吃新节

瑶族盘王节



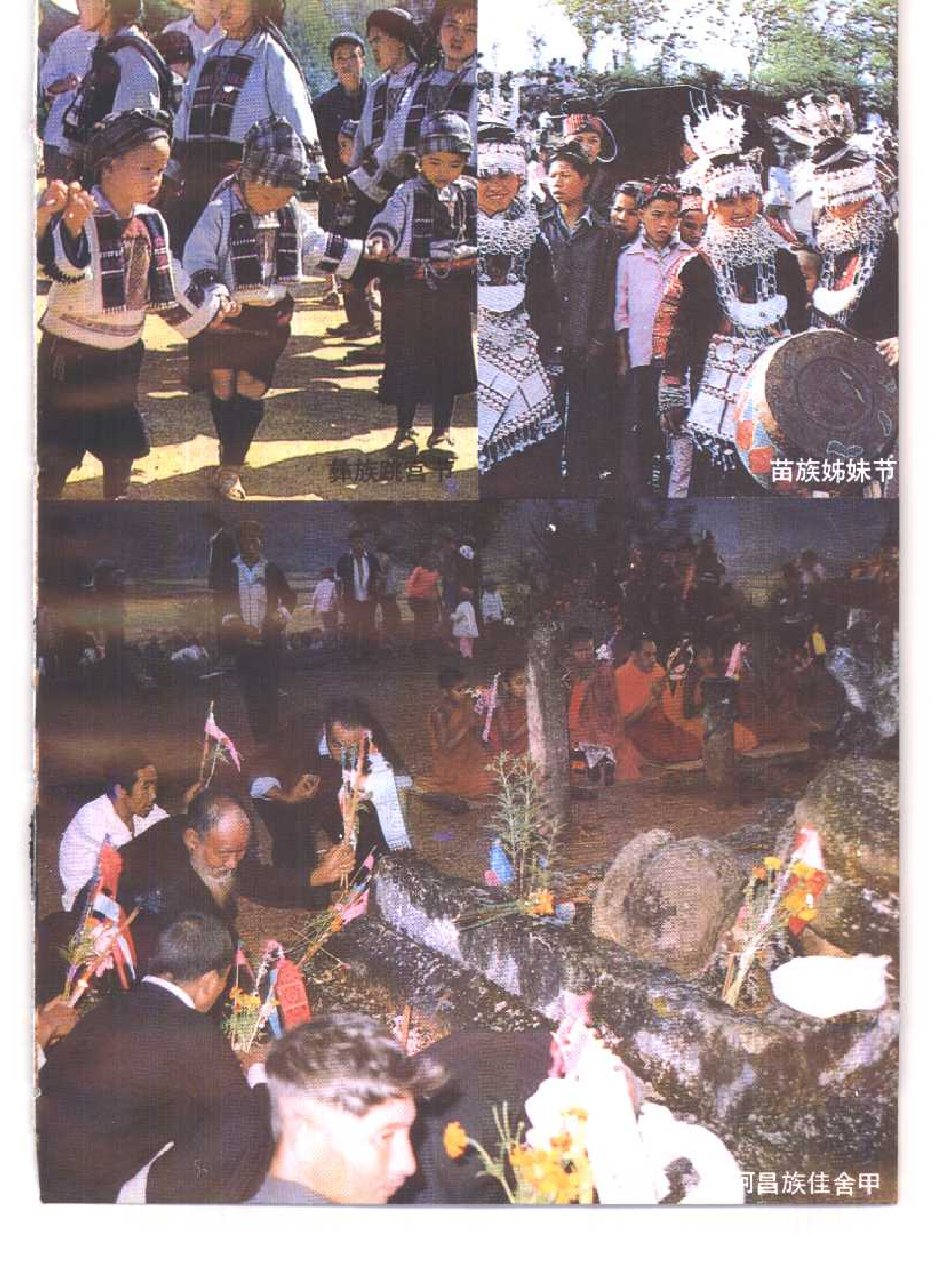
汉族燕九节

庆大年



藏族沐浴节

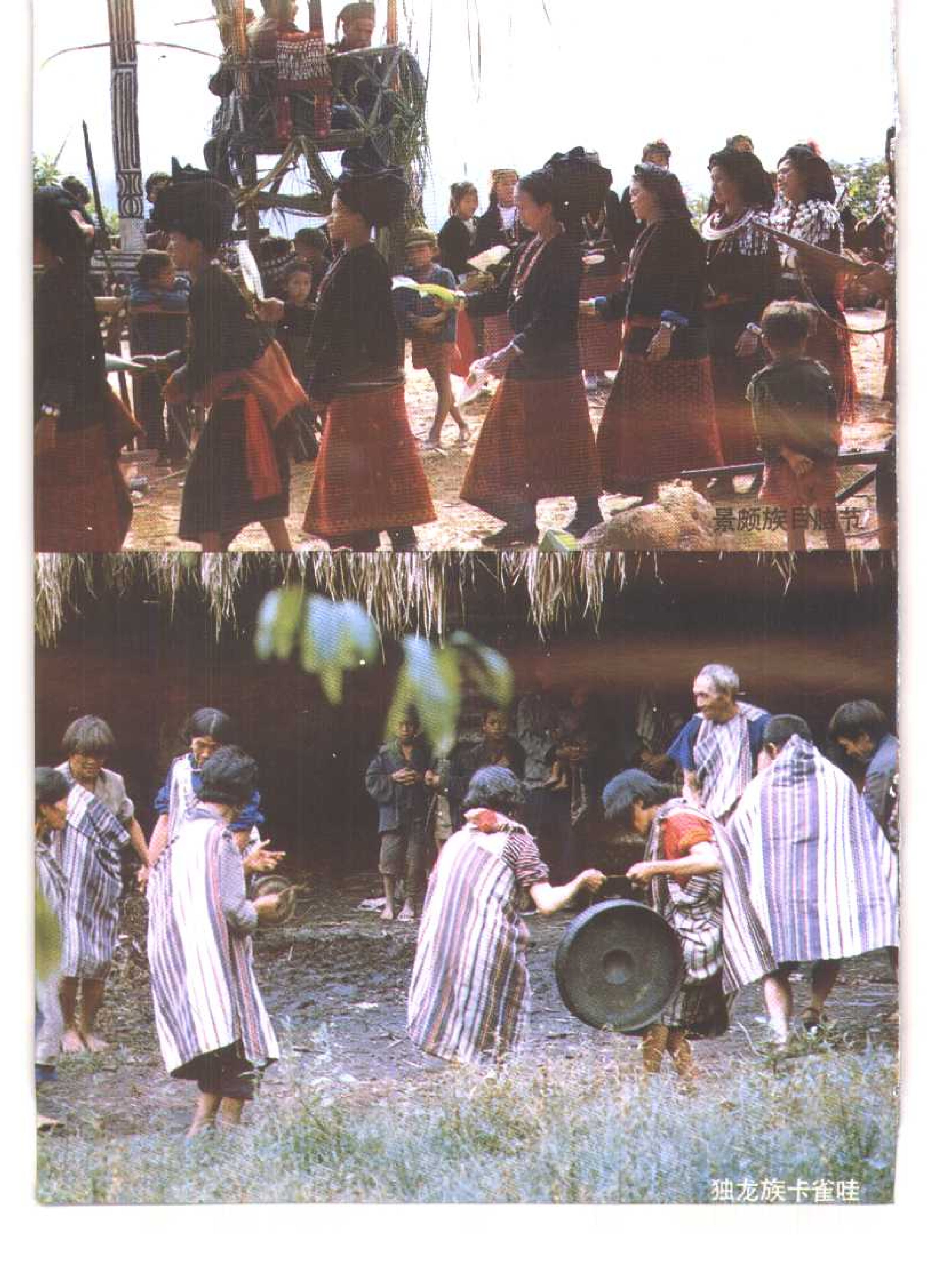
水族端节



彝族跳宫节

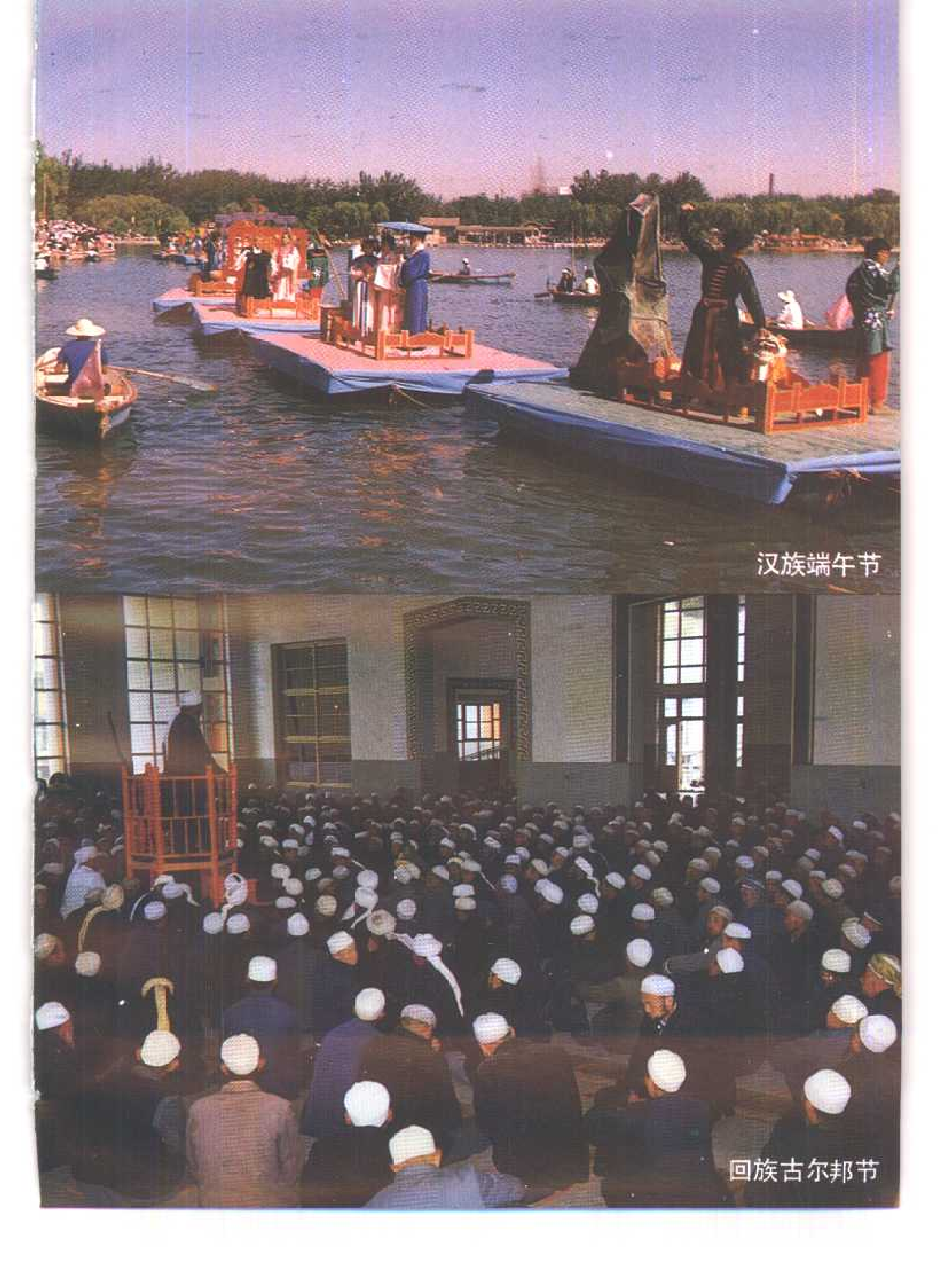
苗族姊妹节

阿昌族佳舍甲



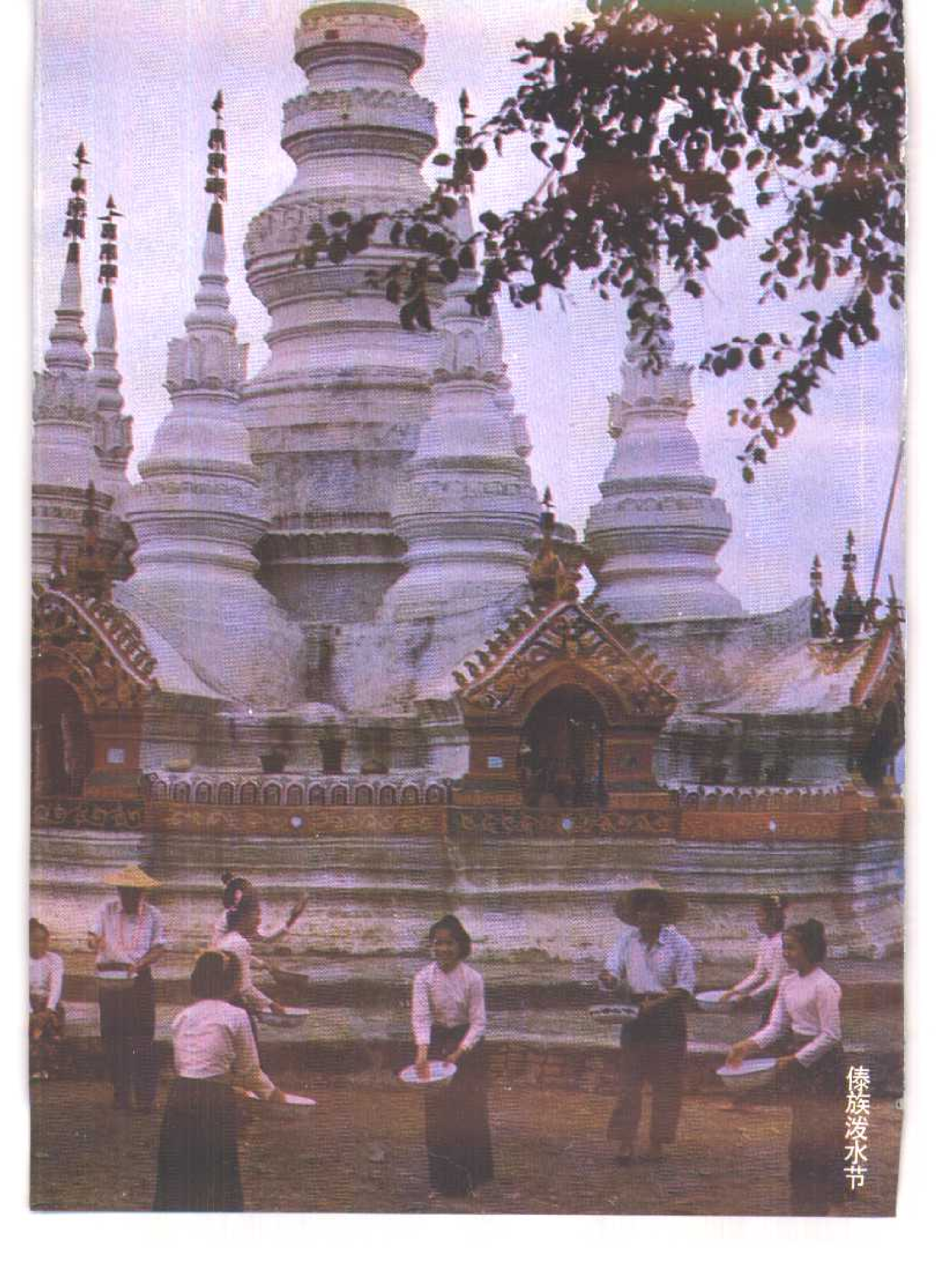
景颇族目瑙节

独龙族卡雀哇

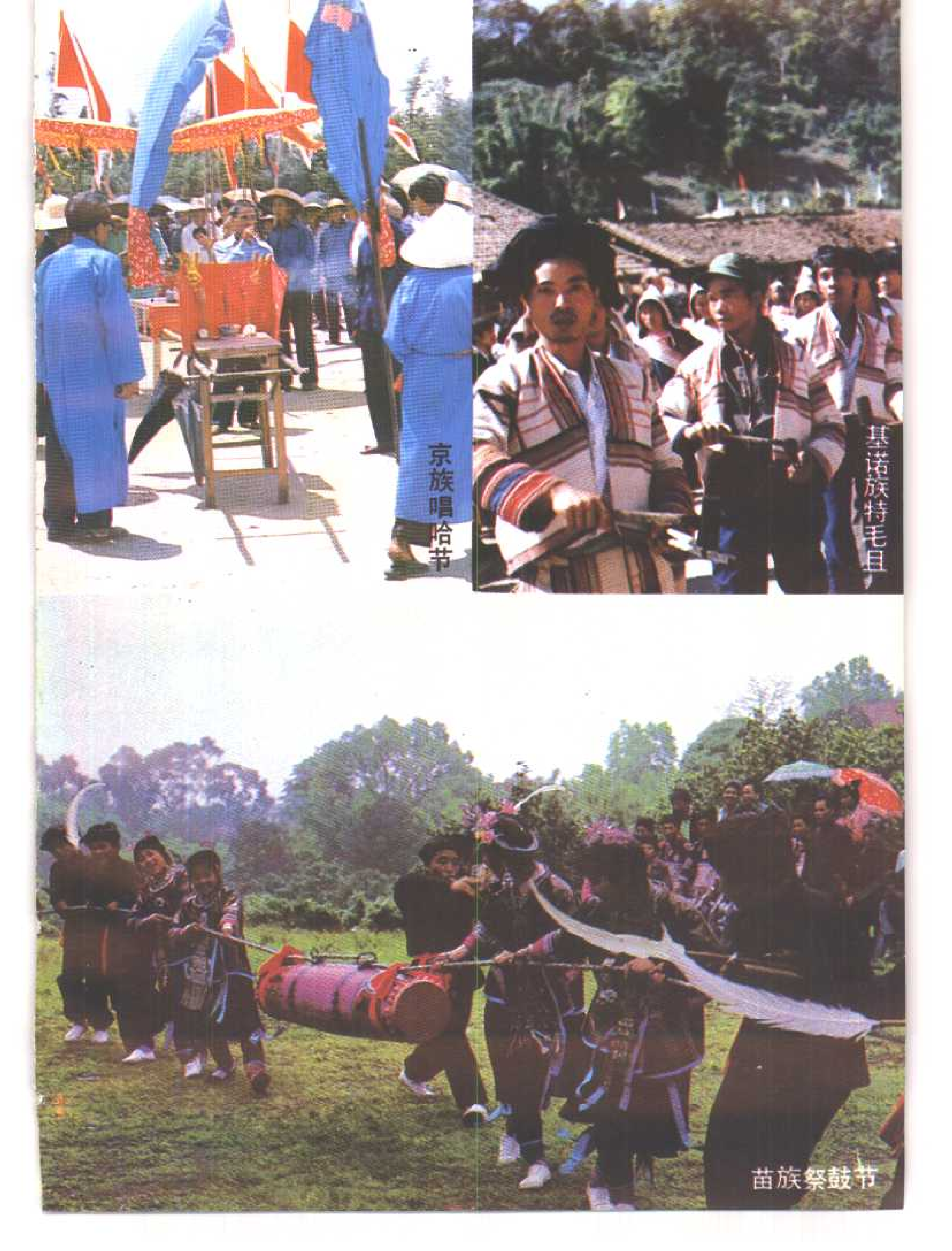


汉族端午节

回族古尔邦节



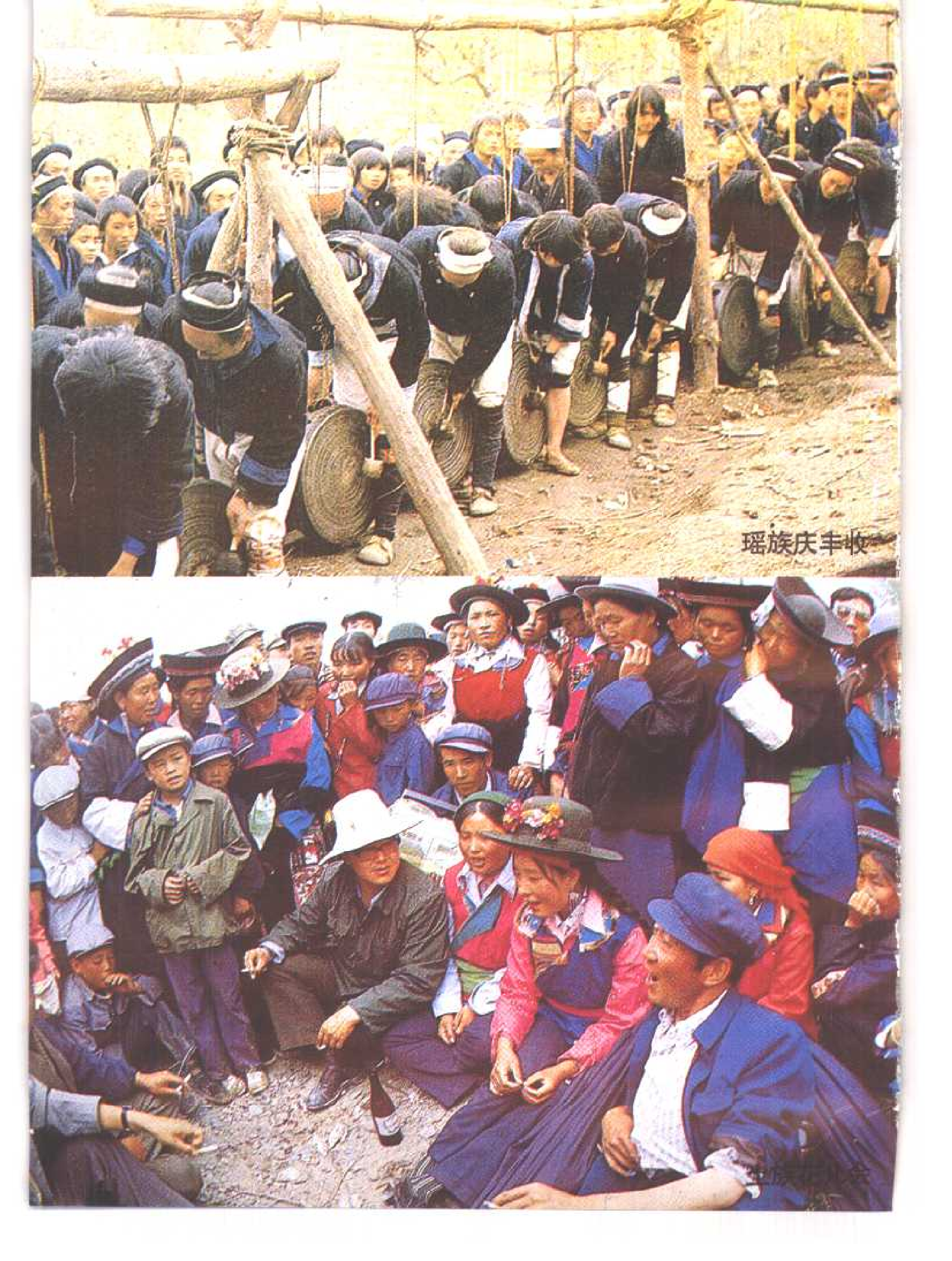
傣族泼水节



京族唱哈节

基诺族特毛目

苗族祭鼓节



瑶族庆丰收

[illegible]族歌会

《中国民间节日文化辞典》

顾　　问　马学良　陶立璠
主　　编　莫福山
副 主 编　吴宝良　吴雅芝
编　　委　余梓东　朱雄全
　　　　　李炳泽　关德明
撰　　稿（按撰写条目多少为序）
　　　　　李　劼　关德明　余梓东
　　　　　李炳泽　朱雄全　吴雅芝
　　　　　刘宝明　莫福山　吴宝良
　　　　　祁春英　伍隆萱　杨大方
　　　　　阿　霞　侯　明　李双剑
　　　　　茆永福　曲　尼　任国英
　　　　　任乌晶
责任编辑　凌　弘
装帧设计　乌　默　林开跃
封面绘制　钟志金
摄　　影　沈　澈　陶立璠　赛　林

前　言

地域辽阔、民族众多、历史悠久的中国，拥有极为丰富的民俗文化，其中的传统节日文化，堪称是中华民族民俗园中绚丽多姿、情趣盎然的奇葩。

自古以来，各民族民间传统节日就不是单一的民俗事象，在它情趣横生、奇妙浪漫、神秘莫测甚至离奇怪诞的帷幕之后，隐蕴着极为丰富繁杂的内涵。各民族的生活、历史、心理、个性及文化传统，无不包含其中，是一种名符其实的综合文化事象。基于这种认识，我们整理编写了这本《中国民间节日文化辞典》。全书共收集我国包括汉族在内的56个民族的各类传统节日1572多条，意在比较全面系统地将各民族的民间节日介绍给广大读者和民俗爱好者。

民间节日文化具有鲜明的民族性和地域性，它是一个民族、一个地区文化生活的长期积淀，虽然在历史的演进中，各民族的节日文化在不断地自我筛选和弃粗存精，但这种扬弃并非轻而易举，作为一种传承文化，它的巨大传袭力顽强地制约着本民族、本地区人们在节日活动中的行为与意识，而这种特殊条件下的行为与意识，是不可能也不必要简单地用今天的科学知识去验证和评价。毋庸讳言，不少民间节日文化活动中，仍保留有浓厚的迷信色彩和陈规陋习，这也不可避免地在本辞典中有所表现。我们相信广大读者会用自己的慧眼去识别和正确对待的。

将我国纷繁多彩的民间节日文化用辞典形式表现，是有一定难度的，这里就编写中的有关情况作一说明:

一、对各民族普遍传承的节日，如春节、端午节、中秋节等，因民族、地区和活动内容的不同而需单独列条的，在节名前均加民族或地区名称，以示区别。如“哈尼族春节”、

“苗族春节”、“天津端午节”等；同一民族中的同名节日，因地区不同，形式、内容有别而需单独列条的，均加地方名称，以示区别。如“台湾除夕”、“杭州除夕”、“西华中秋节”等。

二、辞目选定以节日常用名称和民族称谓为准，若与他民族相重，则选其别称，仍不能区分者，在节名前加民族名称。如“纳西族火把节”、“拉祜族火把节”等。

三、释文力求比较全面客观地介绍节日的时间、地点、性质、内容、活动仪式以及民间故事传说等，以突出其文化内涵，为读者提供更丰富的资料。

四、对现已不盛行和失传的节日，从尊重历史的原则出发，尽量收入。

五、目录按现代汉语拼音字母顺序排列；在同一字母中，又按音序排列；首字音完全相同时，则按第二个字母的上述顺序排列，以下类推。

六、因民间节日与民族、人口、地域、宗教信仰等有密切关系，我们在书后还附有《中国各民族人口分布表》和《中国各民族宗教简表》，以供读者参考。

七、在编写中，我们参考了一些已出版的文献资料，因本书体例所限，无法一一说明，望有关作者谅解。

鉴于我国民间节日文化的纷繁复杂性，我们虽然尽了很大努力，但由于水平所限，错谬和遗漏一定难免，我们诚恳期待广大读者的批评指教，以便再版时修订。

在本书编写过程中，得到了我国老一辈民俗学家钟敬文、马学良先生以及陶立璠老师的关怀和指教，钟先生还为本书题写了书名，我们在此深表谢意。

莫福山 *1990*年*5*月于中央民族学院

目　录

C

D

E

F

G

H

K

M

N

O

P

Q

R

S

X

Y

Z

A

阿包念 哈尼语，意为捉蚂蚱，故又称捉蚂蚱节。云南省哈尼族民间节日，每年农历六月十四日后的第一个属鸡或属猴日举行。六月中旬，水稻开始抽穗，最易遭受虫灾，人们便采取有效方式驱除害虫，确保水稻丰收。节日这天，全寨男女老少一起出动，到田里捉蚂蚱，以各家为单位，每家要捉够一竹桶，并把蚂蚱撕成五块，头、腿、身、肢、股各放一堆，然后用竹片夹几只蚂蚱，插在田埂和排水沟旁，以恫吓其它蚂蚱和昆虫。半小时后，人们又把蚂蚱重新收回竹桶，带回家中做成菜或拌粑粑吃。离开田野时，人们还要不停地喊:"噢蚂蚱，三天内不捉你了，三个月内你不要吃稻谷。"

阿布卡恩都哩 满语即祭天，又称立杆大祭。东北满族传统节日，每年秋季或腊月择日举行。祭天历史悠久，据《后汉书》记载，三韩"诸国邑各以一人主祭天神，号为'天君'。又立苏涂，建大木以悬铃鼓，事鬼神。"古代三韩是萨满教流行地域，立大木祭天神即是萨满教祭祀活动。以后的辽金也有立木祭天的习俗。清时以杆贯盘其上祭天。满族祭天的神祇众说不一，有说祭乌鸦的，传说明兵追杀小罕(即汗王)，小罕钻进苇丛，明兵纵火烧芦苇，小罕昏死过去，一条黄狗用身扑灭小罕身旁的大火，最后累死在小罕身旁。正当明兵前来搜索时，一群乌鸦落到小罕身上以掩明兵，从而救了小罕，此后人们兴祭乌鸦。祭天是震动全家族的大型萨满活动，前一日，人们将院内的索罗杆放倒擦净，准备好祭器并打扫院落。祭祀开始，先由主祭人率全家老小依序跪下，萨满念祝词，念毕叩首。随后由司俎者引"神猪"进场，杀猪后，把血涂在索罗杆尖端，然后将猪索罗骨套在神杆顶，挖出猪内脏，置杆顶锡斗中，萨满将杆立起，让乌鸦来食猪内脏，三日内食完为大吉。然后将猪肉分为"大肉"和"小肉"。小肉和粮食混煮为小肉饭，摆上供桌，待小祭后，供家族人或过客分享。"大肉"煮熟后，摆上供桌，祭毕，家族老少或过客共同分享。满族认为，祭天大肉以三日内吃完为吉利，否则必须埋在索罗杆底下。此节现不多见。

阿昌族出洼节 意为送佛出寺。云南省德宏一带阿昌族民间节日，每年傣历十二月十五日举行，节期三天。这时节，农田收

割完毕，进入农闲期，故取消进洼节的禁令，青年人可以自由玩乐。十五日，全寨的未婚小伙子带着花纸，敲着象脚鼓在寨中游行，老人们则进佛寺烧香，并要把以前进洼时放在寺院佛座后面的供品取出来烧掉，表示佛已出洼。十六日，举行佛爷出洼仪式，所有的未婚少女都要进佛寺拜佛。十七日，各寨青年男女集中，要听本寨佛爷讲诵经文。然后，人们欢歌纵舞，相互祝贺。青年男女从这天起又可以谈情说爱，缔结姻缘了。

阿昌族春节 云南省阿昌族在正月年节即将来临之际，便要准备春联、年画、鞭炮、新衣等，家家户户还要清洗家具，拆洗被褥，干干净净迎新春。年节一到，家家都要在门上贴对联，糊年画，并宰鸡杀猪。三十晚上全家团聚吃年饭，当晚还要守岁，全家老小围坐在火塘边，抱来麻栎树柴块，烧起熊熊大火，一直到深夜。阿昌族守岁还有这样一个传说:从前有个叫腊福的穷苦人，大年三十买不起年货，他一时性起，抱来一大堆麻栎树枝，烧起熊熊大火。半夜时分，堂屋中央突然掉下一根碧绿的树枝，腊福感到奇怪，捡起树枝扔进了空米囤，不一会儿，空米囤盛满了大白米。人们得知此事后，每到大年三十晚都效仿腊福，以求米粮满仓，久而久之，就形成了阿昌族烤火守岁的习俗。过年时，人们要走亲串友，还举行各种娱乐活动。

阿昌族换黄单 云南省德宏一带阿昌族传统宗教节日。每年农历九、十月间择日举行。届时，各佛寺所辖区的群众要抬上香烛、纸以及食物，同时还要将准备好的佛像穿的黄单和在佛寺里挂的各种布单，一起送到佛寺供祭。到寺院后，先进香拜佛，然后由佛爷为进香拜佛者念经，念经完毕，前来进香拜佛的人们把新黄单给佛像换上，以示其信仰的虔诚。

阿昌族火把节 云南省德宏一带阿昌族传统节日。每年农历六月下旬举行。节前，家家户户要自制松木火把。据说烧火把是为了驱逐疾病，以祈人畜兴旺。节日这天，家家户户要吃米线，比较富裕的人家要吃火烧小全猪。当夜幕降临，人们燃起火把，先在室内转一圈，将蜘蛛网等不洁之物烧掉，以示驱邪保安。然后，全寨人手持火把汇集到寨内广场上或原野上，再绕村寨、山坡和田地漫游，以祈消灭虫害、预祝丰收。最后青年男女聚集在广场上，围着火堆，唱歌跳舞到深夜。跳舞时，由一个最善歌舞的人领头，其余的人均双手叉腰跟在后面随唱，唱一句、舞一步，旁观的人也常常呐喊助兴，场面十分热闹，常常通宵达旦。

阿昌族泼水节 又称桑建节

或浇花水节。云南省德宏一带阿昌族民间节日。每年清明节后第七天举行，节期四天。第一天的主要活动是采椎栗花。相传桑建是椎栗树神的名字，他战胜恶魔，给人们带来了幸福。届时，身着节日盛装的青年男子汇集起来，进山采花。行进途中，要由一人在队伍前挥舞阿昌刀，其他人边走边放枪，到山上采花前还要放鞭炮。采花返回时，一路上要敲象脚鼓。留在村里的妇女们早已准备好苏子粑粑，听到枪鸣，立刻到村外迎接采花队伍。小伙子们向姑娘献上椎栗花束，姑娘们将粑粑献给小伙子。吃完粑粑，大家一起边歌边舞回村。村里的老人们早已在广场上立好了竹杆，迎接采花队。人们来到场地，把椎栗花一圈圈扎在竹杆上，使之成为花塔，有的则做成花轿。夜晚，人们便围着花塔、花轿，载歌载舞到深夜。第二、三天的活动主要是浇花，男子敲响象脚鼓、锣等，扛着四色彩旗在前面开路，姑娘们则排成一长串到河里挑清水来泼花塔、花轿，并用清水沐浴花轿里供着的佛像。第四天是节日的高潮。人们互相泼水祝福。首先，请村子里五十岁以上的老大妈按年龄依次排成一排，姑娘们将清水泼洒在老人们的衣袖或手里捏着的汗巾上，以示消灾除难祝福长寿。然后，未婚男女青年互相泼洒。泼水用的器具必须干净，水也必须是清水。泼水时还得先用歌声问对方是否同意，如同意，则先由男的主动泼，女的后泼还，并互相祝福，说声“阿弥陀佛”。泼完后，有情者则相约到草地或山坡上对歌，直到太阳落山才散去。

阿昌族清明节 云南省德宏一带阿昌族民间节日。这一带的阿昌族清明节前，家家户户进行大清扫，节日这天，各家各户清扫祖先墓地，以表对先辈的尊敬和思念之情。有的人家这一天还请佛爷念经。清明扫墓不仅祭扫自己家的祖坟，还要祭拜本民族的英雄和所敬仰的亡灵。

阿昌族中秋节 云南省梁河县一带阿昌族民间节日，每年农历八月十五日举行。这天人们忘不了给狗饱食一顿。相传从前稻谷皆自生自长，而且高大如芭蕉树，人们因此养成好吃懒做的习惯，并把吃不完的稻谷都糟踏掉。一天，观音娘娘见人们如此不珍惜粮食，一气之下刮起一阵狂风，卷走了所有的谷子，不久，人们便一个个饿得肚皮贴脊梁，狗也饿得嗷嗷直叫，观音听到狗叫，想到作孽的是人不是狗，于是就朝狗叫的地方撒下一把把谷子，人们把狗撵开去抢谷种吃，一位老人劝阻了大家，并把捡到的几粒谷种播撒在河边的田里，从此代代相传，人们不仅学会了种谷子，还懂得了生活要靠辛勤劳动的道理。为了不忘过

去的教训，也为了报答狗讨来谷种的恩德，八月十五这天早上，家家户户都要用新收获的大米煮饭喂狗，而后走亲访友、欢聚娱乐。

阿肯弹唱会 “阿肯”，哈萨克语，意为民间歌手。新疆、甘肃等地的哈萨克族传统歌节。每年夏季择日举行，历时数日。届时，人们聚集在草原上，搭起帐篷，把牛、马、羊牧放在草地上，然后围坐听阿肯演唱悦耳动听的歌曲。阿肯所唱歌曲题材广泛，涉猎哈萨克族生活的各个方面。这天，各地“阿肯”相聚一起，各显其能，他们弹起清脆悦耳的“冬布拉”，或独唱、或对唱、或合唱。独唱者除唱传统曲目外，还要即兴编词，或赞美草原牛羊、或歌颂幸福生活。对唱者一问一答，多为有关生产、生活等方面的知识。那杰出的艺术才华，常常使听者如痴如醉。弹唱时间最长、口才流利、声音嘹亮者为优胜，优胜者倍受人们的尊敬。节日里还要举办其它娱乐活动，如赛马、叼羊、姑娘追等。关于此节，还有一个奇异的传说:在古代，阿尔泰草原上曾有一位貌比天仙的姑娘，她有一副动听的歌喉。一年夏天，一过路头人被姑娘的美貌和歌声所吸引，要威逼成亲，这时天上突然飞来一匹骏马，将姑娘驮上天空。原来那骏马是她的情人变的。因姑娘留恋人间草原，便将“冬布拉”向地下扔去。半空中又突然出现了成千上万把“冬布拉”，象雪花一样飘落到人们手中。从此，每年夏季，人们都要聚集在草原上尽情弹唱，以怀念这位美丽的姑娘。

阿玛施 哈尼语，意为祭寨神树。云南省哈尼族民间祭祀节日，每年农历二月属龙日举行。相传，远古时，人鬼是兄弟，后因不合而分家，鬼住草木丛中，人住杂草不长处。鬼常跑去扰乱人，于是人到天神处告状，天神同情人类，遂让女儿变作树木给人类作护寨神，并叫人每年此日到鬼住的地方敲锣打鼓，生火烧灰盖住草木，以镇恶鬼。久而久之，便成了祭祀节日。祭寨神树以家族为单位，各个家族都有各自的神树。届时，巫师先挥舞长刀，在寨内转游，意为将村里的火神、瘟神皆赶出去，然后将涂有狗血的木刀、木棍悬挂在村口，称为断路，认为这样鬼魂就无法进寨，外人见状也不能进寨。然后，巫师带领寨人修理水井，各家取来清水洗净祭品，各户去一男子，大家一起在神树前杀一头纯黑毛大猪，用头和脚献祭，其余则平分给各户，意为与神共享。如有不生育妇女，可到神树前抱抱供祭的猪脚，人们认为这样可以得子。

阿妹节 又称女儿节。湖南省江永一带瑶族民间传统节日，每年农历四月初八日举行。参加节

日活动者，皆为成年未婚女性。少数男性以被惩罚者身份参加。届时姑娘们三五成伙赶往约定地点。参加活动者皆盛装打扮，前往本地风景幽美的山岭或泉边野餐。参加节日活动的姑娘，每人必须自带几种节令食品，其中有煮熟的在蛋壳上绘着花边图案的花蛋，有用糯米糍粑雕刻成的荷包，还有自己精心制做的花糖等。姑娘们将自己的食品拿出展览，并互相评比一番。做工精美、技艺超群者，会得到人们的赞誉，从而名声大噪。此外，姑娘们还要带上花生、板栗、肉等食品。在展览评比各自带来的食品之后，还举行各种有趣的游戏。姑娘们的活动一般不允许小伙子窥视，如果被发现并喊出名字者，必须为姑娘们进行服务性劳动。如:拾柴禾，烤食品，寻野果，采山花等。当地瑶歌唱道:“插秧忙到四月八，阿妹洗手做糍粑，麻线织出十样锦，鸟蛋上面绣茶花。四月初八竹青青，阿妹过节进山林。藤欢树喜说不出，摇着画眉唱几声。”这首歌谣生动描绘了阿妹节的欢乐情景。

阿涅 达斡尔语，意为大年。达斡尔族传统节日。每年农历正月初一日举行，节期十五天。初一早晨，人们梳妆打扮，先向天神、娘娘神、灶神及祖神烧香叩拜。祈求庇佑和恩赐丰年，再向长辈行敬酒磕头礼并接受老人们的新年祝福。做第一顿年饭（饺子）时，或包进一根红线，认为吃到者会长命百岁；或包进一枚硬币，认为吃到者不缺钱花。内蒙古等地达斡尔族还俗以包进八个小面团或一摄面粉，分别象征八女满堂和心地善良。早饭毕，青年男女各由同辈兄长带领，逐户拜年。若某家长辈过世未满三年，晚辈拜年者要向设在南炕的灵位磕头敬烟。初二至初五外出拜年。阿涅期间，妇女聚在一起，喜跳民族舞蹈“鲁日给勒”，少女们则摆玩“哈聂卡”（纸人）或“萨克”（踝骨），成年男子举行赛马等活动，少年男子则要分成两队，举行“坡列”（曲棍球）比赛，晚上还要举行火球比赛。

阿婆诞 广东省廉江县安铺镇一带汉族民间宗教节日，每年农历二月初九日举行。当地民间相传，此日是阿婆神诞日，故要庆贺。这天，各地人家要携子带女，前往当地婆庙（也叫天后宫），焚香叩拜，以求得阿婆神保佑儿女兴旺平安。有条件的村寨还要从外地请来戏班子，在庙前设戏台，演唱三至五天，以庆阿婆神生日。

阿术拉节 我国伊斯兰教民族民间宗教节日。“阿术拉”是阿拉伯语，意为“第十”，即每逢伊斯兰教历十月十日举行。这日，新疆一带老教的穆斯林们要在清真寺举行对哈里发阿里之子侯赛因的悼念性祈祷活动。据《回疆志》与《西域见闻录》记载，每

当阿术拉来临日，回子赶往平日所供奉之人的坟墓，礼拜诵经，有些人还以刀穿透喉头皮肉，以布条穿过，血流遍身，认为是最虔诚的祭奠。阿术拉原是伊斯兰教什叶派的祭祀日，公元680年10月10日在卡尔巴拉圣战中，穆罕默德的孙子侯赛因不幸殉难。新疆维吾尔族又说，这天是为纪念新疆教祖玛哈木胥敏之外孙依玛木哈散和依玛木乌散被贼人杀害的日子。我国的回族则认为这一天是纪念努海挽救人类于饥饿的壮举，故家家户户都要吃豆粥。关于这个节日还另有各种传说。一种是说，这天，阿丹、努海、易卜拉欣、穆萨等先知得救，后于伊历元年穆罕默德定这天为斋戒日。另一种传说是安拉在这天造人和火狱等，故这一天是一个神圣的日子。

阿细人火把节 云南省弥勒县西山一带彝族阿细人的传统节日。时间在每年农历的六月二十四日和二十五日。节日头一天，远近的男女老幼都聚集到指定的摔跤场上参加或者观看小伙们的摔跤比赛和姑娘们的“跳月”。“跳月”是一种随着音乐节拍跑三步停两拍向前抬脚的集体舞，同时还要拍手和原地跳转。第二天晚上，手举火把的年轻小伙组成的火龙和姑娘们组成的火龙，分别从村子的不同方向游到“公房”门口的广场上，然后进行各种娱乐活动。老年人则点燃火把在房子里面绕来绕去，以示驱魔除灾。据传说，很久以前，居住在金沙江边的彝族人被洱海的一个奴隶主抢去充当奴隶。他们被强迫在洱海边修建一座高塔。奴隶们在阿真的带领下，利用巧计在黑夜杀死了那个奴隶主，并救出了其他奴隶。天亮了，奴隶们聚集在洱海边，弹着三弦、吹起竹笛，尽情歌唱、舞蹈，直到太阳落山。这天正好是六月二十四日。从此以后，每年的这一天，当地彝族各村寨杀猪宰牛纪念这次胜利。慢慢地，就把六月二十四日定成节日。又因火把在那次起义中起了关键作用，人们又在二十五日的晚上，举着火把游行。后来，人们决定将两天的活动合并为一，因此这个节日也叫做“火把节”。

矮灵祭 又称达爱祭、二年祭。台湾省高山族赛夏人传统祭祀节日。每两年举行一次。时在农历十月十三日至十九日。为期六天。相传古时的达爱人与赛夏人毗邻居住。关系极为融洽，后来因达爱人淫猥赛夏人妇女，被赛夏人设计坠河而亡。最后的一对幸存夫妇也不知去向。由于达爱人曾传授赛夏人种粟以及歌舞，死后其灵魂常作祟于赛夏人。为了缅怀昔日友好的岁月，祈求达爱亡灵不再作祟，保佑自己的生产、生活安宁，赛夏人每两年要举行一次达爱祭，祭祀达爱人亡灵，其间还伴有一系列娱

灵娼神的歌舞飨宴，仪式非常繁缛。首先是迎灵仪式，然后举行娱灵仪式。娱灵是整个祭仪的中心，主要由一群头戴缀满铃铛的大帽子的小伙子，跳跃顿足，歌唱舞蹈。他们狂舞尽欢，通宵达旦，气氛十分热烈。达爱祭最后是送灵仪式。司祭为将归去的达爱亡灵送行粮，而跳舞的人们一反迎灵娱神时殷勤、献媚的故态，呐喊着，向达爱人亡灵归去的方向抛掷茅草、石子，意在驱除达爱人亡魂。

爱情节 海南省东方一带黎族传统节日。每年农历三月初三日举行。节前，当地黎族村寨的青年男子都要上山打猎，所获山鹿抬回祭拜祖先。祭拜仪式由族中长老主持，若出猎无所获，则杀鸡替代。妇女们则在家中做粽粑、糕点及准备节日的新装。节日当天，各村寨的男女老幼携带山兰酒、粽子、糕点从四面八方聚集到当地的牙南良、亲天峡、牡丹坡、报翠坡等传统的节日活动场所。小伙子们下河打鱼，姑娘们烧火煮饭，并将打来的鱼烤熟连同糕点、粽子等放到山洞口祭拜祖先肋杠法、百观音。入夜，大家在山坡上，河岸边烧起一堆堆篝火，唱起古老的民歌。青年男女在火堆旁跳起欢快的竹竿舞，夜深时，他们互相唱歌应和，选择自已的意中人，彼此情投意合者双双离群，隐入丛林中。清人张庆长在《黎歧纪闻》中记载:“男女未婚者，每于春夏之交，齐集旷野间，男女各渐进凑一处，即可偶配。”说的便是三月三的情景。相传节日源自肋杠法、百观音兄妹婚配的神话。传说远古某年昌化江洪水泛滥，只剩下肋杠法、百观音兄妹，他们长大后在燕窝岭的岩洞里结为夫妻，生儿育女，繁衍后代，后来死在岩洞里，化为观音石。黎族人民为了纪念他们，便于每年的三月初三日举行盛大的节日聚会。

安贺别贺 又称“卡腊节”。云南省南部地区拉祜族苦聪人的传统节日。每逢农历正月初三日举行，节期一天。届时，每个村寨选择一棵椎栗树作为崇拜的“卡腊”的化身。节日清晨，男子们早早起床，带上打猎工具，相约上山，妇女们在家准备各种食物。傍晚，出猎回来的人把猎获物放在“卡腊”面前的平地上，妇女们则把准备好的腊肉，蔬菜和黄糯米摆在旁边，小孩子们提来盛满辣酒的葫芦，姑娘们用竹筒背来清凉泉水，大家共同做饭。饭菜做好后，先摆放在“卡腊”面前。请寨子里最受尊敬的老人主持祭祀仪式。村寨里的所有男子依年龄大小排成一排，各人手捧一小竹筒酒。女人们站在后面。大家面朝“卡腊”肃立。当主祭人宣布吹牛角时，男子们把酒高举过头，躬腰一饮而尽，并跟着主持者高声赞颂“卡腊”的功德。接着

主持人又请寨里身体健康，儿孙满堂的老人给孩子们拴线。女孩子用绿线拴于右手腕，男孩子则用红线拴左手腕，祝愿孩子们茁壮成长。之后，大家围拢在一起就餐畅谈。传说苦聪人的祖先原来不会种庄稼，一次一个名叫卡腊的小伙子看见画眉鸟和犁哈鸟在啄食各色粒籽，他把这些粒籽捡回来种上，秋天收获的时候，金黄的是谷子，紫红的是高粱、黑亮的是荞子。卡腊请乡亲们共餐一顿后，把种子分给他们。从此苦聪人开始种庄稼。卡腊死后，人们十分怀念他，认为他是解救苦聪人的神仙。传说他在正月初三去世，因此，人们在每年的这一天举行祭奠活动，并沿袭至今。

安龙三月三 又称“扫寨节”。贵州省安龙一带布依族传统节日，时在农历三月初三日。传说这一天是山神王的生日，如果人们不宰猪杀牛进行祭祀，山神王就要放出蝗虫侵害庄稼。祭祀仪式很庄严，每户只留一老者参加，其余人全部躲出寨外。参加祭祀的人不准讲话、不准吸烟，只限穿青蓝色衣服。老魔公身穿道袍，口中念念有词：“山王菩萨土地公，一齐请入我寨中，来陪寨神吃顿饭，回去各人显神功，驱除五鬼赶豺狼，保佑人畜平安五谷丰”。还有三个中年男子敲打着大铓锣、小铜锣和铙，跟随魔公。仪式完毕后，参加祭祀者要陪“神”吃饭。吃不完的东西可分给各家。吃祭品时不得将汤、屑滴落在衣裤上，否则人畜将会遭到豺狼虎豹的伤害。祭祀之日，特别忌讳外人入寨。有外人进寨叫做“踩山”，预示将招致灾难。若踩山人愿意出资，备办一只雄鸡和一块“刀头肉”，由寨老择日重新祭祀便可无事。否则以后寨中发生什么灾难，一切损失都要由踩山人赔偿。关于扫寨节，清代乾隆《安龙府志》有记载：“每岁三月初三宰猪牛祭山，各寨分肉，男妇饮酒，食花糯米饭……三四两日，各村不通往来，误者罚之。”

安铺雷神诞 广东省廉江县安铺一带汉族民间宗教节日，每年农历正月二十八日举行。雷神是本地王枢宫所供奉的神祇之一。当地民间传说，正月二十八日是雷神生日，故每逢这天，当地镇中居民便举行日间游神夜间游灯的活动，以娱雷神。游神时，以大三角形彩旗为前导，后随香案，其上置燃香明烛及宝帛，再后是拜神品台，上置烧猪。香案和拜神品台达几十个。最后是雷神轿和各街境神轿十几乘，由童生道公伴于轿旁，另外还有锣鼓、花架、舞狮、舞龙等，其队伍绵延数里，观者无数，填街塞巷。入夜，各家各户张灯结彩，燃放爆竹，并举行游灯活动。其灯形状各异，有走马灯、盘转灯、长灯、短灯、方

灯、圆灯、扁灯、棱灯、小型动物灯、大型花灯等，大型花灯上可载小灯百余盏。儿童们则分成三十人或五十人一队，身着长衫马褂，头戴帽子脚登白鞋，手举各种小型动物灯。在锣鼓架上，也要置各色彩灯。八音座由各种彩灯引导，乐师领奏“迎春花曲”。还要在裱糊的狮头、龙头、龙尾、鹦鹉眼中置灯，妙不可言。游灯队伍长达数里。一时间，锣鼓齐奏、鞭炮齐鸣，热闹异常。这天，人们还要请来大戏三班，竞相献艺，通宵达旦。现在游神已不传，但游灯依旧。

昂德林节 珞巴语，意为丰收节。西藏自治区珞巴族民间传统节日。每年收割时节择日举行。临近节日，男人上山打猎，女人收取少许谷物，做熟后请村中老人尝鲜，剩下的喂狗。节日期间，全村男女共同欢宴，晚上喝酒对歌直至天亮。歌词主要是关于农业的起源和男女的贡献。珞巴族认为是男子开辟地，才使妇女们有了可以耕种的田地，女子则发现了种子，学会了种田收获了粮食，酿出美酒，保证了民族的繁衍。这一节日带有一定的宗教色彩，既庆丰收祈祥福，又祭祖先祀鬼神。珞巴族很重视收割期，一旦开镰收割，男子一早起来下地，一日三餐都不能同妇女在一个火塘吃。艰苦的收割期一完，在昂德林节日里，自然要无所顾忌地尽情玩乐。

昂玛吐扎 哈尼语，意为祭祀保佑村寨的山神。云南省绿春一带哈尼族支系稠定人的传统节日。在每年扎勒特节（农历十月）之后的属虎日举行，历时一天。稠定人认为他们的祖先因得到了山神的保护才得以生存，所以每建立一个村寨，都要在村寨的附近选择一株枝繁叶茂的树为“昂玛阿波”（山神树）。“昂玛阿波”旁的树木不得砍伐。“昂玛吐扎”这天。所有人家都要舂糯米粑粑，全村集资买一头猪、两只鸡，另准备一个蛋和九块糯米粑粑，各家出一人，到“昂玛阿波”处，杀鸡宰猪祭供。祭祀仪式由村中德高望重的老人“莫罢”主持。凡参加者要共餐一顿，剩余的肉由“莫罢”平均分给各户。然后把蛋和一碗米埋在“昂玛阿波”边，以此表示全村人一心祈求山神保佑村寨安宁。

敖包会 内蒙古自治区鄂温克族传统节日。每年农历四月至六月间择日举行。敖包，即草原上用石块或土块砌成的圆锥形祭坛，上挂许多彩布和彩纸，是鄂温克族信仰的象征物。相传，从前一个夏天的夜里，一个披头散发的女子乘坐骡子拉的轿车来到村里，哭哭啼啼闹个不休，招致暴风骤雨，使全村遭难。人们只好请来九位喇嘛念经，喇嘛凭借法力捉住了这个女子，并把她压在石头和土堆下。人们深恐其再兴妖作怪，每逢路过，便在上面

添加石块，以四至六月前往添石块的人最多，后沿习下来，成为节日。节日当天，远近牧民汇聚附近的敖包前，先进行赛马，尔后由喇嘛诵经行祭，全体参加者都要往敖包上添加石块。祭后还要举行摔跤、歌舞等活动。

敖包沃贝 达斡尔语即敖包祭。达斡尔族传统节日。每年春秋两季各择吉日举行一次，黑龙江省齐齐哈尔一带达斡尔族则选定每年八月十八日举行，节期一天。敖包，即高岗或山上用石块堆积而成的圆锥形祭坛，在达斡尔族心目中，它象征着民族保护神或山神。届时，人们身着礼服，抬着供品，聚集在敖包周围。先在敖包上插立带有青枝绿叶的柳树或桦树枝，象征五谷丰盛、六畜兴旺。祭祀时，以煮熟的牛、羊、猪肉为供品，并向敖包祭洒白酒、奶酪，张挂各色彩旗、布条。尔后，在敖包四面点火焚香，主祭者巴格其（萨满助手）朗读祭文，萨满围绕敖包唱求神歌，跳吉祥舞，参加祭祀者齐向敖包叩拜，祈祷风调雨顺、家畜平安。祭毕，大家共食祭品并进行摔跤、赛马、射箭、歌舞等娱乐活动。

敖瓦 又称泰凯乐干，即祈雨节，新疆维吾尔自治区阿勒泰一带乌梁海人的一支图瓦人民间宗教节日，每年农历五月下旬或六月初举行。乌梁海人是新疆尚待识别的民族。敖瓦的具体时间由喇嘛择定，届时人们向上天祈求降雨，以保水草丰茂，人畜兴旺。祈雨的方式有三种，一种是各家各户自己举行，届时要宰羊，请喇嘛念经，对天跪拜;另一种与前种活动内容一样，但规模较大，以部落为单位举行;还有一种是几个部落联合举行，待喇嘛念完经后，大家要向自己祖祖辈辈生长的方向跪拜行礼，祷告上苍，祈求雨顺风调，五谷丰登、牛羊肥壮。

敖露 阿昌语，即会街。云南省德宏一带阿昌族宗教节日。每年农历九月十日举行，节期五天。节日期间每天要赶一个街子，共赶五个街子。阿昌族信奉小乘佛教。相传，九月十五日是“个打马”（菩萨）从上天取经返回人间的日子。这天，人们扎青龙、白象，以示迎接。在敖露节期间，男女青年晚上不睡觉，要负责收斋米，煮斋饭，供斋等活动。赶街时，人们身着节日盛装，汇集到街场，举行耍象和舞青龙活动。阿昌族认为，白象象征五谷丰登，青龙象征风调雨顺。白象和青龙是艺人们用竹木精心编扎框架，外壳以纸糊裱而成的。赶街时，人们给白象和青龙系上红绸，各村寨的男女老少簇拥着耍白象、舞青龙的队伍，敲锣打鼓绕村寨一周。耍白象时，由一人藏在象肚里，双手拉动连着象鼻滑轮的绳子，使象鼻上下左右甩动。青龙则由小伙子

挥舞，表演各种动作。跳舞者伴以象脚鼓、锣及镲声。其他人则跳起欢快豪放的象脚鼓舞、窝罗舞。赶街期间，除了耍白象，舞青龙外，人们还举行对歌等娱乐活动。

奥米那楞 鄂温克语，意为四月会，鄂温克族传统宗教节日。每年农历四月初三举行，内蒙古自治区陈巴尔虎旗鄂温克族则多在农历八月间举行，历时四至七天。节前，主祭萨满由人陪同到各家走转。每到一家要按太阳运行方向绕毡房走三圈边唱边敲鼓。主人拿一碗牛奶往陪同人身上洒，家里其他人则往他们身上洒泼酸奶，直至他们进毡房绕火堂三圈站到西南角后停止。这时，主妇将一碗奶泼洒到毡房顶上，然后以烟敬客。节日当天，人们携带牛、羊、马肉以及布、砖茶、糖、油、哈达等礼物前往主祭萨满家里。主祭萨满家院内立一棵桦树，再于屋内立一棵柳树，两树间系一根麻绳，树枝与麻绳上挂满五色布条。仪式开始，主祭萨满与陪祭萨满共同跳神，并向神灵祈求氏族兴旺与庇佑，围观者围成十几个圆圈，歌舞唱和。之后举行赛马、射箭、摔跤等活动。

奥瓦萨 布朗语，意为开门节。云南省西双版纳傣族自治州布朗族民间传统节日，每年傣历十二月十五日举行。十四日晚，寨里老人就到佛寺附近的竹楼去住，以便听佛爷念经，经的内容多是些劝人行善的佛教故事。佛爷还要给来听经的老人头上滴水，祝他们吉祥如意。这些老人一直到第三天早晨才各自回家。十五日，男女青年要跳象脚鼓舞，唱调子，燃放火炮。承头赕佛的人要向佛寺献礼，主要是:黄披单、帕垫、被盖、枕头等。开门节过后，青年人便可以串姑娘、结婚。

B

八姑节 湖南省城步县苗族民间传统节日，每年秋收后择日举行。届时，家家户户都酿好高粱米酒，把亲戚朋友请来，一起饮酒聊天，共庆丰收，即便是歉收年份也不例外，以此纪念开发土地的八位姑娘。相传古时兵荒马乱，百姓四处逃生，不知来自何方的八个姑娘到城步一带，见这里土地肥沃、地处僻静，便在这里住了下来，并把随身带的谷种撒在地里，经过她们的辛勤劳动，秋天时庄稼获得了丰收。过了一年又一年，这块土地逐步被

开发，并兴旺起来。居住在这里的苗族为了感谢这八位姑娘和庆贺丰收，每年秋收完毕，便择日纪念八姑，后沿习成节日。

八仙日 又称敬八仙节。山西省、内蒙古自治区一带汉族民间传统节日，每年农历正月初八日举行。所谓八仙，即李铁拐、汉钟离、张果老、何仙姑、蓝采和、吕洞宾、韩湘子、曹国舅等八位民间传说中的神仙。因地域不同，节日习俗也有差异。在山西省定襄一带，人们纷纷在此日备好佳肴果品，香烛纸锭，祭祀八仙，祈求八仙各显神通，保佑自家本年内人丁兴旺，招财进宝，事事顺遂。在内蒙古托克托县一带，人们于初八日夜晚，在自家庭院内点燃灯火，当地人称之为“祭星”，然后前往附近各个寺庙布施钱财，当地人称之为“送祭星钱”。此举目的是为了祈求八仙保佑自家年内吉星高照。此节日习俗现已不多见。

八月会 又称调声节，海南省儋县汉族民间传统节日，每年农历八月十五日举行。是日，各村男女青年汇集于圩镇，互相赠送月饼、香糕、背心、花巾、彩扇等，人们成群结队，川流过市。晚上，青年们拥出村口，到预先约定好的地点进行盛大的调声对歌活动。当地青年对歌时，各有自己的“头”，俗称“调声头”。一般即兴编唱，以表达爱情，进行社交活动。歌唱的内容广泛，但以情歌为主，还有盘歌、故事歌、生产歌等。对歌时，由“调声头”主唱，其余的青年则帮唱起哄，以壮声势。调声对歌往往通宵达旦，兴尽方归。

八月节 又称迎新谷节。仡佬族民间节日，每年农历八月十五日举行，节期为两天。仡佬族极为重视这一节日，届时，男女老少身着节日盛装，前往寨中空场。族老指定几位壮汉将头戴红花的大牯牛牵人场中，然后口诵祈求五谷丰登的祝辞。诵毕，乐手奏起“八仙”乐，人们鸣放火枪或鞭炮，随后杀牛。牛心平均分与各户，由各户家长将其供祭在祖先灵前，以示全族团结一心。而后，杀鸡宰鸭，煮牛肉。族老还要带领众人，捧着一只小猪、一只公鸡、一只大鸭作为三牲祭品，到菩萨树前举行祭祀仪式，祭毕，人们聚餐，青年男女在月光下，载歌载舞，尽兴方散。翌日，各家各户前往田间采回一些新鲜谷物、瓜果，用以家宴。家宴毕，妇女们带着子女，给娘家亲戚送去一些时鲜礼品，以示祝贺。男人们则互相拜访，饮酒谈天。青年男女仍旧歌舞娱乐。节日过后，开始秋收。

八月九节 广东省连南瑶族自治县南岗瑶族民间传统节日。每年农历八月初九举行、据说这天是房姓海公的亡日。相传海公原名为铁鬼子，是房姓始祖的三个儿子之一，因跌人海中淹死才

改称海公。这一天当地房姓瑶族备酒肉敬祖先海公，亦请亲友到家吃喝。过去每隔二十七年的八月九日，要举行耍歌堂活动。并把海公偶像抬到有他子孙居住的各排巡游。

八月十五节 青海省互助、乐都、民和、同仁等地土族节日。每年农历八月十五日前一、二天，家家都要做一直径一尺大小的蒸馍，谓之大月饼，内放姜黄粉，红曲粉，绿香豆粉等有色香料，还要做各种花卉图样和飞禽贴在上面，用烈火蒸熟时，绽开好多裂缝，宛似绽开的花朵，不仅好看，而且好吃。若在规定时间中大月饼没蒸熟，则认为是好兆头，预示明年获得丰收，多做月饼。此外还要做小月饼、土豆包子、花卷等，赠送给亲戚朋友一些。有的人家还买西瓜、水果。十五晚上，各家把特制的大月饼、瓜、果等献在当院的一个方桌上，并点青油灯，煨桑，磕头接月亮。月升后全家围坐方桌，边吃边聊，吃得越多，吉祥越多。有些孩童还跑到别人家"偷食"供品，主人即使看见也装作若无其事。有些土族人，还在此日举行盆中盛水照月亮的活动。中秋节过后的第二、三天人们还要带上小月饼串亲戚。

粑节 广西壮族自治区融水苗族自治县瑶族红瑶支传统节日，时在每年农历九月，具体日期各姓有别。兰姓在九月初七日，陈、杨姓在九月初九日，凤、戴、宛、邓等姓在九月二十七日。届时，各家用新收获的糯米舂成大糯米粑粑，配以丰盛的菜肴食用。九月初九日，各乡红瑶青年，聚集到当地大良乡大新村红邓屯，在寨子周围烧鱼做饭野餐。第三日，大家又聚到寨中一条小巷，青年男女身着鲜艳的服装，穿巷而过，中老年人站在巷子两边，评论谁长得美、打扮得漂亮。人们有说有笑，充满了节日气氛。

虮蜡庙会 辽宁省盖平一带汉族民间宗教节日，每年农历六日初六日举行，会期五天，虮蜡庙座落在距县城五里的清河铁塔边。每逢会期，各地善男信女前往虮蜡庙中焚香置供，行祭祀之礼，以祈神灵保佑不遭蝗灾。同时演大戏五日以娱神。四方赶庙会者云集。据《盖平县志》所载虮蜡庙系康熙四年（1665 年）因天旱遭蝗害而修建，每当庙会期间，文人、墨客、商贾、少年往来如织，恣意游观俯仰。

巴罗提节 又称灯节，巴罗提即"三月"之意，故而得名。新疆维吾尔自治区塔吉克族的传统节日。每年回历三月头两天举行，节期两天。第一天，家家用一种名为"卡乌日"的草裹上棉花，涂上酥油做成火把。节日傍晚，全家人依次呼名，每人点燃一根"卡乌日"，做完祈祷，便围坐在"卡乌日"四周吃晚饭。人

夜，每家都用长杆扎一个大“卡乌日”，插在房顶上，以召吉祥。在“卡乌日”的照耀下，村村烛火通明，男女老少欢歌嬉戏，彻夜不眠。第二天，各家由家长带领，拿着自制的酥油灯，酥油馕和熟羊肉等供品，来到祖坟祭祀扫墓。先在坟墓上点燃三、五盏酥油灯，并摆设供品，再在每个坟堆点燃一盏用麸皮、面粉、酥油搅拌而成的“依德”招魂灯，然后跪在坟前默默祈祷。祈祷完毕，同来祭祖的亲友互相交换祭祀食品，并跪在坟墓旁共同享用。

巴乌节 云南省鹤庆县东、西山区一带彝族支系黑活人民间节日。时间在每年农历正月十五日。“巴乌”即打猎归来的意思，原是一项欢庆狩猎凯旋的祭祀仪式。过去，每逢寨中猎人捕到猎物时，都要跳“巴乌”舞。跳舞之前，猎人要在歌舞场当众开剥猎物，把兽头交给狩猎的组织者或指挥者，兽皮交给打死野物的人。将肉收拾干净后交给主持祭祀活动的“阿布”，“阿布”再让助手拿到火堆上烧烤。随即，拿兽头的在前，披兽皮的随后，围绕火堆表演打猎时的各种动作形态。其他猎人则在捕获猎物的猎手带领下，扮兽尾随，共同表演擒野兽的各种动作。等到兽肉烤熟，人们便停止歌舞，共享野味。后来，跳巴乌舞逐渐演化成定时举行的传统节日。如今，节日中的巴乌歌舞更加精彩。由十二面木鼓，十二面铊锣和十二支唢呐（闰年各用十三件）组成乐队伴奏，由三十六名年轻女子披上虎、豹、熊、鹿、麂子、兔、狐等的毛皮或者头插锦鸡和各种鸟雀的羽毛，装扮成飞禽走兽，围绕火堆踏歌起舞，表现各种动物的姿态，模仿各种动物的叫声。猎手们则手持弓弩或钢叉，将“猎物”围住，朝“猎物”们旋转的相反方向，表演各种狩猎动作。节日期间，还要进行耍龙灯、狮灯，白鹤灯等活动。

拔草祭 台湾省高山族布农人祭祀节日。每年农历二、三月间择日举行。祭前，各家酿酒，准备祭祀所用的物品。祭祀这天，人们盛装打扮，纷纷来到田地附近。家长弯腰拔草，祈求上天保佑粟苗迅速成长。之后还用一种野草轻轻敲几下各人的后背，据说这样可以减轻腰背的酸痛。祭祀仪式结束后，人们在回家的路上，要射用草和树皮缠成的滕球。象征射死一切专吃农作物的害虫。

把志节 云南省大理白族自治州剑川县沙弥地方白族牧羊人的传统节日。时间在每年农历二月初八。是日，这里的牧羊人便身背竹箩，带上早已准备好的丰盛佳肴，赶上羊群来到山沟或溪边，成群结伙在一起玩乐共餐。关于把志节当地白族中有个传说：古时候，每年二月初八这天，沙弥地方有钱有势的人家都要云集

到魁阁楼里看戏。牧羊人们也常常闻讯而来，有钱人们不但不让他们看，还把香油和锅灰搅拌在一起，抹在鞭子上抽打戏弄牧羊人。老牧羊人们实在受不了这份气，也就不去了。可不懂事的孩子们还要吵着去看戏。父母无法，只好把家中最好的东西拿出来让孩子们在这天放牧时吃，不要去看戏，以免受辱。后来，人们就把二月初八定为牧羊人的节日，并沿袭至今。

罢谷节 湖南省城步苗族自治县苗族节日，节日时间不一。杨姓苗族在九月霜降以前的末日过，银姓苗族则在卯日过。"罢谷"，意思是庆贺五谷丰收。过节时，要杀猪、打粑粑和蒸糯米酒敬祖先，感谢祖灵保佑今年粮食平安丰收。敬祖时，每家每户都要拿出粑粑到规定的节日坪里去供奉。敬祖完毕，大家方可开怀畅饮，共庆丰收。节日里，还举行其它娱乐活动。

罢完尼 云南省勐海县布朗族宗教节日，每年傣历八月十五日举行。相传是日为佛祖帕召果达玛（即释迦牟尼）的逝世纪念日。每逢此日，布朗族的佛寺里和尚要念《维先达腊》（即《佛经》），人们相继到寺里捐献钱物，以示纪念，并祈求佛爷保佑。

白保芦笙会 贵州省黄平县黄飘一带苗族传统节日，每年农历九月十八日在黄飘的白保坡举行，节期三天。节日活动主要是吹芦笙、跳芦笙舞、赛马、斗鸟等。传说，过去白保有一位姑娘，因为不屈于县官的逼婚，流浪他乡，嫁给姓韩的一个艺人。她的儿子长大后，学了一身超人的本领，在战争中立功被封为大将军。后大将军到母亲的家乡巡察惩治了县官。又到舅舅家看望，人们闻讯从四面八方赶来庆贺。因舅舅家太窄，只好请众人到白保坡聚会，与乡亲们热热闹闹庆贺了三天。从此，这一带风调雨顺，五谷丰登。白保坡聚会那天正是农历九月十八日。后来，每到这一天，人们都要到这里来集会，逐渐演变成此节。

白虎祭 浙江省绍兴一带汉族民间宗教节日。每年农历正月十四日举行。届时，当地居民家家户户请巫师用牲醴祭祀白虎之神。祭毕，用红绿线将白虎画挂在自家门上，当地人称之为"遣白虎"。据《协纪辨方书》引《人元秘枢经》中说："白虎者，岁中凶神也。常居岁后四辰，所居之地，犯之，主有丧服之灾"。当地人祭祀白虎神和遣白虎，是为了禳除灾祸，以求全家平安，吉祥如意。此节日现已不多见。

白拉提夜 "白拉提"，波斯语，意为"忏悔"。西北地区信仰伊斯兰教民族民间宗教节日。每年伊斯兰教历八月十五日晚举行。相传这天夜里，"安拉"要决定人们一年的福祸生死，也有说是

日夜"安拉"要放宽进入天堂的条件，所以信仰伊斯兰教的各族群众这一天要行斋戒，晚上举行繁忙的宗教活动：请阿訇诵白拉提经，作礼拜、布施，以博得"安拉"的好感，从而给于保佑和恩赐。

白龙庙会 江苏省武进县横山桥一带汉族民间传统节日，每年农历八月初一日开始举行，一连数日。旧时，每到这天，当地白龙庙内香火颇盛，庙前的河滨口聚满香客船，该河滨口因此而得名"烧香滨"。七月三十日，各地赶来的善男信女要提前在白龙庙中叩首跪拜，焚香明烛，然后坐夜念佛至次日，以求白龙神降福于己，万事如意。八月初一日，庙中戏楼上要连演三天大戏，各路生意人和杂耍艺人以及江湖郎中也纷纷云集于此，他们各显其能，吸引了许多游人香客。庙会期间，当地人在家中备有酒饭，常常邀留客人聚饮。本世纪五十年代，白龙庙改成学校，庙会也已成为集市，地点移至横山桥镇。因此，到白龙庙进香者已甚少，此日已成为物资交流盛会。

白年 云南省碧江一带白族传统节日。按当地白族习惯，人们把一年分为十三个月，年节选在最后一个月下旬的猪日或蛇日。节日清早，全寨以宗族为单位，由一受人尊敬的老者带领，拿着酒和糯米粑粑，到村头大树下进行祭树仪式。祭祀完毕，各家开始杀年猪，全寨商定聚餐，杀猪人家各凑十多斤生肉，待煮熟后依全村人数平均分发，这样可以使不杀猪的人家也过个好年。如果全寨不合伙煮肉，杀猪人家也要分一份给未杀猪人家，当地叫"送亲肉"，以示全村相互帮助，团结友好，节日里，人们还要走亲访友，年轻人举行各种娱乐活动。

白沙农具会 纳西语称"当美空普"。云南省丽江一带纳西族传统集会。是纳西族人一年一度盛大的农具及土特产品交流会。每年春节结束后的正月二十日举行。此时正是备耕时期。是日清晨，丽江一带各族群众从四面八方涌入当地白沙街，交换购买春耕所需的各类铁、竹、木农具和本地土特产品，以及各种儿童玩具。数量之多，品种之全，是一年中仅有的。史载，明代丽江北郊白沙建有"大宝积宫"、"琉璃殿"和"大定阁"等寺庙，内供大黑天神。每年正月二十日是大宝积宫等三庙开放日，纳西语称"当美空普"，届时要请喇嘛念经。相传白沙农具会源于此，后来才演变为今天的物资交流盛会。

白石大会市 浙江省乐清县白石一带汉族传统节日。每年农历三月初十日举行。白石大会市是由街会形成的集市，因此地盛产竹木，又有中雁荡山胜景，遂成为商旅云集之地。会期一到，

附近的山民携带各种山货前来交易，各种手工艺人、小摊贩也凑集这里，形成了一个热闹的大会市。

白水台盛会 云南省中甸县三坝一带纳西族宗教节日，每年农历二月八日举行。相传纳西族东巴教祖师丁巴什罗，曾师从一藏族喇嘛，因家贫被师父看不起，丁巴什罗苦于学不到经典，便在一个夜里，偷了经书逃到三坝乡的一个山洞里，边译经书边传教，创立了东巴教。山洞附近有一白水台，泉中的钙化物经过年长月久的沉淀，形成状如梯田的白色水台。故此这里被东巴教徒视为圣地。每年到农历二月八日，方圆数百里的纳西族都汇聚到这里，烧香礼拜，祈福禳灾，并欣赏奇泉。之后，大家在附近的丛林中野炊和跳舞对歌，还举行赛马等体育活动。

白兴诺 彝语，祭山神。云南省富民、武定一带彝族密且人民间节日。分为定期和不定期两种。定期的在每年的农历腊月三十日晚上举行。届时每户都要前往村寨中的山神庙前杀鸡祭祀，然后再返回自己家里过除夕。密且人认为在众多的神祇中，山神是最重要的，祭祀山神是祈求其保佑庄稼丰收、人丁兴旺、狩猎多有收获。如果村寨中发生瘟疫和灾难，还要举行不定期祭祀。届时全村人宰猪杀羊祭祀，有的家庭还要前往庙中许愿、还愿。

白雪节 维吾尔族传统节日。节期不固定，一般在每年第一场雪之后举行。当第一场瑞雪普降后，朋友间互相庆贺，并相约去朋友家报喜，报喜方式很奇特，由一人先写好报喜信，然后将喜信藏在一处，请主人去找，如果被主人发现，则由送信者举办晚会，否则主人就要接待所有来报喜的朋友，这一天并不举行什么仪式，以相互拜访、聚餐为乐。

白云诞 又称郑仙诞。广东省广州一带汉族民间节日。每年农历七月二十四日举行。是日，人们纷纷前往白云山，祭祀缅怀郑仙。山上山下，人声鼎沸，有人甚至在节前一天即已上山露宿。民间传说郑仙是秦时方士，叫郑安期。秦始皇曾派人去找过他，以求长生不老药，但他没有答应。后来他到白云山、罗浮山一带行医卖药，为当地人民解除疾苦，深得群众爱戴。一次，为救一个垂危病人，他在白云山蒲涧廉泉旁的绝壁上找到了一种名叫九莒蒲的名贵草药。秦始皇闻知此事，强迫他采来进贡。郑安期不从，跳崖自尽，幸得一只仙鹤飞来，救他上天成仙。此日正是农历七月二十四，故后来每到这一天，人们便登山行祭，并前往蒲涧中沐浴。这天不少小贩设棚摆卖各种食物、香烛、元宝，为前来祭祀者提供方便。

白云山歌会 又称六一歌会。福建省福安县畲族节日，每

年农历六月初一举行。白云山位于福安县境内的留洋一带。节日期间山上人声鼎沸，热闹非凡，除前来过节的畲族外，还有拜佛敬香的许多汉族和其他民族的游人。畲族青年男女有的要赶两三天的路前来参加盛会。六月初一前一日晚，山上便开始对歌，活动一直持续到初二天黑时候，人们才恋恋不舍地下山回家。畲族山歌不同地区有不同的曲调，白云山歌会所唱的主要是流行于福安和宁德县的“福宁调”，来自其它地区的歌手，都必须用此调对歌。

白族重阳节 每年农历九月初九日，家庭富裕、三代不分家的白族人家，都要杀一只肥羊，炖全羊汤合家共饮。还要准备栗子、核桃和酒等。生活清贫些的人家，也要设法吃羊头羊蹄。白族流传这样的民谣:九月九，栗子核桃和烧酒。吃了羊头蹄和全羊汤，还要吃煮栗子和核桃。鹤庆县坝区的白族这天要带上果品上螺峰山占阴晴。螺峰山顶，有一块方圆百丈的大石，人称阴晴石。人们来到石下先唱歌跳舞，赞颂阴晴石。待太阳落山，人们从阴晴石上敲取一块，带回家中以验天气阴晴。

白族春节 白族人民非常重视过春节，一般节期五天左右。当忙完秋冬劳作，人们便开始筹备年货，缝制最好的衣服，制作最好的食品。春节是一年一度的大聚会，因此节前，在外地谋生的人都要赶回家，老的回家看儿辈，少的回家拜长辈。头年最后几天，家家户户将房屋打扫干净，张贴对联年画，初一早上，人人肃穆庄严。这天禁止动用刀、剪、斧等铁器，鸡未鸣时便放鞭炮，开门、挑新水、献祭天地堂时都要放炮。初一日，早饭一律吃素，除未婚女孩外，一律不出门穿巷和拜年。还要在家畜头上贴红纸。过去，初一到初五，盛行各种赌博，民间有“年节一次，赌钱一次，不赌钱的白出世”的俗语。初二日，一般吃咸味饵馔丝，手艺高的主妇，还要用瘦肉丝炒腌菜、煎鸡蛋丝、香肠片、葱花节等拼出牡丹花菜。这天的饭菜要送敬家族长辈。早饭后父母带领子女去拜年，受拜者要给晚辈压岁钱。初三到初五，人们走亲访友，互祝新年快乐。青年男女则自由相约玩耍和举行各种娱乐活动。整个节期，人们必须讲文明礼貌、不得粗俗。

白族辞年 云南省白族传统节日。每年农历腊月最后一天晚上举行。白族人认为，这晚是辞旧迎新的时刻，因此，晚餐非常丰盛。据说这天晚上灶君要从天上回到人间，故家家户户，不论贫富，都要拿出最好的食品，祭敬灶君。祭完灶君，再祭门神，最后祭祖先。祭祀时要鸣放鞭炮。入夜，把从山上采回的青松毛，铺在堂屋祖先灵位面前的供

桌下，意为铺毡，以示祖先到家后安坐，并在桌上供晚宴，让祖先享用。当晚，不拘老少，同在堂屋中用餐，俗称全家福。饭后由家长率领大家在堂屋拜祖先，行一跪四磕头礼，然后由长儿女向在世祖父母或父母依次拜辞年礼。家中理财长辈借此向晚辈每人分发一些钱。之后祖父母与儿孙在堂屋守岁，至亥时喝过了米花茶，祝愿新的一年生活如花似蜜，才各自回屋休息。

白族冬至节 云南省大理白族自治州白族节日。每年农历十一月冬至这天，白族家家户户都要热闹一番。白族有句俗语说:冬大年小。人们认为，按中上古的白族历法，一年为十个月，十一月便是第二年的岁首，故为冬大。这一天，人们要杀猪宰羊，富裕人家更是隆重。周城一带的白族这一天要邀请亲朋好友来家作客。因这个季节为农闲粮盈期，青年们多选冬至天商订婚事。这天，各个白族村庄都沉浸在节日气氛中。

白族端午节 关于端午节的来源，白族中说法不一，有人说是为纪念战国时楚国的屈原投江溺死，也有说是来自《白蛇传》。节日一到，家家户户吃粽子，还要购买雄黄药，有的人家给孩子耳孔中放一点，有的放入烧酒中喝几杯。主要是为了避免因长年在水田中劳作而带来的各种寒疾。洱海凤羽一带的白族，以蒲草为箭插在门上，小孩帽上缝一彩布做的小虎，意在驱邪解恶。家长要给孩子手腕上缠五色线，据说这叫续命缕，能使孩子祛病延岁。人们还要采集艾叶扎成艾人以避邪气。白族民间传说，从前有两个出门人很穷苦，傍晚投宿人家，恰逢这家老婆婆患病，儿子药王也无奈，便求救于两个出门人。他俩不懂医术，便想出怪法，将身上的汗泥搓成小丸让老婆婆服用，天亮后两个出门人怕出事故便慌忙逃走，谁知老婆婆的病竟好了，药王正要酬谢却不见二人，便采来艾叶扎成艾人供于堂上以示敬奉。因这天正值五月初五，故后人沿袭了药王的作法，每年这天都要供奉艾叶人，以祈全家安康。

白族立夏节 云南省大理、剑川、洱源等地白族民间传统节日。每年四月立夏这天，人们便在自家的门前和房子四周插上一枝枝杨柳，还将灶灰撒在石墙脚下，据说这样可以驱赶毒虫，消灾避祸。昆明市西山区沙浪一带白族立夏日要在龙王庙和水塘处祭龙。祭龙时集体杀猪，各家杀鸡。待祭完龙王才能开水灌田，开始栽秧。

白族青苗会 云南省昆明市西山区一带白族民间节日。每年农历六月六日举行。当地白族村寨建有不少五谷庙，有的一村一庙，有的数村一庙，这一天，人们以村为单位在五谷庙中集体祭

祀“青苗太子”。届时，集体杀一口猪。早饭后各家代表到指定的山上种松籽，然后由庙会分给各家用纸做的五色青苗幡一支，插到自己的田边，以祈青苗茁壮、当年获得丰收。

白族清明节 白族祭祀祖先的日子。每年农历三月清明日，家家要准备丰盛的食品前往本家祖坟上祭奠。供品有香肠、熏猪肝、排骨、肉、鲜鱼、雄鸡等，还有各种新鲜蔬菜和酒。一般人家都要邀请一些亲朋好友一同前往。到了坟地，先要将折来的杨柳枝插在坟前，然后在各祖坟前献上供品，新丧者坟前的供品要稍丰厚些。晚辈的儿媳、姑娘们在新坟前大哭一场，以诉对亡者的怀念之情。祭祀完毕，所有上坟人围坐在坟场附近食用各种食品，直到傍晚才回家。

白族三月节 白族传统节日。每年三月由寨老择吉日举行。三月正值耕种季节，人们盼望当年庄稼从种到收一切顺利，故节日的主要活动是祭庄稼神。

白族中秋节 节日中，白族家家户户均备有果品糕点，当月升东山时，便置席拜天地，对月磕头。然后邀请亲友们到家品尝月饼、观赏月色。当晚，还要给亲友家赠送月饼。节日食品除月饼外，还有新鲜的果品、包谷、黄豆角等，以示五谷成熟、庆贺丰收之意。白族人家的主妇多自做月饼，大理、喜洲、凤羽、乔后等地视做月饼为对妇女烹调技术的考验。昆明附近的白族晚上要吃饵馔面条。中秋晚上鹤庆县白族还要举行漂河灯活动。人们将特制的各形纸灯，内点蜡烛或灯火，沿河漂放。看谁的灯漂得远，且不易灭。也有的将各种彩灯放置河两岸，并舞耍龙灯、狮灯、白鹤灯等。届时，两岸灯火通明，煞是好看。青年男女还进行划龙船、对歌和其它文娱活动。

百刚菩萨祭 江西省高安县汉族民间传统节日。每年农历九月二十八日举行。届时，家家户户杀鸡宰鸭，备齐香纸，前往当地的百刚庙焚香纸行祭祀之礼。当地民歌云:“九月二十八，杀鸡杀鸭，带份香纸，去朝百刚菩萨。”举行百刚菩萨祭的目的，是祈求牲畜兴旺。相传吴百刚任当地知县时，曾经明令民间要严加保护耕牛，不得任意宰杀，使当地百姓受益颇大。在其死后，人们为了纪念他，便在沙石岗上修建“百刚庙”，每逢九月二十八日吴百刚忌日，人们便至庙中焚香祭祀。到了本世纪，百刚庙被日寇焚毁，乡民们仍旧于每年九月二十八日，杀鸡宰鸭，煮面，做团子，祭祀百刚菩萨，祈求其保佑六畜平安。

百鸟会 云南省洱源县凤羽坝子一带白族传统节日。每年秋天择日举行。相传，此节日是纪念白族的一对恋人的。古时候，白

族小伙子春生和白族姑娘桂花相爱，他们天天到山坡上会面对歌。但当地的何土司垂涎于桂花的美貌，想霸占她。春生和桂花逃进森林后，被何土司的追兵放火烧死了。这时，火海中飞出一对金凤凰，这就是春生和桂花的化身。这对金凤凰落在一座山上，自由生息了多年，终于在一年秋天死去。百鸟得知后，纷纷飞来。用红花绿叶掩埋了尸体，并盘旋悲鸣于凤凰的葬地。此后白族人就把百鸟哀悼春生和桂花的日子定为百鸟会，把埋葬凤凰的山叫鸟吊山，每年这个时候，人们约时聚集在鸟吊山上，点燃火把，在溪旁林间纵情戏耍。青年男女们以歌抒情，探试异性，寻求意中人。

百众日 朝鲜族传统节日。又称百中日、中之晶。每年农历七月十五日举行。农家辛勤劳作多半年，到了此时五谷丰登，瓜果成熟，所以此日家家户户准备丰盛的酒食，家中男女老少同庆共欢。这一天，人们还要举行摔跤、手搏等比赛。古代，百众日又是佛教徒开展拜师等活动的日子，故具有较浓厚的宗教色彩。

拜床母 台湾省汉族节日，每年农历七月初七日举行。民间传说床母为婴儿神，祭拜她，可以使儿童平安健康。台湾把十五岁以内的孩童都称为“花园内”，他们认为凡在“花园内”年龄段的孩童，都受床母的保护。所以，每年这一天，家家都要帮助孩子拜床母。傍晚，孩童们在自己房间的床上供奉酒、肉、饭、菜等各种食品、点香磕头之后焚化金纸十二张，祭祀完毕，把供酒洒在纸灰上并立即撤掉所有的供品。祭床母与祭其他神灵不同，切忌时间太长。关于拜床母，民间有这样传说，古时候有个叫郭华的书生，在赴考途中与一卖扇姑娘一见钟情，不料郭华暴病身亡，卖扇姑娘怜其惨死，便把他的尸体埋在自己床下，十个月后，姑娘为郭华生下一子。卖扇姑娘为安抚郭华亡灵，经常在床下燃香祭拜，人们问其原因，她说这是祭拜床母，保佑孩子平安成长。后人误信并效仿，天长日久便形成此节。

拜姑爷节 云南省峨山一带彝族传统节日。时间在每年农历正月初二。该节多以村寨为单位举行。届时，人们把近三五年内本寨嫁出去的姑娘连同姑爷一起接回本村。之后，先给各家姑爷送大红拜帖，然后由寨子组织狮子、龙灯、花鼓队以及大头和尚，到各家去拜耍。姑爷们必须点燃鞭炮欢迎。并拿出糖果糕点相送。有些地方还要把全村寨的所有姑爷都请到一起进行团拜，让各家姑爷在这种集体场合里显示自己的智慧和才干。团拜时，姑爷们除了摆出鞭炮、糖果、瓜子外，有的还要贡献出自己的劳动成果，如各种高产作物的种籽

等。拜姑爷节据说已有上百年的历史。

拜观音 又称观音香市。浙江省汉族民间宗教节日，每年农历二月十九日、六月十九日、九月十九日举行三次。民间相传，这三天均是观音菩萨的香期，二月十九日又是观音诞辰日，故所举行的膜拜仪式尤为隆重。因地域不同，节日习俗也有差异。在浙江省平阳一带，妇女们于观音诞辰日的二更夜入观音庙，跪拜在观音菩萨神像前，并用香火在手臂上烧灼数处，以示用最虔诚的心情，祈求观音菩萨保佑自己免遭大灾大难。在绍兴一带，人们则在会稽山香炉峰的南天望庙前，举办观音香市。许多善男信女于香市前一日便来到峰顶南天望庙，在观音菩萨像前静坐念佛，通宵达旦。在香市这一天，香客游人蜂拥而至，山下酒肆、茶摊数不胜数，河中各种船只穿梭往来，热闹异常。如今，前来上香者已日渐稀少，香市遂成为当地人郊游的日子。

拜火神 新疆维吾尔自治区阿尔泰一带乌梁海人民间宗教节日，每年农历九月间举行。乌梁海人是新疆尚待识别民族，主要信仰原始宗教，拜火神是其自然崇拜的一种表现形式。九月，时值深秋，草木枯黄，雨水稀少，最容易发生火灾，每一次火灾又严重地影响乌梁海人的生活和生产，所以他们在此时普遍要祭拜火神，求其不要降祸于人间。祭品主要是一头黄山羊，也可以是一头黄头白身的其它牲畜，宰杀后用牲油点火，烧柏香，同时要往火里扔各种祭品，一边念祷辞，祈求火神慈悲，一边行跪拜之礼，反复三次，才告结束。

拜山节 又叫祭雷神节。广西壮族自治区壮族传统节日。每年农历三月初三举行。届时，各家蒸煮五色花糯米，备好酒好菜及香、烛、纸钱等供品，全家男女老幼先前往祖宗坟地扫墓，然后举行祭雷神活动，祈求雷神保佑日后不旱不涝、风调雨顺。

拜山神 傣语叫“紧刁巴拉”，云南省勐腊县傣族民间宗教节日，每年农历二月初二和三月初七日分两次举行，严禁女性参加。平年为小祭，每隔三年为大祭。二月初二第一次祭祀，这一天，也是选庙主的日子。届时，全寨男性不论长幼都可以参加，每人带一只鸡，前往寨外的小庙，年长老人拿出一个鸡蛋，由成年男子轮流竖鸡蛋，每人三次，谁能把蛋立起来，谁就做庙主并主持祭祀。这个人死后，再用上述方法选庙主，如果选不出，就由前届庙主的儿子继任。祭拜开始，先要点香，然后庙主念祷辞祈求人畜平安、五谷丰登。祭品摆好后，人们都齐拜山神。三月初七的第二次祭仪较为隆重。先在寨外神树旁搭两个草棚，南面的叫寨神房，北面的叫

山神房，搭成后不能拆，只能任其垮掉才能翻修。祭时，人们带上鸡肉或猪肉，还有各种饮食工具，并把神房布置一新，摆上各种祭品，由两个主祭主持。寨神房的主祭多为世袭，山神房的主祭可以轮换。主祭先念祷辞，然后手里各拎一只鸡，割破鸡颈后，洒血于地，把鸡扔在地上，卜算鸡卦，以决定是否出猎。之后，宰鸡杀猪，大家再拜祭一次，随后共同进餐，仪式结束。

拜树节 广西壮族自治区隆林一带仡佬族节日。时间在农历正月十四日和八月十五日。这里的仡佬族将青杠树视为祖树，相传他们的祖先从贵州省安顺一带迁移过来的时候，受到当地人的热情欢迎，并时常接济他们。因不能把祖宗灵位同别人家的安放在一起，只好在青杠树上开了一个洞，把祖公祖母的灵位放在树洞里。从此，隆林一带的仡佬族就拜青杠树为祖树。另传说，仡佬族祖先到隆林开拓荒地时，因怕毒虫猛兽而夜宿青杠树上，后来便拜之为祖树。拜树所需的一头黄牯牛，每年轮流由三户人家捐资购买或合伙饲养。因当地仡佬族居住分散，节日前几天，人们便做好准备，互通信息，届时便集中到祖树所在地磨基村。拜树时要把牛杀掉，邀请附近寨子各族群众来共餐。会餐时只吃牛下水和其它酒菜，不准吃其它部位的肉。拜树仪式由家族大房主持，将公鸡扭断脖子、扯下翅膀、鸡脚加上牛心共作祭品。祖公树要献鸡头、左翅和左腿，祖母树要放鸡头、右翅和右腿。供物均用红纸包好，分别送进树洞里，再用纸钱封好树洞。主祭人向树祈祷、敬酒、鸣炮，然后将牛心平分给本族各户，以示同心协力，同甘共苦。

拜天公 台湾省汉族民间节日。每年农历正月初九举行。台湾省各地汉族皆视此日为最高神天公的诞辰日，这天也是春节后的第一个大节日。临近节日，家家户户制作红龟粿、发粿等，以作祭供之用。红龟粿呈龟红色，打龟甲印，象征长寿。节日前夕，全家老少必须“守寿”到午夜。节日当天早晨，大家纷纷燃放鞭炮，叩头作揖拜天公，以祈求年丰人寿，四季平安。

拜瓦哈山 云南省宁蒗县永宁、拖支一带纳西族民间节日。每年农历七月十五日在当地的瓦哈山举行。当地纳西族认为，瓦哈山是一座男性山。山上有一个落水洞，山以其雄伟而受到人们的崇敬和朝拜。相传西藏活佛阿包奇者曾经来到这里观察风水，选择了祭祀地点，并告诉当地纳西族只要好好祭祀，就会年景兴旺。后来，朝拜瓦哈山的人便逐渐多起来，相沿而成节日。每当这一天，人们便汇集到当地的瓦哈山，举行祭祀活动。

拜仙姑 浙江省宁波一带汉族

民间传统节日。每年农历正月初八、十八、二十八举行。届时，人们用桃木和稻草扎成人形，称作“仙姑”。并在“仙姑”前上香跪拜，卜问今年的棉花长势及风潮、水旱、虫瘟等事项，是为“拜仙姑”。

拜香会 江苏省南京等地汉族民间传统节日。每年农历七月举行。当地以七月三十日作为地藏王（菩萨）诞辰，以往，患病者或其子女、妻子，前往寺庙中许愿拜香，待患病者痊愈后，于农历七月斋戒沐浴，患病者若是女子，则在此月将发辫解散，不得梳理。痊愈者身着“罪衣”或“罪裙”，手执小木凳，凳端插一支燃香，于家中拜起，一直拜到寺院。许十年愿者，则十步一拜，许五年愿者，则五步一拜，拜多拜少由许愿多少而定。据说，地藏王以其“如同大地蕴藏无数善根种子”而得名。在释迦圆寂，弥勒未生之前，自誓必尽度六道众生，拯救诸苦，而成为佛教大乘菩萨之一。因此病愈者还愿，以谢其拯救之恩，此节日现已不盛行。

拜秧节 又叫插秧节、四月八。壮族节日。每年农历四月初八举行。是日，各家要杀鸡到田头祭拜秧苗，以祈祷秧苗茁壮成长。有的人家这天到河边拾捡“脱马腾”当汤圆煮吃。广西壮族自治区思县那荡乡一带壮族，这天还要开塘捉鱼，吃“鱼生”，并修理犁、耙等准备耕田插秧。南部壮语方言区四月初八这天，人们请道公到田里赶鬼，然后开始插秧。

拜主会 又称朝山会、赶庙会。云南省大理白族自治州巍山、景东等县彝族民间宗教节日，每年农历二月初八日或十四日举行，也有的在六月二十五日举行。相传这个节日是为纪念一位舍身救村民的英雄的。届时，村民们都汇集到村中土主庙里，向这位英雄祈祷，请他保护村民。青年男女们在土主庙周围谈情说爱，尽情欢乐，如意者便可以身相许。

拜祖节 云南省巍山县天空山一带彝族传统节日。时间在每年农历九月初九。节日前，先把出嫁的姑娘和被别家招婿的儿子接回来和家人团聚。拜祖的当天早晨，先以户为单位祭祀祖先，早饭后，则以家族为单位，带上各种供品，赶着共同凑钱买的猪羊，到祖公树下。阿闭念完经后，将猪、羊、鸡全部宰杀，祭奠大树；还要将鸡血抹在祖公树上。待肉煮熟后，点上香，摆好八大碗肉食和其它供品，在场者全部跪下磕头，家族中的老人要念诵祷词，表示对祖公的酬献，请祖公保佑，阖族众家，人丁兴旺，有财有福。祷告结束后，大家饮酒娱乐，尽兴而归。拜祖节的来历传说有二：一说很久以前，当地的多雨村、麻秸房同时

遭到土匪的抢劫。村民奋起抵抗，但因寡不敌众，最后只剩两男两女躲进了村头一棵空心的大树才免一死。四名幸存者，为感谢大树的救命之恩，将它奉为神树，逢年过节都到树下献祭。他们临死前均嘱咐后人把他们的尸体安放到树中。由此，逐渐形成了拜祖节。另说因为大树生命力极强，几百年甚至上千年都常青不老，人们希望祖公象大树一样，永世长存，故拜祖节要在大树下举行。

搬神节 山西省翼城县一带汉族民间宗教节日，每年农历九月二十五日举行。节期为三天。该县城西郊，建有一座汤王庙。为纪念汤王爷治国安邦之功，每年二十五日要举行搬神仪式。搬神由八个村每年轮流举行，即将汤王爷像从汤王庙迎往本村祭祀。届时，搬神之村，组织搬神队伍。其中有十几个人，身着长袍短褂，手撑平顶圆形凉伞，伞内悬挂五光十色的绣花荷包，上系翡翠、玛瑙、珊瑚、宝玉等。另有十几人，一手托花盘，上置香炉，一手持扇，不断扇动，香炉内香烟随风四溢。后随写有迴避肃静的牌，并鸣锣开道。还有排列成行的金瓜月斧、朝天灯;飞虎兰旗、日月、星和宫灯等，再后是由笙、箫、笛、唢呐等组成的乐队，其后是供桌，上置各种果品献点，随后是汤王爷神龛，再后是万人伞、撫光罩。此外还有抬阁、高跷、狮虎、竹马等。一时间，锣鼓喧天，观者潮涌。搬神毕，众人向汤王神三跪九叩，焚香行祭，并连演三天大戏。此节现已不传。

棒棒会 又称弥老会。纳西语称“米拉会”。云南省丽江一带纳西族传统集会。每年农历正月十五日举行。这天纳西族群众从各地汇聚到大研镇，进行各种竹木农具交易。届时，马笼头、鸡笼、犁、耙、桶、锄等各种农家用具应有尽有。尤以适做斧把、锄把、镰把、锤把等的“棒棒”最多，故称“棒棒会”。相传，棒棒会原是佛教节日。早年间每到这天，木土司便在玉皇阁请喇嘛念经，超度祖先亡灵。清雍正元年丽江一带改土归流后，农民、手工业者经常在十五这天到木土司官衙门前的街道上摆摊售货，以后便逐渐形成交流各种竹木农具的日子。民间还有一种说法，认为“棒棒会”是纳西族群众对企图反对改土归流的木氏家族的一种示威和抗议。只要木土司敢行复辟行径，人们便可随时操起棒棒对付他。

包公祭 台湾省丰原一带汉、高山等民族民间宗教节日，每年农历九月十四日举行。明末清初，大陆移民不断来到台湾，包公神像亦随之带到台湾，台湾土著居民了解到包公的生平后，也极为敬仰，丰原的土著居民不但奉包公像，还建庙祭祀。光绪

时，庙被台风摧毁，一位叫杨亨的信徒募捐重修庙宇，后来不断增建，成为今丰原镇文兴宫，每逢祭祀日各族群众前来宫里烧香祭拜。

宝瑞瑞 哈尼语，意为祭龙。云南省哈尼族祭祀节日。每年农历二、三月间举行，节期为一天。哈尼族认为龙是人的保护神，故每个村寨都有龙林或龙树。关于祭龙，有这样的一个传说:古时候，当哈尼族祖先来到哀牢山时，有个山魔天天到村里骚扰，还要村里每年二月为它送一个姑娘。后来有个叫碑娘的寡妇，将自己的两个儿子打扮成姑娘送给山魔，当山魔被酒灌醉后，两个儿子同时拔刀刺杀山魔，山魔被杀，两个儿子也力竭身亡。“宝瑞瑞”这个节日便是纪念这两兄弟的。节日这天，全寨杀牲祭祀，并选出两个小伙子打扮成姑娘，在人们簇拥下游寨子一周。这天，青年人还要骑磨秋，这是一种把两根圆木连接成“丁”形的娱乐器械，横木可以旋转，竖木深埋在土中，高出地面七十至八十厘米，游戏者分坐横木两端。此外，还要举行赛歌、跳舞等活动。

报喜节 新疆维吾尔自治区俄罗斯族民间节日。一般在农历三月上旬举行。三月，是春天来临的时节，人们要进行各种庆贺活动。三月四日孩子们把烤好的百灵鸟形状的饼干带到田地里，抛向天空，然后再接住，以示迎春。妇女们于三月九日把一块亚麻布铺在村外的地上，摆上一个大圆面包，请春天母亲享用。姑娘们则用纸或布扎成各种小鸟，用绳子拴在折下的树枝上。各人自找山坡、屋顶、柴垛等较高的地方，摇动树枝，唱迎春歌。也有的地方于三月二十五日庆祝报喜节，因为这时春天已来临，候鸟也已返回。在这一天，人们唱迎春歌。

背灯祭 满族传统祭祀节日。一般在每年秋季祭祖当晚举行。民间传说祭祀的神祇是万历妈妈，又称佛头妈妈（歪里妈妈、完立妈妈、赫托里妈妈，都是同音异译）。祭祀仪式在晚上灭灯以后进行。因为万历妈妈死时赤身裸体，只有背灯而祭才便于她下来飨供。其神位在西墙祖宗板的北侧，这里有一木板，上置木匣，内装木雕像或画像。祭时，主祭人率家族按大小辈序南北两边跪地，然后令司俎者引牲猪入堂。萨满念祝词，用酒浇猪耳，耳动，萨满高声道:“神已领牲。”家族人磕头致谢。杀猪后煮熟猪头，上缠一条血肠，插一把刀供上。童子萨满站立神案两侧，身穿彩裙，手执抓鼓。随后由萨满击鼓，家族全体复入神堂跪地，萨满念祝词，念毕起舞。舞毕，家族人等再磕头。磕头毕，全体退出堂外，堂内只留童子萨满或女萨满。随即撤灯，用黑色帷幔

闭窗，女萨满匍匐叩首。叩毕，取下刀，放于案桌上，意即请万历妈妈来享用。少许，女萨满高声道:“掌灯”，家族人等入屋点灯，撤下帷幔，领取供肉分享。吃肉时不许摆炕桌，意为桌已归万历妈妈使用。传说，万历妈妈是救驾有功的恩祖。在辽宁省满族聚居的地区，至今还流传万历妈妈救罕王的故事。相传在明朝万历年间，东北出了个脚踏七星的真龙天子，明帝下令辽东总兵李成梁缉拿。李总兵帐下的马童小罕子正好脚堂上长了七个红痦子，李总兵认为他就是真龙天子，准备捉拿，李总兵的爱妾喜兰半夜开后花园让小罕子骑马逃掉。因喜兰救了小罕子，被李总兵剥得一丝不挂活活打死。后来小罕子称汗为王，敕封喜兰为万历妈妈，并每年祭祀。此节现已不多见。

背篓会 台湾省高山族民间传统节日。每年农历八月十五日举行。在举行背篓会时，主持人先把村里的少男少女们招集到槟榔树下，高声地祝福他们，祝辞说：姑娘美丽、小伙英俊、月光柔和，在这美好的夜色里，年青人要唱歌跳舞，勇敢地追求各自的意中人。然后，小伙们就开始攀槟榔树。攀时，肚皮不能贴着树干，仅用手脚，要显示出小伙们的力量和技巧，爬到树上后，要采下三十个象征生活幸福美满的槟榔，再迅速滑下树干，同时要偷看好自己的意中人。这时，主持人又向姑娘们鼓励一番，美丽的姑娘们身背背篓，在一片欢乐喜笑中跑开了，小伙就在后头追逐，往姑娘的背篓中丢槟榔。姑娘回头，若发现小伙不是自己的意中人，就把背篓里的槟榔倒出来，如果小伙正是自己的意中人，就双双到主持人面前，姑娘跪下，小伙半跪着接受祝福，然后双双跑进茂密的槟榔树林。背篓会从日落月升开始，一直要进行到月落日升。整整一夜，小伙姑娘的歌舞不绝。对那些在背篓会中尚未找到如意伴侣的少男少女，主持人要给他们以安慰，并鼓励他们明年再来。现在的背篓会除上述内容外，还要举行其它娱乐活动。

北海滑冰会 旧时满族传统节日。每年农历十月举行。清太祖努尔哈赤在冬季征战时，常令八旗兵丁拴上有脚齿的木屐滑雪而行。俗称跑兵鞋。入燕后，清朝皇帝每年农历十月择日在北京城内北海冰面上检阅八旗子弟滑冰。清乾隆皇帝在《冰嬉赋序》中称滑冰为国俗，与骑射并重，历为八旗士卒军事操练项目之一。届时，皇帝亲自乘冰床（爬犁），率文武百官来检阅，给优胜者赐奖。每次检阅，由八旗各选拔二百名士卒，共一千六百名，分成两队。各队兵卒穿着本旗战袍，脚穿带有冰刀的卡巴靴。检阅时，分二路纵队，曲线

行进，连续穿过三座牌楼。随后表演花样滑冰、冰上足球、冰上杂技等。花样滑冰常见的有探海、金鸡独立、双飞舞、大蝎子等技艺;冰上杂技，大多由征战时的军事行动演变而来，如耍刀、舞剑、冰上射箭等事。此节现已失传。

奔牛庙会 江苏省武进县奔牛一带汉族传统节日。每年农历三月二十八日举行。节前，奔牛镇三神庙两廊十五殿上，除各巷分殿设祀品外，还要搜罗陈列各种奇花异卉，珍品古玩，俗称摆祭。届时，正殿钟鼓齐鸣，香烟缭绕。这天三教九流，齐集于此，诵经宣卷，拈命卜运，商贾林立，百戏杂呈，街巷拥塞。本地家家都置酒备菜，留客吃饭。两街的戏台上锣鼓锵锵，丝竹悠扬，至午夜不散。现在，烧香拜佛的人已不多，但庙会的形式仍然隆盛，是人们交流农副产品和手工业品的贸易集市，常有无锡、常州、汝阳及邻近乡镇的农民商贩前来展销物资，市场繁荣不逊既往。

本主节 云南省洱海一带白族传统节日。每年农历正月初八举行。本主，即本乡本土的保护神。尊奉谁为本主，村民有自己的选择。因此，各村的本主不尽相同，有图腾本主、有烈女本主，也有其他英雄本主。本主要塑像供奉在本主庙。本主节当天，村民们组织仪仗队举行接本主仪式。由两顶杏红色罗伞打前，后有八抬彩色大轿和龙狮队，以及化装的赵公元帅和猴子、老虎、笑和尚等。一路表演来到本主庙，将本主请到轿中，接到村中的神台上。仪仗队开始表演，妇女们唱歌跳舞。次日，“赵公元帅”挨家招财进宝，各家门口放几个小盅，分盛清茶、白酒。“赵公”一到，领头人便向主家祝福平安，装扮赵公的要唱白族曲调。唱毕，狮龙起舞。少女们还要舞“霸王鞭”和即兴对歌。除迎本主的仪仗队外，其他白族群众均盛装打扮前来观看。

崩康 青海省土族民间祭祀节日。每逢初一、十五日人们都要祭崩康。“崩康”意为十万佛爷，是一个四方形的亭子，一般修建在大路旁、山坡上或村庄中央。四周有许多圆柱，中间是一个用土块砌成的没有门窗的土屋，里面放着一寸大小约千尊名叫“沙沙”的泥佛像。土族认为，这些泥佛像能挡住冰雹等灾害，又可保佑地方平安。祭祀时人们围崩康转圈，同时口中不断地念诵“六字真言”以祈祷。

彼得节 新疆维吾尔自治区俄罗斯族农民节日。时间在每年公历七月一日，节期一天。自古至今的习俗是从彼得节开始要割草，据说，欧洲东部森林草原地带此季节多雨，若割草，易腐烂。故无此俗。在彼得节这一天，农村男女都穿上节日的服

装，男人排成一排进行割草竞赛，妇女为割草者做饭。迁入我国的俄罗斯族大多已不从事农业，由于受行业和地域的影响，我国的俄罗斯族已不再过这个节日。但作为文化遗存仍保留在人们的记忆中。

避亲与挑亲 浙江省桐乡一带汉族民间传统节日。每年农历三月初三日举行。是日，妇女们于清晨梳洗完毕，穿戴整齐，相约出游于村外旷野，男人们对此不得参与干涉，当地人称之为“避亲”。避亲妇女至晚而归，将自己捉到的螺螂用水煮熟而食，人们将此称之为“挑亲”。

泌阳小年 河南省泌阳一带汉族民间传统节日。每年农历十二月二十三日举行。此晚各家各户祭祀灶神。祭灶时用香五根，黄表纸三张，小蜡一对，称为“灶蜡”。烧饼两个，名为“灶火烧”。牙糖一块，名为“灶糖”。雄鸡一只，名为“灶马”。还有干草节少许，粮食五种，清水一盆，谓之“马草”，用以饲灶马。新制灶神像一张，贴于灶前，当地人称之为换新衣。还有黄纸马两个，约方寸许，也称之为灶马。其中一张贴在灶神的额头上，作为迎灶神回宫之马，于正月初一日黎明时焚化。另一张纸马膜拜时随香焚化，作为送灶神升天之马。主祭人必须是一家之长，送灶神行礼时，其身后跪一小童，双手抱一只雄鸡。家长向灶神叩头毕，再祷祈几句，祈毕，一手握雄鸡颈，将鸡头朝摆好的草料内推送三次，一手蘸凉水向鸡头淋洒，雄鸡若惊，则表示灶神已领受其马。祭毕，各家各户在晚餐时，必须食豆腐汤和祭灶时用的灶火烧。

别雅蝈 贵州省三都县布依族传统节日，每年农历十月初八至十一日举行。“别雅蝈”，布依语，“别”即扳腰，“雅”为奶奶，“蝈”是青蛙。即举行祭青蛙和扳腰活动。届时，各寨选一宽敞的楼房，铺上稻草作为扳腰堂，再找来木板钉一个约一尺长的棺材，布依语叫“梅借”。这时大家争先到田里寻找青蛙，谁先捉到青蛙，人们都围过来碰一下他的头皮。然后将青蛙装进“梅借”，由一群孩子抬着走村串寨，唱着歌逐户讨米。讨完米再把“梅借”抬到扳腰堂安放好，然后烧香化纸供祭。初八中午开始扳腰比赛。参赛者主要是青壮年男子，老人、妇女、儿童围观助兴。在众多扳腰项目中，最引人注目的是由两个人用一根竹扛抬着一个后生，和另外一组来回碰撞，哪组竹扛上的后生先落地为输。这项活动不但要比体力、比耐力，还要比技术、比智慧。扳腰比赛要持续三昼夜，到十一日，人们把“梅借”抬到指定地点埋葬，再把讨来的粘米煮成稀饭众人共享。把糯米打成粑粑，留一大块犒劳那位捉青蛙的人，其余的分成小

块，散发给送米的人家。到此，整个活动就算结束。

冰灯节 又称冰雪节。哈尔滨一带汉族传统节日。每年农历正月间举行。冰灯是北方特有的一种民间艺术，在我国已有上百年历史。据清代西清的《黑龙江外纪》载："上元，城中张灯五夜。有镂五、六尺冰为寿星灯者，中燃以炬，望之如水晶。"冰灯的制作分为冷冻和冰雕两种。冷冻，用于制作一般小型的冰灯，做时要先做好模具，然后往模具中注水，送到室外冷冻，冻到一定厚度，稍溶后，将冰壳取出，装上光源即成。冰雕，乃用天然冰块砌成不同的冰堆，然后用斧、锯、铲等工具加以精雕细刻成为各种动物、花卉和建筑，再置以光源。节日期间，举办冰灯游园会，开展形式多样的冰雕比赛。每当夜幕降临，各式冰灯、冰雕、冰建筑交相辉映，争奇斗巧，气象万千，游人川流不息，尽情享受北国独有的瑰丽美景。

播帕 傣语即升和尚，傣族宗教节日。每年傣历四月或八月举行。届时，在佛寺内当预备和尚的"科勇"请好教父"波卧"，并由教父为其备办出家需用的黄袈裟、小阕帽和一切出家用品，在教父家举行祝贺仪式后，将其欢送进佛寺内，念诵经文，受戒出家为僧。送科勇进寺院是非常讲究的，有骑马的，也有人背的。

播种节 湘、桂、黔交界处的侗族传统节日，每年农历三月初三日举行。由于地区差异，各地在这天的活动有区别，有些地区在节日里举行放花炮活动，有的地区则举行欢乐的踩芦笙、坐歌堂活动；也有的是几个寨子联合举办"舞春牛"活动，人们将"春牛"送到各家各寨，预祝播种顺利，谷物苗壮。还有的地区这天要表演农事歌舞，表演者排成一队，有背犁耙的、有扛锄头的、有背竹篓的，表演挖田、耕地，播种、收割等动作，围观者云集，十分热闹。

波宰曼 傣语意为竖寨心，傣族祭祀节日。每年择吉日举行一次。寨心即村寨的守护神。象征物是在寨子中央，以大树、巨石、木桩及竹排围成的土堆。竖寨心时要举行隆重仪式，由寨主率全寨人众祭献，祈求寨心保佑全寨人畜平安。寨心竖起后，不许触摸，不许在附近丢污物，不许拴牲畜等。婚嫁或是迁离、迁入寨子时均要祭祀寨心。

僰日望 白族那马方言音译，即"拜二月"。云南省兰坪、泸水、碧江、维西等县的白族支系那马人的传统节日。每年农历二月十三至十九日在河西地方的高山井举行。相传高山井是那马人抗敌的古战场，该节日是为纪念那马人祖先在战争中死去的英灵的。每年这个时候，沿澜沧江两岸居住的那马人汇聚在一起隆重集会。十三日，高山井的那马人

全村出动，在集会点竖一根吉利棍，旁边放一木刻的人像。十四日，要选派三个能歌善舞的青年，他们身穿不同的衣服象征古代战争中不同身份的勇士。三人跳锅庄舞庆祝集会召开。然后，单独轮流表演。首次出场者身披黑披毡，戴红色面罩，挥舞棍子，进三步退两步，象征骑马勇士，随时准备保卫民族利益。第二个出场者身披黑披毡，戴黑色面罩，挥舞棍子，表演一番后，随意用棍子指定在场的任何一人，此人便向他磕头，以示对战争中死去的英雄的崇敬。第三个是男扮女装。身背执勤带，腰佩兵器，黑色面罩反戴在后脑部，象征后方勤劳贤慧的妇女操持家务农活。集会期间，还要举行其它活动。到十九日下午，推倒吉利棍，集会结束。

捕鱼祭 台湾省高山族阿美人民间祭祀节日。每年农历五月择日举行。此时旱稻已收割完毕进入捕鱼季节。阿美人传说，古时有个叫阿布都尤勒的神，为了让阿美人渔猎丰收，要他们在每年旱稻收割后举行一次祭鱼活动，从此才有此节。祭祀前，各村落新入级（成年）的少年要集合到溪沟旁搭一茅屋，节日这天，青少年和长老们先后来到茅屋旁行简单的祭祀仪式，然后下海捕鱼，所捕之鱼就地煮食。其煮鱼法非常奇特，先将鱼开膛洗净，然后放在一槟榔皮内再加水，将烧红的石子放入，水便沸腾起来。放几次石子后，鱼便煮熟了。鱼煮熟后要以长幼辈顺序分食。吃完后，返回村落再次举行一次祭祀仪式，以求神灵保佑渔业丰收。

布朗族端午节 云南省施甸县布朗族过端午节时，由村中有威望的老人头戴斗笠，身披蓑衣，手执杨柳桃树枝或黄泡树枝扫一下门庭，以示祝福主人平安、洁净。主人则把水泼洒在老者身上，俗谓“洗牛脚”。游完全村后，村老和头人把羊牵到村外大树下宰杀，由每户捐米一碗，共食羊肉稀饭，以示全村寨吉祥平安。

布农收获节 台湾省高山族布农人民间节日。每年农历六月择日举行。届时，各家都要舂粟酿酒，杀猪煮吃新米，以庆祝收获。之后，人们送新粟穗到司祭家里，并在司祭家门前的集会场上汇集，分男女两排围绕着火堆，欢庆歌舞。节日期间，人们一般不得离家外出。但允许新婚媳妇到娘家过节欢聚。

布通 达斡尔语，年三十之意。每年农历腊月末日，家家户户清扫房院。张贴年画及对联，备礼物敬赠近亲老人。另堆一垛干牛粪于大门外正中处，以便晚上燃放烟火。下午，依惯例全家吃手把肉，有些地方则吃牛羊头蹄。傍晚，燃放烟火，同时门前张挂各式灯笼。尔后，家中长者

代表全家以酒、奶皮、点心祭祖。此日祭祖不设牌位，也无神龛，只在房屋西侧空地插香一柱，面西叩拜即可。子夜前，包饺子冻贮，以便正月间随时煮食。妇女所有针线活计也要在子夜前完成，正月不再动针线，否则一年受累。子时，晚辈向长辈敬酒磕头，祝长辈安康长寿，长辈希望晚辈幸福。是夜，全家守岁，整夜点灯不眠。族老们则观看夜空星际与风向，以测年景丰歉。

布依族春节 节期较长，一般是从腊月三十日一直过到翌年正月十五。三十晚饭前先要在神龛上摆供，燃放鞭炮迎请老祖公，然后合家吃年饭。年饭异常丰富，而且必须要有整棵白菜拌猪肉制成的“长命菜”。晚饭后年轻人端一碗肥肉、拿一把斧子去喂果树。一个人将果树轻轻砍一小口，然后问“你开不开花?”另一人拿一块肥肉灌入小口后回答：“开！”又问答：“结果繁不繁?”“繁!”“果子甜不甜?”“甜!”等。每棵树都要这样喂，据说这样才能果硕肉肥、免遭虫灾。子夜后将家中柜子、囤箩、水车、犁耙、碓磨、织机等用具打上封条，到正月十五后才能启封，用意是不让财气跑掉，也为让人们不做活路快乐过年、安心休息。布依族也有守岁习俗，有说守岁是为了听鸡叫，若公鸡先叫，说明当年风调雨顺，乌鸦先叫则预示寨中将有丧事发生。因此守岁又叫守鸡夜。有些地方午夜还要开财门，一人从侧门出去，拾一两块瓦片扔回家中，另一人口中念着“财门大打开，财宝滚进来”便将大门打开。随后鸣放鞭炮，设香案祭神，给孩子发压岁钱。待鸡叫头遍，青年女子争先“取勤水”。每人拿三柱香三张纸钱，到井边烧化后打满两桶水挑回家。据说抢到第一挑水的人能够万事如意。初一中午，祭桌上摆放供品，桌下放甜酒、烧酒各一坛，坛上放一根扁担，意思是请祖宗们好好受用，吃不完的挑回天上慢慢吃。有的地区是初三送祖。初二还要接财神，一般是前日晚将一小捆青杠柴和一挑水放在门口，以第一声鸡啼为令，迅速点香化纸放鞭炮，唯恐迟了财神被别人接走。这时家长请道：“文武福禄财神，快来吃饭罗，吃了护卫金银财宝滚进我家来，保佑一年四季都发财。”接着一人挑水、一人抱柴走进堂屋，边走边道“柴（财）来，柴来，金水银水进屋来。”初三到十五，每晚都要龙灯、舞狮子闹夜。据说龙灯、狮子所到之处，妖魔鬼怪则不敢再来。所以，龙灯、狮子舞到谁家，谁家都要以红纸封钱酬谢。不孕妇女要特别多送红封，好请龙送子。久病孩童由其母抱着穿过龙身，可驱赶病魔。十五过后，春节活动截止，家家揭去农具上的封条，开始生产劳动。

布依族端午节 这一天，每家都把菖蒲和艾叶悬挂在门前两侧，人们将雄黄、菖蒲、艾叶、三角枫等药材装在香袋里系在胸前，据说这样可以避邪祛病。人人都喝用雄黄、大蒜、姜、葱泡成的雄黄酒或吃雄黄酒泡过的大蒜，预防痢疾和其它疾病。还要用雄黄酒喷洒房屋四周或在墙角灶边撒一些雄黄粉，以防蛇、鼠、蚊子和臭虫。节前，家家都要包好各种粽子，如具有清热解毒功效的羊耳艾菜粽、既能助消化又易于存放的草灰粽等，做为节日三餐主食。贵州省荔波县城关一带的布依族端午节还要进行爬山、梭草马、赛龙舟、抢鸭子、抢彩球等传统体育活动。

布依族二月二 布依族祭祀性节日。节日当天家家吃两色糯米饭，杀鸡敬祖祈求土地神保佑全寨安宁。云南一些布依族此节要过三天，祭老人房祈求寨神保佑全寨人畜平安。"老人房"每寨设一处，形似土地庙。祭祀前，由该地最早的老户承头，众人捐款买猪、鸡及其它祭祀用品。节日晚上各家分头祭祖，半夜以后将一个装有一枚鸡蛋、三柱香、三张钱纸的竹箩挂在门头，承头者派人逐门收取，然后杀猪宰鸡煮蛋祭祀，祭罢即在老人房附近会餐。吃东西时不准讲话、不准弄出声响，吃不完的鸡蛋连同猪、鸡的毛骨一齐埋入土中。餐后即打扫老人房和寨子，并用竹枝、刺杆将老人房四周的路口都堵起来，三天内禁止通行。而且这三日内承头人只能呆在卧房中，不能乱动、不准讲话，寨里的人不得喧哗、玩乐器，不能上山下田做活路，否则寨神就不灵了，须得重祭。这三天内不准外人进寨，如有违者闯入寨中，便罚他买猪、鸡重祭、还要赔偿人们误工的损失。

布依族祭山神 云南省富源一带布依族祭祀节日。每年农历六月二十二日举行，历时三天。各寨每年由四户人家主办，大家出钱买牛。届时，每家派一男子进山林杀牛祭祀，以祈求山神保佑不下冰雹，庄稼丰收，牛马不死。祭祀时不准解手、不准砍树，否则会得罪山神，带来灾祸。祭罢会餐，同时检查乡规民约的执行情况，破坏山林者要受处罚。

布依族祭祖节 贵州省都匀市江洲区布依族传统节日，每年农历七月十三日举行。各家要从七月九日开始"叫饭"，即请祖宗灵魂回来吃饭。到七月十三日，每家都要为祖宗灵魂返去饯行。黄昏时分，在堂屋神龛边放一木桌，摆上猪头、半熟公鸡和其它菜肴，斟一杯酒，旁边放筷子。稍许，泼酒于地，再供一碗米饭。入夜后，在供桌旁焚烧封包，封包上书写亡者姓名及阳间某某送。每个死者的封包要单独烧化，不得混杂，以免起纠纷。

给外家祖先的封包要拿到大门外去烧化。为表示最虔诚的心意，可杀一只鸡或鸭，滴血于地并在神龛的下壁贴几根鸡鸭毛。接着家人在门前地坝插香，据说香插得越多，祖宗越喜欢，但必须要留一条通道，以便祖先灵魂能回到阴间去。这天还要进行召魂魄仪式和打香瓜仗活动。据说十二、三岁以下的孩子魂魄易于游动，如在祭祖节为其叫魂便能得祖宗的保佑，不致迷路和被鬼神摄去。晚上，孩子的母亲或祖母将一碗米放在大门口，点燃几柱香，然后面对旷野喊叫孩子的名字，每喊一个孩子就将一枚鸡蛋放在米碗中。这样反复叫几次，每次魂蛋放置角度不能相同，以避免魂魄附体时相互搞错。打香瓜仗就是将嫩南瓜插在竹竿上，再将成捆的细香插在南瓜上点燃。待烧封包仪式结束，青少年们便扛着香瓜奔向田野，相互打斗对骂，仗打得越热闹，祖宗亡灵就越高兴。七月十四晚上还要施舍野鬼，即在地边坝头，为那些无儿无女的亡灵们烧化一点香纸，意为送些零花钱。

布依族小年 贵州省部分布依族传统节日。时在每年正月十五日。是日晨，家家打糍粑敬祖。晚饭前堂屋八仙桌上摆好一只炖猪脚及各种菜肴，开始点香烧纸钱，放爆竹敲铜鼓，恭请祖宗回来过小年，而后合家就餐。晚饭后青年男女去"偷亲（青）"，就是去蔬菜地里偷几片青菜叶，到路边互相抽打身子，表示要打掉身上的邪恶，以保平安吉祥，还意味着越打越亲，友爱相处。被偷者则认为偷他是因为和他亲热，因此感到非常高兴。

布依族中秋节 布依族人中秋节晚上有偷老瓜煮糯米饭的习俗。而且将偷来的老瓜用红布包好，一路鸣放爆竹送到缺子女的人家，主人要请他们吃酒宵夜。孩子们还要到地里偷葵花、花生，拿到无子女人家去炒着吃，据说这样会给这家人带来子女。被偷的人家不责怪偷瓜果的人，反而认为被偷的瓜蔓会结出更大更好的瓜，葵花、花生也因被偷而更加粒大饱满。

C

财神日 又称五路日，浙江省宁波一带汉族民间传统节日，每年农历正月初五日举行。旧时各商贾人家十分重视此节。事前各店铺均认真打扫店堂，用糖水洗刷祭盘和碗盏。节日当天，人们五更天起身，梳洗完毕便奉牲祭神。先在椅背上挂文、武财神

中间悬挂关公像，然后燃檀香，明红烛，供糕饼、水果等，还有十二杯净茶（代表十二个月），再用锡盘（亦称七牲盘）盛三牲、五牲或七牲福礼置于神像前。福礼一般用猪、羊、鸡、鹅、鱼等。猪和羊分别放在特制的架上，头朝屋门，上披红纸，称全猪全羊。也有的只摆一个猪头，旁置猪心和猪尾，再摆上羊头羊尾，中间放一块羊肉。福礼所用的鸡、鸭必须是雄性，取鸡啼鹅叫店铺发财之意。所用的鱼多用新鲜的大黄鱼，意为“金子”。（旧时宁波称金条为黄鱼）。也有的人家用两条活鲤鱼，以红纸将鱼眼贴上，供毕，由二人持鱼到江河边去放生，取“生意兴隆通四海，财源茂盛达三江”之意。接财神时，主人须沐浴整衣，手持三柱香，恭恭敬敬从屋外进至店堂，以示接进财神，然后顶礼膜拜。在炉盆中焚化千张、纸马、金、银纸元宝，其火焰越高越吉利。此日，老板要请各店铺主管，俗称“吃财神酒”。头道菜一般吃大蛤子，因蛤子形似元宝，故称吃元宝。此日人们若在路上遇见和尚或尼姑，必须让和尚或尼姑从人群中间过，俗称“关尼姑”。当地人认为，财神菩萨常依附于僧尼身上，关尼姑，可把财神菩萨兜来，故又称“兜财神”。此节今已不盛。

采菜节 贵州省惠水县摆金区、雅水区一带苗族民间节日。时间从农历三月十三日开始，为期两天。在这一带苗族节日中，除春节外，采菜节算是比较隆重的了。当地苗语称这一节日为“窝若吉”，“窝”即采摘，“若吉”是一种野菜名。过去，这一天妇女上山采菜是为了拿到市场上出售，如今此节已演变成娱乐日了。节日里妇女们穿上绚丽服装，成群结队地集中到山上的跳花场，或相互攀谈，或唱歌娱乐；有的女青年则在男子的芦笙引导下翩翩起舞。这一天，凡已出嫁的姑娘都回娘家来看望父母兄妹。母亲还要做些好吃的东西，让姑娘带回婆家去。第二天为盛大的集日，妇女们手提饭箩赶场。箩里装的是糯米饭、豆腐、及切成梳子状的猪肉片，还将薄薄的煎鸡蛋盖在饭上。每家父母都为每个女儿备好一个精致的饭箩。这些饭菜只能在散场后回家的路上与亲友一起吃。有的姑娘，还特意送给她相识的异性青年朋友，以示爱慕之情。

采草节 云南省景颇族民间节日，每年农历九、十月间举行。相传从前有个叫戛安图空的姑娘种了一片旱谷，可豪猪总来偷吃，姑娘设计将豪猪套住，要它赔偿损失的旱谷，豪猪说吃进肚的东西是赔不出来了，于是就叫姑娘采来苦、辣、甜、酸四种草，教她做成酒药。从此，景颇族就学会了酿酒。人们为了纪念这位姑娘，每年秋季采草制酒药

前，都要举行采草仪式。届时，由村寨老人选一对貌美德高的青年，由巫师及老人带领，背上米酒、鸡蛋、糯米饭，到山上选好一块空地，年青人及老人面对面坐好。然后，由巫师吟唱上述传说，唱毕，大家才开始采草药。景颇族认为，采草仪式越隆重，做出来的酒药质量越好。

采花节 甘肃省文县与四川省南坪县交界处的博峪一带藏族传统节日。每年农历五月初五日举行。节期两天。此节相传已有数百年的历史了。当地传说，在很早以前，博峪是个荒僻的山沟，这里的人以采集和狩猎为生，以树叶兽皮为衣。一天山外来了一位叫莲芝的姑娘，她聪明美丽，品德高尚，教会了当地人开荒种地，教会了妇女们织布缝衣，还从山上采来百花为乡亲们治病医伤，姑娘的所作为使当地人非常感激。可是在一年的五月初五这天，姑娘上山采花时，被狂风卷下崖岗身亡。人们非常痛惜和怀念姑娘，便在每年这天，上山采花凭吊，久而久之形成采花节。采花节这天人们要举行“抢水”、“采花”和“祝福”活动。节日的早晨，人们要上山抢泉水以洗身、饮喝，据说用这天不照太阳的泉水沐浴可以得到吉祥，喝了可以祛除疾病。抢水完毕，人们便盛装打扮到村边路口欢送上山采花的青年男女，送行的人们还要唱《告别歌》。采花队伍一路歌声不断，当来到野花最盛的地方，姑娘们搭帐支锅，小伙子们插上新木刀、木斧和木箭祭祀花神，以求花神保佑风调雨顺，人畜平安。尔后大家漫步在鲜花盛开的山坡、林间，姑娘们采集鲜花，小伙子们喝着美酒，唱着山歌尽情游玩。夜暮降临，大家围着篝火歌唱跳舞。第二天采花队背着鲜花筐、草药筐等返回村子，欢迎的人群早就等待在村口，采花队一到，人们便手拉手来到麦场上，领头人摇起马铃，人们跳起圆圈舞，为采花归来的年轻人祝福。大家边跳边唱尽兴后方散。

采桑节 广西壮族自治区小广一带侗族传统节日。每年农历四月初八日举行，也有些侗族提前于四月初四过。关于此节的由来，当地侗族中有个传说：很早以前，小广地方有个后生每天到山坡上放牛唱歌。附近有一姑娘勤劳美丽，她天天到山上来采桑叶。后生美妙的歌声深深打动了她，于是便对唱起来。他俩天天一唱一合，渐渐地产生了爱情。姑娘养了很多蚕，四月八这天，姑娘带领一伙姐妹上山采桑叶，后生知道后也邀了不少小伙子帮忙，大家有说有唱十分高兴。为报答小伙子，姑娘们下河捕鱼招待。这一天是姑娘和小伙子们最开心的一天，后来每年这时候他们都聚集在一起玩耍唱歌。久而久之演变为固定的民间节日。每当这天，这里的青年男女便盛装

打扮，三五成群上山采桑叶，名为采桑叶，实为寻觅意中之人。缠绵的对歌之后，一对对情侣便到林间树下避静之处互诉衷肠。直到日沉西山，才依依告别。

采参节 东北地区汉族采参人的传统节日。每年农历九月三十日举行。人们习惯把这天称为“采参日”。每年这一天，凡采参人家，都要举行祭参精仪式。届时，在神龛前摆上祭品，然后烧香化纸，祈求人参精保佑进山满载而归。人们认为只有虔诚祭拜参精才能进山顺利，能找到大参。相传，清光绪年间，有一年轻的猎手宿武带领伙伴在吉林辉南县蛟河口狩猎，突然狂风大作，其中还夹杂着怪异的声音。宿武引弓劲射，空中掉下一个人形怪物。此事很快传开，有经验的采参人认为被射的是参精。因为参精是四月初八射中的，故人们把这天定为采参日。

采药日 云南省小凉山一带彝族节日。时间在每年农历五月初五日。节日中主要是采、卖药材。这天，天刚朦朦亮，男女老少便肩扛药锄、身负药筐，到高山、深涧、低谷去寻采各种草药。有些人家还要把采到的草药拿到集市去卖。当地彝族认为，五月初五这天采集的草药，治病效果最好。

彩蛋节 傣族儿童传统节日。每年农历二月初十举行。届时，傣家男女小孩的胸前都挂着一个小兜，里面装着几个染成黄、红、绿、紫等色的熟鸡蛋，成群结队地到村旁树荫下或小河边欢度自己的节日。孩子们先在一起玩耍，随后在一起聚餐，每人把各自带来的彩蛋蛋白吃完，将留下的蛋黄带回家，敬献给父母或兄长，表示对长者的尊敬。

彩他阿牟 哈尼语，一瘟疫鬼名。云南省勐海县西定一带哈尼族民间祭祀节日，每年旱季末举行。当地哈尼族认为，人和牲畜得病传疫，都是由于瘟疫鬼“彩他阿牟”在作怪，故每年此时，都要在追玛（祭师）的主持下，举行咒瘟疫鬼彩他阿牟的仪式。届时，各户人家先用泥捏成马、牛、羊、猪等各种牲畜送到追玛家，并放进一个用竹片和芭蕉叶编成的小筐中，小筐四角插着木棍，上扎红、白布。人们边把泥捏的动物放进筐中，边对它们吐唾沫，大声咒骂，以示对疫鬼的憎恨，然后抬至村外，扔进深沟里。去送瘟疫鬼的人还要用枪弩对沟里任意射击，意为驱跑疫魔，人畜平安。

踩鼓节 贵州省凯里和丹寨相邻一带苗族民间节日。每年农历二月的第一个亥日举行。此节源于过去十二年一次的大型祭鼓节，现改为一年一次，而且简化了过去繁缛的仪式。如将原来的牛祭改为鱼祭；踩鼓原来仅仅是祭鼓节的一个仪式，而今成为节日的主要内容。踩鼓节早晨，各

家先用鱼祭祀祖先，然后藏鼓人家将木鼓抬到踩鼓场，当击响木鼓，人们便向踩鼓场汇聚。姑娘们手拉手踏着鼓点跳起轻盈的舞步，小伙子们在外围踩点起舞，男性长者们则紧围木鼓边舞边谈。当跳到高潮时，姑娘们便把自己精心制作的花带敬献在鼓上，以酬谢鼓恩。人们一直跳到天黑才散，鼓主便把木鼓抬回家。当地苗族视木鼓为祖神，过此节意在祈求其保佑人和寨安。

踩花山 云南省及贵州省西部、广西壮族自治区隆林一带苗族节日，时间在农历正月，各地具体日子不一。这是青年人相互联谊的节日。节前，先由寨中的老人们在附近山上选择一块开阔地，竖立花杆，作为即将开设花山的标志。云南《马关县志》(民国) 对踩花山有这样的描述:“自初一始，苗男女皆新其装饰，多自远方来……来者日众，累百盈千，肩摩踵接，诚盛会也。早食即毕，山场已开。……场中吹笙者，既吹且舞。屈其腰而昂其首，足或飓矣，手或翔矣。盘旋经复，姿态万端，而观众则认为艺术已美不可及。“在芦笙舞中，小伙子观察到中意的姑娘，便取下腰间的小伞，迅速向姑娘撑去。若姑娘不喜欢，就跑到姑娘伙里去，若姑娘对小伙子中意，则半推半就在伞下双双倾吐衷情。若谈定终身，便在初六以前去拜访双方的老人。节日里还比赛爬花杆，杆上悬挂的红布包，内装多种礼物，杆身涂有油脂，滑不可攀。能以脚朝天倒爬上去取下红包者，包内财物作为奖品归他。有的地方要爬杆者边吹芦笙边往上爬。斗牛也是节日中的主要活动之一。

踩秧堂 贵州省从江县加鸠、加勉一带苗族民间节日，时间在农历正月或二月的甲申日，节期一般为三到五天。踩秧堂译自苗语，意为播种前吹笙跳舞。当地苗族认为，不踩秧堂，不能撒播种子，否则当年各种农作物要歉收。踩秧堂前一天，要举行播种仪式，由“活路头”(村寨中主管农事者) 宰鸭，备酒、饭、茶等供品，摆在火炕边敬祖先，然后带谷种、肥料、锄头、火把，在天亮前到专门的祭田里，略挖几锄，将谷种撒下，盖上肥料，再用芭茅草扎成三个草枪插上，表示谷种已播，春耕可以开始。天亮后，其他人纷纷在自己的田中效法。中午，男女老幼穿上新衣，集中到村中一块空地上，跳芦笙舞、踩鼓舞。踩秧堂之后，便不准吹芦笙，不准烧砖瓦，不准烧死人遗骨。认为吹芦笙影响青年人专心干活，还会影响谷子的魂安心坐稳。烧砖瓦和尸骨则污染空气，影响谷物生长。

参太子灯 江西省丰城县泉港镇汉族民间宗教节日，每隔一年的农历正月十二日举行。届时，参灯的人们由唐郎出发，经

白富、徐家岗游到北坑村。不参太子灯的那一年，又由北坑村来唐郎还灯。参太子灯时，民间武术师要来耍狮子、赛拳术、玩板凳、弄三节棍、打团排、使流星、滚铁钗、舞大刀等，沿途还有饮食商贩的摊点。举行参太子灯仪式意在祈神保佑人寿年丰，万事如意。

蚕花生日 江苏、浙江等省汉族蚕农节日。每年农历十二月十二日举行。蚕农以此日为蚕花娘娘生日，要进行祭祀，祈求蚕花丰收。是日，蚕妇们用红、青、白，三种颜色的米粉团，做成马头娘、龙蚕、丝束、元宝、公鸡等形象，再备酒菜，立"蚕花马圣"五张，点烛祭拜。这一天还要拜经，俗称"蚕花忏"，还要请和尚或道士用五色纸花施送并化缘，称"送蚕花"和"蚕花缘"。长兴等地有在此日"请蚕花"的习俗。晚饭前用一只蒸𥫗，放两个鸡蛋，一碗猪肉，四个团子以及酒盅、筷子等物，还有一个蚕花娘娘的纸马，一副排锭，端到户外，焚香点烛，把蚕花纸马和排锭烧掉。这时，邻舍的孩子围上来，把蒸𥫗上的东西抢光，认为吃得越快蚕花越好。

蚕禁 浙江省吴兴等地汉族民间农祀禁忌月。每年农历四月开始。禁期为一个月，农历四月当地进入养蚕的关键时期，因此称为蚕月。这一阶段稍有不慎，则会发生蚕瘟，造成蚕虫大量死亡。养蚕人家除了精心养育之外，还禁止人们随便走动，以防止蚕瘟流行。在此期间，凡遇红白喜事一律不准亲戚邻里往来庆贺或吊丧，过去，官府差役也不得前往养蚕人家征收赋税和捉拿犯人。如今蚕禁已不象过去那么严格了。

草地牧民节 四川省阿坝藏族自治州藏族牧民的传统节日。每年农历正月初举行，节期一般为一周。节前家家户户打扫室内外卫生，在太阳快下山时，将污水、垃圾倒往西边，意在让太阳的赤红火焰将一切不吉祥物烧化。然后各家酿青稞酒、做油香、准备酸奶、肉肠等节日食品。节日第一天各家妇女争背吉祥水。然后用加奶的吉祥水洗脸洗手。再用洗净的手放龙灯、烧柏香、祈祷水清草丰、家畜兴旺。接着全家欢宴，庆贺节日。宴前每人必须先吃一点糌粑，以示自己是吃糌粑的人，没忘祖宗。节日的前三天全村寨跳舞唱歌，比赛摔跤和进行各种娱乐活动，不出村外。三天后，人们才可走村串寨，访亲问友。相互祝贺节日愉快。节期内，姑娘和青年妇女经常成群结伴，抢男人的东西吃，男人们以被抢而感到自豪和荣耀。夜晚，青年男女聚集村外，燃起篝火，载歌载舞，尽情欢跳。

草药会 又称花子会。云南省邓川沙坝地方白族节日。每年农

历二月初八举行。草药会，故名思义即买卖草药的盛会。这天，来自四面八方的草药贩子将三七、人参、虫草、天麻、朱苓、贝母等名贵药材展出叫卖，一些民间医师既经营草药还为人看病。据说草药会有悠久的历史了。在当地白族中有这样一则传说：很久以前，一群衣着褴褛的叫花子从沙坝地方路过，叫花子的吵闹声惊动了一位过路的“药神”，药神见他们生活无着便动了怜悯之心，他给叫花子们送了很多药材，并教会他们如何识别各种草药。还嘱咐他们，每年二月初八这天，就来此地摆卖草药，生意定会兴隆。从此以后，这群叫花子丢掉打狗棍，扔了讨饭碗，成了受人欢迎的药贩，并按药神的嘱咐，每年二月初八都汇集在沙坝摆卖草药。因此，草药会也叫花子会。

插花节 云南省昙华山一带彝族传统节日。每年农历二月初八日举行。这天，人们要在路边、树旁、寨口搭起花碑坊，并用采来的鲜花插满房屋、畜厩的周围。据传说，插花节是昙华山一带彝族为了表示对咪依鲁的怀念而沿传下来的。很久以前，昙华山有一位如花似玉的姑娘名叫咪依鲁，她能唱许多彝家调子，会绣各种花草鸟兽。后来，咪依鲁和善良诚实、本领高强的小伙子朝列若在山上对歌时相爱，并订下了终身。昙华山有个土司，经常以选美女到他家天仙园伺候仙女为名，糟踏各寨美女。他早已盯上了咪依鲁，就在咪依鲁和朝列若订下终身之后，他要咪依鲁去伺候仙女。咪依鲁拒绝了土司，并在二月初八这天用朝列若插在她头上的花毒死了凶残的土司，然后自杀身亡。朝列若找到咪依鲁的尸体后，悲愤交加。他抱着咪依鲁跑遍了昙华山的山山水水，泪水都流干了。朝列若的泪水洒到哪里，哪里的白花就变红。从此，昙华山满山遍野开满了火红的花。昙华山的彝族把这种花叫做咪依鲁。并在每年农历二月初八日咪依鲁去逝的日子，上山采花遍插各处，以示对咪依鲁的怀念。

插箭节 藏语称为“拉卜则”，意为山顶，山尖。藏族民间宗教节日，每年夏季择日举行。这是祭祀山神的节日。拉卜则是一种用木杆制作的丛状物，木杆上端削成箭镞状，缠嘛呢经幡，并挂上羊毛，下部用石块或木栅栏固定。插箭节以部落村寨为单位，各自祭祀自己的地方神。祭时，先由祭师念经文，一老人对天敬酒、献哈达，之后参加祭祀的人就围着拉卜则转圈，并高呼“格格”。祭毕，举行浪山活动，即游览山野。过插箭节是为了祈求山神保佑人畜平安。

插柳节 云南省鹤庆县白族民间传统节日，每年立春前的蛇日举行。事先，村民们要准备好柳

枝。是日，在两位年长者的带领下，到附近的河沟边栽柳，当地白族认为，此日插柳最易成活。届时每人手里拿着柳枝，边歌边舞，每舞十二步，便插一根柳枝，直到把事先准备好的柳枝插完，节日便告结束。

插秧节　广西壮族自治区金秀瑶族自治县瑶族支系茶山瑶农事节日。每年农历四月择日举行。届时，各村的男女青年身穿民族盛装，从四面八方赶到指定地方，参加集体插秧活动。先从金秀河下游的美村开始，依次插完沿岸的十个村寨。在整个春插期间，男女青年们白天在地里劳动，你追我赶，晚上则对歌作乐，一派欢乐景象。插秧节最早是农忙时村寨间的互助活动，后来才形成了节日，至今相沿不衰。

查白歌节　贵州省黔西南一带布依族传统节日，以当地兴义县查白场为著名会场。每年农历六月二十一日举行，节期三天。传说在明朝时期有一只猛虎时常出没于当地莲花坡一带，危及人畜安全。有一个叫查郎的布依族后生挺身而出，带领众人追杀猛虎，最后将猛虎打死在虎场坝。白妹和查郎相亲相爱，但山官贪恋白妹的美貌，害死了查郎，欲霸占白妹。农历六月二十一日这天，白妹放火烧了山官的家，自已跳入火海殉情。人们为了纪念查郎为民除害和白妹忠贞的爱情，就把白妹殉情的日子定为青年人对歌赶表的日子，把虎场坝改名为查白，并做为歌场，谓之“赶查白”。节期一到，邻近各县及广西、云南等地各族群众三、四万人，纷纷赶往查白地方，认亲访友，对歌赶表，也有的专为吃查白汤锅而来。传说当年查郎打死恶虎后，人们纷纷赶来祝贺，查郎便支起大锅，用清泉水煮虎肉款待大家。但人太多，查郎就又宰了两头牛掺进虎骨汤中。很多人吃过查郎的清泉煮肉后，老毛病都不治而愈了。后来每逢赶查白，人们就杀牛煮汤锅，其目的是为了防灾祛病。今天的查白汤锅，已由狗肉代替牛肉了。赶表是查白歌节的主要活动内容。布依族中，同姓同辈者视为同胞兄弟姐妹，不对歌不通婚。不同姓氏的同辈人可以玩耍、通婚，互称“老表”，赶表即为寻找意中人。

查白祭日　贵州省兴义县查白寨布依族传统节日。每年农历六月二十二日进行。传说布依先人的神灵将恶虎吊挂在神树上，暗助查郎消灭了恶虎。为了感谢先祖神灵的庇护，当地布依族便在查白歌节期间在神树下祭敬先祖。祭祀前，先由在家中排行老大和最小的两人出面主事，集资备办纯色开叫公鸡和生蛋母鸡各一只，两枚鸡蛋、百柱香、一刀钱纸、两匹白纸马，还有酒杯碗筷等。节日清晨，两位主事带着

祭品到所选神树下祭祀，敬请先祖神灵并陪同聚餐。所剩供品带回寨中分与他人。自祭祀之日起，三天内不准动土、砍柴和做针线，目的是让先祖诸神这几日不再操劳人间琐事，好好休息。若有违者，罚其出资重祭，以向先祖神灵赔罪。

查干 汉语意思为“春节”。新疆维吾尔自治区阿尔泰一带乌梁海人民间传统节日，每年农历正月初一日开始举行，节期可延续半个月。乌梁海人是新疆尚待识别的民族，信仰原始宗教，所以在春节期间，有许多宗教活动。除夕夜晚和初一的食物必须早作准备，入冬后要杀一只黄头白身山羊，留其胸腿肉在春节食用，临近节期，还要准备其它各种吃食。除夕夜全家要团聚，离家的人务必要赶回家团圆。做好年饭后，家长领着全家对灯叩拜，祈求神灵保佑，然后全家欢宴。这一夜家家户户都要在屋中央点黄油灯或蜡烛，烧柏枝香，灯火彻夜不灭，歌舞通宵不绝。初一祭敖包，祭祀完毕举行各种体育活动，有摔跤、赛马等，最有特色的当数射皮绳结，当地话叫“卡伊斯阿吐乌”，即用牛皮绳挽成球状物，用弓箭来射。春节期间，男女老少都要穿上最好的衣服，亲朋好友间要互相拜年，每人的腰间都带有一块白毛巾或白布，不论是专门去拜年还是在路上碰到，都要捧献上白毛巾或白布，象征情谊纯洁。

查干萨日 蒙古语，意为正月或白月，蒙古族传统节日。每年农历正月举行。腊月三十日晚上，全家团聚，矮桌上供写有祖先名字的大纸，以示节日不忘祖先。深夜饮酒进餐，晚辈向长辈敬酒祝福。酒足饭饱后，酒肉剩得越多，即预兆来年吉利。用黄油、红糖、白面和在一起烙成的大圆饼，每人只能吃一口，取全家永远团聚幸福之意。此夜蒙古包内灯火通明、歌乐不断。初一早，全家换上新装，晚辈向长辈磕头敬酒、献哈达，祝老人长寿；长辈则拥抱孩子、回赠鲜奶，祝愿孩子纯洁幸福。按族俗，初一至初四不远行，居家歌舞娱乐。初五至初十，骑马携哈达及礼物，走亲访友拜年，每至一家，只饮酒不吃饭，走时带走一小包砖茶，取带喜回家之意。节日期间，寺院跳神，民间举行赛马、射箭等娱乐活动。内蒙古伊金霍洛一带蒙古族，节日期间还在庭院悬挂白旗，旗上画有白马，马背驮一团火象征纯洁和兴旺。

昌邑玉皇祭 山东省昌邑一带汉族民间宗教节日。每年农历正月初一至十四日举行。民间传说，玉皇大帝姥娘家在昌邑县白家营，因此当地居民笃信玉皇。届时，人们要举行“玉皇演驾”仪式。许多因灾病许愿者习以借此还愿。祭玉皇有专门的筹备组

织，并出面向当地及高密、安邱、潍县等地居民和有关外埠商号筹集所需经费。然后制做高1。5米，宽1。2米的玉皇座像，其面涂金粉，身着帝装，还要扎制四大元帅和两个女官的偶像，并将绣着"皇矣上帝"的杏黄旗、置于约八丈高的旗杆上，并备好黄龙伞、彩旗、锣鼓、斧钺等。演驾队伍由一二百人组成，全是当地和附近三十里内因灾病许愿和还愿之人。演驾开始，皇驾居仪仗队中，神威凛凛。鼓乐齐奏，气派非凡。演驾游行的范围包括附近所有资助大祭的村庄，路线以东西南北为序。每到一村，都要举行接驾仪式，设供燃香，跪拜叩首。祭毕，抬着皇驾沿主要街巡行，再送往下一个村庄。此活动持续约半月。正月初九日，是玉皇诞辰，因而停止活动一天，各村秧歌队纷纷前来祝贺。正月十四日，将皇驾抬到峡山玉皇殿前焚化，俗称"发驾"，演驾活动到此结束。如今此节已不传。

长年佛诞 福建省霞浦县罡溪岭一带汉族民间宗教节日。每年农历六月初一日举行。民间相传此佛是古时的一个长工，一生坚持食斋念经，故被称为"长年佛"。旧时，外地来霞浦做佣工者，都要在六月初一日佛诞日来问卜。是日，由人扮佛高坐在罡溪岭下的如是庵中，佛身蒙以金纸，戴毗卢帽，穿袈裟，前来烧香的妇女要通体抚摸佛身。当地人们以为，家有病人，要用新汗巾或兜肚拭佛体，再拿回去拭病人，如头疼拭头，脚疼拭脚，隐处也不避讳，病情便会好转。来祭祀的老少妇女，如有困难或心愿，也可在佛耳畔悄声细说，认为如此便可消灾降福。此节俗现已不兴。

尝苏理玛节 普米语即尝水酒之意。云南省宁蒗一带普米族传统节日。无固定日期，多在每年收获季节举行，节期一天。届时，各家打开用新粮酿造的一坛坛美酒，除各自品尝外，还要敬送亲友品尝，看谁家酿的酒味美可口。各家各户还要煮新米或做荞粑粑，先敬供灶神祭祀祖先，然后全家聚食。当天还要宰鸡、杀羊、煮猪、宴请亲友，以示尝新庆祝丰收。这天，老人们聚集在一起，一边畅饮甘甜的美酒，一边尽情地唱酿酒歌、饮酒歌。这天家家还要给狗喂饭团，普米族人认为五谷种子最早是由狗带来的，故不打狗，不杀狗，不食狗肉，保留着严格的敬狗风俗。

尝鲜节 又称吃新节，汉族民间传统节日，每年农历立夏日举行。江苏省武进一带，此日尝"三鲜"，地上三鲜有苋菜、蚕豆、李仁；树上三鲜有樱桃、梅子、香椿头；河中三鲜有海狮、鲥鱼、咸鸭蛋。浙江省新昌一带则家家煮笋而食，据说吃笋可以健脚。而乐平一带此日专门杀新养的小

公鸡给男少年补身以壮精增力。吃新尝鲜后，还要称体重，俗传越称越长，且不怕夏暑。旧时杭州，这天家家烹煮新茶，配以各种细果，馈送亲戚邻里，称之为七家茶。

尝新 又称新米节、六月六。侗族民间传统节日。具体时间因地而异，有的在农历六月初六日，有的在七月初一日。其活动内容也不尽相同，有的地方要煮新米和鸡鸭鱼等供祭祖先，以示感谢祖灵保护禾稼丰收。有的地方则要大请宾客，互祝丰收，也有的地方只是数家欢聚以凑热闹。有的人家邀请出嫁姑娘回家将大量粽粑让姑娘带回婆家。多数地方这一天要演唱侗戏，侗戏产生于清嘉庆、道光年间，至今已有一百五十多年历史，在侗族民间有较广泛的影响。演唱时，演员边唱边表演简单动作，并伴以侗族琵琶、牛脚琴、铃、锣、鼓等乐器。内容多反映侗族社会的历史，以及侗族民间传说等，因有浓厚的民族风格，故受侗族人欢迎。这天还要进行斗牛、对歌等活动。

尝新苞谷 贵州省从江县加勉一带苗族传统节日。时间在每年农历六、七月份苞谷成熟后的某一个亥日。节日这天，要用新摘的包谷加小米同煮，再加其它供品敬祖，以示收获不忘祖先。包谷成熟了，意味着劳苦了一年的耕牛也可休养一段了，故人们还要犒劳耕牛，要将掺有饭豆的糯米用通叶包好煮熟后喂牛。这天还要举行给耕牛解耙的仪式。认为虽然牛已清闲，但没将耙上的绳索解掉，牛仍然休养不好。解耙仪式在傍晚举行，先将耙摆正，将粽粑和酒供在耙上，再用刀砍断耙绳。酒要喷洒在耙上，供过的粽粑喂牛，粽叶连同耙一起挂放在高处，直到春耕不得动用。

尝新会 又称“吃新米节”。云南省纳西族传统节日。一般在每年农历八月的鼠日举行。因纳西语中“鼠”与“富库”音近，故认为鼠日是一个吉祥的日子。在“富库”日过尝新会，意在希望来年风调雨顺，粮库富足。过节时，主妇们到田里挑选颗粒饱满的稻穗，回家加工成喷香的米饭，摆上好酒好菜，邀请至亲密友前来品尝，共同庆贺。饭前先用新米饭喂狗，以示不忘狗为人类带来谷种。

常王汛 浙江省海宁县许村镇一带汉族民间宗教节日。每年农历十一月初三日举行。相传清初，这里有两个专管运送官粮进京的解粮官，一姓常，一姓缓。有年遇灾，二人自作主张将官粮全部救济饥民，后怕朝庭问罪便投河自尽。人们为纪念常、缓两人，集资修庙塑身，并称二人为明王。庙会日，邻近各县的群众都前往礼拜。届时还要进行物资交流，庙宇两旁，各种货摊陈

设，江湖艺人也前来赶会，舞龙灯、踩高跷，十分热闹。

厂甸庙会 北京市汉族文化、物资交流的传统盛会，每年农历正月初六至十六日举行。厂甸在今北京市和平门外琉璃厂一带。据李家瑞《北平风俗类征》载，元时叫海王村，至乾隆间形成市肆。此后，便每年举行一次庙会，叫做开厂甸。届时，各种地摊摆满街头，陈列珍宝，书画、古董、碑贴、文房四宝等，并有各种风味小吃、儿童玩具、妇女首饰、应节花卉、曲艺杂耍等上市，车流马渲，拥挤非常。鲁迅先生从一九一二年至一九二六年曾在北京度过十五个春节，先后去厂甸达三十八次之多，并在日记中记有"午后往厂甸，人众不可止，便归"等语，可见节日的盛况。

唱哈节 哈，京语即歌之意，也作"唱哈"。广西壮族自治区防城各族自治县京族传统节日。当地各岛的节期时间不一，沥尾岛、巫头岛在农历六月初十，山心岛在农历八月初十，而红坎村在农历正月十五日。哈节的主要内容是祭神唱歌。相传，早在七八百年前，因受封建统治者的压迫，京族人民的生活苦不堪言，后有一位姑娘来到岛上，她以传歌为名，鼓动人民起来造反，争取自由。因姑娘有一副动人的好声嗓，后来京族人便建造了专门的"哈亭"供奉她的神位，并在哈亭中定期举行歌节，一直沿续至今。节前，人们便将哈亭装饰一新，迎接节日来临。哈亭正堂内供奉有镇海大王像和本地各姓祖先灵位，两侧有三级台阶，供人们坐听唱歌。节日前一天，要举行迎神入哈亭的仪式，并举行撵象活动，没有大象只好以猪代象，绕哈亭三圈，然后将猪杀掉，用其八斤肉敬祭神灵。过去，祭神前还要进行斗牛，不论胜负，一律杀吃。祈神祭祀在一派庄严气氛中进行，主祭人要念祭词，以祈神灵祖先保佑后人平安。祭毕，一边欢宴一边唱哈。按习俗，严禁妇女入席。唱哈一般有三人出场表演，一男歌手称为"哈哥"，专司操琴伴奏，两位女歌手俗称"哈妹"，轮流演唱。主唱哈妹在亭中间，手拿两块竹片，边唱边敲击，伴唱哈妹坐在旁边地上，配合节奏击竹梆。主唱倦了，伴唱者替换。歌唱内容多为京族民间故事、哲理歌、情歌等。如今此节基本取消了迷信色彩，主要为娱乐活动。

朝拜会 广东省博罗一带汉族民间宗教节日，每年农历三月二十一日举行，会期为十天。旧时，朝拜会于农历三月二十六日举行，会期仅为两天。届时，先把东岳神像迎出长寿观，次日，凡对东岳神有所祈求者，从长寿观始至东岳宫止，一路沿街祭拜，组织者要表演杂剧以娱神灵。后来朝拜会会期延长，节日

内容也发生变化，人们不再沿街祭拜，而是三月二十一日起，在长寿观设醮，至二十四日方散，然后连演两天大戏以娱神。二十八日，会头准备三牲祭礼及香烛纸锞，在已故知县路三锡墓前举行祭祀仪式，当地人称之为“祭路公”。然后依次祭奠已故主簿袁应震、已故城守尹托凡之墓，以及忠勇、节义、就义诸祠。清朝咸丰年间，又加祭已故典史萧道沅。

朝东岳 汉族民间宗教节日。每年农历三月二十八日举行。据明代沈榜的《宛署杂记》载，俗传农历三月二十八日为东岳神降生之辰。这天百姓多至城东古庙朝祭，拜佛的人焚香献供，呼佛声震地，更有虔诚者，一步一拜。

朝花节 云南省大理等地白族民间传统节日。每年农历二月二十四日举行。白族居住在自然风光优美的苍山洱海之间，自古以来就养成了爱美的情趣，为了能够更好地感受各种自然美景带给人们的愉悦心情，这里的白族家家户户都爱种花、养花、赏花，良好的自然条件，使四季盛开各种各样的鲜花。在农历二月二十四日这天，大理城的白族，每家每户都把自己种的盆栽花木摆在门口，街道顿时变成了一条条彩色的通道，过往的人们可以尽情地欣赏这些花木，主人也以欣赏品评的人多为荣。朝花节不仅反映了白族群众向往美好生活的愿望，也表明了他们愿与大家共享美丽景色的良好品德。

朝龙 贵州省黔东南苗族侗族自治州剑河县南明一带侗族节日。时间在每年农历正月初三。这天，挑头朝龙的寨子敲锣打鼓，舞着新扎的龙灯到本寨指定的“龙脉”所在地举行朝龙仪式，届时，除燃香奠纸外还要唱诵吉令。初四晚上正式出龙，龙灯队前往本村和外村无男孩人家送“龙子”。求“龙子”的人家事先作好准备，龙灯队一到，全村家家烧香点纸和放炮迎接龙灯。送“龙子”的“龙头”念完祝贺明年添龙子的吉令；接龙寨上的人家要请玩龙灯者到家作客，热情款待。求“龙子”的人家更是热情，要准备几桌酒席，把灯头请来吃喝热闹一番。话题主要是祝得龙子。尚若次年真生男孩，送龙子的和求龙子者都感荣耀，添子人家要带母鸡、红蛋、糖和酒等礼物，到送“龙子”的灯头家报“龙外婆”。“龙头”要告诉灯众筹备衣、帽、鞋、袜、背袋等物，准备在来年春节到“龙子”家当龙外婆。第二年春节，灯头要事先通知得龙子的人家“龙外婆”来贺喜的日期。到时，龙灯队到该寨子，先挨家朗诵吉令，后到“龙子”家献礼祝贺，主人以盛情款待。

朝山会 又称无良神会。青海省互助土族自治县土族传统节日。每年农历六月初六举行。每

年的朝山会由众人推举的六个青苗头儿主持。头年十月份由青苗头向众家收一、二升粮食。到六月初六这天，附近几个村的男女老少，身着新衣，手持碗筷，到寺内吃一顿好饭，另外还要请三、四个阴阳先生在庙内念经，以祈祷五谷丰收，人畜兴旺。

朝山节 藏语称"珠巴泽西"，西藏自治区藏族佛教节日。时间在每年藏历六月初三日。据传，藏历六月四日，是佛祖释迦牟尼转四谛法轮之期。故六月三日这天，藏族僧俗群众要举行朝佛诵经仪式。节日前一天，男女老少穿着新装，带着各种食品，纷纷赶往附近山寺巡礼朝供。人们点香念经，叩头朝拜，以求佛祖保佑全年吉祥如意，风调雨顺，五谷丰登，祛病消灾，人畜两旺。然后到野外草坪上尽情吃喝。青年人则欢歌漫舞，直到日落方散。

朝山坡歌节 贵州省松桃苗族自治县牛郎区革佬溪两岸苗族节日。时间在立夏日。这一天早饭后，人们穿上新衣，成群结队集中到朝天坡举行唱山歌等娱乐活动。传说，有两位苗族祖先，在迁到这里的途中走散了，其中一个在立夏日来到革佬溪。他时常到朝天坡上朝迁来的方向眺望，但始终未见兄弟的影子。后来，每逢立夏日，他都要带领大家到朝天坡去眺望，希望见到走散的兄弟。后来，大家觉得已经安居乐业了，没有必要悲伤地等待和眺望，应该高兴一下才是。于是在立夏这一天在朝天坡举行唱歌等娱乐活动。直到傍晚才结束。之后便形成了一年一度的朝天坡歌节。

朝鲜族端午节 每年农历五月初五日早晨日出之前，人们便相约上山采集艾蒿，待阴干后以作药用。制作传统食品打糕是节日的重要活动。打糕以江米或粘黄米等制成，风味独特，软粘适口，是朝鲜族最喜爱的节日食品之一。之后，人们自发地进行各种民间体育活动，主要有荡秋千、摔跤和跳板等。过去，这天家家户户还要在门窗楣上挂黄布做的猴子，据说是为了避免兵祸。节日凌晨，母亲要为婴儿系绿线，俗称长命缕，儿童戴香囊，以此来避灾祛病。有的还在猫脖子上系绿线，据说可避免猫往家叼蛇。门窗上插桃枝艾叶，也为消灾避邪。

朝鲜族上元节 每年农历正月十五日这天，朝鲜族人先要到祖坟送灯，然后在堂内燃"属"灯、院内挂天灯、院门两旁挂壁灯、还要到河里放灯船。这天还讲究吃药饭、五谷饭，喝聪耳酒。药饭以江米、蜂蜜为基本原料，掺大枣、栗子、松子等煮成。因药饭原料较贵，不易凑齐，一般以大米、小米、大黄米、糯米、饭豆五种做的"五合饭"代替。意在盼望当年五谷丰

登。上元节的游戏，过去有火炬战、车战、拔河等。火炬战，即赛火，看谁的火炬最亮，燃的时间最长。车战，是比谁的车结实。所有娱乐活动，全村人都来参加，围观者敲鼓助威，热闹异常。取胜者便唱歌、跳舞，欢庆胜利。晚上，大家举着火炬上东山高处迎圆月，认为谁先望见初升的圆月，谁当年有福。迎月之后，男女老少在月光下踏桥。踏桥，也叫踩桥，朝语中“桥”和“腿”两词同音，踩桥意为练腿。踏桥时，每人要在桥上往返几次至几十次不等，其次数必须与自己的岁数相等，以求祈福禳灾。

朝云华 四川省灌县龙溪一带汉族民间宗教节日。每年农历六月二十三日举行。相传风神童子，年年都要到当地的云华山岗，去时，将庄稼吹倒，返回时，又将庄稼吹起，常给农业生产造成严重危害。为避免风灾，当地人就在云华玉家山中岗上，修建了一座风神庙，庙中供云华祖师塑像，每年都要设会祭祀。风神庙山门前有一泥塑花鼻老虎，来朝拜风神的人要虔诚，否则泥虎就会变成活虎伤人。该会现已不传。

炒虫米 浙江省丽水一带汉族民间传统节日。每年农历二月初二过后，万物复苏，各种有害昆虫也开始生成并危害庄稼，为确保当年的农作物免遭虫害，故过炒虫米节。届时，家家户户都炒豆子，炒花生，炒米，意为将各种虫子都炒死，以消除虫灾。

车实扎 哈尼语，意为“新米节”。哈尼族民间农祀节日，每年农历八月属龙日举行。在这一天的黎明前，各家主妇们都前往田里，连根拔回一捆稻谷，将其栽于自家水井或菜地边，作为地神的象征。天明后，将稻谷拿回家中，舂成新米，用一部分做成米饭，用另一部分炸成米花。在傍晚食用新米饭前，用新米饭、米花祭祖祀神，再用新米花喂家中所养的狗。当地民间相传：过去哈尼族不会种田，又没有谷种，天神之女俄玛见哈尼族以野果为食，顿生怜悯之心，恳求其父摩咪将天上谷种送给哈尼族，而摩咪不同意，后来俄玛将一袋谷种偷送到人间，并教会人们耕作方法。天神摩咪得知此事后，十分震怒，将俄玛关押起来。俄玛设法逃出天牢，又将天上七十七种稻谷带到人间，此事又被摩咪发现，就将俄玛变成一条母狗发配到人间。哈尼族不忘俄玛的功德，遂形成用新米花喂狗的习俗。哈尼族在此节日前后，常常邀请亲朋好友聚饮，庆祝丰收。

车幸节 普米语即驾牛节，云南省普米族传统节日。每年农历正月初二日举行。是日，按普米族的传统习惯，大家要早早起床，但不能跨入别人家门坎，各自在家里准备好过节用的八菜一饭和彩纸、彩旗等物品，同时各

户都用红纸将牛的额角包起来，赶到村头的田里耕一圈地，希望来年五谷丰登，六畜兴旺。尔后，带上物品，赶着牛到村寨附近的"牛幸场"举行祭祀仪式。人们把带来的佳肴和黄酒摆在牛群前面，把彩旗插在酒桌旁边，飘洒彩纸。由村寨里最受尊敬的老人主持祭祀仪式，他从丰盛的饭菜中各取一点，又倒几滴黄酒，祭献在牛群前的一块青石板上，以表示对牛的崇敬和喜爱。小伙子们给牛喂肉、喂饭、灌酒。主祭人拉开犁驾，绕田犁一圈，表示普米山寨又耕犁了一块新田。此刻，人们点燃鞭炮，让牛群攒动、奔跑。各家揭开酒盖，开杯畅饮，互祝来年风调雨顺，万事如意。

陈十四娘娘祭 浙江省温州一带汉族民间宗教节日。每年农历正月十五日或十月初十日举行。旧时温州各县均有广应宫或永瑞宫，内供陈十四娘娘神像。相传陈十四娘娘本名陈靖姑，自幼在庐山学剑，后屡次为民除害，被当地人视为女神。据说陈十四娘娘专掌生儿育女之事，故每年逢正月十五或十月初十，未生育和无男孩的妇女结伴前往陈十四娘娘像前，祈求赐子。届时神案前摆着许多米制的男孩像，祈妇们争相抢夺。然后将抢夺来的米制男孩像带回家中吃掉，认为这样可以生子。

成年节 新疆维吾尔自治区俄罗斯族传统节日。每年农历六月底或七月初举行，历时四天。由于俄罗斯人多信东正教，每当夏季来临时，父母都要把年满十八岁的子女送到教堂举行"坚信礼"。举行仪式时，女孩子们都穿一身白纱衣裙，因此，人们戏称这是上帝安排的"新娘庙会"。

成年礼 台湾省高山族阿美人传统节日。每隔七年举办一次，一般在粟收获祭后月圆之日（约农历八月中旬）举行。在南势阿美地区，部落内年满十八岁的青年都须参加，并且在一个月以前，就开始刻苦练习歌舞、跑步，直到仪式举行前两天。青年们还要进山捕捉野鸡、准备粟酒供长老饮用。节日里，青年们要集合到村落首领家，听长老训导，宣布他们已成人了，凡事须以成人的标准要求，然后他们赤身向海边目的地奔跑，待全部到达终点后，即在海滨歌舞。下午，全体青年盛装，并戴羽冠，插耳轴到会所，围成圆圈继续舞蹈，其间村落首领还要进行训话，然后纵情歌舞、饮宴，通宵达旦。

吃仓饭 贵州省从江县加勉一带苗族民间节日。在春雷鸣响之前的某一个卯日或亥日举行。所谓仓饭，即用头年秋天收获时特意留下的"大禾把"舂米煮的饭。当地苗族认为，吃了仓饭，会一年五谷盈丰。故若错过机会，会感到遗憾。春雷响后，没有吃的

大禾把只能用来酿酒，不能再吃。吃仓饭时的菜只能是肉，不能有其它蔬菜。饭后人们不能出门，因此一般把这顿饭安排在深夜，吃过饭就马上睡觉。剩饭只能留到第二天深夜吃，吃后仍不能外出。仓饭只限于同居共炊的一家人吃，来友或已分居的父母兄妹遇到也不给吃，要另外煮饭招待。

吃虫节 仡佬族民间传统节日，每年农历六月初二日举行。当地民间相传：古时仡佬族山乡虫灾严重，粮食歉收，于是悬赏三头肥猪除虫。公鸡、鸭子和道士去除虫，均失败。有一个叫甲娘的妇女，于六月初二那天，带着子女回娘家，因穷困无钱购买礼物，便在田头捉回几包虫作礼物，到娘家后将虫炒熟请众人食用，众人皆感味道颇佳，于是竞相捉虫炒食，一时间害虫大减，粮食获得意外的丰收。人们将三头肥猪赏给甲娘，甲娘则杀猪回敬乡亲。甲娘死后，人们在田间修庙，称为“吃虫庙”，因此而形成吃虫节。届时，村寨中已出嫁的姑娘必须按时赶回娘家过吃虫节，并在途中捕捉各种害虫，带回娘家作为菜肴的原料。各家各户用捕捉来的害虫，做成油炸蝗虫、腌酸蚂蚱、甜炒蝶蛹、蚜米泥鳅等各种菜肴，家人围坐在一起，家长说“吃！嚼它个粉身碎骨，吃它个断子绝孙！”，而后家人持筷共食。食毕，全村男女老少汇聚于村中吃虫庙前，载歌载舞。然后人们排成长队，敲锣打鼓，穿行于田垅间，边走边捉害虫，并插上染有鸡血的小白旗，以向害虫示威。

吃丑节 “吃丑”即在丑日过节。贵州省台江县苗族节日，时在吃卯节之后十天的丑日起，逢丑日便吃喝娱乐休息一天，连续过六个丑日，直到新谷成熟为止。在这些丑日里，要比平时吃得好一些，但不敬祖先。有鸡有鸭固好，没有则吃几条鱼。跳芦笙、游方、斗牛等娱乐活动是节日中的主要内容。第一个丑日要举行一些仪式。有些地方，每户要捐出十二碗酒和一些纸、香，带到河边“踩鼓塘”的起鼓处祭龙。祭祀完毕，大家一起喝酒，并互相泼水淋身，用稀泥巴涂抹对方。然后跳铜鼓舞。当地有民谣道，泼水淋身抹稀泥，天上雷公看见了，才下雨，地下人才得水养田。第二个丑日最隆重，主要活动是跳铜鼓舞。人们艳装打扮，伴着铜鼓的节奏，尽情欢跳。有客的人家在节日晚上设宴招待客人，由中年以上的人陪伴客人。青年男女则到村外结伴游方。

吃豆腐渣 浙江省湖州一带汉族民间传统节日。每年农历十二月二十五日举行。相传从前玉皇大帝听了灶君的汇报，对人间的情况仍不放心，于此日又派天神下凡来探究竟，天神看到家家

户户吃豆腐渣，无一丝腥荤，于是上奏玉帝，玉帝认为人间确实清苦，便赐来五谷丰收。因此缘故，当地的居民于每年这天吃豆腐渣并禁腥荤，以祈玉皇大帝再赐五谷丰登。

吃九月粑 又称吃稻草粑。贵州省麻江县和凯里市交界地方苗族节日，每年农历九月，若第一个卯日在初九以前则在卯日举行，卯日在初九以后则在初九过。另外的两个卯日只是打点粑粑小过。节日那天，每家打粑粑，煮鱼行祭祖仪式，然后全家人聚餐。麻江县的石猛一带称这一节日为“吃稻草粑”，意思是秋收结束，稻草已经堆放好，人们作粑粑共同庆贺丰收。

吃老鼠粑粑 又称灭鼠节，贵州省镇远县涌溪龙姓苗族节日，时间在农历腊月初一日。这一带苗族每到冬闲时，各家各户自觉灭鼠。有的到野外安夹板捕鼠，有的在田边地角破鼠洞灭鼠。捉得大鼠要剐皮开膛去肠洗净，挂在火坑上烘干，待腊月初一日全家共餐。每家至少要准备两只大老鼠。若没有捕得老鼠，腊月初一必须用糯米面做成老鼠模样的粑粑。节日来临时，外嫁的姑娘和外出谋生者都要赶回来。节日早晨先用鼠肉祭祖，尔后全家摆鼠肉宴，庆贺灭鼠胜利，祈望明年粮食丰收。传说古时龙姓苗族从外地迁来此地安家落户，由于大旱，粮食歉收，到十二月底，祖公家里只有五升糯米了，只好放在米桶里待过年用，不料却被老鼠偷光。人们追到鼠洞边，用火熏、铲挖、水灌后，捉住了大鼠，并把散失的米以及鼠洞里的米凑齐，蒸成糯米饭，将老鼠剥皮开膛，煮熟当菜，以解心头之恨。为怀念祖先这一事迹，以及警告老鼠，人们便把腊月初一定为吃老鼠粑粑节，流传至今。

吃立节 “吃立”壮语原义是欢庆、补过晚年之意。广西壮族自治区崇左、凭祥、龙州一带壮族节日。每年农历正月三十日举行，节期一天。传说清朝末年，为抗击法国人对边疆的威胁，保卫家乡，龙州、凭祥一带壮族人民在春节来临时告别亲人开赴前线。他们浴血奋战，取得胜利，于农历正月三十日平安归来。父老们欢欣鼓舞，便在当天杀猪宰羊，做糯米粑粑，耍龙灯舞狮子，既庆贺平安，又为他们补过春节。从此，这一带壮族人便有正月三十补过春节的习俗。

吃卯节 又称吃新节。贵州省黔东南、黔南、黔西南三个自治州内操黔东苗语的苗族节日。“吃卯”即在卯日过节。时间从农历六月第一个卯日开始到收割前的某个卯日之间自择一卯日举行。六月份的吃卯节要摘米苞掺在糯米饭里作为节日食品，并举行祭谷魂活动，因而称之为“吃苞的卯节”。有的地方在祭谷魂活动中掺

进祭祖内容，以祈谷魂和祖先保佑人寿年丰。饭前要用新饭喂狗，传说是狗从天上给人类带来了谷种。节日还要煮乌糯米饭吃，认为这样才不使谷魂认出来是在吃米饭，否则谷魂会生气而不再生长。为此有的地方还把吃乌饭说成是“牛屎”。有的地方把糯米饭染成五颜六色，传说谷魂是位女性，要给她穿上花衣裙，她才愿意到处走动，使各处谷苞出穗齐全。吃卯节还进行斗牛、斗鸟、赛马、吹芦笙等活动。

吃青苗会 辽宁省朝阳一带汉族民间宗教节日，每年农历六月十三日或二十四日举行。届时，各村庄由一人或二人任主持人，在土地祠前组织人杀猪治肴，埋锅造饭，待村民聚齐后，由主持人焚香置供，化帛具疏，并由侍者点放鞭炮，祭毕，众人在土地祠前聚餐，祭祀及聚餐费用由众人分摊，食毕，众人订立护青公约，张贴布告以保护庄稼，当地人称之为“吃青苗会”。

吃生节 云南省部分地区汉族民间传统节日。每年农历六月二十八日举行。届时，各家各户将芦苇绑成长七、八尺的高杆两根，分别竖在家门前两侧，待夜幕降临时分，将苇秆点燃，光焰烛天，亮如白昼。此日，当地居民将生肉切成薄片或细丝，并加以蒜酱等调味品，不加烹饪而生食，故称吃生节。此节日源于凭吊明初忠臣王祎。据当地传说，明朝洪武五年，任翰林待制同知制诰兼国史院编修官的王祎，奉朱元璋之命前往云南地区招谕元朝梁王巴咱尔斡尔密，劝其降明，被元派来云南征饷的脱脱脔割而死。人们为纪念这位忠良，于每年农历六月二十八日进行祭祀，因而形成上述民间节日习俗。

吃五豆节 河南省南阳一带汉族传统节日。每年农历腊月初五日举行。这天，家家用绿豆、黄豆、豇豆、蚕豆和豌豆一起煮饭而食。相传源于宋朝欧阳修吃五谷之举，老百姓纷纷仿效，相沿成习。

吃蝎子毒 山东省高唐一带汉族民间传统节日。每年农历二月初二日举行。人们认为时值惊蛰，春雷鸣动，万蛰皆起，而蛰人的毒蝎子也蠢蠢欲动，所以要吃尽蝎子毒，以免为其所螫。吃蝎子毒并不是吃真正的蝎子，而是把黄豆放入盐水中浸泡一昼夜，然后滤掉盐水，再将黄豆凉干。二月初二日这天，家家户户将凉干的咸黄豆放入锅中炒熟吃掉，意为将蝎子毒全部吃掉。

吃戌节 “吃戌”即在戌日过节。贵州省台江县交包一带苗族民间传统节日，每年农历七月第二个戌日举行，节期四天。届时，周围各族群众都来参加。节日里有跳芦笙的，有斗牛的，还有玩鸟斗雀的。青年男女则聚集在树林溪边，亮开嗓子对歌。吃

戌节原由吃卯节演变而来。当地传说很早以前，交包一带的苗族为同一家族，由于人口稀少，血缘太近，不能就近开亲，只好到较远地方的苗族地区开亲。第一批姑娘远嫁时，家里人嘱咐吃卯节要回家来团聚。但出嫁到今榕江县利岛排待地方的姑娘们回娘家过节，却由于路途遥远，直到"戌"日才到家。家乡父老都感到很对不起她们，遂决定在姑娘赶到的戌日这一天，重新过一次节，人们重新吹芦笙、击鼓、跳舞唱歌、放牛打架，让远道回家过节的姑娘们尽情地欢乐。从此，交包一带的吃卯节便由卯日改成在戌日过，并改名"吃戌节"。

吃鸭节 贵州省三都县都江一带苗族民间传统节日，每年农历六月插秧结束后举行，具体日期由鬼师卜定，一般为兔或狗场天。当日清晨，各家主要男劳力在活路头带领下到河沟里洗净犁耙上的泥，并插一根草标在犁上，以示插秧结束，妇女们则在家包粽子，男子回来后，把犁耙放在大门口，杀一只鸭子，扯数根鸭毛插在火塘边壁上，整鸭煮熟，剪下鸭头、鸭尾、鸭脚掌，再加一点鸭杂碎，盛在一个碗里，摆到火塘边，再摆上一碗酒，一个粽粑。以示请祖先回来过吃鸭节，鸭身则放回大锅里加米煮成鸭稀饭，据说吃鸭稀饭能避邪。祭祀一阵后，主人用筷子蘸点酒洒在地上，表示祖先已享用过了，全家遂吃鸭肉喝稀饭。晚上，妇女们着盛装到跳月场，在芦笙伴奏下跳撒秧、栽秧、薅秧等舞蹈，直至鸡鸣头遍再将粽叶和鸭毛插到自家田边水口处，祝秋后丰收。

吃由粑 苗语，指自称为"由"的支系过节吃粑。贵州省凯里市舟溪一带龙姓（自称"由"）苗族民间传统宗教节日。当地的青杠林、岩寨在农历十月第一个丑日举行，漫洞在第二个丑日，若第一个丑日逢初三初四，青杠林苗族则把时间推延到第二个卯日。节日前备好甜酒、鲜鱼、肉、白酒和粑粑。节日早上，将楮树叶包好煮熟的鲜鱼，分作十二份放在一根长凳上。长凳是专供祭祀用的，平时不作它用。每一份鱼配上一个酒杯，斟上甜酒;另外一张桌子放两三个糍粑。主祭人烧香烧纸，掐肉斟酒示意给祖先享用。然后全家一齐喝酒，连续三次，每次的酒一定要喝，其它祭品则可吃可不吃。祭祀完毕，一家人才可以进早餐。第二天，每一个过节的村子还要举行斗牛活动。

吃糟节 贵州省凯里市舟溪吴姓苗族节日，时间在农历七月第一个卯日。这是一个祭祖节日，吴姓苗族很重视。主要祭品是以糯米饭泡灰水做成的"糟"，又称"灰糟"。灰糟在七月第一个子日就开始制做。把蒸熟的糯米饭泡

在滤净的灰水中，再放十二片葫芦叶、十二颗小石子和十二条干鱼。卯日祭祖时，用十二个杯子盛灰糟，放在神龛前的桌子上，杯子上放一条干鱼和一棵稻苞，另外摆出十二碗饭，饭上插一双筷子，又斟二到四杯酒，并将四棵茅草挂在神龛上。下午把新摘的糯谷约一百粒剥壳煮熟，亦供在桌上，以示让祖先吃新饭。第二天要在舟溪河坝举行斗牛活动。当地不过节的苗族和汉族人也前往观看，甚至拉牛来参赛。这一节日与其它地区的吃新节相似。

崇福堂庙会 浙江省黄岩一带汉族民间宗教节日。每年农历二月十九日举行，节期五天。当地相传此日是观音大士寿诞，因此形成节期。旧时，每当这天，各路戏班要连演五夜大戏，人们纷纷前往崇福堂庙进香跪拜，以祈神佑。有的年份，人们还沿街挂白幔布，并张灯结彩，燃放火药包和焰火，后庙被拆除。如今有人又在福龙山南坡山腰新建崇福祥寺一座，又有香客进山朝拜。

重九节 每年农历九月九日，朝鲜族家家户户都用菊花叶和粘米粉作糕，俗称菊花煎。还要用酒浸泡菊花，在节日饮用，俗称菊花酒。这天妇女们到山上或田野里进行菊花游戏或红叶游戏，男子则带着酒食到野外会餐，边喝菊花酒边吟诗。相传，此节源于新罗时代，到李朝已非常重视，并成为全民性节日。

重五日 满族传统节日。每年农历五月举行。古时的射柳习俗，原为祭祀礼仪，以后逐渐演变成文娱活动。金代，每年重五日行拜天礼。礼毕，在校场一端插两行柳枝，射手以尊卑为序，各射手都将手帕系在柳枝上，以示区别，柳枝高离地面约数寸。射前先由一人驰马前导，射手随后，并搭箭拉弓，对柳枝射出。若将柳枝射断并能骑马接住者为最佳射手。只把柳射断，不能接住者次之。每年射柳，围观的人必击鼓为射手们鼓劲加油。乾隆时，每年春天皇帝亲自以射柳来检阅王公大臣的射技。射柳之俗在民间也广泛传播，据传辽宁省岫岩城南，有文昌阁（现已毁），每年春季，满族人到此举行祭祀以后，便进行射箭折柳。

重阳节 又称重九节，九月九等。汉族传统节日。每年农历九月初九举行。早在先秦，民间“以阳爻为九”，九九相重，日月皆值阳数，故俗称重阳。古人以此日为吉日。汉代开始行重阳节。三国魏曹丕《九日与钟繇书》云：“岁往月来，忽复九月九日，九为阳九而日月并应，俗嘉其名，以为宜于长久，故以享宴高会。”这一节日古代有登高、食糕、饮酒、插茱萸、赏菊等风俗。后来尤盛登高。吴均《续齐谐记》载：“汝南桓景随费房游学累年，长房

谓子曰：'九月九日，汝家当有灾厄，急宜去，令家人各作绛囊，盛茱萸，以系臂，登高，饮菊花酒，此祸可消。'景如其言，举家登山。夕还，见鸡狗牛羊一时暴死。长房闻之，曰：'代之矣'"后世民间传说多由此引申。现在全国许多地方仍有以上节俗流传。北京，广州等地民间此日多出游登高，届时，香山、白云山等名胜人山人海，热闹非常。公园多有菊花展览，观者云集。近来各地又有将此日视为敬老节日的，到时开展各种敬老活动。台湾地方此日家家户户做麻粢，用以祀祖。

虫王节 旧时汉族民间传统节日。每年农历六月初六日举行。这天，农家集会，宰杀牲畜，摆上供品，以香、纸、馒头致祭虫王，祈求保佑庄稼丰收。并将小猫、小狗赶下河洗澡。妇女多于这一天洗发沐身，晾晒衣物、书籍，这样可以不生虫子。

酬山节 云南省鹤庆一带白族民间祭祀节日，每年农历正月初一到十五日，各家在其间择日举行。届时，各家男女老少穿戴整洁，带上鸡鸭鱼肉及烟、茶等到附近山林深处祭祀山神。祭祀时，先用大片树叶折叠成碗和茶杯，然后将饭菜盛入折好的碗、杯中，祭祀完毕，大家就地饮餐，最后放一阵鞭炮。

臭水会 云南省丽江一带傈僳族民间传统节日，每年农历夏令节前三天到后三天期间举行。这是傈僳族的传统沐浴节日。在丽江傈僳族聚居的地方，有一股常年汹涌而出的泉水，每年一到夏令节的前三天到后三天这段时间，泉水会突然变得浑浊不堪，故当地人把它叫做"臭水"。相传用这种水做饭特别清香可口；喝这种水能治好胃肠道疾病；如果用这种水沐浴，能治好风湿病。所以，不仅是傈僳族，附近的各族群众也要来赶臭水会。届时人们在泉水附近挖一个土坑，把泉水浸蚀过的石头捡来铺底，用柴火将石头烧烫，然后再垫上木条、树叶、毯子，将泉水浇上去，在滚滚而起的水雾中，人们脱去衣裤躺在毯子上，直到大汗淋漓时，才起身用毛巾擦干净。待浊水变清后，会期即告结束。

出鬼会 天津市汉族民间宗教节日，每年农历四月初八、十月初一举行两次。届时，要迎城隍到西郊"赦孤"。人们抬着城隍轿子，随驾还有人装扮成各种厉鬼的模样，也有的人扮成犯人，还有的因父母或自己身体有病许愿挂灯，即把成串的灯笼挂自己伸直的双臂上。这样，迎神队伍一直来到西郊掩骨会的乱葬岗子上，一些人手执铜叉，一边乱舞一边高声喊叫："有冤报冤，有仇报仇。"一直到深夜。人们用这种方式为被冤屈而死的人伸冤报仇。

出洼节 德昂语即开门节，云

南省德昂族节日。每年傣历十二月十五日，即进洼节的最后一天举行，节期为三天。这季节农忙已过，新谷新棉上市，所以又是庆祝丰收的日子。这天，要举行隆重的宗教仪式，小伙子们手拿纸花，打着象脚鼓在寨中游行，老人们则进佛寺烧香。人们要把进洼时送到佛座后面的东西取出来烧掉，表示佛已出洼。十六日举行佛爷出洼仪式，所有的未婚少女都要进佛寺拜佛，以感激开禁之恩。十七日，要举行赶摆和盛大的赕佛活动。早饭后，青年男女纷纷集中，由佛爷出来施经布道。随后，男女老少进行各种娱乐活动，人们欢歌纵舞，互相祝贺。男女青年更是精神振奋，又可以寻找意中人了。各种活动往往持续到深夜。

初夜渔祭 台湾省高山族雅美人民间祭祀节日，每年农历三月初三日夜晚举行。这是雅美人在当年捕飞鱼的季节里，首次夜渔时在海上举行的祭祀，故称初夜渔祭。届时，由第一条驶入海中的渔船船长主持祭祀，首先在船上杀猪一头，让猪血流入海中，将一个内盛清水的瓮和一把桨置于船头，再把一小瓢粟和清水撒入海中，祭祀飞鱼之灵。祭毕，开始捕鱼。当捕到第一条飞鱼时，由舵手将船长带上船的染有鸡血的小竹塞进飞鱼嘴中，并说："要捉很多飞鱼呀！"，以求满载而归。而后这条鱼不得拿回家中食用，必须放在船上。雅美人视该船在此夜的捕鱼量多少，来占卜此汛期渔业的丰歉。

除贫 福建省福州一带汉族民间传统节日。每年农历正月二十九日举行。届时，家家户户用各种饴果混合后加水煮成糜粥，馈赠亲朋好友及邻里，并在各个巷口摆上糜粥破衣，举行祝祷仪式，当地人称之为"除贫"。据当地历史传说，高阳氏（颛顼）之子，好破衣食糜，于农历正月二十九日而死，因此形成节日，目的是求在本年中除去贫困之扰。此节现不盛行。

除夕 汉族传统节日。农历十二月末日之夜，旧岁至此夕而除，第二天就换新岁了，故俗以为除夕，民间最为重视，家家户户忙忙碌碌或清扫庭舍，迎祖宗回家过年，并以年糕、三牲奉祀；或准备多种佳肴，除做一些够吃到初五、六的鸡鸭鱼肉外，各地民间还普遍做一些独特的年菜，如台湾此日要作"长年菜"，即将芥菜切碎加肉丁煮熟，正月间只要热一热就可以吃。贴春联、年画也是除夕各地民间的习惯。除夕晚饭又称年饭、团圆饭等，是节日的重要内容之一。这一天，远在外地的家人都赶回家来，全家团圆，晚饭前，通常要奉神、燃放鞭炮。年饭十分讲究，菜肴丰富，多有吉利名。晚饭后，家长要给家人发压岁钱。除夕夜里，各地民间亦有守岁的习惯，

通宵不眠，认为越晚睡觉来年越有福气。除夕民间还有多种禁忌，如压岁钱讳奇数，严禁骂人或说坏话等。

川主会 四川省阿坝藏族自治州一带羌族传统祭祀节日。会期各地不尽相同，茂汶羌族自治县高龙一带为每年农历正月初六至十五日；理县通化一带为每年农历六月二十四日。届时，人们穿新戴花，备丰盛祭品到川主庙供奉，祈求保佑。祭毕，进行多种娱乐活动。

传大召 又称"大祈愿法会"。藏语称"默朗钦莫"。西藏自治区藏族佛教节日。每年藏历正月初三至二十四日举行，是宗喀巴大师倡导的四大佛事之一。十五世纪初（公元1409）宗喀巴为振兴衰微中的藏传佛教，推行宗教改革，创建了格鲁派。为广募资财，宣扬教理，扩大影响，决定举行大祈愿法会。宗喀巴圆寂后，由于教派势力之争中断了十九年，根敦嘉措时重又恢复。从此，传召活动一年一度，至今已有五百多年历史。届时，哲蚌寺、色拉寺、甘丹寺僧众及卫藏、安多和康区各地信徒云集大昭寺进行各种宗教活动。主要活动有：迎请护法神、辩经、诵经、燃放酥油灯、举行"贝拉"大供奉、迎请弥勒佛、进行送鬼仪式等。在此期间，一切权利归哲蚌寺的铁棒喇嘛接管。传召期间，大昭寺里佛号长鸣，经声不绝，千盏供灯闪烁；大昭寺外，经幡飘飘，香烟缭绕，朝拜的香客络绎不绝。节期每天要放三次布施，除了政府专款之外，各地的富家商人及贵族也趁新年之机来拉萨放布施。藏历正月十五日夜拉萨八角街陈列酥油灯、酥油花，观赏者人山人海，歌舞欢庆，彻夜不眠。从五世达赖喇嘛开始在祈愿法会上举行辩经活动，考选藏传佛教的最高学位"拉然巴格西"，以后便形成制度。法会最后以送鬼仪式宣告结束。

传小召 又称"会供法会"，藏语称"措曲"。西藏自治区藏族宗教节日。每年藏历二月十五日举行，会期一般为半月。该法会原是为西藏上层喇嘛活佛举行的逝世周年祭。后变为专指七世纪末第巴桑杰为五世达赖喇嘛举行的逝世周年祭。从此以后，每一代达赖逝世，周年法会要延长一日。届时，哲蚌寺、色拉寺、甘丹寺三大寺僧侣在大昭寺参加辩经，选拔二等格西（藏语称曹仁巴格西），并进行各种宗教仪式。由于规模次于传大召法会，故叫传小召法会。

船祭 又称"海祭"。台湾省高山族里漏阿美人传统节日。该节渊源于基波托与海神萨依宁的奇遇。传说，女始祖里漏之子基波托，偶遇海神萨依宁之后，便与海神结为好友。萨依宁经常教基波托游水、驶船，还一起造了三条船。后来，因为出海遇风暴，

他们历尽困苦，乘船来到了现阿美人居住地，从此定居了下来。船祭每隔十四年（后改七年）举行一次，为期十天。祭前，青年们在海滩搭建大、小茅棚各一个，棚内分别设置祭坛和三只古老的独木舟。祭仪由盛装的祭主主持。禁止妇女们参加。青年们分批行试船祭礼，模拟当年祖先登陆之壮举，以缅怀祖先开基创业以及不畏困难的精神。

串会节 云南省漾濞县彝族传统节日。时间在农历三月二十九日。届时，人们聚集到一起，在场院上举行歌舞活动。由许多人组成的打歌队伍，围着三堆篝火，围成一个大圆圈，在四支芦笙的伴奏下翩翩起舞，跳舞时伴以对歌，气氛异常热闹。

串年坡 贵州省织金一带苗族民间节日，每年农历正月初三到初七举行。节日里未婚青年男女通过对歌交谈，选择意中人。参加活动的还有周围大方、安顺、贵阳等地的苗族青年。串年坡期间，在村寨附近的山坡上，立一根花树，摆上许多石头，堆上柴草，燃起篝火，大家围坐在石头上。远方来的小伙子一边吹奏着芦笙或口琴，一边与主寨的姑娘闲谈或唱歌。花树上挂着一条一丈二尺六寸长的红布，对歌开始时，先由一位最会唱的姑娘唱。每唱完一首，在红布上打一个结，直到打上十几个或几十个结。然后，由小伙子接着唱，每唱完一首要解开一个结。把所有结子解完为胜。唱胜了，先唱的姑娘把自己最漂亮的衣服搭在花树上，取胜的小伙子则将衣服和红布一同取走。小伙子如果对姑娘中意，就可以凭衣服和红布，央媒人前去求婚。

闯王庙会 湖南省黔阳一带汉族民间传统节日，每年农历二月初二日和十月初二日分两次举行。该庙会是为了纪念明末农民军领袖李自成的。黔阳县罗公山上修建有闯王庙。相传在庙宇竣工后，闯王部下前往祭祀，见闯王神像泪流满面，于是下跪道："大王死而不能复生，天下失而可复得，何憾！"其泪遂止。又传李自成生于二月初二日，死于十月初二日，因此有春秋两次祭祀习俗。每三年有一大祭，为期三天。每逢大祭，百里之外的游人香客皆盛装赶往闯王庙，有的虔诚者则是一步一揖而来。人们于神像前焚香明烛，叩拜求卦。其中或祈求福寿，或祈求子嗣，或问婚姻钱财，或祈大病痊愈，也有祈求五谷丰登的。届时，各路巫师、戏班、杂耍艺人等汇集于此，各献技艺。一时间，卜卦、唱戏、爬竿、走索、翻跟斗、跳桌子、踩高跷、吐火、吞刀、滚油锅、踏烧铁等令人眼花缭乱，傩戏艺人、阳戏艺人、傀儡戏艺人在锣鼓唢呐伴奏下，翩翩起舞，使观者留连忘返。此外，各地来的商贩在庙旁列肆叫卖，油

发灯盏粑、糯米酒、红绿黴饭、甘蔗、桔、柚、蜜饯、鸡蛋、纸钱、香、烛、鞭炮以及篾编、纸泥面具等应有尽有。一派热闹景象。

吹簕古笛节 广东省化州北部山区汉族节日。每年农历七月十四日举行。届时，当地的男女老少，个个吹簕古笛，借以驱鬼除妖，迎接丰年。簕古笛用丹竹尾端的小竹制作，一端吹气，另一端用山簕古篾编成喇叭状。节前十几天，男人们便开始制作簕古笛。小孩们则在一、两月前开始吹笛。吹簕古笛在十四日达到高潮，是最热闹的一天。届时，男人、小孩从一早便开始吹笛。有的人选好地方，摆起擂台，三五成群为一方对吹，赛谁吹的时间长，声音宏亮。有的人排成队自村头吹到村尾，来回往返，以驱邪气。节日时吹笛多，人们视为五谷丰登、六畜兴旺的象征。过去吹笛还是男女定情的好机会。每逢过节的时候，男青年吹笛，姑娘们聚在一起偷听笛声，各自挑选意中人。次日女方便请人到男方家里说媒，同意了就可定婚。欢乐的吹簕古笛节直到深夜才告结束。

春福 浙江省安吉等地汉族民间传统节日。每年农历二月初二日举行。届时，各村居民大多以10或20人结为一社，然后集资购买供品，前往本地的土地庙，宰牲供酒，焚香奏乐，以祭祀土地之神，当地称之为春福。土地神即社神。据《孝经纬》记载："社者，土地之神。土地阔不可尽祭，故封地为社。以报功也"。进行春福的主要目的是祈求土地神保佑本地禾苗茁壮，五谷丰登，人畜平安。

春耕节 新疆维吾尔自治区俄罗斯族传统农事节日，在每年农历二月底或三月初举行。当冰雪消融、大地返青时，农民们要用黑麦烤制巨型面包，并举行隆重仪式来庆祝春耕的开始。庄户人在春耕的第一天要换上干净的衣衫，装一口袋面包，带着盐和鸡蛋下地。当耕牛犁出三条垄沟时，主人便取出面包和盐，自己吃一部分，其余的喂牛，然后将鸡蛋埋入土中，表示祭祀大地母亲，祈求她在耕种季节，保佑风调雨顺，农作物生长茂盛，并获得丰收。在我国，由于俄罗斯族人数较少、居住分散，且大部分已不从事农业，因此，这种传统的春耕节也随着居住地区主要民族的春耕节而有所改变。

春祭 鄂伦春族萨满集会日，一般在农历四月间举行，具体日期和场所由威望最高的萨满择定。届时场所由萨满助手二神指挥布置，先砍下三棵碗口粗细、高低均等、生长茂盛的松树，间距两丈左右并排埋好，再用灌木将三棵松树围成圆圈，树上挂吊各色布条和彩线。人们或赶车或骑马，带着各种兽肉和皮张，从

四面八方汇聚而来，将奉物虔诚地挂在树上，希望得到神灵保佑。然后大家围坐一圈，诸萨满在圈内按指定位置打坐请神。萨满和二神一唱一和唱请神歌，有的人也随声附合。萨满身体开始慢慢抖动，缓缓站起，继而越抖越快。二神点燃香草，拿在手中不断摇摆，香气飘向四面八方。神请到后，萨满们还要紧敲神鼓，边跳边唱:"万能的神灵呀归拉雅，已经显灵了归拉雅，作孽的妖魔呀归拉雅，已经逃走了归拉雅。"谁的歌声动听、舞姿变幻多、身体抖动快，谁就会受到众人敬重。这时，萨满开始代表神灵向人们祝福:"猎手闻到神香归拉雅，都是募日根呀归拉雅，骑手闻到神香归拉雅，驾马可入云呀归拉雅，歌手闻到神香归拉雅，歌声更迷人呀归拉雅，老人闻到神香归拉雅，安康精神爽呀归拉雅，女人闻到神香归拉雅，灵巧又善良呀归拉雅，孩子闻到神香归拉雅，聪明又健壮呀归拉雅。"随后，萨满还要将神送走，他们唱着:"马吃夜草长得壮雅戈耶，诚心供神寿命长雅戈耶，鸟落密林才欢畅雅戈耶，实心敬神好景长雅戈耶。"歌声渐轻，舞步渐慢，至此，跳神结束。人们开始围着篝火吃肉喝酒，尽情欢乐。如有因故未能参加此次活动的萨满，可另择吉日再次举行。现在鄂伦春族已不再举行春祭活动。

春节 又称过年。汉族最隆重的传统节日。从农历正月初一开始，至十五日结束。据《书·舜典》和《梦梁录》等文献记载，古代的春节叫元日、元旦、新年。当时过年的时间是在腊日，即后来的腊八。南北朝以后，才把腊祭移到岁末。这一天，人们把它当成盛大的节日来庆贺。北宋王安石《元日》诗:"爆竹声中一岁除，东风送暖入屠苏。千门万户瞳瞳日，争插新桃换旧符"。写出了当时春节的盛况。吴自牧《梦梁录》中说当时杭州春节"官放公私僦屋钱三日，士大夫皆交相贺，细民男女亦皆鲜衣，往来拜节。不论贫富，游玩珠宫梵宇，竟日不绝。家家饮宴，笑语喧哗"。将正月初一正式定名为春节，是在新中国成立以后，至今仍有许多人习惯地把春节叫过年。相传在太古时候，有个叫"年"的怪兽凶残无比，每隔365天，晚上就要出来伤害人畜，毁坏田园。因此，人们到时都要熄灯灭火，避难躲灾。一次，"年"到一户人家门口，恰巧这家人穿着红衣，点了一堆竹子取暖，小孩一不小心，把一个水盆碰落地上，燃烧的竹子顿时爆响不已，"年"因怕红、怕响、怕火而吓得掉头逃窜。此后，每至年末岁首，人们就敲锣打鼓和燃放爆竹穿大红袄来驱邪消灾，祈望五谷丰登六畜兴旺。另一传说"年"原是一个勤劳勇敢的小伙子。各地

民间过年有守岁、吃年饭、贴灶公、贴“福”字、贴对联、贴年画、拜年、放鞭炮，开焰火、走亲戚、点蜡烛、包饺子、点旺火、剪纸、赠送贺年片、耍社火、游春等习俗。过年的时间也不尽相同，江西永修一带乡村腊月二十五即开始过年，并有打赤膊之俗;福建莆田市称年三十为“小岁”，到正月初四或初五，还要过大年“做大岁”。大年初一早上，各地区还有许多特有的饮食习俗。山东部分地区吃素馅饺子，泰安一带吃黄面窝窝;河南泌原县吃饺子煮面条，豫西一带吃饺子煮粉皮。闽中等地吃咸面拌素菜，漳州人则吃生蒜、香肠、皮蛋;苏州人在沏茶时，要往茶壶中放两枚橄榄，无锡一带吃炸元宵;湖南长沙吃辣鱼肉;浙江宁波吃豆粥;广东潮州吃“腐圆”，海丰则吃素食;贵州吃糯米粑粑。

春社 广西壮族自治区仫佬族民间传统节日。每年农历二月择日举行。届时，家家户户都要包粽子。粽子的种类繁多，大小不一，甚至有五、六斤一个的粽粑。在这一年刚结婚的新夫妇的男家，要做一两挑大粽粑送给女家，女家也要送相等的粽粑给男家，以睦姻亲。

春社节 广西壮族自治区融水苗族自治县瑶族支系红瑶民间传统节日。每年二月二十八日、二十九日举行。节日期间，红瑶群众要到村旁的山上找一块较平坦开阔的地方煮粥吃，大家按性别、年龄分成若干组，老人已婚妇女可留在家里。有的寨子青年男女有互相走访的习俗。春社节也是当地瑶寨封芦笙的日子，自此以后到秋收，禁止吹芦笙。

春水节 云南省云龙县白族民间传统节日，每年农历的立夏日举行。在云龙县包罗乡大达地方有一个水池，人们都称它“春水塘”，当地人称塘中的水为“春水”或是“福水”。每年一到立夏这天，春水塘附近的白族群众就成群结队地，带上青梅和红糖，来到塘边，用塘中的春水，配制糖梅水。然后，大家就地开怀畅饮，互相祝福以图吉祥。当地相传，喝春水塘的水泡制的糖梅水，可以增进身体健康，尤其不得肠胃方面的疾病，这个节日还具有浓厚的宗教色彩，而今已演变成以娱乐为主。

慈母山香会 四川省什邡县汉族民间宗教节日，每年农历正月初九日举行。慈母山原称“辞母山”，后又称“巢凤山”，山上有一寺，名为“兴贤院”，宣扬“目莲救母”的故事，寺内供奉地藏王菩萨和十殿闫罗。慈母山地处集镇附近，山上林木葱茏苍翠。每逢会期，寺内张灯结彩，前来焚香明烛，跪拜叩首，祈求神佑者，络绎不绝。在前往寺院的沿途，许多商人摆摊设点，出售各种商品和地方小吃，当地居民除了上山进香外，也有游览而来者，一时

间，山上山下人头攒动，热闹异常。

辞年 江苏省南京一带汉族民间传统节日。每年农历十二月二十五日举行。届时，各家各户以大张红纸，四周绘楼阁云雾图案，中间再画神像，有财神、玉皇大帝、天王、关帝、如来佛等。当地人称之为纸马。辞年时，在祭祀神、祖之后，将纸马供在堂中，作为所敬之神的依附物，然后行祭祀之礼，以祈神佑。

祠山大帝生日 浙江省湖州一带汉族民间宗教节日。每年农历二月初八日举行。相传祠山大帝有风雨雪火四个女儿，她们在二月初八日争相为父亲上寿，于是火姑娘与风、雨、雪三个姑娘争吵，便在吴兴和德清二县交界处形成祠山暴，后来风雨雪三个姑娘到父亲家来喝寿酒的天数，就是祠山暴持续天数，当地人们以此来判断这一年的丰歉，认为三天或四天最好，超过十二天年景将不好，故人们在吴兴和德清交界处修祠山庙，届时准备好鱼肉前往祭祀以祈年丰。现在此节已不传。

D

搭清节 云南省曲靖市白水区大德地方彝族妇女节日。时间在每年农历三月的第一个马日。这天的家务全由男子料理。妇女们精心打扮后，带上食物来到当地的密集山上，挖好火塘，然后升火煮饭做菜。饭菜做好后，大家席地而坐，先给长辈妇女敬酒，再给小女孩挟菜。之后大家一边品尝饭菜一边唱调子，直到明月当空，才扶老携幼，相继离去。这天，附近的汉族妇女也有应邀来参加的。搭清节犹如汉族的踏青节。

达玛节 藏语意为跑马、射箭。西藏自治区江孜一带藏族民间传统节日。每年藏历五月举行。节期五至七天。该节距今已有五百年多年的历史。据传此节最早是纪念帕巴白桑布的。帕巴白桑布是萨迦王朝的内务大臣，又是江孜法王，在群众中很有威望。藏历火鼠年（1408年）帕巴白之孙绕丹贡桑帕任江孜法王，为其祖父念经祭祀，还进行跑马、角力、负重等娱乐活动。到了扎西绕丹帕（1447年）统辖江孜的时候，娱乐活动更加丰富，还增加了骑马射箭等活动，此后，达玛节基本固定了，每年到这个时间，一群群强悍骁勇的男女青年，身穿色彩绚丽的节日盛

装，腰挎箭袋，背负硬弓，骑着用洁白的哈达、羽花及铜铃打扮的骏马，前来参加比赛活动。第一天要举行多种宗教仪式，然后有专门人员验马并打印记，打了印记的马不许再换。第二天跑马比赛，第三天比赛骑马射箭，看谁命中率最高。然后进行摔跤、负重等比赛和表演，优胜者皆有奖励。节日期间，还是进行农牧产品交换及购买日常生活用品的机会。

达努节 又称二九节，祖娘节等。"达努"为瑶语译音，意为不要忘记。广西壮族自治区都安、巴马、马山、隆安、平果等县瑶族布努支传统年节。每年农历五月二十九日举行。节期三至五天，届时人人穿上节日的盛装，户户准备丰足的酒菜，村头寨尾打扫得干干净净，出了嫁的姑娘，也纷纷带着儿女，回到娘家欢度佳节。各个村寨都有一块平地作为节日活动场所，节日当天，家家户户都带来节日食品，供大家品味。节日活动丰富多彩，敲铜鼓(或皮鼓)，跳铜鼓舞是最富特色的活动内容。铜鼓三、五个不等，敲击者伴着鼓点，边敲边舞，忽儿侧身，忽儿反背，锤锤正中鼓心，舞姿非常优美，博得观众的阵阵喝彩声。有的地方还开展赛鼓活动，气氛更加活跃。此外，节日期间各地还有点冲天炮比赛、赛画眉、打拳、吹唢呐、对山歌等丰富多彩的各种活动。当地布努瑶族民间相传这天是祖母娘娘密洛陀的生日，为缅怀密洛陀的恩情，庆祝瑶家人寿年丰，六畜兴旺，子孙后代在这天敲着铜鼓给祖娘祝寿，沿袭至今，发展成为瑶家欢庆丰收、祝祷平安的传统年节。

达汪节 广西壮族自治区红水河沿岸马山、都安、平果一带壮族节日。每年农历七月二十日举行。节日那天，家家户户杀鸡宰鸭，鸡腿鸭腿给孩子们留下，待月亮上升时才吃。并边吃边向月亮招手，告慰月亮里的达汪:我们现在生活很好，请您放心。传说从前，壮乡有一个名叫达汪的姑娘，美丽、勤劳、善良。土司老爷要娶为姨太太，达汪不从。一次，土司把达汪作为童女祭神求雨，达汪把祭品给那些快饿死的鸟兽吃，土司诬陷说是达汪偷吃，要剖腹验证。姑娘死后，群鸟把她搬葬在月亮中，这天正是七月二十日。从此，壮族群众便在这一天杀鸡宰鸭祭祀达汪，"达汪节"就这样沿袭下来。

达斡尔族端午节 又称五月节。每年农历五月初五这一天，人们纷纷早起，前往江河沐浴，或以野外露水擦脸，并采艾蒿插于耳畔和衣冠上，以求一年身无疾病。此日中午，各家要吃馅饼、饺子或荞面饸饹。尔后，妇女们成群结伙，挎筐提篮，到江河两岸采集喜食的"坤必乐"(一种美味野菜)。青少年们则举行

“坡列”（曲棍球）比赛。

达斡尔族二月二 每年农历二月初二这一天，人们吃猪头肉，有些地方吃馅饼，禁忌做针线活，以为此日碰针线会得骨节病。

达斡尔族腊八节 每年农历腊月初八这天，人们停止劳动，以“尼基”（即荞麦米磨成粉，箩后留在箩上的粒状部分）做成酸奶粘粥，再拌奶汁（或奶油）食用。晚上，举行歌舞娱乐活动。

达斡尔族千灯节 内蒙古自治区海拉尔一带达斡尔族传统节日。每年农历十月二十五日举行。届时，人们纷纷制作式样各异的灯盏，尔后上寺庙点燃。当地人认为此日灯点得越多越吉利。

打保符 即“打豹虎”的谐音。贵州省独山、荔波等地布依族民间节日，其目的是祈求神灵阻止蝗虫吃庄稼。每年农历六月初六举行。据说该节已有二百多年的历史。相传古代云堆坡上有一个凶恶的“拱标精”（即豹虎精），每年六月六日它生日这天，都要山下的人杀猪宰牛来供奉。山下住着阿天、阿地兄弟俩，他们聪明勇敢，力大过人。这年六月六轮到阿天阿地住的寨子供奉“拱标精”，但由于人们生活贫困，拿不出供品，“拱标精”便令野兽下山吃人遭踏庄稼，阿天阿地为保全村人和庄稼，奋力拼杀。后来，他俩用凤凰山上的青竹仙翁赐给的青钢竹叶剑杀死了拱标精。但它死后又变成蝗虫食害庄稼，继续与阿天阿地做对。后来仙翁又托梦教兄弟俩用白纸打制“秧标”插在田中，蝗虫见了以为是青钢竹叶剑，就不敢再来吃庄稼了。从此，这一带的布依族群众，每到六月六，都在田里插秧标，并要举行仪式。先在祭祀场地撑起一把大红油纸伞，伞下摆一张八仙桌，桌上放一大两小三个量米木升，桌前备两个接血的大木盆，内置杀刀。桌后支锅灶，由两人专门登记各户捐献的钱、米，再由一人将各家的米抓一把分别撒于三个木升中，然后用白纸糊三个信封式牌位，大的写“凤凰山青竹仙翁之灵位”，两个小的分别写“阿天之灵位”和“阿地之灵位”，用香支撑着分别插在三个升中。正午时，各家扛来“秧标”顺序插于供桌两旁，自觉围站供桌周围，点烛烧香。这时由一位寨老端三碗酒置于桌前，焚香作揖祷告，然后大喊一声“杀！”众人跟着喊号子，把祭供的猪和牛拉到桌前宰掉，以示杀死了“拱标精”，再砍下尾巴用九张纸钱裹着蘸血涂抹各家的“秧标”。“秧标”插到田里之后，个自回家拿碗筷，带着家眷来吃“保符”酒。

打春节 又称鞭春节、三坛节。四川省石柱土家族自治县土家族节日。时在每年立春日。人们通过节日活动，希冀能消灾除邪，风调雨顺，五谷丰盛。同时

宣告一年的春耕农忙已来临，应该抓紧时间做好耕耘准备。据说，此节日起源于清乾隆年间。石柱县衙规定“打春节”分春秋两次，二月五日为“农民节”，十一月十六日为“报功者”。后来又合并在立春日举行，节日期间有土戏、土地戏灯、道琴，清唱、川戏等演唱活动，还有彩亭、彩莲船、龙灯、蚌壳花灯、舞板凳龙、狮子滚绣球等。待三声炮响，鞭炮锣鼓齐鸣之后，各彩队相继出发游行。披红挂绿的三匹彩马在前，由二十八人手执二十八兽的模型随后，再依次是纸扎的彩色“春牛”，人饰的“春官”五谷仓，以及板凳龙、龙灯、狮灯、蚌壳花灯队伍。后面是神龙乘坐的八抬大轿、轿前是捧“天印”的童男童女，轿上插满春花。轿前两名歌手相对演唱道白，轿后十一名“春花姑娘”随之合唱。歌词内容多是农家谚语、山歌、民歌、历史典故和鼓励人们辛勤耕耘夺丰收等。队伍到达预定地点，在彩亭前设香案、向“神”三鞠躬后，便开始扮耕。人们给“春牛”套上犁，由成人搀扶小孩作犁田架式。香案前观众争撒五谷种子。之后，“春官”高诵：“一打春牛头，寨泰民安；二打春牛腰，风调雨顺；三打春牛尾，五谷丰登。”然后把“春牛”打坏，人们争先撕扯“春牛”残部，抢到一片者认为会吉祥如意。

打春牛 又称鞭春牛。东北等地汉族传统节日。每年立春日举行。古代，每逢立春这天，各州县衙门前，都有泥塑的耕牛和芒神。黎明时分，官员们祭完神农氏之后，便拿着鞭子，在耕牛身上抽三下，俗称鞭春牛。围在一边看热闹的农民，都争着把牛身上的泥土，扒下一块拿回家，当作五谷丰登、六畜兴旺的兆头，这叫“得牛肉者宜蚕”，说明农民在祈祷农耕顺利的同时，亦祈祷蚕业丰收。宋代陈元靓《岁时广记》引《皇朝岁时杂记》：“立春鞭牛讫，庶尼杂还如堵”。历代皇帝也在这天率王公大臣在自己的御田里扶犁鞭牛，以作榜样。立春这天，东北各村寨用秫秸、彩纸扎成春牛，拂晓前由一长者带队，男子抬春牛，妇女用绸缎结成春花戴在头上，孩子们拿各式风筝，结队走向田野。日出后，由带队长者手执牛鞭，鞭打春牛，并口念颂词：“一打风调雨顺，二打地肥土暄，三打三阳开泰，四打四季平安，五打五谷丰登，六打六合同春”。鞭打毕，抬春牛沿田垄慢慢向前移动，走一段后，将春牛放在地上，拿镐头向正南方“农祥星”方位奋力刨土，以示该年农事活动开始，随后将春牛焚化，结队回村。

打糍粑节 湖北省土家族民间传统节日，每年农历十二月最后一天举行。当晚，人们聚在某家院内用树疙瘩生火，儿童围火歌舞，大人则在屋里忙碌。成双

成对的小伙子围着石粑槽或木粑槽站定，人数两个、四个或六个，以双数象征吉利，他们手里都拿着木锤，起劲舂着槽里已经蒸熟的糯米。糯米粑要一口气打好，中途不能换人，小伙们流的汗越多，表示来年的雨水就多。糯米粑打好后，要捏成圆盘状，男人们要拿些来献给祖先，同时还有一碗肉、贺菜和筷子，然后烧香纸、放爆竹，行过敬神礼后，拿献祭的最大一块糯米粑给打粑的小伙们，小伙们必须吃掉以示对主人的尊重，然后再上另一家帮忙。谁帮得多，来年福气就多。

打道箓 广东省连南等地瑶族民间宗教节日。每隔十八年举行一次。分为正月十五、三月三、六月六、七月七、立秋后和十月等几个阶段进行。在打道箓这一年的正月十五，由巫师写好"申疏"祭告祖先，并分别在三月三、六月六、七月七等日向祖先起愿，祈求祖先保佑当年五谷丰登。在七月立秋之后，择吉日用木头雕刻自上次打道箓以来亡故的祖先偶像，还将过去祖先的偶像油漆一新，同时要做好竹笼担子，以备正式打道箓时装载纸钱。十月正式举行打道箓，第一天由巫师在大庙里念经，用红纸书写祖先的名字，将其"接"回设有祭坛的房子里。第二天凡是以往没有参加过打道箓的男女随巫师来到村中的广场上，接受称为"会兵"与"过九州"的宗教洗礼，以便这些人死后能立神位，上神龛，接受供奉，巫师还要向被洗礼者授予法名和竹拔（留作死后插在坟头上用）。第三天烧竹笼担子，解愿，并送祖先的牌位回大庙，仪式结束。

打侗年 又称芦笙会。贵州、湖南、广西毗连地区侗族节日。每年农历正月举行，为期两天。打侗年一般是在邻近的两个村寨间进行。节日前夕，双方共同商定地点和时间。届时，甲村到乙村去打侗年，乙村早已等候在村寨边，客人一到，主人便吹芦笙、敲锣打鼓以示欢迎。进寨门前，甲乙队姑娘们还要以歌盘问，诸如芦笙的由来等，对方也要以歌作答。然后两队按一男一女分隔列队围成圆圈，乙方芦笙队先吹奏欢迎曲，甲方便吹奏见礼调，而后列队进寨。主寨早已摆好席宴，款待客人。次日早上，两队还要进行芦笙舞比赛，在场观众随乐起舞，尽情欢乐。除此，拍毽子也是这一天青年男女的主要游戏活动，那往来穿梭的毽子，便是青年男女传递情意的媒介。

打耳节 又称射耳节。台湾省高山族布农人传统祭祀节日。每年农历四月举行。节前男子要进山打猎，女子在家酿酒，并准备茅草和新水。节日到来这天，人们纷纷送新煮的兽肉到集会所的打耳场上，之后举行打耳仪式。

在距树干两米左右的地方，一位长老首先持枪射击放在树叉上的兽耳，然后人们跟着射击。小孩也参加，不过得由大人帮忙。在潭南村，还有专为小孩举行的仪式，将兽耳用粘糕粘在桌上的木盘内。婴儿由老人抱着，手把手地拿着弓箭进行射击。射耳之后，大家席地围坐，族长开始生祭火，并切小块肉分给每人，举行烤肉、祭猎枪、祭人和兽头骨等仪式。这期间，男子要离开祭场回家一趟，参加妇女们在自家举行的祓除祭仪。等男子们回到祭场，人们分食酒肉，尽情歌舞。

打皇粑 贵州省从江县加勉一带苗族民间宗教节日。时间在农历六月吃新包谷节后的第一个寅日。“打皇粑”意为打粑粑敬皇帝。节日里各家各户要凑米打粑粑，并集资买一头猪。杀后肉分给各家，留下猪头与一只公鸡和茶、酒、粑粑作为供品陈列于桌上，然后烧香化纸以示敬献皇帝，仪式由大家推举的年长男性主持。开祭时、击鼓鸣炮，主祭者拱手三揖。随即用剪刀剪开猪头，按出米打粑粑的份数分给各户。粑粑各自带回家，仪式即告结束。未出米打粑粑的人家则将猪肉、鸡、酒、茶陈设于桌上单独敬皇帝。在加勉苗族的其它祭祀活动中，是把糯米饭泡在茶中作祭品，而“打皇粑“时则只能用清茶。在这个节日里只敬皇帝，不敬其他祖先神灵。拱手作揖、烧香化纸及打粑粑也都是这个节日独有，一般认为上述习俗与汉文化传入有关。

打火箭节 贵州省兴仁县大新地方布依族传统节日。节期在每年农历七月十五日夜。据说打火箭是这里的布依族为纪念他们的祖先用火打退敌人围剿而兴起的。节前一个月左右，青少年上山砍青枫树枝或蒿子杆，留主茎约二尺五寸长，砸绒一端晒干做箭杆。节日前一天，用白沙泥包在箭杆绒端根部。打的时候点燃绒端，手握箭杆用力向空中甩。七月十四日晚试火箭，男女老少齐上阵，从天一擦黑开始，一直打到次日凌晨。打火箭结束到鸡叫头遍之前，要进行祭官厅仪式。官厅是一个九平米的小亭子，中央有洞，洞盖石板。传说此洞为神库，每年只能在火箭节打开一次。亭子前梁上有一香袋，亭子中间摆一香案，案上放一升米，插三柱香。米升左面放一碗刀头肉，正面摆三个酒杯，背面两个，左右各一个，杯下压一匹纸马，杯上担一柱香。将一条狗拉到寨边三叉路口宰掉，然后煮熟供上，名曰“领生回熟”。在亭子左面杀两只红公鸡和一只杂色公鸭，并就地架锅煮熟供上。这时主持祭祀的人身穿干净衣服，左手拿竹挂，右手拿师刀，敬请东西南北中各帝，祈求祖宗神灵保佑平安吉祥。各家要

派一男性代表往香袋里插一柱香，祈求祖宗神灵保佑全家幸福。祭祀完毕，供品要当场吃掉。若在吃的时候见外人经过和闻鸡啼鸣，就将没有吃完的东西倒进神库之中。吃喝乃为庆祝胜利，而外人经过和鸡啼则象征残敌存在，固不得再吃，而须先消灭敌人。吃过东西，打扫寨子，打火箭节到此结束。

打老鼠眼 浙江省台州一带汉族民间传统节日。每年农历正月十五日举行。当地相传是夜在屋内用黑豆打老鼠眼，可以消灭鼠灾。届时，一人站在屋梁下，手拿七粒黑豆一粒粒向梁上抛，若黑豆自西梁上去，从东梁掉下，则打鼠有效。抛豆人边抛边念："西梁上，东梁落，打得老鼠光铎铎。"意即将老鼠斩草除根。

打马印 蒙古族传统节日。一般在清明或端午节前后举行。届时，人们在指定的草场燃起篝火，并选一名骑技精湛、烙技娴熟、通晓马性、德高望重的牧人执印。参加套马的骑手排成一列，然后有人向他们一一敬献哈达，表示祝福。印模在火中烧红，便高呼打印开始。众骑手个个策马挥杆，把马群团团围住，顿时，人呼马嘶，蹄声雷动，场景极为壮观。骑手每套住一匹烈马，执印者便去打一印记。印记的种类繁多，形状各异，印记一般都打在马的左胯骨的中心部位。蒙古族打马印，始于十二世纪。相传，成吉思汗为了适应战争的需要，在马身上打印记来代表各部。这种方法既简便又易识别，后来逐渐发展成草原上的一个盛会。每逢打马印，草原上的人们云集而来观赏套马，姑娘们则趁机选择情人，而小伙子尽力在姑娘们面前表现自己的套马技能。现在半农半牧区给马打印记的方法，已有变化，由原来在草原上套马，改在畜圈内徒步套马。

打泥巴仗 贵州省黔东南苗族侗族自治州黎平一带侗族节日。时间在每年芒种前后，即分栽秧苗的时节。按这一带侗族习惯，出嫁的姑娘暂不住夫家，举行过结婚仪式后便回娘家"坐家"，每当农忙和节庆日，由伴娘陪同到夫家住几天，有的"坐家"长达几年。分栽秧苗的日子定好后，新郎家将秧田整好，邀集一伙青年小伙子前来帮忙。新郎的姐妹去迎接新娘回家插秧，新娘要邀一些女伴一同到婆家。说是插秧，实际上是去参加社交和娱乐活动。新娘去夫家时要挑上一担花糯米饭和一百个染红的熟鸭蛋。第二天早饭后，男女青年簇拥着新郎新娘来到田坝插秧，小伙子与姑娘要相互竞赛，看谁插得又快又齐。当全部秧田插完后，小伙子们便借故往姑娘身上甩泥巴，霎时间，姑娘小伙儿各列阵势，相互甩打烂泥，若将对方抓住，还要按倒在水田中翻

滚。新郎的父母不能参与，只能在田坝上看热闹。身着泥巴最多的，往往是对方所青睐的人。双方休战后，又来到水溪边，一边洗一边打水仗。第二天新娘和伴娘们回家时，新郎家的姐妹们要送更多的花糯米饭和红鸭蛋，以款待新娘家和伴娘们。

打泥坨节 广西壮族自治区龙胜各族自治县瑶族节日。每年农历五月十五日举行。节日期间，当地的少年儿童们兴高采烈，在田头地尾进行激烈的打泥坨比赛，有时大人亦加入进去。村中人集体筹款项奖励比赛优胜者。

打鸟节 云南省洱源县罗坪山一带白族民间传统节日。每年秋天择一晴朗的夜晚举行。届时，人们在野外燃起一堆堆篝火，各种禽鸟看见火光便云集而来。有的低空绕火盘旋，有的径直扑向火堆。这时人们便可张开鸟网捕捉，捉到鸟雀后，燎去羽毛，洗净内脏，然后烤吃。青年男女们还要唱耍山调，跳白族舞，尽情欢乐。当地为何有此节日？传说从前有只美丽的凤凰，从遥远的地方飞到罗坪坝，因这里山青水秀，景色绮丽，气候和宜，凤凰便不想再飞了，在罗坪坝栖息下来，直到一年秋天老死。凤凰乃百鸟之王，它死后四面八方的飞禽都来祭悼。第二年秋天，人们埋葬了凤凰的尸体，群鸟飞来寻找。正巧这晚有猎人烧火烤肉，群鸟以为是凤羽发的光，便围火盘旋，有的扑入火中。从此，人们每年秋天都要择日烧篝火，以引群鸟而捕食。沿袭久了便成为固定节日。

打牛架 又称斗牛节。侗族民间娱乐节日。一般在农历二、八月的“亥”日举行。据说“亥”日是最公正的日子。侗族斗牛有固定的场地，即“塘”，斗牛场按“款”或“洞”的行政管理区划分，一个“款”（洞）开设的斗牛场叫大场，以下设的斗牛场叫小场，小场属大场管。各小场可单独举行斗牛活动，但大场举行时小场定要参加。由于各场斗牛的时间不一，故二、八月间侗乡的斗牛活动连续不断。在侗乡，各寨均养有善斗的“水牛王”，饲养在鼓楼坪上，有专人管养，所食饲料中常加以蜂蜜、猪油、烧酒等。斗牛前，各村寨相互邀约对手，谓之“送约”，节前三天，人们在牛王“宫”前敲锣打鼓放炮，大设宴席，谓之替牛“养心”。节日清晨，铁炮三响，鼓声中，男女青年们簇拥本寨牛王到斗牛场，讲究些的村寨，还要在牛背上署一令旗座，座上插有红、黄、绿三色令旗，显得威风凛凛。当各寨牛王到齐时，要举行隆重的“踩场”（入场式）。首先有持牛王名称之牌者开道，之后是手持月斧等的仪式队，最后是锣鼓队和手持彩旗的队伍。入场式完毕，各寨派一支邀约队吹着芦笙相互邀

请斗牛。斗牛开始，二牛从两端入场，待铁炮一响，各自将一火把抛向前方并放开牛王，两牛立刻向前冲去。围观者齐声喝彩。若在限定时间牛不分胜负，双方即用早已套在牛腿上的大绳将牛拉开，这样即算平局，一但胜负分晓，胜者一方的姑娘便要抢夺负者一方的彩旗，几天后姑娘们要去对方寨子送旗子，寨中要热情款待她们，并奉送赎旗礼。得胜的牛不但要披彩挂红，价也会大大增高。斗牛结束，还要举行各种文娱活动。

打施食 青海省互助一带土族节日。每年腊月二十九、正月十四日在当地佑宁寺举行两次，为期五天。打"施食"，即消灭损害人的一切恶事。腊月二十五日这天人们用炒面做成一个二尺多高的三角形"施食"供起来，并点上灯。再做一个寸多长的小炒面人"扎廓"(代表一切恶事)。把小面人置于盘中放在佑宁寺大经堂内的前方。从腊月二十五日起一直到腊月二十九日每天有十七个喇嘛在这里念经，一天念四次。期间禁止喇嘛外出。领头念经者叫"多则布"，由经法好的喇嘛担任。腊月打施食时，早晨在大经堂念经，然后在大经堂前跳神舞，由多则布将炒面人"扎廓"切成几段，拿到寺院里面的护法神殿面前的一个土坑中，上面放上柴草。打施食还要游行。喇嘛们排着长长的队伍，有二十四人打着二十四杆旗子，旗队后面是吹海螺，吹喇叭者，再后面的八人抬着施食，再后是多则布等十七个念经者和十几个打鼓者。到了放扎廓的地方，多则布用施食当武器向扎廓打去，然后将柴火点燃，以为将扎廓烧死。至此打施食的仪式全部结束。正月打施食的仪式与腊月基本相同，只是多打八杆旗。从正月初十日开始念经，正月十四日正式打施食。

大帝诞 又称瘟鬼诞。福建省福州等地汉族民间宗教节日。每年农历五月初五日举行。当地习俗将瘟鬼称为大帝，并修建大帝庙以祀。庙内塑五座神像，面目狰狞可怖，过往者屏息不敢直视。每逢大帝诞，人们具备供品前往庙中隆重祭祀，并在此日前后月余，每天于各处大帝庙前演戏，以悦瘟鬼，其花费十分惊人。清康熙三十九年（1701 年）知府迟维域曾下令拆除大帝庙，对再行祭祀者论罪惩处。但后来又有十余处重修大帝庙。此节日现已不盛行。

大端阳节 湖北省宜昌一带汉族民间传统节日，每年农历五月十三日至十五日举行，节期三天。届时，家家户户食角黍，饮菖蒲酒。节日期间，还举行规模盛大的龙舟竞渡活动，观者云集，热闹非凡。古代文人雷思霈在诗歌中写道："樵歌社鼓插秧归，肯放江头乐事稀。天下无舟不竞渡，峡中有鸟只争飞。市儿

各唱迎神曲；游女多穿送节衣。懒向灵均陈楚些，一杯聊为酒渔矶”。形象生动地再现了当地人过大端阳节的情景。

大公节 又称跑马节，四川省九龙县一带普米族传统节日。每年农历十一月间举行。后来改在农历正月间举行。具体日期不定，节期一天。在过大公节的普米族地区，每个村寨每年轮流由一户当会首，会首负责当年过大公节的一些具体事务。节时，每个村寨都要杀一头牦牛，买牦牛的钱由全寨凑。故牛肉均分给全寨各家。过节的当天，全村人个个换上新衣服，小孩子多到杀牦牛的地方围观，大人则在忙着收拾屋子。虽说各个村寨都过大公节，但由于时间前后不同，故亲朋好友要互相祝贺，主人用分到的牦牛肉款待客人。大公节也是当地普米族青年男女进行社交活动的良好时机。

大火把节 贵州省黔西南一带彝族民间传统节日，每年农历六月二十四日举行。届时，村村寨寨皆要杀牛，然后按人均分。家家户户都要包粽子，打粑粑，或待客，或送礼。夜晚时分，男女老幼皆手持火把，绕村寨游行，最后在田边或地头举行象征性的扑杀害虫的仪式。贵州省六枝一带中寨的彝族，将其称为“火草节”。这天，青年男女身着节日盛装，并汇集在一起跳“铃铛舞”，唱“出嫁歌”。尔后散隐在树荫下或花丛中找异性对歌，吐诉爱慕之情，双方中意者可互送信物。此日，老人和孩子们则要备好礼物，走亲访友。

大盘十月节 浙江省磐安县大盘乡一带汉族民间宗教节日。每年农历十月初一日举行。届时，各家各户在门前挂一面大旗，夜里要进行踩火活动，当地人称之为“太平火”。在田野中用五六十箩炭生火，待火燃旺后，请山人向炭火四面喷三口净水，随后带头赤脚先由北向南踩火，再由西向东踩，人们紧随其后。踩火时严禁患病者参加。当地人举行踩火，是为了祛邪免灾，以求平安。

大清明节 广东省嘉应等地汉族民间传统节日。每年农历八月初一日举行。届时各家族宰牲备供品及香纸等物，召集本家族成员前往祖先墓地祭拜。到墓地后摆上供品，燃香烧纸，行祭祀之礼。祭毕，在祖坟旁聚饮。这天家族共同祭祖欢饮既是怀念祖先，又是和睦家族、解决族内纠纷的好机会。

大赛会 山西省平顺县一带汉族民间宗教节日，每年农历三月春暮择吉日举行，节期为三天。相传九天圣母初降时曾在此地落脚，先人曾修一小庙堂祭祀，后来人们将庙迁往东河村西土丘上，并扩建成为规模宏大的庙宇。据考，此庙的历史可上溯到隋唐，在宋代时形成大型庙会。

每年大赛会由当地五大赛会社轮流举办，主办者只承办会务，而大赛会队伍的组织则由其它四个赛会社负责。届时，来自冀、豫、晋和周围十九个县市的行商大贾、求神拜药、还愿许愿、游览光观者不计其数。举行大赛会的首日，要在九天圣母庙举行隆重的祭祀仪式，人们焚香明烛，敬献供祭品，跪拜叩首，以祈九天圣母保佑。大赛会的次日为跑车日，各社的大赛会队伍先要汇集到南社村东"东淏"的所谓"圆神地"，此地为九天圣母的"落脚地"。举行大赛会的队伍有四辆由四头犍牛牵引的高十二米的"四景车"，二十四匹"神马"、二十四顶彩楼、二十四顶银伞、还有骑彩骡举银伞的"报席"等。各赛会社的队伍争胜斗艳，举行跑车大赛。赛毕，上述队伍则前往主办赛会的村里，复赛一次。跑车大赛方告结束。第三日为歌赛。因跑车大赛，为赛会高潮，时间短促，胜景集中，故观者云集潮涌。当地有"赶了大赛会，死了不后悔"的民谣。说明赶大赛会之机难得。

大圣寺庙会　江苏省溧阳县竹箦一带汉族民间宗教节日。每年农历七月三十日举行。届时，当地人举行出会仪式。由附近各村庄百姓按不同地域，分工扮演会中角色。由翰里宋人扮五福堂；东下梅人扮灵宫堂、本堂、七生堂；牛郎庙人扮三殿堂，前后村人扮蛮家堂，其中包括勒书、勒印、太监。夏社人拖竹板；茅墩头人当开路先锋，当地人称为"顺风"，并以报马数匹为前导。每一村的出会队伍，各配一套大锣大鼓、小锣小鼓以及长柄喇叭。其中庙会规模最大的一年，仅锣鼓就多达二十四套。出会时，各村庙会队伍按以往习惯顺序汇集在一起，待队伍排开后，扮会者随锣鼓之音而进，千姿百态，令人忍俊不住，一时间万众欢腾，热闹非凡。本世纪五十年代，此庙会遂停办。

大狩猎　又称猎首祭。台湾省高山族卑南人祭祀节日。时在每年猴祭结束（收割时期）后十日举行。这天的主要活动是狩猎，出猎者为青年，少年们也有随往的。猎队出发到河边，要把路旁两根茅草上端交叉在路上，梢部结成茅门，让猎队依次跨过。入山以后，青年们要择地搭一座猎屋，并在猎屋前面建一祭台，出猎有所获，就在祭台前面放猎物肉作祭。然后一人去听鸟声，若鸟叫声吉利，猎队成员便鸣枪告捷准备返回村庄。这时长老要为青年更换腰裙。第二天，新入猎队的少年要举行赛跑，届时全村男女沿途观看、助威，气氛十分热烈。大狩猎期间，还有慰问丧家活动。

大十五节　云南省宁蒗县一带普米族民间传统节日。每年农历腊月十四日举行，节期两天。

届时，普米族人个个身着节日盛装，扶老携幼、成群结队上山露营。当晚要举行盛大的篝火晚会。人们围着熊熊篝火，尽情地唱歌跳舞，迎接新年的到来，并祈祷新的一年能给人们带来幸福，风调雨顺，大吉大利。大十五节也是普米族青年男女进行广泛社交活动的良好机会。参加节日活动的青年男女通过唱歌跳舞相识、互相了解，寻求自己的意中人。

大同城隍庙会 山西省大同一带汉族民间宗教节日。每年农历五月十一日举行，节期为八天。当地相传，农历五月十一日是城隍诞辰日，因此形成庙会。过去，节日这天，大同周围各县的青年男女及求神还愿者，纷纷赶来参加庙会。十一日拂晓，在当地城隍庙内举行隆重的祝寿仪式。由八十家会首中选出的主祭人，带领助祭若干人及全体会首，身着长袍，依次排列在城隍庙正殿前，随着司仪的号令，磬、镝、钟、鼓齐鸣，主祭人上前申文纳表，焚香置供，祝城隍长寿，祈百姓平安。城内文官武将也前来为城隍祝寿。自五更始，各地前来还愿、许愿、求子、求寿者，献上香、烛、锡箔、神纸等供品，但这些人必须在本州、县城隍前献供后，方可前来，不得越级献供，否则认为不灵。有的虔诚者口衔铰环，身背马鞍，爬行至城隍庙献上重礼，有的献上酒、肉、糕点等祭品，也有的向庙里布施钱财，以祈神佑。在庙会期间，每天由两个戏班同时对演大戏，练拳、卖艺、变戏法、耍马戏的也云集庙会，客商也纷纷前来出售货物。本世纪五十年代后，给城隍祝寿已不很盛。庙会已成为物资交流和骡马买卖大会。

大王会 江苏省南京一带汉族渔民民间宗教节日。每年农历九月间择日举行。此会的主要操办者是水西门和旱西门外的渔民，届时渔民们抬着黄河福主和金龙四大王神像出巡，并伴有仪式及锣鼓鞭炮，热闹异常。市民竞相观看，填街塞巷。举办大王会，是为了祈求黄河福主和金龙四大王保佑渔民一年之内行船平安。此节日现已不盛行。

大王庙会 浙江省丽水一带汉族民间宗教节日，每年农历大暑前后举行。届时，人们扛着大王像，凡信奉大王神的村民们皆随出巡，意为大王来检查稻禾，俗称“望田水”或“望丰收”，村民们可祈求大王保佑庄稼免受虫灾而秋收有望。大王出巡时，双锣开道，随后是执事、旗幡，再后是手拿灯笼和红布三角旗的人群。大王像置于一大轿上，上有黄绫宝盖。出巡队伍在田陇间穿行，每至一村，皆设坛拜神，村民接待陪神人员。傍晚，大王归座，再行祭祀，然后演戏酬神。

大雾梁歌会 湖南省通道一

带侗族节日。按侗家习俗，每年初的六个戊日（戊子、戊寅、戊辰、戊午、戊申、戊戌）都不下田动土，是青年男女上山对歌的好机会。六个戊日中，又以戊寅日的大雾梁歌会最为隆重。大雾梁又叫大戊梁，故又称“大戊梁歌会”。后来定在每年立夏前十八天为歌会期。大雾梁地处湘、桂、黔三省（区）交界处，每到这天，附近的侗、苗、瑶、壮、汉等各族青年男女，汇集山上参加对歌盛会。参加歌会的以未婚青年男女为主，他们以歌代言，对歌传情，只听满山到处歌声回荡。一直到傍晚人们才依依惜别，实在难分难离的可回到寨中继续行歌坐夜、共抒恋情。大雾梁歌会相传是侗家人纪念门龙和肖女的盛会。门龙是出身贫寒的后生，后与财主的女儿肖女相爱，两人常去大雾梁对歌。财主发现后将两人拆散。后来门龙和肖女私奔路上被山洪淹没，化为一对相互依偎的岩峰。据说蒙难的这天正是戊寅日，从此，侗家青年男女这一天都上山对歌，纪念为争取婚姻自主而献身的一对情人。在上山途中人们还要采摘各种花瓣，投入河水，以示悼念，也有的后生们摘下鲜花伺机插在姑娘发髻上，若姑娘假装不知，便说明有意，俗称“号花”。

大猪会 浙江省临安县昌北一带汉族民间宗教节日，每逢闰年择月举行。届时，曾向菩萨许愿者，要将家中最大的肥猪抬至神像前供祭。每次大猪会，所供献的肥猪少者十余头，多者数十头。当地人争相供奉，认为肥猪越大越有福。午后，司祭人一声令下，早已守候在旁的屠夫一齐动手杀猪，猪身由许愿者抬回，猪头则供奉于神像前，以祈神佑。如今，此节日已不太盛行，但昌北一带农户尚有饲养大猪的风俗。

傣族毫瓦萨 傣语即关门节，云南省傣族传统宗教节日。每年九月十五日开始，节期三个月。届时，各村寨都要到佛寺里举行盛大的赕佛活动，向佛爷、佛像奉献美味食物、鲜花和钱币，在佛爷、佛像面前念经、滴水，以求来世幸福。节日期间，人们每隔七天举行一次小赕，由老年信徒在佛寺里诵经、赕佛、滴佛水，聆听佛爷教诲。中间有一次大赕，由佛爷、和尚集中三天三夜的时间诵读经文，村寨中的信徒均到佛寺里静听、忏悔。每家要抄一部或数部经书献给佛寺，当佛爷诵读某人所献经书时，此人就跪在诵经台前倾听，直到诵完为止。献经书的人在献经书的同时，还用纸张、稻杆制成花树，花树上挂上钱，一并献给佛爷。按傣家的风俗和农事需要，傣历九月十五日后，农事繁忙，因此各村寨男女老少都集中全部精力生产，青年人可以谈情说爱，但不能结婚，也不准外

出，以免影响生产。相传，每年傣历九月，佛往西天与其母讲经，须三个月才能重返人间。一次，佛在西天讲经，教徒数千人到乡下去传教，踏坏了百姓的庄稼，耽误了生产，百姓怨声载道，对佛教徒十分不满。佛得知此事，内心不安。此后，佛每去西天讲经，便把教徒集中起来，规定在这三个月内不许到任何地方去，关门忏悔，以赎前罪。久而久之，沿习到民间，就成了关门节。

傣族中秋节 傣族节日。云南省新平、景谷和德宏的傣族，每到中秋节晚上，要在屋顶平台上放一篾制小桌，摆上糯米粑粑等供品，由家长主祭月亮，祈求丰收，尔后对空鸣放火枪。最后全家围坐小桌旁品尝食物，谈笑赏月。

赕打疗 云南省傣族宗教节日。一般在傣历九月初举行。届时，各家各户都要编"打疗"（一种用竹片编成的稀眼篾笆），用木棍插在田间地角，或以草绳穿于"打疗"上挂在谷仓或竹楼四周，并念诵经文。民间传说，赕"打疗"，可保丰衣足食，人畜平安。

赕佛节 云南省西双版纳一带布朗族宗教节日。过节具体时间不定，节期长短不一，但一般分为"赕帕"（送袈裟）、"赕坦"（大赕）、"罢完尼"（诵经书）三个阶段，整个节日持续时间比较长。赕帕，每年举行一次，时间一般在傣历一月间，具体日期由佛爷及头人决定。确定赕帕之日后，由召曼、借相通知各户，每户出一至两丈布给头人。有的村寨还要杀几头猪来赕佛，再由头人根据佛爷、和尚的多少，分别将袈裟送往各佛寺，一般是每四户人家赕一位小和尚，每八户人家赕一个大佛爷，剩下的即交给头人享用;赕坦，每年举行二至三次，具体时间依然由佛爷及头人决定。由寨内富裕户或头人承头做赕，各家各户出钱出米，全寨要杀猪宰牛，大佛爷念"尼崔"经，人们到佛寺祈福听经，并大吃数餐。活动一般要持续三天，届时还要放焰火、爆竹，跳象脚鼓舞，夜晚放"孙明灯"。赕坦三天内不得从事生产劳动;罢完尼，具体时间不定，活动由几个村寨中的富户和最有威望的头人承办，进行献佛活动。届时要送经书，所送经书为《维桑得拉》，共十三本，各村寨的老人都前往听经。青年男女聚在一起跳象脚鼓舞，放火炮。活动一般要持续三天，在此期间停止生产劳动。

赕考伦坝和几光咯 云南省傣族宗教节日，每年傣历二月举行。这两次赕同时举行，从二月三日开始至十五日止。届时每家每户开始在佛寺内竖竹杆幡，傣语称做"波幢"。所挂之幡一种是赕给帕召的，一种是赕给自家死去的亲属或祖宗的。自做波幢之

后，佛教信徒便轮流到佛寺内滴水悼念帕召，也悼念祖宗。至十五日上午，每户挑一挑新谷和少许新米到佛寺内，举行考伦坝活动，即从高处向下倒，祝贺五谷丰登，并将谷物全部布施给寺内僧侣。十五日下午开始赕几光咯。几光咯就是各户居民将一捆剥掉树皮的白色木柴集中堆在寺内的一块空地上，然后放火燃烧，祝贺帕召升天。

赕帕 云南省傣族宗教节日。时在傣历每年十二月十五日，有的地方则在傣历五月或一月。赕帕就是向僧侣布施袈裟。届时，每对夫妇都得准备一段能做袈裟的黄布，送入佛寺内，布施僧侣，并念经文以示虔诚。

赕萨拉 云南省傣族宗教节日。节日时间各地略有差别，一般在九月至十二月间。赕萨拉实际上是祭死者，届时各户都重做一幢帕沙（冥房）及衣物、用具的模型送进佛寺，并请佛爷念经、滴水祭祀自家死去的亲属。

赕什拉节 又称“赕箩箩”，“什拉”，布朗语即“箩箩”之意，云南省西双版纳一带布朗族民间节日，每年傣历十月间举行，节期两天。赕什拉活动主要是祭祀超度各家亡人，节期停止生产。第一天各户请佛爷、和尚在芭蕉叶上用傣文书写已亡父母、兄弟、子女的名字，将蒸熟的猪肉分成四个小包，送往坟地、寨头、寨心和佛寺。次日，各户将已准备好的衣服、统裙、裤子、包头和一些钱米送往佛寺。这种仪式布朗语称“守什拉”，即给亡人吃。当天晚上送供品的人住在佛寺里，期望能在梦中与他们死去的亲人相见。

赕塔 傣语，即敬塔节，云南省傣族传统宗教节日。各村寨举行时间不固定，但都在开门节后。节前，人们先将佛塔周围的杂草、荆棘铲去，把损坏的塔身、塔基修补好，在塔周围搭设棚子，以供信徒歇凉和买卖东西。节日这天，人们从四面八方汇集到这里，拜塔、滴水、念经、祈求风调雨顺，五谷丰登。

丹麻山歌会 青海省互助土族自治县土族传统节日歌会。每年农历六月十一日举行。届时，姑娘小伙子们穿着讲究，成群结伙，从四面八方赶到丹麻地方对歌玩耍，届时人们自由组合成若干歌队，摆开阵势，各队分别推出开唱人，以歌提问对方，对方也以歌对答。就这样一群对一群，歌声彼起此落。街上，大路旁、树影下、小河边、到处是歌声。当对歌告一段落时，已婚男女自动散去，未婚男女们则以歌传情。有意者便成双成对离群而去。到避静处，姑娘或小伙子拿出自己最好吃的东西赠送对方。这天老人儿童不参加对歌。歌会期间，除对歌外，还有唱戏、赛马，比武等活动，待夕阳西下，人们才渐渐离去。

当姆吉仁　汉译为羌塘赛马会。西藏自治区当雄草原藏族民间传统节日。每年七月底八月初举行，节期五至七天不等。届时，方圆几百公里的藏族农牧民都穿着节日盛装，骑着骏马，赶着大车，带着帐篷和土特产前来参加盛会。方圆二、三十里的草场上，布满了一排排帐篷，炊烟连绵，人欢马叫，呈现出一派节日气象。开幕式十分有趣，前面红旗开路，后面骑手组成方阵，坐骑披红戴绿，骑手衣着五光十色。每一方阵走过主席台时，均在马上行注目礼，并发出不同的呼号。接着进行项目众多的马术表演。有快马折腰拣拾哈达的;有迅跑中拔旗或挥刀斩旗杆的;有冲刺中马上打靶射箭的;有集体马上射击的;有在马上做技巧表演的。赛马结束后还有比赛牦牛赛跑的。披红挂绿的牦牛未经过训练，在主人吆喝下，飞蹄猛冲、洋相百出，令人捧腹大笑。比赛休息间隙，农牧民开始进行农牧区物资交换。入夜，草地上燃起堆堆篝火，人们围成一圈，尽情地喝歌跳舞，通宵达旦。青年男女，成双成对，骑马到僻静的地方，谈情说爱，进行甜蜜的幽会。

刀竿节　云南省怒江一带傈僳族传统节日。每年农历二月初八举行。届时，人们身着盛装，汇聚在刀竿场上。刀竿架立于场中央，用两根长二十多米的粗壮挺直的树干做成，然后按一定的距离在两根刀竿架之间绑上三十六把明晃晃的长刀为梯，刀刃一律向上。爬刀竿的人，大都是健壮的中年男子，他们经过长期的训练，有一套特殊的爬竿本领。按传统习惯，爬竿者一般身穿红衣，缠红布包头，赤脚。当主持人宣布表演开始时，十几个爬竿者，精神抖擞地走向刀竿架。顿时，场上锣鼓喧天，鞭炮齐鸣、爬竿者先围绕刀竿跳舞歌唱，为自己鼓气。然后饮尽主持人为他们斟好的大碗白酒，纵身跳上刀竿，赤手光脚迎刃而上。当爬到顶端时，还要做倒立等高难度动作。在场观众，无不瞠目结舌。表演完后要燃炮自贺。观众报以热烈的喝彩声。爬刀竿结束后，还举行“跳火海”活动。即在场内燃起堆堆柴禾，几个傈僳男子头裹红布，赤裸上身。腰扎红布带，光着脚板，以各种姿式跳跃于火堆之中，表示他们有敢闯“火海”的英勇精神。之后，人们便围在一起狂欢歌舞。“刀竿节”体现了傈僳族敢上刀山、闯火海的骠悍性格，已有数百年历史了。相传，明代麓川大农奴主思氏叛乱，朝廷派兵部尚书王骥统兵讨伐，当地傈僳族勇敢地拿起长矛、弩弓，协助官兵打败了叛乱之敌，巩固了边疆。不久，王骥奉诏回京，在途中被奸臣害死，这天正是农历二月初八。为纪念这位英雄，以及战斗中牺牲的傈

傈族勇士，"人们每年这天举行"刀竿节"，表示他们誓死保卫祖国边疆的决心。现在，爬刀竿已逐渐变为一项体育娱乐活动。

刀禁 江苏省南京一带汉族民间传统节日。每年农历五月十三日举行。当地传说此日为蜀国大将关羽磨刀之日。这天，各家各户，严禁使用刀砧。当地人认为此日使用刀砧不吉利。此节日现在已不盛行。

刀山会 青海省民和一带土族节日。每隔二、三十年的正月十六日以后选一吉日举行。地点在青海省民和县东沟乡麻地沟村的恩仁寺。刀山会明代就已盛行。所谓"刀山"即在平地立起一架木梯，高约三丈六尺，两面梯阶均由一百零八把马刀缚成。木梯上端，称为"天桥"，木梯下第一阶，称为"门坎"，缚铡刀一把。不论马刀、铡刀，刀刃均朝上。上"刀山"者自愿报名，经该寺会主决定后，即于冬至日进寺，沐浴斋戒，每日用牛奶洗脚，食核桃、红枣，静坐寺院，不得回家。到会期时，在"阴阳"的驱赶下，上"刀山"者手攀绳索，赤足踩着刀刃，由正面上梯，跨过"天桥"后再从背面下梯。因此活动间隔的时间长，故民间有"麻地沟的刀山，三十年的谣言"之说，自一九四五年正月十六日的"刀山会"后，至今未再举行过。据说每逢"刀山会"，人山人海，商贾摊贩，汇集于此，进行贸易。姑娘、媳妇和小伙子收拾得干净利索，成群结伙，前来观看。

刀梯会 又称上刀会、上刀梯。湖南省湘西土家族苗族自治州苗族节日，时间在元宵节前的寅日或戌日。节日活动主要是酬神或为死者解罪。上刀梯之前是穿街仪式:数十个穿红衣，包红帕，戴冠叉，插马鞭，披柳旗，持牛角师刀的巫师，排队向刀梯场进发，他们每人持鼓锣和小旗一面，到场后绕场一周，再列两行。穿头街、二街之后是老君传法仪式:台下扎阴桥一座，新拜法人跪桥头，身背包袱、雨伞、草鞋等。桥上摆水碗一个，碗内放银镯一只。桥边站接法人，即传度师、接法师、引度师、东王公、西王母等。传法结束便上刀梯。掌坛师用大公鸡一只行放煞、封刀、开刀仪式，并念咒语，尔后把鸡冠咬出血，染在刀上，巫师便脱鞋赤足上刀梯。先由引岳师上，次是新坛弟子，之下不论次序。上梯者由这边上去那边下来。到梯顶时要吹牛角，然后口诵咒语，鞠躬磕头，并表演倒金钩、大鹏展翅、观音坐莲、古树盘根等动作。观者无不惊心动魄。上刀梯结束后新坛弟子肃立台上，旁边由二人扶着他翻三个跟斗，便将烧红的十多张犁口用手摆成一列。待巫师念法三通，便赤脚踩犁口，在上边慢慢行走。这一绝技现已少传。

倒稿节 湖南省江华瑶族自治

县瑶族传统节日。每年农历十月十六日举行。节前，各户农家须将稻、粟、红薯、玉米等田中已成熟的庄稼收割完毕，倒稿即收割之意。节后，任何人都可上山下田捡收，主家不得干涉。届时有男青年持棍棒作牛搏牛的表演。各家各户都吃丰盛的庆祝丰收的“倒稿饭”。高唱庆丰收的倒稿歌。

稻公稻母祭日 海南省黎族祭祀节日。每年稻谷成熟时，由“亩头”到每块田地绑扎四棵稻谷，并在绑扎处放一个饭团，以供稻公稻母。据说，稻公稻母吃饱，方能帮助谷物丰收，族人平安。稻公稻母平日由亩头保管，置于谷仓低层，次年收割后，才能将它酿酒分予众人。

稻花会 浙江省宁波一带汉族民间传统节日。每年早稻开始扬花时举行。届时，乡民们手持旌旗、头牌、彩亭为仪仗在前，稻花神轿在后，随之是手举小旗的各方群众。人们击锣鼓，放炮放铳，在田间地头巡视，并向神祈求丰收。

稻斋节 海南省苗族节日。每年农历六月初七举行。活动由斋主主持。节前的农历二月初二要选出斋主以及文武道公二人。这三个人在节前向各家族凑米、鸡(或蛋)、香等祭品。节日这一天，人们便到指定地点杀鸡祭谷神。仪式完毕，便由道公跳舞，在锣鼓伴奏下，文道公跳舞步缓慢的文道公舞，武道公跳舞步急快的武道公舞。舞毕，各人焚四五张“元宝”谢神，元宝可以用干包谷壳代替。第二天早上，两位男子抬一只箩，内放一把谷子，由小道公敲锣打鼓沿途护送到斋主家。斋主则派两名女子出来迎接，并向抬箩人敬酒。男女四人各唱一首歌，意思是把谷魂招来了。至此，稻斋节结束。

道信诞辰 湖北省黄梅等地汉族民间宗教节日，每年农历三月初三日举行。道信即太医禅师，民间相传三月初三为其生辰，当地的四祖寺要为其举办庙会以示庆贺。届时，蕲春、黄梅和广济等地皆有人来谒庙进香。会上还进行各种农副产品和手工艺品的交易。这期间，家家户户还要把米粉和芥菜末混合在一起，做成芥菜粑佐餐。

德昂族泼水节 云南省南部德昂族传统节日。每年农历四月中旬举行，节期一般为三天。节前，人们制新衣，做米粑，并准备好泼水工具。老年人要到佛寺，搭盖节日为释迦牟尼雕像洗尘的小屋。小伙子们在节前都躲到僻静的地方，精心编制竹篮，在节日前三天送给自己意中的姑娘，如果节日那天姑娘背的是小伙子送的竹篮，就表明得到了姑娘的爱情。节日第一天清晨，人们敲起铓锣和象脚鼓，穿上漂亮的衣服，上山采花，因此这天又叫采花日。傍晚，人们回到村

里，互赠鲜花，表示友好、吉祥。入夜，青年男女则欢聚一堂，演奏葫芦笙、对歌、跳舞。第二天是泼水节的高潮。清晨，全村善男信女都着新装，姑娘们头插鲜花，妇女们准备米粑、幡旗、香柱和蜡条等供品，送往佛寺供奉。人们要在佛寺周围堆沙造塔，然后围塔而坐，聆听佛爷念经。浴佛开始，人们把一尊佛像抬到天井中的洗尘小屋中，妇女们将香花泡成的香水洒向佛像，即为佛洗尘。浴佛礼毕，便进行泼水仪式，一老人从竹水筒里拿出一束鲜花，将水轻轻地洒向周围的人群，以示泼水开始。于是人们在象脚鼓的伴奏下，将竹水筒高高举过头顶，将水滴到老人们的手上，祝愿他们健康长寿。老人们伸出双手，将水捧在手里，一边念祝词，一边向人们道喜。仪式过后，人们便以象脚鼓为前导排成长队，翻山越岭，来到泉边、河边进行热烈的泼水活动。泼水分文泼和武泼。文泼时，舀起一勺净水或用花枝沾上水，说着祝福的话，洒在对方的背上，被泼的人要高兴地接受祝福，不得跑开。武泼可互相追逐，被泼者也可躲闪。第三天是泼水节的尾声，青年们相约泼洒一阵之后，便找意中人谈情说爱。关于德昂族泼水节有一个传说：古时候天上有几个仙女，羡慕人间美景，悄悄飞到人间，在一次洗澡中不慎被人们发现，仙女们含羞披衣飞回天庭，临别时告诉德昂族先民，在每年清明节后给佛洗身，她们就会降福给人间，从此，德昂族每年举行泼水节以祈祷幸福。

德昂族烧白柴 云南省西双版纳等地德昂族宗教节日。每年农历十二月十四日晚举行。节前，要派十多个人砍来一种无皮，外表呈白色的树木俗称白柴，按“井”字型架在村寨附近。节日这一天，各家各户要杀猪宰鸡，美餐一顿。晚上，到佛寺把佛像“请”到村寨外，烧起白柴火，然后，大家围火而坐，与佛像一起烤火。十二月为寒冬时节，烧白柴以示给佛取暖。故寺院佛爷这天晚上也要到火堆旁为大家施经布道，大家边烤火，边随佛爷念经，以祈生活安宁。

德亚 僜语，意为祭鬼节或送鬼节。西藏自治区僜人民间宗教节日，每年农历春节或秋收季节择日举行，意为求福灭灾。届时，各村寨皆杀牛祭鬼，由“刮亚明”（巫师）主持隆重的祭祀仪式，祈求鬼灵不要作祟，保佑人畜康安。仪式毕，人们欢聚在一起，食肉饮酒，唱歌娱乐，通宵达旦，尽兴方散。青年男女也借机进行社交，寻求意中人。

德禄中秋节 广西壮族自治区德禄县壮族民间节日，每年农历八月十五日中秋节举行，以“闹哥孩”活动最具特色。最初这项活动叫“闹囊孩”，意为请月亮里的

仙女大姐下凡与民同乐，但因为组织者和参加者都是女性，闹的对象又是男的，故叫“闹哥孩”。届时，村里的老少男子都要来围观。在闹台上摆一碗米，上插数根燃香，一边摆一碗月饼;闹台的两边各竖立一根柴担，一根的顶部插一个柚果，果上有若干香条和蜡烛;另一根顶部挂一双鞋、一双袜和一块面巾，妇女们围闹台而坐，开始唱歌请月亮上的仙大哥下来与民同乐。歌唱近一个小时后，数位女子站起来东跑西穿，人们即知这是仙大哥下来了，那些女子便是仙大哥的化身，她们跑一阵后就在闹台前坐下，身子左右摇摆，口里说着含混不清的话。这时其他妇女一起上前来问她们将来的祸福，仙人托身的女子也一一作答，从此后，她们便是公认的巫婆。“哥孩”下来后，闹台周围的妇女便开始对歌，内容一般不涉及爱情，多是有关史实、社会一类的，尽兴方散。此后对歌还要持续数个晚上。

灯官节 东北满族传统节日。每年农历正月十四到十六日举行。届时，由一人扮灯官老爷(又称灯上司)，反穿皮袄，头戴皮帽，帽上插满松树枝子;另一人扮灯官娘娘。男扮女装，身穿红袄，两耳各夹一红辣椒。灯官老爷和灯官娘娘各乘一台轿，走村串户，俗称灯官出巡。轿很简单，一把椅子，两根木杆，由两人抬着。每到一户，唱一段祝词。唱毕，户主施礼，并致答辞。随后赠以红包，内装五谷或钱币，以示吉利与酬谢。

灯节 又称灯会，满族传统节日，每年农历正月十五日举行。这天夜幕降临，男女老少尽情观赏明月，家家户户都悬挂彩灯相庆。据《龙江述略》记载，这天晚上，每户人家把上年积剩下的油蜡，倒至铁锅中，挂到门上燃烧，直到天明。东北一带的满族届时还举行特有的冰灯会。冰灯花样繁多，制作精湛，前往观赏者甚多。

等郎会 贵州省黔东南苗族侗族自治州麻江县东家人传统节日。每年农历一至二月间举行，节期不定。届时东家女青年以自然村寨为单位，到村寨附近的山坡上燃起篝火，一边用火烤糍粑，一边唱着情歌，男青年们看见篝火听到歌声就会蜂拥而至，寻找意中人并主动向其表达自己的爱情。女青年如果接受男青年的爱情，就将自己手中的糍粑送给对方，双方或者互赠信物，或者继续唱情歌，或者逗乐打趣。最后，成双成对的情侣前往僻静之处，盟誓订终身。女青年参加这种活动，其母亲、嫂嫂等人必须积极支持，其父亲、兄长不得横加干涉。节日期间，谁家的姑娘最快得到如意郎君，则以为荣耀。

荻港开秧门 安徽省繁昌县

获港镇汉族民间传统农祀节日，每年春季插秧日举行。事先农家备好爆竹、酒肉鱼等祭品。然后在插秧日清晨，前往秧田边，焚香明烛，鸣放爆竹，并置酒、肉、鱼、菜蔬等供品，行祭祀之礼，以祈水稻丰收。祭毕，下田劳作，并将所供酒肉痛饮饱食一顿。如今，除焚香祭祀之俗不传以外，其它节俗依旧。

迪庆彝族火把节 云南省迪庆一带彝族传统节日。时间在六月二十四日，节期三天。节日第一天早晨，家家户户把房屋内外打扫干净。姑娘妇女们烧火宰鸡，炒制燕麦麻子泡。小伙子则上山打猎。下午太阳偏西时，全家人站在羊圈门口迎接上山数月归来的羊群，并清点羊数，家长还把炒熟的燕麦麻子泡撒向羊群，祝愿羊儿繁衍发展。二十五日，是剪羊毛的日子。清早起来，人们就把烤荞饼、炒燕麦麻子泡花、剪刀、指套等准备好。剪羊毛以家族为伙。先将煮熟的羊肩胛肉块放在荞饼上，给牧羊人吃，并向他敬酒，请他剪第一刀。按照传统习惯，剪羊毛时，各家族必须按家支辈数的大小顺序进行，而且先剪领头羊的。二十六日，放牧的小伙子们把牛羊赶上山坡，每人挑出一只羊和牛，进行斗羊和斗牛比赛。斗输的一方若不服气，可以要求与斗赢了的一方比赛摔跤。节日期间的每个晚上，首先由一家点着火把，唱起《火把歌》，然后各家各户跟着点燃火把。按约定的方向形成一条火龙来到公共娱乐场所。将火把集中起来烧成一堆大火。随后，全寨人围着火堆歌舞游戏。第三天的晚上，人们把一把鸡毛撒向火中，把竹子破做两半做成盐槽的样子放上盐和粮，然后学着牛羊的叫声和赶牛羊的动作赶着“牛”“羊”回家。

底拉 云南省元江县一带彝族民间传统宗教节日，每年农历六月初六日举行。届时，村中集体杀牛，各家杀鸡，再准备桃、梨、石榴等水果作为祭品。然后举行祭祀祖先的仪式。人们将各种水果挂在大门上，再摆上酒肉等祭品，焚香明烛，下跪叩拜，行祭祀之礼，祈求祖先保佑人畜平安，五谷丰登。祭毕，人们开怀畅饮，载歌载舞，尽兴方散。

地母祭 又称地鬼祭、云南省梁河一带阿昌族民间宗教节日，每年农历二月马日、五月二十八日、六月二十五日举行三次。当时民间相传：古时没有天地，只有“混沌”，从“混沌”中闪出光，才有了明暗、阴阳和天公遮帕麻与地母遮米麻。遮帕麻用雨水拌金沙做成太阳，又用雨水拌银沙做成月亮，还用五彩石做成了天、最后用自己的乳房做成太阳山和太阴山，此后男人就没有了乳房。遮米麻拔自己的脸毛织地，从此女人没有了胡须。随后血流成海，世界有了生机。天公与地

母的结合，产生了人类。天公教会人们狩猎、熟食与筑屋;地母教会人们刻木记事，用占卜和咒语来驱赶疾病和灾难。因此天公和地母成为人们崇拜的神祇。祭祀仪式在大青树下举行，祭祀时不得动土，不能舂米。第一次祭祀，是为了祈求地母保佑全寨人平安。届时，全寨总工一日，各户去一男人聚餐一顿，不准外人进寨，以免不吉。第二次祭祀是为了祈求地母保佑牲畜兴旺，祭毕，共商牧畜之事。第三次祭祀，祈求地母保佑五谷丰登。到时全寨聚集在一起，设供焚香，行祭祀之礼。祭毕，将洒有鸡血和贴有鸡毛的竹片插在每块田里，边插边念咒语，祈求丰收和驱逐灾害。

地戏节　贵州省贵阳市花溪一带布依族传统节日，每年正月十五日举行。花溪跳地戏始于道光年间，由安平（今平坝）艺人龙德甫发起，每年正月十五公演，逐渐形成固定节日。地戏不设戏台，演员站在地上表演，观众在四周高处观看，因此得名。节日这天，花溪各乡寨群众涌向地戏场观看地戏。戏场中央放一张桌子、两把椅子，演员身穿戏装、头戴面具、手持刀枪在戏场中表演一番，然后举着彩旗浩浩荡荡绕村寨一周，遇山神菩萨土地祠，都要停下参拜，谓之“参神”。参神后敲锣打鼓到各家朝贺，名曰“入寨开财门”。主人紧闭大门，众人在门前一字排开，齐唱吉祥歌。当唱到“四季财门大大开，金银财宝滚进来”时，主人大开房门，众人一拥而进，绕堂屋一圈出门。接着是坐台表演。表演结束演员同观众一起到村头寨脚扫场，意为扫除一切天灾人祸、是非口舌，祈求来年五谷丰登、人畜兴旺。最后再回到地戏场表演一番。日暮黄昏，刀枪入库、面具还箱。地戏节告结束。

点火把　又称火把节。傈僳族传统节日。每年农历六月二十四日举行。也有的地区在六月二十五日举行。节日里，家家户户要制作火把，各村寨还要在广场中央，用松枝和干柴搭成一个巨大的形似宝塔状柴堆，并在柴堆上插一大树枝，饰以五颜六色的彩纸和纸花。白天，人们欢聚在广场，举行赛马、打靶、射弩、打秋千等活动。夜幕降临前，人们要拿着火把把自家房前屋后的不洁之物，全部烧掉，以示驱邪。之后，人们手持火把汇聚于广场，一齐将那巨大的宝塔状柴堆点燃。顿时，广场上火光齐明，锣鼓喧天。有的地区，人们要拿着火把绕村寨，田头漫游一圈，据说这样可驱逐猛兽害虫，消除瘟疫和避邪。然后，人们围着那巨大的火堆，纵情歌舞。关于火把节的来历，傈僳族民间有许多传说。如禄劝一带的一则传说讲道:以前，一对很贫穷的老夫妇有一个非常漂亮的女儿，但被当地

的上司抢去，她坚决不从，被迫自杀。村民得知此事后非常气愤，当天夜晚，人们燃起熊熊火把，集众起义。这天正好是农历六月二十四日，为纪念这次反抗活动，傈僳人民就把这一天作为“火把节”。火把节期间人们还要杀猪宰羊，走亲访友。

点灶灯 江苏省苏州一带汉族民间传统节日。每年农历正月十三日举行，节期六天。届时，家家户户在厨房悬挂彩灯。当地人称正月十三日为试灯日，十八日为收灯日。每年正月里点灶灯是为了取悦于灶神，求其保佑全家吉祥如意，消灾免难。

雕船竣工礼 台湾省高山族雅美人民间节日。每年农历八月前后择日举行。届时，人们头戴银盔，身挂银饰，先堆水芋在新船内外，然后在船周围放上香蕉、甘蔗等。晚饭以后，一些男子手持刀枪守卫新船，以戒备“鬼灵”接近，其余青年则在海边载歌载舞，通宵达旦。第二天，各家要杀猪宰羊，青年们则用刀沾罐中的水和粟，然后瞪目尖呼从四方步步包围新船。新船下水礼随即举行，人们合力把船扛在肩上，然后欢呼着把船高高托起，一步步走向大海。至此，雕船竣工礼结束。

吊狗祭山 四川省阿坝藏族自治州茂汶羌族自治县东乡土门一带羌族传统祭祀节日。每年农历正月举行，节期七天。节前，各户集米兑换一条白狗，喂肥。祭山日，人们聚集在象征山神的一大白石前，点燃香火，将白狗吊在神树林中的“吊狗树”上，狗颈项挂一串圆圈形馍馍。七天后，白狗被吊死，人们再燃香火，祭拜山神，祈求人寿年丰。此节祭仪现已简化。

吊天灯 浙江省舟山一带汉族民间宗教节日。每年农历正月十三日始，一个月后结束。吊天灯即义点路灯。在三岔路口竖一竹竿，挂一纸灯笼，每日夜幕降下，即去敬香点灯，以照路人。一月将满时，向邻里讨些大米，于最后一夜做成米饭或年糕，黄昏时在灯下祭瞎眼菩萨，即青神。祭毕，将年糕或米饭分给邻里小孩，据说吃了年糕或米饭等供品可以明目。此节日现已不多见。

调年会 湖南省湘西土家族苗族自治州和湖北省鄂西土家族苗族自治州土家族节日。时间在农历正月十五日，节期三至五天。主要活动是祭祀祖先、祈求丰收以及歌舞娱乐。如今祭祀仪式大为简化。祭毕，歌舞娱乐。活动开始时，长号、唢呐齐奏，并鸣火枪、三眼铳等，接着是龙灯、狮子舞、彩船、蚌壳灯表演。还要表演闯驾进堂、纪念八部、兄妹成婚，迁徙定居、送驾扫堂和跳“茅谷斯”等再现历史生活的歌舞。跳“茅谷斯”时，舞蹈者身披稻草衣，戴稻草帽边走边跳。晚上，请来的巫师头戴凤冠、身穿罗裙、手舞铜铃金刀，在台上高声念咒。念毕，篝火舞会开始。盛装的青年男女在篝火旁踩起“摆

草铜锣”的节奏，表演摆手歌舞，摆手舞有大摆手、小摆手、单摆、双摆、回旋摆等多种舞姿。过去的调年会有固定的摆手堂和调年坪。调年会期间，小伙子要向中意的姑娘讨婚期，并送给姑娘一条带尾巴的猪腿，意在好事不可断绝，要留有尾巴。

订亲庙会 陕西省延安一带汉族民间传统节日。每年举办两次，一次在农历四月初八，另一次在农历七月二十三日。后一次较热闹。届时，赶订亲庙会的人要起大早，赶着驮满礼品的毛驴，来到黄河边上的白浮图寺。姑娘们则打扮一新，心事重重地低头而来。相亲的人事先通过媒人介绍，双方有了一定的了解，觉得差不多后，媒人才安排他们在庙会上相见。旧时，会面多在家长间进行，现在小伙姑娘也直接参加。两家人在庙会上择地而坐，男方家摆出各种食品请女方家品尝，大家拉些家常，小伙和姑娘暗中进行交流，双方满意后媒人出面议订婚约。关于婚礼的一切事项，都要由媒人出面，男女两家不直接洽谈。事成后，媒人可得一身衣裳和一双鞋，如有变故，则主动将衣鞋送还。延安订亲庙会极普遍，相传大夏王征战中原来到黄河边，爱女突然病死在这里，为了表示悼念，他命人修建了一座白色佛塔。后来一个晚霞灿烂的傍晚，人们看见彩云里一个仙女在向地上的人招手，一个后生靠上前，便随仙女飘然而去。从此后，人们便到这里来，为自己的子女择配佳偶，以图保佑。

冬防节 江苏省一带汉族农村传统节日。从农历十二月初一开始，各村夜晚都轮流或派专人击板（梆子）叫喊：“寒冬腊月，火烛小心，水缸挑满，灶窝扫尽”一直到正月十五日结束。意在提醒人们注意防火，避免火灾不幸，以保证欢度新春佳节。

冬节 畲族民间传统节日，每年农历冬至日举行。冬至时节，秋收已全部结束，人们要在这一天，对保佑他们平安度过一年并获得丰收的神灵、农具和牲畜表示感谢。届时家家户户将糯米碾成细粉，做成汤圆，煮熟之后粘在家具柄上和牛身上。当年未曾结果的果树上，也要粘上几个汤圆，祈求来年果实丰硕。

冬希曼节 新疆维吾尔自治区柯尔克孜族的传统节日。一般在每年秋收时择日过节。这天，人们穿上民族服装，汇集在草滩平地，进行刁羊、赛马、马上打靶、飞马拾银、二人秋千、歌舞等各种娱乐活动，以欢庆丰收。过去飞马拾银一般是把一块银元或更贵重的东西用绸子包着，放在草地上。有时为了考验骑手的马上本领，还在草地上挖一个坑，把东西放在坑里。谁能飞马拾起来就奖给骑手，甚至再奖以小羊羔、小牛犊、小马驹等，以示赞扬。现在发展成分组竞赛的活动。跑马距离，从五十米以外起跑；拾“银”以三次为限。根据跑马

的速度、拾“银”的技术和三次拾“银”的总数计算成绩，进行奖励。跑马太慢，甚至停马拾“银”者判为犯规，无权受奖。柯尔克孜族的荡秋千与众不同。在两副近三米高的三角架中间搭上三股套马的缰绳，下垂离地约二、三十厘米。每次活动两人，相对而立，各人腰背部搭上一股缰绳，手臂展开扶住绳子，两人的双脚一齐踏在另一根绳子上。一方先用脚蹬地，使绳子悠荡起来，然后轮流使劲，秋千可以荡的很高。秋千下面再丢放一些手绢、毽子等小东西，俩人比赛看谁能拾起，还可抛打对方，互相游戏，柯尔克孜族姑娘很喜欢这种活动。

冬月节 湖南省龙山县洛塔一带土家族民间传统节日，每年农历十一月初五日举行。届时，人们在吴著像前，置供献牲，焚香明烛，跪拜叩首，行祭祀之礼。当地土家族相传，此日是本族首领吴著的忌日，吴著死于龙山县的洛塔，因此，洛塔一带的土家族，每逢此日，则举行祭祀仪式，以表怀念之情。

冬至 又称冬节，汉族传统节日，每年农历十一月中旬冬至日举行，此时太阳恰好经过冬至点，北半球夜最长，白昼最短，我国位于北半球，冬至过后，白昼日长，黑夜日短。冬至是我国民间二十四节气中最早订出的一个，古代对此非常重视。《汉书》载：“冬至阳气起，君道长，故贺”。逢此节，人们穿新衣，全家团聚，治酒备筵，以示庆贺。外出的人到了这天，都要返家过节。冬至节俗当始于汉代，至唐宋时极为盛行。如今各地民间仍然有“冬至过大年”的说法。苏州地方一到节边，家家忙碌，磨粉做团子，商店生意兴隆，俗称“冬至汛”。冬至夜，饭前祭祖，而后全家团聚吃冬至夜饭，菜肴极为丰富，一如过年。凡已嫁的女子，不能留在娘家，否则将不利于亲人。冬至当日有吃圆子和南瓜团子的习惯。台湾省民间此日亦多用糯米粉做圆子祀先，且门扉器物，皆粘一圆子，俗称饷耗。祭祀完毕，阖家宴食，谓之添岁。北方民间旧时冬节有宰羊，吃饺子、祭煤窑神的习俗。

冬至节 广西壮族自治区思阳一带壮族节日。每年农历十一月冬至到来之时，这里的家家户户要打做糯米粑粑祭神、拜祭祖宗，并邀请至亲好友吃饭。有的地方必须在节日里吃绿豆糍粑。武鸣县双桥壮族，冬至节的主要内容是拜祖先而不请客。

东沟大庄跳神会 青海省互助土族自治县土族传统节日。每年农历二月初二举行。会前先进行赛马活动。比赛采取循环淘汰制的办法，获第一名者，受众人称赞、亲戚朋友在其马头上挂红、白、绿、兰、黄五彩绸布。赛马毕，进行跳神活动。有四、五个法师，手持山羊皮鼓，一面击鼓念经，一面跳神舞。据说跳神可消灾祸，保佑人丁

安宁。

东华帝君诞 汉族民间宗教节日，每年农历二月初六日举行。东华帝君是道教全真教派五祖七真之一，据元代樗栎道人所著《金莲正宗记》载：东华帝君姓王，曾传授老子之道，隐居于昆仑山，号东华帝君。后迁居五台山紫府洞，故又称东华紫府少阳君。据明代浮云道士赵道一所编《历世真仙体道通鉴》载：东华帝君每年农历六月十五日降临人间，十月十六日升天。但也有的书中记载：东华帝君就是八仙之一的铁拐李。每逢此日，人们前往观中神像前，焚香祭祀，以祈神佑。

东皇庙会 浙江省湖州一带汉族民间宗教节日。每年农历三月二十九日举行。东皇是指东岳泰山天齐仁圣大帝黄飞虎，东皇庙正殿除黄飞虎塑像外，还有其夫人像。偏殿为太子殿，内有黄天化塑像。庙里还有十阎王殿，内有刀山火海及一些阴间的恐怖图像。会前三天，信徒们就进香不绝，有的老太太甚至席地念经，通宵不眠，称为“宿山”。会日，钢叉开道，仪仗随之，然后是各种装扮成的人物及制作的戏台亭阁。有的人为表示其虔诚，将一锡香炉用小钩穿皮肉吊在臂膊上，最忌旁人问痛与不痛。有的故意落后一段，然后飞奔至神龛前，名为“抢轿”或“飞轿”。一时间万人空巷，观者潮涌。

东家人祭祖节 贵州省黔东南苗族侗族自治州麻江、隆昌一带东家人（待识别民族）宗教节日。按惯例，东家人祭祖为十三年一大祭、三年一中祭、一年一小祭。具体时间在每年十月或十一月的十二至十五日。东家人敬重祖先，并把他具体化为祖鼓，故一般每个家族或房族都有一个祖鼓。鼓内设祖先灵位，鼓身披一丈二尺彩红。祖鼓一般传给幺房，也有的家族在大祭时占卜确定传谁。获祖鼓保存权者，负责祭祀活动。祖鼓有专门的鼓藏房，也有的族支在神龛上方专设一洞存放，或悬于中梁上。鼓身旁还伴以芦笙、牛头等物。存放祖鼓之家禁忌很多，如不许乱叫乱喊，不许坐门槛，香火供品不断等。一年小祭时，要请祭祖师和芦笙师及房族老人等来行祭，祭祖时需一头猪一只鸡为供品。届时，由司人吹芦笙、念祭词，然后放一桌饭菜于地上，人们围坐，司人再吹芦笙、念祭词，请祖先受领。过一阵人们大喊祖先赶快离去，司人急忙把鼓和芦笙放回原处，祭祀告毕。三年中祭大致与小祭相同，只是要杀一头更大更肥的猪祭供祖先。十三年大祭是求祖宗保佑人畜平安、兴旺发达。大祭以甲子轮推，族支不同有龙年祭和羊年祭之分。大祭规模浩大，开支惊人，要杀犄角端正、毛旋好的黄牛、水牛各一头及两头猪作祭品，还要选定“顶鼓女”。祭祀前一夜，先由司仪在放祖鼓的人家念祭鼓词，次日芦笙师给鼓披红，唱请鼓词，然后将鼓抬到跳月场挂起。这时芦笙队吹

奏,“顶鼓女”随后，再后面是盛装的妇女们，大家绕祖鼓跳舞。最后一天，由一人领众人到各房族家堂屋唱送祖词，装神弄鬼进行清家。尔后回祭祖场，一边听歌师唱送祖词，一边陪祖宗用酒菜。最后大喊“祖先快跑，有人割猪尾巴了!”抬鼓人急忙将祖鼓放回指定地点收藏，仪式告结束。

东节 亦即冬至节，东北一带汉、满等族在每年农历冬至日，各家各户用发好的白面裹上肉馅，蒸成肉馅馒头，全家人聚而食之或包成饺子食用，民间称之为“蒸冬”。旧时有的地方士宦商户多选择九个有九个笔画的字，排列成行，每个字的笔画中间皆虚空，每日填一笔，犹如描红习字。因从冬至日开始数九，待九字笔画填满，恰好数九结束，民间称之为“消寒图”。也有以画梅作消寒图的，据《新民县志》所载：人们“画梅一株，梅花作九九八十一瓣，瓣亦中空，日填一瓣，法与填字同，亦名‘消寒图’。”

东山庙会 又称“祭猪会”。云南省丽江一带纳西族民间传统节日。每年农历二月初九日举行。这天，各家庭主妇，装一碗青蚕豆，结伴到东山庙去烧香磕头，祭祀庙内供奉的一木刻猪像。祈祷来年家中猪肥牛壮、家畜成群。故称“祭猪会”。东山庙会也是男女青年们进行社交、恋爱的机会。届时，姑娘小伙们身着自己最喜爱的服装，三五成群前去赶会。在庙前的小吃摊旁或路边，男青年借口讨吃，向自己中意的姑娘主动搭话。姑娘若有情，便主动介绍交谈，节日后作进一步的交往。

东乡族春节 甘肃省临夏回族自治州东乡族在春节前，家家户户收拾房屋，起油锅炸油馍，准备丰盛的节日食品，节日里，盛行一种叫“当尕达至拿杜”的传统娱乐活动，即“打土块仗”。打土块仗一般是两个村事先约好，参加者有青少年、壮年，还有白发苍苍的老年。游戏时，人们来到约定地点，老少齐上阵，彼此互掷土块，你进我退，我追你赶，打得十分激烈。一直到一方被击退，进了自己的村子，才能偃旗息鼓。如果双方相持不下第二天可继续进行，有时要对峙几天。打土块仗严禁用石头投掷以免伤人。节日期间，青少年还要进行摔跤比赛，东乡族摔跤有“花花抱”、“拦腰抱”等方式，连倒三次为输。得胜者被人们称为摔跤手。

东岳大帝生日 汉族民间节日。每年农历三月二十八日举行。相传东岳大帝是站在阴阳两间的神，凡是在阳世做坏事而未被发觉的人，死后都由此神将灵魂押送地狱。全国许多地方建有东岳大帝庙。浙江省余姚地方于三月二十七日夜开始过此节，入夜，在余姚东郊岳王庙前，有观东岳神灯活动。二十八日当地人到三江口观看龙舟竞赛。龙舟由八人划桨，六人打击锣鼓，一老人掌舵。划船者全家人当日要吃素，认为否则就要翻船，

万一有人落水，可背到岳神前求救。

东岳神会 又称东岳庙会。浙江省黄岩一带汉族民间宗教节日，因地域不同，节期和节日习俗也有差异。在县城一带，每年农历三月二十七日举行，节期为两天，在院桥一带，每年农历三月二十六日至四月初一日举行，节期为五天。民间相传，每年农历三月二十八日为东岳大帝诞辰日，东岳大帝为五岳诸神之尊，掌管人间生死，因此，县城居民在神诞的前一天，举行声势浩大的迎会活动。其缘由是因每年农历三月二十八日，城内温庙中的温师大神，要将一年以来所关押的各种“罪犯”一起解往东岳庙，听由一殿闫王和东岳大帝发落。据《云笈七签、五岳真形图序》所载：“东岳泰山君领群神五千九百人，主治生死，百鬼之主帅也”。所以在迎会过程中充满了威严恐怖气氛。在清末以前，迎会活动在二十七日夜里举行，因迎会场面过于恐怖，后改在二十七日下午举行。迎会前一日，要将迎会队伍所经街道打扫干净，俗称“打街”。迎会队伍成员，一部分是因病到东岳庙许愿后要还愿者，一部分是触犯了神灵而自认为有罪者。届时，随着一声炮响，迎会队伍开始由温庙出发。先由身着衙役服，手持白藤棍的巡会者开路，后有手举“肃静”“回避”木牌的仪仗队鸣锣开道，再后是由全套锣鼓、胡琴和箫组成的乐队，乐队后有成百上千儿童和成人所扮的大、小无常以及各种鬼魅。迎会队伍中还有温师大神的八抬神轿，并随一伙身着囚衣头戴枷锁的“囚犯”。迎会队伍一路上浩浩荡荡，路边观者惊恐之声不绝于耳。沿路居民纷纷举行路祭，焚香设供，祭祀神灵。队伍抵达东岳庙后，待一声号令，众人拥入庙内，并绕庙一周，举行交接“囚犯”仪式。然后一部分人送温师大神返庙，迎会活动即告结束。夜间护寿者可进入东岳庙内，或跪或坐，直到天明。本世纪五十年代，东岳庙不存，迎会遂止。近年有人在九峰山重修东岳庙。院桥一带，于二十七日夜里，在当地东岳庙内张灯结彩，各路戏班前来献艺，通宵达旦，在此期间，前来庙中焚香明烛，跪香舍身者络绎不绝，夜里前来庙中护寿者多达千余人。各地商贩也云集于此，售货摊多达数百个，出售当地土特产、手工艺品及各种食品。当地居民纷纷准备酒肉，设宴招待赶庙会的亲戚。

董朗桥歌节 贵州省惠水一带布依族传统节日，每年农历六月初六举行，届时毗县邻村近万名布依族群众，来到当地的董朗河边，引吭高歌，欢聚一堂。这一天，是年轻人谈情说爱、寻求情侣的大好机会。姑娘和后生们一般见面后要先唱热情洋溢的相识歌，互通姓名、地址，然后是绕有风趣的盘歌（也叫猜歌），盘天问地，相互摸底，接着就开始唱赞美歌和爱慕歌。如果姑娘们通过对歌找到意中人，便

向其赠送粽粑和袜垫，然后双双躲到避静处去谈情说爱。夜晚，歌会转到屋内进行，歌唱的曲调、内容更加丰富多彩，往往是通宵达旦，难以尽兴。据说，很久以前，董朗地方有个布依族后生叫阿水，他生得一表人才并有一副动人的好歌喉，但因家境贫寒，年近三十还未成亲，所以常到董朗河边唱述自己的苦闷心情。河对岸有个漂亮非凡的姑娘名叫阿花，常来听阿水唱歌，两人渐渐产生了爱慕之情。农历六月初六日这天，两人又不约而同来到河边。阿水望着阿花深情的唱道：隔河望妹象天仙，山水相隔不见面。盼个神仙搭座桥，哥妹桥上来相连。只听阿花回唱道：一对金鸡隔大山，一对鲤鱼隔深潭，妹将纱帕搭座桥，接哥过河永相连。唱罢，将头帕往河上一抛，下来变成一座美丽的彩桥，阿水兴奋的走过桥，与阿花结成了美满夫妻。这事传开后，后生们都希望能象阿水一样找个聪明漂亮的姑娘，就相邀到董朗河边唱情歌，久而久之，便形成了董朗桥歌节。

动春节 湖南省城步苗族自治县苗族节日，每年农历三月初三日举行。过动春节意在祈求祖先保佑当年五谷丰收，人畜兴旺。节日要杀猪、杀鸭、做糯米粑敬祖先，同时，接女儿，女婿来家团聚。节日活动各村寨有些不同。长安乡六马村的苗族，规定女儿女婿不能与娘家人同吃敬献祖先的肉。江头司乡茶园村的苗族则由女儿女婿陪客人吃节饭，饭后客人必须要不辞而别，否则是对主人的不尊重。

侗年 贵州省榕江县乐里一带侗族民间传统节日。时间在每年农历十一月十九日至二十二日间的辰、戌日。辰日在先辰日过，戌日在前戌日过，节期三天。节日期间的主要活动有祭祖、吃团圆饭、请客访友和踩歌堂、吹芦笙、斗牛等。头天早上，家家要做好九个糯米粑，分三堆放在神龛上，并摆上鸡、酒、香火等供祭物，以示对祖先的怀念。吃团圆饭时，先由家中一位年长辈大的男子举杯敬祖，呼唤祖先的名字，请他们前来共享年饭，并要感谢祖先一年来对本家后人们的保佑，祈求来年继续保佑家族安康、槽头兴旺、五谷丰收。吃团圆饭讲究全家团聚，所以凡是结了婚而尚未落夫家的媳妇也要到婆家一起过年。吃团圆饭时忌讳别人来访。饭后，人们便可走亲访友。姑娘和小伙要组织参加踩歌堂、赛芦笙和斗牛等活动。节日期间，各村寨洋溢着一片欢乐热闹的气氛。

侗族姑娘节 湘、黔、桂交界地侗族姑娘们的节日。每年农历四月八日举行。这天，杨姓侗族家已出嫁的姑娘必须赶回娘家，与姊妹姑嫂们团聚。除了唱歌说笑外，还要共同制作特殊的节日食品乌饭糍粑。关于姑娘节有个传说，很久以前，侗族女英雄杨八嫫的哥哥因带领人们反抗朝廷的压迫，失败后被关在柳州的内罗城里，被判秋后处斩。杨八嫫前去探狱，得知哥哥昔

日的勇气犹存，只是终日不得饱食而无气力。杨八媄便施计策，回家煮了三斗六升米的乌饭，于四月八那天送给哥哥。哥哥吃完乌饭顿生巨力。挣断锁链与八媄一起杀出内罗城。八媄在内罗城头射了一响箭，招来早已设好的伏兵，他们里应外合，大破柳州内罗城。据说侗家的鼓楼就是八媄当年鸣鼓聚众之地，侗家人为了纪念杨家的女英雄，便修起了鼓楼，象征永远捍卫民族平安。后来，侗族杨姓的姑娘们每逢四月八这天，都要在家欢聚，做乌饭，以示纪念八媄的功绩，已出嫁的姑娘，回家时还要带上许多乌饭，分赠给外姓亲友。关于吃乌饭，唐代杜甫有"岂无青精饭，令我益颜色"的诗句。五代陶真人在《登仙隐决》中有"四月八，俚俗，寺庙染饭馈问，其风犹古"等记载。可见此俗年代之久。

侗族六月节 又称祭祖节。贵州省黔东南苗族侗族自治州北部侗族地区民间祭祀节日，节期在每年交小暑后第一个卯日。三至七天不等。节前要先举行"进河"活动，即节前十二天，同宗祖的主妇，按长、次房顺序排队，携带竹筒、水桶、粽粑叶、干蕨菜、糯米、高粱等在寨中集合，然后到指定的河边清洗，洗完排队返回家中并将上述东西淹上。节前三四天便要酿造糯米甜酒及置办各种祭祀食品。所用水、器皿必须干净，否则不能作祭品。所作祭品严禁孩子们随便拿食，否则认为会带来灾祸。节日这天，要用净水淘米，再将"黄毛""彪杆""蛇花"几种鱼按规定数置于米上同蒸，还要煮一锅不放盐的烂菜。做好祭品后，再顺火坑摆上一方桌，将祭品供上，靠方桌边再放一长条桌，上放云南叶，几房就放几张，每张叶子上放糯饭、鱼、菜、甜酒、干蕨菜等食品。每户祭饭前都要由其中最长者化三叠纸钱，念祈辞，以求祖先保佑后人平安、五谷丰登。整个仪式庄严肃穆，仪式完毕，长者先尝一点祭品，其余人也随之品尝一点，若家中有患者，一定要多吃一点。待全宗族祭祀完毕，各家便自行杀鸡宰鸭款待宗族中的长者和亲朋好友。这天，青年男女们要唱歌娱乐。节日里有不少禁忌，如对酒、筷子、糯米、鱼等不准直呼其名，而要以它名代之。

侗族南瓜节 广西壮族自治区三江程阳一带侗族节日，时间在农历八月十五日。这天，侗族儿童们都要打南瓜仗。临近节日，各寨的男女儿童都要组织"南瓜队"和"油茶队"，参加"南瓜队"的男孩子要办理报名手续，并交纳一定的费用。"油茶队"的女孩子们都积极准备煮茶用的各种佐料。父母尽力满足孩子们的所有要求。参加"南瓜队"的男孩子们的第一件事是晚上偷南瓜，据说偷瓜煮茶不算偷，偷得再多，瓜主也不生气。偷瓜还有一定规矩，当一根藤上有两个瓜时只摘一个，有四个摘两个。每摘一个瓜，就要插上一朵花，意在告诉

主人，瓜被他们拿走了，花留给他的女儿。南瓜队的瓜偷够了，就开始剪彩旗扎花，到附近寨子去找煮茶对象。煮茶对象确定后，他们一同到鼓楼坪上进行玩灯笼换木梳的游戏，预祝节日愉快。八月十四这天，"南瓜队"选四个又大又圆顶又平的南瓜，由大到小摞起来，用竹竿串在一起，瓜周身插满彩色的小旗和小花，竹竿顶上再插一朵大红花。节日这天，南瓜队抬着这串南瓜前往煮茶对象的寨子。男女老少都前来观赏，以摸到花南瓜为吉利。南瓜队来到煮茶屋后，妹子们要热情接待，男孩子们将瓜上的花分送给她们、当晚上月亮刚露脸，妹子们便端来油茶大家共饮。喝过油茶，开始吃煮熟的南瓜，同时打南瓜仗，男女分两阵，你追我赶，嬉笑打闹，直到天亮。

侗族摔跤节 贵州省黎平一带侗族节日。每年农历二月十五和三月十五日举行。节日清晨，凡参加摔跤的后生，都要到祖母坛边，听寨老明训摔跤戒律，追述摔跤节的来历。早饭后，各摔跤场摔跤队员到齐，芦笙队高奏入场曲，摔跤队在寨老的带领下绕场三周。尔后按传统习惯，寨老们交换摔跤用的布带，并相互缠于腋下，再作一摔跤动作。三声铁炮响过，摔跤开始。第一组摔跤手走入场中，相互拱手施礼后，将寨老授予的布带缠在对方腋下。只听一声令下，两人迅速交手。侗族摔跤有拉摔、提摔、绊腿等技法。比赛为三局二胜，胜者可不下场，继续与别的选手较量。若连胜二、三十人，便可树旗"挂榜"称雄，围观者纷纷向他表示祝贺，并由摔跤会组织者颁发奖品。

斗灯 云南省鹤庆县白族民间节日。每年农历七月十五晚举行。届时，当地白族将自制的各种彩灯汇集在一起比赛。白族喜耍灯，每年有许多玩灯节日，故制灯技术非常精湛，斗灯场上，莲花、花篮、鹤、龙、凤、鱼、狮、鹭等各形灯笼五彩缤纷，应有尽有。比赛时人们将彩灯放入河中，随波飘荡，看谁的灯最美丽、漂得最远、灯蕊燃得时间最长。除斗灯外，这晚还要举行舞龙、唱山歌等活动。

斗马节 广西壮族自治区融水一带苗族民间传统节日。每年农历正月十六日举行。此日上午，全村寨男女老幼聚集在斗马场，当主持斗马节盛会的寨老宣布斗马开始之后，由两位苗族青年，各牵一匹雄健的公马入场，随即解开缰绳，两匹马立即冲上前去，互相来往奔突，踢打撕咬。斗败的马会奔逃到主人身边寻求保护，而在场观众则向得胜之马和它的主人拥去，并向其抛去事先准备好的各种礼物，以示祝贺。如果得胜马主是未婚男青年，姑娘们则以苗家特有的方式向其求爱。

斗鸟会 侗族民间传统娱乐节日。每年农历二月初二日举行。关于斗鸟会，当地有这样一则传说：很久以前，有个叫娘花的侗族姑娘，二月初二这天与太阳之子在天

上成亲，由百鸟在空中架桥引渡，以成其美事，但画眉鸟不愿参加架桥活动，还在百鸟会上顶撞其他鸟类，百鸟们决定给画眉以处罚并关在鸟笼中，专供人们取乐。后逐渐演变成一年一度的斗鸟会。斗鸟会要由众人推举一德高望重的养鸟老者主持。届时，老少男子们提上鸟笼汇集到斗鸟场，自选对象后，先让两鸟隔笼相斗，斗到一定程度，便打开鸟笼让其拼搏，围观者不断发出喝彩声，气氛十分热烈。经过轮流苦斗，连续不败者为冠军，夺冠者可作为本地的代表参加更大型的斗鸟会。

斗牛节 贵州省贵定、龙里、福泉一带苗族民间节日。时在春耕前或秋收后的农闲之机。清代爱必达的《黔南识略》中记载这一带苗族“祀祖，择大牯牛头角端正者饲，及壮，即合寨共斗牛于野，胜即为吉、卜日杀之以祭。”这里所说的祭祖是六十年一祭，必须杀牛，而其他中祭、小祭不杀。大祭在斗牛之后一个月举行，因斗牛与祭祖间隔时间长，故斗牛成了一个相对独立的节日，当地人称之为斗牛节。节前的两个月主持者就向附近村子发请帖（古代发刻木），让参赛者作好准备。有斗牛的人家，不让孕妇、产期妇女，新寡妇上门，也不准接近牛圈；不借东西给别人，怕牛的力量被借走。节日那天，场主介绍斗牛场的来历，宣布有关规定和纪律之后，百十枚铁炮轰鸣，踩场队伍涌入场中，鸣锣开道，八个男童身穿民族服装，手举画有猛兽的彩旗走在前面，一对大号手之后跟四个唢呐手。随后芦笙手上场，一群姑娘尾随其后，合节起舞。其后是场主身披大红袍，头戴黄冠，手持拂尘，由两名中年男子跟随，一人持挂红的牛角杯，一人手捧封红的酒坛。最后，所有参赛的斗牛在主人牵引下绕场一圈，斗牛便开始。斗胜的牛给披红挂彩，放鞭炮、吹唢呐庆贺。节日活动一般举行一天，有的地方是几天。也有的地方一边斗牛，一边举行吹芦笙跳月等活动，故需数日。

斗巧饭 江苏、湖北一带汉族民间传统节日。每年农历二月初七举行。斗巧饭是农村姑娘们实习煮饭的一种习俗，“斗”，是当地方言，意为筹集。每逢节日，当地十三、四岁左右的姑娘们，穿着齐整，腰系围裙，挨门挨户筹集红豆、绿豆、豇豆、大米、山芋干、红薯等杂粮，筹齐后，一齐放入一口大锅中熬成粥，叫做“巧饭”，然后，又挨门挨户送粥，以示姑娘们心灵手巧。

痘疹娘娘祭 山东省曲阜一带汉族民间传统节日。每年农历六月初一日举行。届时，凡有种牛痘者的家庭，一律在此日清晨于家门口挂上红布条，中午在家中供上痘疹娘娘牌位，摆上祭品，并焚香、烧纸、明烛，放爆竹，还要向院墙外甩撒硬币、水果和糖块等，以祈求痘疹娘娘保佑种牛痘者平安健康。此节日现已不多见。

都天会 江苏省泰县汉族节日。每年举行两次，一次在农历五月十八日，一次在农历十月十八日。苏北一带建有都天庙。民间逢都天会便前往烧香，还有出会游行、舞龙灯狮子的习俗。都天会始源安史之乱。相传安禄山打到睢阳县，太守张巡率兵抵抗，被困城中，粮草断绝，张巡杀妻妾给士兵吃，得以拦住安禄山的进攻。民间为了纪念张巡及那段史事，从此兴起都天会。

都瓦节 维吾尔语，即祈祷、祷告。新疆维吾尔自治区喀什、和田等地维吾尔族传统祭祀节日。时间在农历四月五日前后。节日里，男女老少尽情跳"赛乃姆"舞，家家吃抓饭并举行祭祀活动。

都阳节 四川省凉山彝族自治州雷波一带及金沙江沿岸彝族民间传统节日。时间在农历五月初五日。这个节日是彝汉两族人民团结、友谊的象征。传说古时有一年天气非常炎热，彝家寨子里病疫流行。人们惊恐万分。江边的汉族兄弟听说后就把端午节采的菖蒲、艾叶和雄黄送上山来，用药给老人洗疮，用雄黄酒给阿依擦身，不几天，人们的病全好了。后来，彝族人备了厚礼下山感谢汉族兄弟。汉族人告诉他们说，端午节的草药能治百病，还能避邪。从此，彝族也过起了端午节。因为端午节又叫端阳节，彝语把"端"念成了"都"，所以将端阳节叫作"都阳节"。节日这天，家家户户门前都挂上菖蒲和艾叶，孩子们要用雄黄酒擦脸，青年男女还要包好粽子，带上酒和坨坨肉，到风光秀丽的山间草坪，进行摔跤、跑马、斗牛、斗羊、跳舞等娱乐活动。

独雄庙会 四川省阿坝藏族自治州茂汶羌族自治县土门一带羌族宗教节日。每年农历正月初四日举行。节期三天。届时，各村组成十一人的跳神队，手执三叉棒，头戴鸡毛花冠，聚集在独雄庙前跳神。初六夜晚，庙前燃起夜火，跳神队巡游各村，至神石包前散会。会后分神火，各家将分得火把带回灶中。传说，独雄大王为土门地盘业主。八大王打四川时，打到土门东面，独雄大王弟兄七人（亦说九人、十二人）变作黄蜂螫八大王士兵，将其吓退。为纪念独雄大王，人们立独雄庙，每年举行独雄庙会。

杜音拜专扎坤 又称怀亲节，锡伯语即西迁节，锡伯族传统节日。时间在每年农历四月十八日，节期一天。二百多年前，乾隆皇帝平定准噶尔叛乱后，为了加强新疆的边防，下令从盛京（今沈阳）及其所属诸城的锡伯族官兵中抽调一千余人，连同四千多名家属于一七六四年农历四月十八日，从沈阳迁到新疆伊犁驻防。锡伯族这次震古铄今的西迁，堪称为一大壮举。因此，"四月十八日"家庙祭祖话别成了东北、西北锡伯族人心目中的圣日。在过去，东北地区的锡伯族人民都要到家庙太平寺举行祭祀活

动，然后大家分吃祭肉，以示对守卫西陲亲人的怀念。西北地区的锡伯族人民，分别到大庙里举行象征性的祭祀，聚集在一起吃羊肉、鲜鱼、红高粱米饭，并举行摔跤、射箭比赛，以重温与故乡亲人的离别之情。

端节 又称瓜节。水语称“借端”。贵州省水族节日。时间在水历正月上旬到三月下旬的某个亥日。传说水族从南方迁到三都一带时，与当地民族发生冲突，常躲到山上，后虽下山居住，但每到水历正月上旬至三月下旬的某个亥日，都要上山游玩，回来后祭祖，这样便沿袭为端节。祭祖是节日的主要内容。祭祖时，早上只吃鱼，午后才开荤。据说古代水族居住地鱼虾丰富，北迁后很难吃到鱼，只好在节日里吃一点鱼以示怀念。击打铜鼓是节日中重要活动，有的将铜鼓高悬于房梁上，由两个人击打；有的则十几面铜鼓并排，由几个人同时击打，并以皮鼓指挥和伴奏。午后在端坡赛马。赛前，由一位德高望重者骑马绕端坡一圈，然后赛手们才跃马驰骋。男女青年则在端坡上随乐跳铜鼓舞和斗角舞。入夜，家家户户欢宴。水族有句谚语：“汉族节日算春节大，水族节日以端节大。”端节是水族最隆重的节日。

端午节 又称端阳节、重午节、端五节、重五节、女儿节、天中节、地腊等。汉族传统节日，每年农历五月初五日举行。“端”与“初”同义，“五”与“午”音通，按地支顺序推算，五月亦为午月，所以初五也作端午。因“午时”为“阳辰”，故也称“端阳”。端午节约始于春秋战国之际。它的起源，说法大致有四种：一说源于纪念屈原于五月初五投汨罗江。所依据的资料，一是南朝梁人吴均的《续齐谐记》载粽子起源之说；一是南朝梁人宗懔的《荆楚岁时记》载竞渡起源之说。一说是龙的节日。闻一多的《端午考》，列出有关典籍中的一百零一条记载；他的《端午的历史教育》，推论端午本是吴越民族举行图腾祭祀的节日。又说源于恶日，依据是《风俗通义》、《论衡》、《后汉书》等都涉及“不举五月子”的内容。再一说端午源于夏至，依据是南朝宋人范晔的《后汉书、礼仪志》中说，汉代五月五日风俗源于夏商周时的夏至节。唐代韩鄂的《岁华纪丽》将端午解释为“日叶正阳，时当中夏”，只有在夏至，太阳才完全合了正阳之位。各种说法中，民间流行最广、最有影响的是第一种。端午有吃粽子、躲午、赛龙舟、迎鬼船、戴艾蒿、挂菖蒲、带香包、挂葫芦、驱五毒、饮雄黄酒、缠五色丝、悬钟馗、挂老虎素等习俗。五月酷暑将临，瘟疫滋生，古称“恶月”，五月初五为“恶日”，所以这天父母多将未满周岁的儿童带至外婆家躲藏，以避不祥，俗称躲午。江西一带因当地水浅，不能进行龙舟竞赛，故作旱龙舟，用以登高、游街市，俗称“迎鬼船”。挂葫芦则源于唐末，相传

黄巢义军杀富济贫，为避免杀错好人，定下以葫芦挂于门作为标记，相沿成俗。北京一带则用彩纸剪成葫芦状，倒贴于门，取将毒气倒出之意。五色丝又叫花花绳、长命缕，人们用它缠成各种物形，佩于身上。汉代流行阴阳五行之说，据传五色龙可驱邪避瘟。江苏淮安等地，将菖蒲、艾叶等香草，放人锅内煮水，叫做香汤，大人小孩都用香汤洗澡擦身，以求避灾祛邪。南京一带群众在一碗清水里放适量的雄黄，丢进两枚鹅眼钱，全家用此水洗眼，说是可防眼病，叫做破火眼。各地应节食品也各有风格。江西萍乡人吃包子和蒸蒜；山东泰安一带吃薄饼卷鸡蛋；河南汲县一带吃粽子和油果；东北一带节日早晨由长者将熟鸡蛋放在小孩肚皮上滚动，而后去壳给小孩吃下，据说这样可免除日后肚疼；福建莆田一带则吃黄鸡蛋和青黄豆。据《康熙大兴县志》载，北京这天少女必须佩灵符，簪榴花，已嫁之女也各归家团聚，故又称“女儿节”。清代李静山的竹枝词《节令门·端阳》是这样描绘端午节的：“樱桃桑椹与菖蒲，更买雄黄酒一壶。门外高悬黄纸帖，却疑账主怕灵符。”

堆沙节 云南省布朗族宗教节日。每年农历五、六月份举行。具体日期不定。节期一天。节日清晨，男女老幼沐浴更装，然后到寺庙赕佛，并在寺院中用沙堆三、五座高约三四尺的宝塔，塔尖插几根缠着彩色纸条的竹枝。大家围塔而坐，听佛爷念经或讲历史传说。据说过此节的目的是预祝当年内人畜兴旺，五谷丰登。

多布抬克 达斡尔语，意为求雨祭，达斡尔族传统节日。每年农历五月或八月据旱情择日举行。节期一天。届时，各户妇女带一只鸡并一碗米，聚集在河畔一棵大柳树下，先由主祭的“巴格其”（萨满的助手）诵求雨祷词，然后前来协助的男人宰鸡设祭，将带毛的鸡皮挂在插好的三角木架上，妇女们则在数口吊锅里将鸡肉与米合煮为粥。肉粥熟后，“巴格其”再致祷词，妇女们为河神焚香叩拜。接着，大家围树席地而坐，共食鸡肉粥。食毕，妇女们各以桦皮桶和盆瓢等轻便器皿，反复提取河水，互相追逐浇泼，直至彼此遍体淋湿，以为降雨之乐。据《辽史》载：“若旱，择吉日行瑟瑟仪以祈雨……又翼日，植柳天棚之东南，巫以酒醴、黍稗荐，植柳祝之……既三日雨，则赐敌烈麻都马四匹、衣四袭，否则以水沃之；”“夏五月庚午，以旱，命左右以水相沃，顷之，果雨。”可见此节历史悠久。

躲鬼节 广西壮族自治区壮族民间节日。每年农历七月十三日至十五日举行。壮族认为，农历七月七日之后，各种厉鬼皆出来活动，人们为免遭其害，都躲在家里。多数人家还在家里隆重地祭祀鬼神和祖先，求祖先降服鬼魅以保佑后代平安。

E

峨堡会 又称盘坡草原盛会。青海省门源回族自治县峨堡一带蒙古族赛马会。每年农历八、九月间举行。届时，牧民们身着艳丽的民族服装，骑着马，带着土特产品赶到盘坡草原参加盛会。一般先举行跑马比赛。然后是走马比赛。走马比赛要求骑手们只能催马快走，而不能放缰驰骋，场面壮观且富情趣。夜晚，盘坡草原升起堆堆篝火，各族青年男女在歌乐声中起舞；老人们则相邀在一起，举杯共饮。过去，峨堡盛会除赛马和进行马匹交易外，还进行一些宗教活动。

俄罗斯族丰收节 新疆维吾尔自治区俄罗斯族民间节日。每年公历10月的第二个星期日举行，节期一天。收割结束时，人们特意在地里留下最后一束小麦，将它周围的杂草除尽，然后摆上面包、盐和奶酪等供品，表示感谢大地的恩赐，祈求来年获得更大丰收。

俄喜节 四川省木里藏族自治县藏族民间节日。每年农历腊月初七日举行。相传在很久以前，西藏、云南的八个藏族支系，迁徙到木里一带富庶的地方。定居那天正是腊月初七日，当晚，新月当空，人们聚集起来，唱歌跳舞，纵情欢乐，以后世代相传，演变成了节日。节日前一天晚上，每家都准备有鸡鸭鱼肉，青稞酒、酥油茶等节日食物。全家围坐一起，举杯欢饮，畅谈家常。按习惯还要给猫和狗准备一顿美餐，如果它们先吃肉，后吃饭，就预兆来年风调雨顺、农牧业丰收。反之，则认为不吉利。夜晚，人们相约来到一堆堆篝火旁。对唱山歌，跳锅庄舞。十五日，男女老少还有转山的习俗，祈求来年万事如意，五谷丰登。节日期间，还组织赛马，射击等活动。

娥绒克绕 佤语，即新水节。云南省南部佤族民间传统节日。每年农历腊月三十日至正月初二举行。节前，人们集中起来修理水井，清除井中的枯枝败叶，并用竹篱笆围住，以防野兽和牲畜的破坏。佤族地区井泉一般在山上，人们用竹制引水槽，将水引至村中专修的水塘里，三十之夜人们不睡觉，待鸡叫头遍，便争先恐后到水塘抢新年第一桶水，谁抢到新年的第一桶水，全村人要带着礼物向这家人讨一口喝。以图吉利。喝过新水，青年人就地吹起葫芦笙，弹起三弦琴，边歌边舞。主人家要宴请所有客人。新水节一直持续到正月初二方告结束。佤族人认为，人间拥有的水全部是天上的龙王所赐，

没有水，人类便无法生存，故新水节也是感谢龙王的节日。

厄厚扎米厚玛阿耶 哈尼语，水神名。云南省勐海县哈尼族爱尼人民间宗教节日，每年春天播种前举行。在祭厄厚扎米厚玛阿耶时，还祭厄扎米格扎，后者也是水神。届时，追玛（巫师）率各位家族长到村中的水井边杀鸡，再把其它祭品也摆放在水井边，祭毕，大家一起在井边把祭品都吃掉。然后，每户去一或两个人，打一筒水回家饮用。当地哈尼族认为，只要祭祀了水神，一年中就能风调雨顺，秋后五谷丰登。

鄂伦春族春节 节前家家都备足各种兽肉、鱼和米面、烧酒等，妇女们还要为全家缝制新装。腊月三十日晚上，首先要烧香供神，还特别要烧七柱香供奉北斗。然后全家围坐一处，品山珍、喝美酒。席间，晚辈要向长辈敬酒、磕头请安。鄂伦春族也有守夜习惯，认为"除夕不眠，精神一年"。午夜人们要捧着桦树皮盆或铁盆，嘴里"木合木合"地叫着马，围绕马圈走数圈，据说这样可使马匹平安、繁殖旺盛。初一早晨要祭拜各神，还要面向正南烧九柱香叩头，表示敬天。之后，氏族内按辈份次序斟酒磕头拜年，受拜老人要说一些祝福的话。平辈人则相互斟酒问候。到别人家拜年时，要带着酒肉，进门先烧香祭拜火神，向篝火中扔一块肉、洒一杯酒，主人全家陪着客人向火神叩头。然后客人才向主人拜年。初二以后举行一些娱乐活动，如歌舞、赛马、摔跤、射箭等。初五一过，猎人进山打猎，春节也算结束。

鄂温克族春节 每年农历腊月三十日晚上，鄂温克族便用羊肉、乳制品、糖果和点心等供奉神祖。早晚要给神供灯，直至初三。大年初一，各家要磕头敬拜神祖，然后给长辈和兄长磕头拜年，受拜者要赠以礼物。晚上，人们围着篝火跳舞。男女老少手拉手围成一个圆圈，从左向右转动，步伐简单却生动活泼。表现狩猎生活的野猪舞更是活泼有趣，两个猎手身穿毛朝外的狍皮服，脸上涂擦白粉，身体略向前倾，双手放在背后，用肩互相顶撞，同时嘴里发出"吼"、"吼"的声音。节日里人们喜食鹿、犴、野猪等兽肉，并常常歌舞达旦。

恩鲜鲜 景颇语，即采花节。一般在春节后数日举行。届时，各村寨的男女青年便相约在一起，带上食物和饮料，敲锣打鼓地来到预先选择好的花山上。小伙子们鸣枪、放鞭炮，姑娘们则忙着采集各种鲜花布置娱乐场，随后大家尽情地唱歌跳舞。姑娘们还把事先准备好的用线拴起的熟鸡、熟肉等吊在树上，让意中的小伙子射击，如吊线被打断，姑娘们就向小伙子敬酒、敬槟榔，这项活动能增进彼此间的爱慕之情。傍晚，互赠礼品。女方多赠送自织的筒帕、绣花腰带或装饰在筒帕、包头上的绒花，彩帕等物，小伙子多回赠雕有各种图

案的口弦盒、口弦、耳环、戒指等物。

二郎山花儿会 甘肃省岷县一带回、汉、保安、东乡等民族传统花儿会。每年农历五月十七日举行。各族群众从十五、六日就骑驴坐车，身背食物，汇集到岷县城及二郎山，到十七日，二郎山一带便成人山歌海。二郎山花儿会一般演唱洮岷花儿中的南路花儿，亦叫“扎刀令”，也有唱“啊花儿”等调的。相传唐末，邻近的一些吐蕃人在岷川城一带占山为王，使这一带人民不能安居乐业。宋代中期，朝廷派种宜率兵来岷川与吐蕃人作战，吐蕃人退兵逃至城北九十里元山坪的铁城死守。种宜多次攻城未克，只好围城，吐蕃头人采用“悬羊击鼓、饿马摇铃”的战术迷惑官兵。然后挖地道逃出城。种宜发现受骗，追至洮川击溃吐蕃人并捉住其首领，押送到洛阳。岷川回汉群众便于五月十七日在二郎山下的南寺，宰羊集会，载歌载舞庆祝。有人在庆祝会上用花儿来歌唱:“五月十七二郎山，兄弟征蕃胜利还。手挽手来肩靠肩，全家团圆人人欢”。以后，每年五月十七日，当地群众便在这里聚会唱花儿。到了明代，随着宗教活动盛行，二郎山已有很多庙宇，人们在这里开始集会迎神祭祀，形成了以宗教活动为主的民间花儿会。

二老爷庙会 浙江省嘉善一带汉族民间节日。每年农历二月初八日举行。相传明太祖朱元璋未登皇位时，曾率元末义军到此地，突然一只猛虎跳出丛林，朱元璋惊慌落马。正当危急之际，一青年猎人挺身向前，斗败猛虎，救出朱元璋，青年却因负重伤而身亡。朱元璋登基后，封其为侯，并建庙宇专门祭祀，百姓称为二老爷庙，人们以二月初八为猎人祭日，并在此日举办庙会以纪念他。此节现已失传。

二月八 彝族民间宗教节日，每年农历二月初八日举行，节期三天。有关二月八节日来历的传说有多种，其中一说是纪念在十分危急的关头，智斗强敌的民族英雄密枯。二月初八日，全村男子来到寨旁最高大最古老的树—“密枯树”前，每户向密枯树供祭一碗米、一块盐及茶、酒等物，再由毕摩主祭，并杀猪作为祭礼缅怀密枯的丰功伟绩。祭毕，参祭者食用烧猪肉和猪血稀饭。剩余猪肉按户平均分配，各户用这些肉祭祀祖先和阿儒比女神。在节日期间，人们还举行踏歌、摔跤、打秋千等娱乐活动。初十日，男女青年成群结队，上山祭祀本字神，并举行野餐和篝火晚会，互吐心曲，寻求意中人。

二月二 江苏省汉族民间传统节日。每年农历二月初二日举行。由于地域不同，其节日习俗也有差别。在苏州一带，家家户户于此日取出隔年之糕，用油煎或火煨后餐食，当地人称之为“吃撑腰糕”。此日食用“撑腰糕”，取强筋健骨、增强体力之意。明朝蔡云有诗云:“二月二日春正晓，撑腰相劝啖花糕。

支持柴米凭身健，莫惜终年筋骨牢”。又有《吴中竹词》云：“片切年糕作短条，碧油煎出嫩黄娇，年年撑得风难摆，怪道吴娘少细腰”。在扬州一带，家家户户于此日将已出嫁的女儿及女婿接回家中，备好酒肉，盛宴款待一番。如果没有把女儿女婿接回来，做母亲的便处于十分尴尬的境地。当地民间有俗谣云：“二月二龙抬头，家家带活猴（指外孙、外孙女）。带得回来催碟子，带不回来提鼻子”。

二月礼拜 浙江省余姚一带汉族民间传统节日。每年农历二月十二日至二十日举行。届时各方百姓组成一支庞大的礼拜队伍沿街出游，敲锣打鼓者开道，随后是炮担、头牌、鼓亭、抬阁、高跷等仪仗。十八日出行到慈溪浒山小山墩，十九日到历山乡的芦城庙、乌山庙。每至一庙，必有庙会，会上有打拳竞技。当地拳术分两派，即乌山派和崔陈派，两派赛拳，必决胜负，赛前有证，打死勿论。此节日现已不盛行。

二月芦笙会 又称白洗芦笙会。贵州省施秉县白洗一带苗族节日。每年农历二月中旬的午日开始，节期三天。周围的地坝、新桥、双井、翁西以及黄平、谷陇、新州、重安，凯里市的旁海等地的苗族都来参加。活动先在白洗的长山寨开始。当天，附近村寨的芦笙队便在有声望的老人带领下，在长山的古爬坡顶吹奏芦笙，祈求风调雨顺。第二天，活动挪到屯山寨的芦笙坪，除了吹芦笙，跳舞，还有斗鸟、赛马等活动。传说古时有一年，天旱地裂，五谷不长，人们求龙龙不应。后来偶尔用竹筒吹着求，龙才闻声而来。后来，这一带的苗族便规定，生活在河边的苗族划龙船求龙，生活在高坡的苗族吹笙求龙。因当年是在古爬坡吹竹筒请来了龙，故现在活动先从这里开始，只是由过去的吹竹筒改成吹芦笙。原来附近村寨都过这个节日，后来因为白洗富裕，有接待来客的能力，才确定集中到白洗举行。

二月七 云南省峨山彝族自治县军屯镇一带彝族节日。时间在农历二月初七日。据说，过二月七兴于明朝末年，目的是求神灵保佑全镇男女婴儿无病无灾。节前，人们要精制神轿三顶，两顶有轿顶，一顶为座椅式；有顶的抬圣母、土主神，座椅式的抬财神。二月初六晚上，由一绅老到圣母殿将三尊小塑像请下座位，供于大殿供桌上，名为“暖寿”。初七早上，军屯镇所有当年出生的孩子，都要穿着干干净净的节日艳装，由父母亲抱着，肩上扛一面纸糊竹做的有两面小旗子的“枷”，并抱公、母鸡一对，到菩萨座下领生，领生时先把枷上的小旗子取下让孩子拿着，然后把枷烧掉，父母便抱着孩子和鸡回家，到家后再把鸡杀了煮熟，用盘子装着去圣母殿还愿。人们还完愿后，便开始接神。军屯镇分为上截、中截、下截、街截四段，接神时这四段按次序轮流当头。当头者要杀猪

宰羊，准备酒席，并开出"抬香老人"的名单。按规矩，凡满五十岁的男子都有吃香饭（即参加宴会）的资格。到接神时，走在前面的抬香老人，每人手拿两柱点燃的条香，随后依次是神轿和边走边唱的各类花灯。抬轿者须是当年结婚的男子，且身穿长衫马褂，整整齐齐，如人数不够，也可由上一年结婚者代替。接神完毕，所有参加者坐席聚餐。实际上，接神活动是从二月初六开始，一直到十五日神归圣母殿才结束。二月七节，也是军屯镇说亲的好时机，许多青年男女都是在这天订下自己的终身大事。

二月三 贵州省台江县施洞一带苗族节日。每年农历二月初三，这一带的青年男女便集中到插花坡"游方"（联谊交友），大家唱歌和谈情说爱。姑娘们还带上糯米饭、泡酒、鸡鸭肉等，招待相中的男子。实际上他们多半是平时就相好，只是利用节日机会到山上相会。过去，在节日里男女对歌，女的输了要嫁给男的，男的输了要酬付女方一定的金钱，或当场从身上解下贵重物品相送。二月三的活动与平时"游方"不同，平时"游方"是男方主动找女方，并到女方村子对歌、说话。而二月三这天里，只要双方觉得适意，白天对歌，晚上女子把男子们带到村里去，继续对歌谈情，并交换信物。

二月社 广西壮族自治区宜山县洛东一带壮族民间宗教节日。每年农历二月初二日举行。当地农历二月初，已进入农忙季节，农忙季节开始之际，人们专门祭祀社王，以祈求社王保佑这一年风调雨顺、人寿年丰。各个村寨举行二月社的形式有所不同，大体上可分为两种，一种是以家庭为单位进行祭祀，届时各家在社王前供整块熟猪肉、香纸等祭品，然后行祭祀之礼；另一种是以村寨为单位进行，集体祭祀时，由全村寨集资购买肥猪，然后将猪抬到社庙或社坛前，再摆上其它祭品，举行统一的祭祀仪式。祭祀后的猪肉按集资户数均分，人们将分得的猪肉拿回家，全家煮食欢聚。

F

法蒂玛忌日 又称"姑太节"或"女忌节"。我国信仰伊斯兰教的回、维、哈等民族民间节日，每年伊斯兰教历六月十五日举行。法蒂玛是穆罕默德的女儿，后嫁给哈里发阿里为妻。阿里是伊斯兰教四大正统哈里发之一，伊期兰教分为逊尼派和十叶派两大派后，阿里被十叶派信徒奉为第一代伊玛目和永远正确的"超人"。法蒂玛因为既是穆

罕默德的女儿，又是阿里的妻子，也深受十叶派信徒的敬仰，被尊为“圣母”。法蒂玛于伊历六月十五日逝世，后人就称这一天为“法蒂玛忌日”，这一天晚上，穆斯林妇女都要去清真寺听阿訇讲述法蒂玛的高尚德行，参加者还要给清真寺捐助财物，并请一些宗教人士到自己家里做客，表明自己信教的虔诚之心。

翻鼓节 贵州省丹寨一带苗族节日，每年农历二月头一个亥日或丑日过一次，九月头一个亥日或丑日再过一次。在苗语中这个节日与“祭鼓节”的称呼一样，从节日内容来看，是祭鼓节的缩变。二月正值春耕大忙季节，节后人们便把芦笙挂起来，不再吹奏，以使人们集中精力于农事。九月过节，是因为经过半年辛勤劳作，获得丰收，人们要庆祝丰收和祭祀祖先，也可吹奏芦笙。日子选在亥、丑日，是因为祭鼓要杀猪或牛，现虽不杀牲，仍选猪、牛日过节。二月和九月的节日活动仪式相同。第一天，打扫家室，开田捉鱼，打豆腐、烤酒、邀请客人。第二天祭祀，之后让小孩到各家讨“鼓饭”。天黑前家家都要讨遍，否则被认为不礼貌，看不起人家。第三天举行斗牛比赛。出发前要拉牛在院坝里转三圈。夜晚，青年人吹芦笙，或到芦笙场中跳铜鼓舞，尽兴方散。

翻九台 浙江省瑞安、平阳等县汉族民间祭祀节日。每年农历夏秋之交时举行。届时，人们察视稻田，见有虫害，即请来道士，将九张桌子重叠成九层，四周用四根粗竹固定，并系上黄茅。道士攀至顶层，高呼上天，言其有庐山法，定能治服虫害。于是吹法螺、摇铜铃、提桌，提桌即一手握一粗竹，力大技佳者能将桌子一侧提至离地一尺多处。民间认为如此向上天显示人间威力，上天便会收回百虫。此节日现已不盛行。

放冒火 青海省汉族民间传统节日。每年农历正月十五日举行。节日夜晚，家家门前巷道口上，都要堆放许多麦草堆，相连几家的草堆排接起来，长达数百米。老年人在草堆里放上一两撮晒干的柏树叶子，孩子们往草堆里撒上一两把青盐。当月亮升上东山头的时候，便点燃草堆，冒起火焰，俗称放“冒火”。这时长长的草堆，象一条火龙；青盐在草堆里，象放鞭炮似的“劈劈拍拍”地响个不停，柏树叶子散发出一股股清香。人们按辈份和年龄大小排列成行，一个跟一个地从草堆火焰上跳过，跳完后还要用脚将火堆踢散。据说正月十五放“冒火”，可以烧尽灾星祸苗，保佑一年平安吉祥。

放鸟飞节 广西壮族自治区毛南族民间传统节日。每年农历腊月除夕日举行，节期为十五天左右。每当节日来临之际，毛南族山乡各家各户纷纷外出采集菖蒲叶，编织各种飞禽，当地人称之为“百鸟”。其中有山鸡、鹧鸪、春燕、鹭鸶等等。除夕日清晨，各家主妇将香糯

灌入百鸟腹中，有的在香糯中还伴上豆、芝麻等物，待煮熟后，先给家中儿童每人一只，其余距离相等地用麻绳系在一根甘蔗上，傍晚，将甘蔗横挂在香火堂前，当地人称之为"槽鸟"，以示冰封大地，百鸟封巢。然后在香火堂前摆上两碗红米饭和广柑、橙子等果品，取瓜果累累，五谷丰登之意。正月十五日这天，人们吹熄清油灯，搬下香粽塔，重蒸糯米饭，砍断甘蔗，再煮百鸟群，节日方告结束。

放烧火 江苏省南通一带汉族传统节日。每年农历正月十四日举行。这天，各户人家捆稻草多束，放在田里，又用面粉搦成似棉花形之物几百个，然后缀于秸上，与真棉花相似，把这些假棉花秸遍插田边。当明月升空之后，人们手握草把柏枝，点燃一端后，旋舞不已，并高声吆唱："正月半，放烧火。别人家菜才栽，我家黄豆盘篮大。别人家棉花瘦且低，我家棉花壮了要撑天。"火把烧完后，到田中将棉花秸上的面果取下，拿回家炒熟后，分给小孩们吃，传说吃了这种面果，可免灾殃，不生蛔虫。

放赦 四川省盐边县红宝一带苗族民间传统节日，每年农历春分后第五天举行。这天，大家都不从事生产劳动，男女老幼相携去野外游玩。青年男女则换上盛装，三五成群，到几个固定的山坳，或对歌，或嬉戏、或喝酒赌钱，互相中意的男女青年借机谈情说爱，以定终身。一时间在鸟语花香的山野里，回荡着欢歌笑语。热闹非常。

放水灯节 江苏省吴江一带汉族节日。每年夏末秋初择日举行。届时，先由经办者向各户人家募捐，然后大家择定日期，雇船十几只，夜间游行河中，据说可以驱灾去疫。各船都张灯结彩，有的船载请来的诵经和尚，有的船载泥塑佛像，有的船载雇来的鼓吹队奏乐，最后一只船则专门装五彩纸折成的水灯，人们点着火烛，放进河里，任其漂泊。直到午夜。水灯放完，灾疫驱逐走了，才各自回村。

放偷日 古代满族传统节日。每年农历正月十六日举行。节日中兴偷盗之风，妻女、财物、车马等被人窃去，自认倒霉，这天，男的也可偷情侣，但事先要与女子私约，然后前去盗领，这是古代夺婚的遗风。此节现已不传。

飞鱼祭 台湾省高山族雅支系美人祭祀节日。时在每年农历的三月至六、七月。传说很久以前，一条黑色飞鱼王托梦给雅美人的祖先，告知飞鱼汛期，要求人们按神的旨意捕捞并祭祀飞鱼。由于飞鱼王的梦兆，结果雅美人年年丰渔。后来便定日祭祀。雅美人的祭祀有招鱼、丰渔、初夜出海以及初食、贮藏和终食飞鱼等，贯穿整个捕捞以及煮吃飞鱼的过程。祭仪众多，程序繁琐。招鱼祭和初鱼祭，为飞鱼祭的主要祭祀，分别以集体和个人进行。集体招鱼祭，在渔汛开始时举行。船长作招鱼姿势后杀鸡，船员们染鸡血在礁石上，并不断念

咒。个人招鱼祭一般由各家举行。人们用竹杆挂满鱼干，念咒招鱼，祈求丰收。招鱼祭后，出发捕鱼时，渔组成员每人要拿一根鸡毛在胸前挥拂。首次捕到飞鱼，船长还要杀猪，以血祭鱼。七月渔汛结束时，家家还要打扫庭院，宰羊、煮芋，饮酒歌舞，欢庆渔猎胜利结束。

费县玉皇庙会 山东省费县一带汉族民间传统节日。每年农历正月十五日举行。届时，要在当地举行为玉皇“送驾”活动。送驾队伍先由八面彩旗作前导，随后是锣鼓唢呐队伍，再后是高跷队、旱船队、狮子队等，“送驾”队伍招摇过市，吸引无数围观者。队伍抵达玉皇庙后，焚香明烛，献供叩拜，并载歌载舞，以悦玉皇大帝，祈求其保佑人寿年丰。最后将去年立春时所做的“春公鸡”撤下，仪式即告结束。

分龙节 广西壮族自治区金秀大瑶山和湖南省南部瑶族节日。时在农历五月立夏后的辰日。人们认为这一天属龙日，各地瑶族都有许多禁忌。茶山瑶忌挑粪筐和畚箕过门，否则当年农作物遭旱。坳瑶人不下田干活，认为下田会使禾苗受灾。如果五月有三个辰日，则只过前两个。分龙节在盘瑶支系里是一个大节日。这一天家家杀鸡或买肉供神，请师公一人在大门内对天祈祷，祈求龙神收拾耗子，保护庄稼。这天不做工，也不许上山砍柴和挖土，犯忌则会遭天旱。山子瑶认为节日挑粪会触怒龙神，挖土会使水源枯竭。湖南江华瑶族这一天不晒衣服，以免得罪龙神不下雨。

丰收节 台湾省东部纵谷一带高山族支系阿美人传统节日，每年农历八月择日举行，为期七天左右。节前家家户户酿酒，并杀猪宰牛。节日一到，村社中男女老少盛装汇集会所，老人们饮酒叙谈，青年们按年龄编队跳舞，并到各家拜访问好。姑娘们则去中意的小伙子家里帮工。晚上，人们围绕熊熊篝火，纵情歌舞，抒发丰收后的欢乐之情。

丰渔祭 台湾省高山族支系雅美人民间渔祀节日，每年三月二日上午举行。事先，出海捕鱼者要集中在一起，共食共宿，并向神灵祈求保佑今年渔业获得丰收。届时，主祭人携一张渔网，另一人持一支木桨，走向大海，其他捕鱼者依次跟上，每人抓起一把沙子投进自己的渔船中，口中默祷:“今年捉的鱼如沙子一样多丢进船中”。再将海水洒进渔船，并对渔船说:“出海时，请带我们到飞鱼最多的地方去。”然后，各自返家，手摸专晒飞鱼的竹竿默祷:“今年要捕很多的飞鱼晒在这竹竿上”。随后，众人又重返海滩，拾起小石块丢到自己的渔船中，由主祭人捡回五块较大石块带回家，放在晒飞鱼的竹竿旁。

风光岩歌会 贵州省天柱侗族地区歌节。每年农历三月初三举行，故又称三月三歌会。风光岩地处天柱县蓝田、白市、远口交界处的风岩坡。每到这天，四面八方的

歌手便云集这里对歌比赛。歌场设有许多歌堂，每个歌堂都有歌师带领。对歌不分男女，可随便对唱。歌场气氛热烈而又井然。开始对歌时，一般要先唱人类起源、民族历史、乡俗民情和三月三歌会来历等，然后才能即兴编唱，多为相思爱恋之内容，直至日落西山才肯散去。关于风光岩歌会，侗族《盘歌》中记载着一段传说：很久前，龙塘侗寨的后生田郎和地旺侗寨的姑娘妹腊在歌场相爱，但父母却将妹腊许给了有钱有势的孙家，逼嫁的日子快到了，田郎与妹腊来到风岩坡以歌诉情，唱了三天三夜仍不解忧，歌声感动了山神。三月初三这天，正当他俩发誓成双时，孙家派人来下毒手。这时天空突然雷鸣电闪，风雨交加，孙家一伙被雷击死。雷雨过后，田郎和妹腊的十八对男女伙伴前来寻找，只见风岩坡上冒出了他俩的身影，瞬间变成了两座石岩，这便是风光岩。十八对青年男女围着岩石唱了三天三夜怀念歌，并结为夫妻。从此，每年三月三，这一带的青年男女便邀集在风光岩对歌，纪念田郎与妹腊。

风筝节 又称风筝会。山东省潍坊汉族节日。每年清明前后举行。中国是风筝的故乡，山东则是风筝的发源地，潍坊又是山东风筝的主要产地。历来有放风筝的习俗，清代乾嘉年间进入鼎盛时期。曾作过七年潍坊知县的郑板桥在《怀潍县》一诗中写道："纸花如雪满天飞，娇女秋千打四围。五色罗裙风摆动，好将蝴蝶斗春归"，描绘了清明节放风筝、荡秋千的情景。潍坊风筝有画工精致、起飞高稳、扎工精巧、形象逼真、色彩鲜明、造型优美，乡土生活气息浓郁的独特风格，与北京、天津形成我国风筝的三大派系。风筝重者数百公斤、轻者则不到两；长的达二百五十多米，短的只有二十五毫米，争奇斗艳，精巧绝伦。届时，宽阔的放飞场地，人头攒动，彩筝飘扬，观者往往多达数十万人。

封工具节 云南省富民、武定等县彝族支系密且人民间农祀节日，每年农历腊月的最后一晚举行。密且人认为各种家用工具，一年到头为人们服务，十分辛苦，就象人需要休息一样，也应给各种工具安排休息的日子。春节期间，人们都不劳作，工具也应该轻松几天。所以，除夕晚上，各家都要把红符封贴在锄头、镰刀、犁、砍刀、耙、磨、箱、柜、仓、囤、箩、簸、斗和称等用具上，不到开封之际不得动用。直到正月初五那天，人们要开始生产活动了，工具才可启封。

封斋节 湖南省湘西土家族苗族自治州苗族民间节日。时间从每年小暑前的辰日开始。从封斋之日起，忌吃鱼、虾、鸡、鸭、蟹等，只准吃猪、牛、羊肉，见飞禽走兽不能打，连提及名称也不许，认为犯忌会招致灾害。民间认为这一天是鸦溪大王遇难日。斋期若家中有人死，要杀猪酬祭神灵，以示赦

菲。封斋一直到小暑后的巳日才结束。巳日为开斋节。人们再集资杀猪祭神，求神保佑赐福。猪肉及内脏要按户分配。这天各家的女婿须来家宴饮，共享开斋之乐。

蜂炮节 台湾省盐水一带汉族节日。每年正月十五日举行。盐水是台湾急水溪畔最大的河港市镇。民间传说从前当地曾经瘟疫肆虐，历时二十余年，丧生无数。人们都认为有鬼怪作祟，有一年正月十五那天，人们请求镇上武庙的“关帝爷”出巡绕境，同时大放烟火爆竹，以助声威，驱逐鬼邪。瘟疫自此以后竟然绝迹了。于是，盐水人每年的这一天便用疯狂的蜂炮祭礼取代了传统的花灯与游行，形成了独具特色的蜂炮节。蜂炮用上万支冲天炮连结制作而成，形式多样。节日当晚七点左右，二、三十神轿从武庙起架，开始出行绕境。神轿一出庙门，守候在附近的人们便开始燃放蜂炮，倾刻之间，整条街道，炮声连片。人们纷纷涌向街头，五颜六色的火花把市街照得绚丽夺目，甚为动人。神轿绕完市区需要十个小时左右，蜂炮要放到绕境完毕才歇止。

枫叶节 布依语称“更冒绕”，意为吃枫香叶。贵州省罗甸县布依族传统节日。南部红水河一带每年农历三月初三为节日，北部坝王河一带气温较低，在农历三月十三日举行。节前，家家都将枫香叶、染饭花、紫叶、红木片等分别捣碎、滤汁，泡染各色糯米，节日制成花糯饭。据说这些花叶汁还有医疗作用。这一天，孩子们用枫叶做成抛球打着玩，姑娘、媳妇摘来枫叶插在发髻上，青年人上山吹木叶、唱山歌，如遇对手，可邀至寨中对唱。临别，主人将芭蕉叶包好的花糯饭和鸡腿肉分赠歌手。

缝春鸡 又称缝布鸡。山东省沂蒙山区汉族民间传统节日。每年立春之日举行。春鸡用花布、红布、棉絮、小布条及黑线等制作而成。制成后，将在水中泡过的黄豆用线串起，悬于鸡嘴。春鸡有公母之分，做的时候，工序并不严格，只要成形即可。这是为不满周岁的新生儿而作，婴儿来到世间的第一个春天要戴春鸡，也有的连续戴好几年。男孩戴在左臂袄袖或帽子上，女孩则戴在右臂袄袖或帽子上。一直戴到正月十六日，在母亲回娘家的路上扔在河里，让水漂走，河水长流不息，借喻孩子长命百岁。新生儿戴春鸡，起源于人们对疾病的恐惧心理，是为了表达人们去病消灾的良好愿望。天花是一种恶性传染病，俗称痘，痘与豆同音。而鸡则是吃豆的，所以为新生儿戴上布鸡，希望鸡把孩子身上的“痘”吃掉，孩子便一生不再长痘疮。缝布鸡的习俗延续至今。

凤山歌节 贵州省凤山镇布依族传统节日。节期在每年农历正月初三至初九日。届时，方圆百里的布依及汉、苗、侗等兄弟民族约二、三万人汇聚凤山，对歌赛歌，斗鸟斗鸡，赛马斗牛，同时还有其

他一些文体活动。对歌分青年对歌和老年对歌，前者属求偶寻爱性质，歌手多是未婚男女。后者为娱乐性的，参加者中年妇女居多。赛歌往往通宵达旦，数日不分胜负。斗鸡，俗称鸡打架，又称比雄。平地上划个长方形为斗鸡场，居中横线为界，横线两侧各划一圆圈，双方抱鸡蹲于圈内，裁判宣布“放鸡”，双方同时放手并退出场外。两鸡相斗每局二十分钟，不分胜负者，则判“打平”，第二天复斗。斗鸡时不准呐喊助威，更不准驱吼激鸡。斗牛活动是歌节的高潮，两牛顶斗，万人围观，场面紧张而热烈。斗胜的牯牛，要为其挂红、主人可得到奖励。

佛额什克斯 赫哲语，意为旧历年或大年除夕。腊月除夕日，赫哲族各家各户纷纷磨面、钓鱼、贴窗花、糊纸灯笼。人们换上在帽耳、衣领、袖口、裤腿、鞋面上绣着美丽花纹、几何图案和花鸟等花边的兽皮服装。晚上，各家在灰堆旁焚化装有金箔锞子和打上铜钱痕的黄裱纸的冥物搭子，俗称烧包袱，然后祭洒饭汤，以示给冥间死者送钱、送饭。各家在正月初一日五更时，包“五更饺子”，供祭“别布玛发”（三世祖先）与“五码子”（诸神画像）以祈神佑。初一日早晨，晚辈在叩祝长辈安康后，成群结队逐户拜年。在过节时，一般人家要做“吐火宴”，或用一种野生果“稠李子”制成饼子，作为节令食品。人们往往用刹生鱼、鱼刨花或烤熟的鱼肉条来款待贵客。节日里，还要举行各种娱乐活动。

夫人会 江苏省吴江一带汉族传统节日。据说此节始于唐朝，每当八月中秋，必举行赛会。赛会从八月十二日深夜开始，到十六日结束。十三日是赛会的预备日，各村锣鼓竞鸣。十四、十五日的出会是赛会的高潮。出会的仪仗、金鼓旗锣为前导，神像随后。诸神像分别是监察神、安乐神、广佑王（即城隍）。仪仗之后，有善男信女数百人，老幼男女，各手拿塔香一柄，尾随于后。队伍里有穿大红衣服插犯条的，有手戴铐链的，奇形怪状，不可思议。最后是两个提锣的，锣重达十几斤，边走边连击十三记。个别曾在神像前许有大心愿的人，臂上挂香炉钩入皮肤，不知痛楚，以示虔诚。十六日夜间的出会，叫夫人会。仪仗执事，布置与前两日一样。只是出会的主持人，是大家选出的神夫人。赛会过处，店铺和人家都把纸花送给神夫人，夫人的女仆喜娘马上给夫人插戴。第二天将花送还原主，说是可以压邪。赛会期间，市面各店，张灯结彩，陈设一新。十三至十六日四天，城隍庙日夜演戏，观者甚多。

祓除节 布农语称“拉巴卡西”，台湾省高山族支系布农人祭祀节日。每年农历二月择日举行。届时，人们全部要离家到附近有山泉的地方。清清的泉水沿着用竹子劈成的引水道从山涧流下来。老人用葫芦瓢接水，之后回家拿臭草沾

水祭洒家屋，一边洒还一边念咒语，以除魔驱鬼，念完咒语，老人还要进山祈祷，最后与一直等在山泉边的家里人取新水回家。这天人们还要喝酒歌舞，尽情玩乐。

福建冬至节 福建省汉族每年农历冬至前数日，各家各户将糯米置于日下曝晒，待冬至前一天晚上，各家必须准备蜡烛一盒、橘十枚（每一枚橘上插一纸花）、一双筷子、二个蒜，将其排列盘中，置于桌上。然后将糯米粉用开水和匀，合家老幼动手，搓成丸子、银锭、元宝、称、斗、臼等形状。冬至日清早，将之煮熟后祀神祭祖，然后全家分食丸子。据传说：古时有一樵夫，于冬至日在上山砍柴时不慎失足坠入深涧，因深山路绝，人迹稀少，樵夫呼救半天也无人前往救援。樵夫在深涧中得食黄精姜才免于饿死。此后经历十多年，樵夫遍体生毛，身轻能飞，才得以脱险。待家人将他找回家时，其习性全变，家人呼之不应，便用糯米粉和水制成丸子，让其食用，樵夫以为是黄精姜而食之，逐渐还其本性。因此形成上述节日习俗。

福建七夕 福建省汉族民间传统节日，每年农历七月初七日举行。这天傍晚，各家各户在庭院中安放一桌，摆满蚕豆、苹果、藕、菱、黄皮果。其中蚕豆的做法有两种，一是以蚕豆和沙用猛火炒，叫炒蚕豆；一是以水和五香煮，叫五香豆。天黑以后，星光灿烂时开始供牛郎、织女二星，供毕，将果品分给儿童，儿童们拿去又互相馈赠，称之结缘。民间把这天又叫结缘，此后就不致有兄弟阋墙争斗的事发生。

父母节 广东省连南瑶族自治县南岗房姓瑶族节日。时在每年农历四月初八日。相传此日是房姓祖先的亡日。这一天房姓瑶族都要备酒肉敬祖先，并请亲友来家中吃喝，以表示不忘祖先。

复活节 新疆维吾尔自治区俄罗斯族宗教节日，每年春分月圆后第一个星期日举行（约在公历三月底或四月初），这天是纪念耶稣复活的日子。复活节前两天晚上（即星期五），教堂不鸣钟，以悼念耶稣之死。所有教徒这天要食素。星期六，教徒们要集中到教堂庆祝耶稣升天.教徒们在耶稣像前点起油灯，供上圆柱形的鸡蛋面包及染成各种颜色的鸡蛋。晚上，教徒们手持蜡烛和彩蛋到教堂门口排队。夜间十二点正，圣门敞开，内有教士喊："耶稣复活了！"人们跟着喊："耶稣复活了！"并互相拥抱、接吻、交换彩蛋。然后，教士把少量的面饼和葡萄酒分给教徒吃喝，将面饼称为耶稣的"圣体"，把葡萄酒称为"圣血"，谓之领"圣餐"。据说，吃了"圣餐"的人会得到幸福.节日期间人们要以上好的点心、饼干款待来客，亲友们相互登门祝贺，青年男女则盛装欢聚歌舞.这天还要玩击蛋游戏：即两人各持一彩蛋，相互滚动碰撞，碰破者为输，破蛋归胜方.节日里到处充满欢乐和友谊.

G

盖德尔夜 “盖德尔”是阿拉伯语，意为“平安”、“大赦”。我国信仰伊斯兰教的回、维吾尔、哈萨克等民族的民间宗教节日，每年伊斯兰教历九月二十七日举行，有的地区是在二十五日或二十九日晚举行。这一天夜里，穆斯林有“坐夜”的习俗。因为相传《古兰经》是在这天夜里颁降于世的，真主因此要大赦他的信徒，以示庆贺。穆斯林若有什么要求，在这天晚上向真主提出，便能得到应允。故信徒们这天晚上要念经祈祷，彻夜不眠，俗称“坐夜”。据《古兰经》载，这天晚上，众天使和灵魂降临人间，沟通真主和穆斯林间的联系，所以信徒们认为，一千个夜晚也比不上这一个夜晚。

干巴节 又称三月节。云南省河口瑶族自治县部分瑶族传统节日。每年三月初三日举行。在二月下旬，各寨便议定当年过节的内容，是上山打猎还是下河捕鱼，以便整修鸟枪、制作火药或整修捕鱼器具。届时，若商定打猎的寨子，成年男子都上山，妇女在家煮各色糯米饭，杀鸡宰鸭准备节日盛宴。打猎归来，以见者有份的方法平均分配，开枪打中者另奖一份。若商定下河捕鱼的寨子，男女老少全都到河边池塘撒鱼网，戽水捉鱼，所获按户及参加人数分配。傍晚，人们在寨子里燃起篝火，坐到篝火边烤食猎肉或鱼肉，尔后，大家互相串门祝贺，饮酒对歌。

干虫节 贵州省台江县稿午一带苗族节日。时间在农历六、七月间的吃卯节后第十天开始，连过三个子日。“干虫节”意为驱除虫害和旱灾而过的节日。人们认为过了这个节日，就可以免去一年内的干旱和虫灾。这一天各家一般杀鸡买肉，一家老小共餐一顿。有些人家还要以酒祭祀龙王，保佑风调雨顺，五谷丰盈。过节时，出嫁的女儿要回家看望父母。在当地流传的歌谣中，有提及过此节的目的和古代过此节时的某些仪式。“痛恨这个天啃，老不下雨，田里的水都被晒干了。青年人沿着田坎到处看，心里的愁苦说不完。父母想出了办法：劝导大家来过干虫节。青年人挨家挨户去领酒，抬到河边水冲去，把酒灌在龙脑壳。”

干莫 傣语，意为“祭龙”。云南省傣族民间宗教节日，每年农历六月择日举行。此节是为驱逐害虫，迎接栽秧和祈求丰收而举行的。届时，全村集资杀牛一头，小猪及鸡若干，摆好祭品后，行祭祀之礼。来参加祭祀者须自带米饭，祭毕聚餐。节日里人们要停止劳动

一至三天，其间须封锁村中各个路口，不许人们出入，以免触怒神祇，招来灾祸。

赶坳 又称玩山，黔东与湘西交界地区侗族节日。每年侗历“四大土黄戊”日举行，也有的在立夏、端午、中秋或重阳日举行，为时一天。按侗家旧俗，大戊之日不动土劳作，这正是青年男女相互了解谈情说爱的时机。这一天盛装打扮的青年们聚集在一起，选一较为平坦的山坳对歌会友。清泉边、花丛中、树荫下到处都是人影和歌声。年老的歌手也来凑热闹，他们主要是听歌和向青年们传授歌技。男女青年通过对歌交流并双方相中后，女方赠一块丝帕或手巾给男方，离别时约定下次幽会的时间地点。通过赶坳，不少青年结成百年之好。关于赶坳的来由，有一个传说：很早以前，侗乡有个美丽聪慧的哪艳姑娘与英俊勤劳的歌手哪万小伙相爱，他们常常以歌传情，并以丝帕定了终身。原来向哪艳求婚不成的一富家子弟以花言巧语从哪万手中骗到了丝帕并将哪万推下悬崖。他向大家宣布得到了哪艳的爱情。哪艳知道后万箭穿心，便到哪万遇害的地方殉情而死。消息传开，侗家的男女青年们赶来用歌声向两位情人致哀。从此，每逢这天人们便从四面八方汇聚一起对歌求偶，并相沿成节。

赶摆 赶摆又称做摆，云南省阿昌族宗教节日，原则上是每年过一次，但因赶摆消耗太大，因此也可以三四年过一次，时间一般在农历八、九月间，节期三天。阿昌族信仰小乘佛教，因而，赶摆从内容到形式与傣族等其他信仰小乘佛教的民族大致相同。阿昌族认为，赶摆可以使五谷丰登、村寨安宁、人丁兴旺，他们还认为，赶摆是一种积德的事，将来死了，灵魂可以上天过好日子，不再受苦受难。赶摆前，人们要准备大量的猪肉、米、油、纸张、香烛和七尊菩萨。赶摆期间，主办寨子有大量的来客，必须要热情款待，提供吃住等。做摆的三天里，人们全在赶摆场上吃喝，由于人多时间长，加上节期饭菜必须有肉，花费惊人，故此俗现已不多见。节日头一天，人们敲锣打鼓，到佛庙迎佛，等佛像一到，人们献上供品，当晚狂欢。第二天是最热闹的一天，清晨，人们要拜佛祖，听佛爷讲经。早饭后，鞭炮一响，表示绕佛寺游行开始了，各街衢立刻挤满了人，游行队伍最前面由几个小姑娘抬着供品，随后是几尊佛像，另外有几个人边走边撒米花，几个人不住地放鞭炮，最后有锣鼓队。游行一直延续到下午。晚饭后，人们照例狂欢一番。第三天是赶摆的尾声，外寨人纷纷离去，本寨的人们在广场上竖起一根高杆，系上旗幡，据说高杆可以指引人找到天堂里的位置。最后，大家聚在一起美餐一顿，赶摆即算结束。

赶地母会 云南省漾濞县龙潭区彝族传统节日。时间在农历正月

十五日晚。届时，人们汇聚在富丁乡山背后的地母庙，举行各种娱乐活动。其中以打歌最为热闹。打歌时，一、二人到场地中央，一边吹芦笙、竹笛或弹奏月琴，一边跳舞，充当“打歌头”，并负责指挥打歌活动，其他人则围成圆圈随着乐曲的节奏边歌边舞。歌词内容以叙述历史故事和抒发爱慕之情为主。

赶干洞 贵州省晴隆县布依族传统节日，时在每年清明节的第二天。据当地传说，位于晴隆县城东南的干洞，原名清泉洞，而且长年泉水清澈。那时候，当地两个寨子中的一对青年阿韦与阿花相爱了，常在清泉洞边对歌约会，双方父母念他俩心真意切，也同意了他俩的婚事，并定在清明节时成婚。不料此事让族长知道了，他认为不经过媒人上门聘定的婚缘是伤风败俗的，故而加以干涉。阿韦阿花得知后非常气愤，便于清明日晚偷偷来到清泉洞边，以山洞为媒，跪拜天地，自行婚礼。就在第二天，族长带人前来问罪，阿韦阿花只好逃出后投清泉洞殉情。清泉洞神被二个青年的忠贞所动，便放干了清泉水，并让阿韦阿花变成一对金画眉飞去。从此清泉洞变干涸了。阿韦阿花的事迹感动了附近布依寨子中的青年男女，他们于每年清明节第二天，都要赶往干洞唱歌玩耍、谈情说爱。如今此节日已演变成了规模很大的集贸盛会。

赶歌场 贵州省天柱、锦屏、剑河、三穗、镇远一带侗族民间节日。因地区不一，具体日期有别，有农历七月二十日的，有四月初八日，也有三月三日的。节日里主要的活动是对歌，这天一大早，人们便穿饰一新，成群结队地向指定歌场汇集。对歌开始，先以村寨为单位相互对唱，尔后分散自由对唱。所唱内容有赞扬民族英雄、追述历史变迁的，更多的是倾诉爱慕之情的，而且要即兴编词。经过反复较量，要推出几个公认的“歌王”，“歌王”还要为大家演唱，前来观看的人数以千计，不敢登场比赛者为歌手们呐喊助威，呈现出一派热闹非凡的景象。这天还是青年交友联谊的好时机，尤其是那些未婚男子，在歌场上物色自己心中的人。除对歌外，这天还要斗牛、演传统戏和交流物资。

赶歌坪 贵州省黎平县侗族赛歌盛会。每年农历八月十六日举行，历时一天。节日当天一早，主办寨子以鼓楼为单位（基本属一个房族），姑娘们盛装打扮，在善歌的老婆婆们的带领下，来到指定地点，在铁炮、鸟枪和鞭炮声中，按四方阵形坐定，然后开始唱歌，首先要唱侗族传统大歌，主要内容是规劝青年人孝顺父母、尊敬公婆、为人正直、忠于爱情和为人诚实等。届时，邻近村寨的青年都前来观听。待唱到一定时候，主村的小伙子们便装扮成“叫花子”向外村的姑娘们讨歌。外村的姑娘们并不推辞，因为既来就会有准备，她们慷慨献歌后，小伙子们认为看得起他

们，便回家换上新装，与姑娘们正式对歌。对歌结束，小伙子们还要向外村的姑娘馈赠小礼品，以表感谢之情，姑娘们则主动邀请小伙子到她们寨上做客。晚上，小伙子们应约前往，姑娘们又陪伴这些小伙子们在歌堂中对歌谈情直到深夜。故赶歌坪又是侗族青年男女相互了解、谈情说爱的大好时机。

赶鬼节 藏语称“巴恰木”，云南省贡山地方藏传佛寺普化寺最隆重的宗教节日。每年农历十二月二十一日至二十九日举行。节期五至七天不等。届时，全寺喇嘛身披袈裟，手拿经书、法器，集中寺中，每天打鼓念经，点灯供佛，接受信徒贡献。在中心广场上用几十斗糌粑或炒面做一个大柱子，周围涂上一层酥油。信徒们围绕跳舞，至第三天把面柱点燃。人们持刀绕柱子大吼大叫，以示赶鬼。还有的持刀砍杀，以示杀鬼。面柱烧一阵后即倒下，信徒便停止赶杀行动。在此期间，该寺喇嘛们要装扮成各种动物跳宗教舞。

赶苗场 四川省叙永、古蔺一带苗族节日。每年举行两次，即农历二月十三日和七月初三日。这是当地苗族青年男女社交的节日。届时，苗族青年男女集中到指定的宽敞场坝，男子排队欢奏芦笙，女子踏着舞曲紧跟在后穿过场坝，然后各自散去，找异性朋友谈情唱恋歌，直到夜幕降临。这天，人们除盛装外都必须套一件麻布衣服，以表示对古代粗麻生活的回忆。传说赶苗场是在一次起义失败之后才形成的。起义失败后，官府不让苗族聚会交往，人们便以到场坝吹芦笙娱乐为名，秘密联系，后来逐渐演变为节日。

赶年 土家族节日，时间在每年腊月二十九日，比汉族春节早一天，故名“赶年”。关于赶年的来源，有个传说：明嘉靖年间湖广土司调兵征讨倭寇，并商定在趁敌人过年之际发起进攻，人们只好提前过年。另一传说是倭寇要趁过年之际来进攻，人们只好提前一天过年，以防备敌人来犯。后来为了纪念这一事件，便逐渐演变成赶年。据《鹤峰州志·风俗》记载：“土户覃、田二姓，土司时于除夕前一日祀神过年，今多仍之。”说明改土归流以后，土家族仍然普遍保留赶年习俗。有些地方过年杀猪接祖时，要把猪放在门背后，用蓑衣盖上，一人持刀在门角等待，若有人从门前经过，就持刀追赶，赶上了一定要拉回到家中吃一顿酒肉。过年时，堂屋用青布遮起，祭祀的饭上放腊肉、粑粑、上面插松枝、梅花，并在小竹篮内装许多筷子。青布表示军营，筷子表示箭，以示不忘当年战争的情景。有的地方饭前由家长拿吹火筒，在屋前屋后呜呜吹奏一阵，象征当年出征前召集兵士集合的号角。传说当年提前打仗，边走边吃东西，所以现在人们吃肉要切成大块的。三十晚上要守岁火，火堂中所烧的大树疙瘩不能烧尽，十五日送到土地庙。初一要

拜家神，初二拜丈人，初三初四则拜友邻。节日还要举办摆手舞、花鼓灯等文娱活动。

赶年场 湖南省古丈县苗族民间传统节日，每年农历正月举行，具体日子由圩场头人商定，一般是新年后的第一个场天，节期一至二天。场期一经商定，即使大雪纷扬、天寒地冻，也不能更改。届时，男女老少全都换上新衣，来到年场，参加和观看各种游艺活动。年场其间要舞狮子、上刀梯、玩龙灯、唱戏、唱歌、跳猴儿鼓舞等，同时也进行物资交易活动。年场上人群熙熙攘攘，欢声笑语不断。未婚的青年男女往往借机物色情侣，或是约恋人谈情说爱。

赶糯米坡 贵州省惠水县党古一带布依族、苗族民间传统节日，每年农历四月八日举行。是日，人们从四面八方涌向当地的糯米坡，姑娘们身着盛装，或歌或舞，老年人则聚一处拉家常。男青年们牵着各自的马，先绕场一周，然后在糯米坡上来回驰骋，一时间跑道两侧观者云集。坡会上最主要的活动是对歌，附近许多苗族青年也来参加对歌，歌曲多为相识歌、赞美歌，青年男女们相互中意后便唱情歌，再到僻静处去私定终身。夜晚，坡边的寨子家家宾客满座，大家继续饮酒对歌。据说糯米坡坡会已有二百余年的历史。相传从前布依族妇女们到坡上边挖野菜，边唱诉生活的贫困和礼教的残酷，并带糯米饭做晌午饭。后生听到歌声，就来对歌，遂形成此节。苗族则传说，他们的先民因不堪忍受土司压榨，迁徙到此，也把“四月八”节俗带到这里，故每年过此节。

赶秋节 又称交秋节、秋社节。湖南省湘西地区和相邻的四川省一些地方苗族节日，时间在每年的立秋日。节日活动主要是打秋千。届时，先由穿古代苗族服饰的一男一女，装扮成秋公秋婆，各扛一棵最壮实的包谷和一把最饱满的稻穗，在人们的欢呼声中，从田野走到秋千架下，向人们报告这一年的收成情况。尔后，大家便开始打秋千。当地苗族的秋千架有十多米高，呈纺车状，相互错开的八对车辐上都系一秋千绳，一次可供八人荡。秋千的转动靠上边的送秋人推动。旋转停止后，谁停在最上边谁就得唱一首歌。传说，过去有一位姑娘叫也琅，绣花鞋被老鹰刁去一只，小伙子巴贵达惹无意射落老鹰，拾得鞋子。他从鞋子的绣工判断，主人一定是一位心灵手巧的姑娘。小伙子为了找到姑娘，便在立秋日架起八人秋千，供大家游戏。消息传开，果然来了许多姑娘。巴贵达惹在她们中间找到姑娘也琅，并在对歌交谈中建立爱情，后来结成良缘。从此，每到立秋日，人们一面庆贺丰收一面架起秋千，供青年男女娱乐。

赶秋坡 又称踩秋。贵州省长顺、安顺、紫云、惠水、青岩等地苗族民间节日，时间在立秋日。节日一到，上述地区的苗族或乘车或

步行，从四面八方涌向长顺县摆塘乡的扎营坡，举行一年一度的踩秋活动。青年男女相聚在扎营坡唱山歌、吹唢呐、弹月琴，歌唱生活，歌唱爱情。其他人则进行贸易活动。传说这一带的苗族迁徙来时由一条神犬带路，到这里时见箐深林密，山高路险，人们便停下来。这时神犬一反常态，跳到摆塘山溪中滚了一身黑泥。人们知道神犬示意要到一个山青水秀、土地肥沃的地方去。于是人们分几路到今天的杨雀寨、羊吊崖、沙坑、猛秋等地。当时约定一年后的立秋之日，各支一定要到扎营坡上相聚。由此形成一年一度的踩秋活动。过去。只是苗族人参加这一节日。随着各民族之间的友好往来和人们对交友联谊的向往，周围布依族、汉族群众特别是青年男女也纷纷加入节日活动，人数多时达六、七千。

赶社 贵州省黎平县龙额、水口、大帮、地平、高青、高岩等地侗族节日。时间在每年立春、立秋后的第五个戊日。侗族民间有传说：古时候有个叫木阿点龙的侗族后生，和他的好友给皇帝当厨师。一次皇帝寿辰，木阿点龙与好友做了很多菜招待前来祝寿的客人。席间，皇帝问大家哪样菜好吃，当问到木阿点龙时，他回答说盐巴最好吃。皇帝认为木阿点龙当众欺了他，便杀了木阿点龙。木阿点龙的好友烹调晚餐时，所有的菜肴都没放盐。皇帝问他菜为何不如早上的好吃，木阿点龙的好友说怕杀头而不敢放盐。皇帝感到错杀了贤良，后悔不及。因木阿点龙被害恰是立春后的第五个戊日，因此，后人们每到这天都要吃社饭，饭前先喝盐水，以示对木阿点龙的怀念。又因木阿点龙是被皇帝用刀杀的，这一天人们禁止用刀，均以剪代替。侗家过这个节日，仅次于春节。头天便杀猪宰羊，节日要宴请亲友，同时祭祀木阿点龙，以求保佑消灾灭祸。秋社祭祀时，还要画三匹大马，意为让木阿点龙骑马回家园。祭祀活动完毕，要在寨外田坝里赶社场，男女老少身着新衣从四面八方汇集一起，大家相互交换各种农副产品。姑娘们则三五成群提着酸鱼酸肉和糯米饭请后生们品尝。初识的唱结情歌，早有交往的叙旧情，并约定下次幽会的时间、地点。晚上，后生们要请姑娘到本寨作客，饭后男女青年到歌堂对歌嬉耍。

赶肖冲桥 贵州省长顺县布依族传统歌会。每年农历七月十五日举行，历时三天。节日期间方圆数十里的布依族青年，云集在当地的肖冲桥上，自由对歌。通过歌声诉说衷肠，传递情意。情投意合者，进而结成终身伴侣。关于“赶肖冲桥”的由来，有一个动人的传说：很早以前，有一个靠打鱼为生的布依族青年，他正直、善良，受到人们的称赞和敬重。一天，他正在河里打鱼，突然听到呼救声，他奋力将落水者救起，原来是一位漂亮的姑娘。后来两人常常约会，彼此的

心就象砍不断的河水，紧紧地合在一起了。姑娘的父母贪图钱财，不顾姑娘的反对，逼她嫁给一个财主。后来，这对有情人终因势单力薄，双双跳下河去，成了阴间夫妻。这一天正是七月十五日。为了纪念这对为追求爱情而献身的青年，由邻近的几位寨老出面，众人捐资，在他们殉情的地方，修建了肖冲桥，并决定每年在桥上举行三天歌会，以此鼓励青年人自由恋爱。

赶新街 又称"赶花街"，傣语叫"马厄"。云南省新平县水塘傣族民间传统节日，每年农历春节后举行。按当地傣族习俗，春节后要赶三个街子，每街十天。第一街是十余岁的少年，第二街是二十左右的未婚青年，第三街是已婚的成年人。赶第二街的姑娘们要携带特制的篾饭盒送给自己的男朋友或意中人，饭盒内装糯米饭、腊肉，外套一个特制的布袋。姑娘认为有多少个亲密的朋友，就要带多少盒饭，以多为荣。未婚的男青年便可在街头巷尾得到一盒饭，有时他们的父母来看热闹，也可同享美味，并以此为荣。小伙用完饭后，在篾盒里放些糖果丝线等小礼物送还给姑娘，以示酬谢。

赶阴圩 又叫赶祖先圩。广西壮族自治区毛南族传统节日。时间在每年清明日。毛南族认为，人死后还在赶圩，若阳间的人不赶阴圩，祖先的灵魂就得不到安慰，便会回家来作祟，造成人畜不安。赶阴圩要在清明日天未亮时进行，地点在某个坟地，去时还要带上孩子。赶阴圩主要购买蜡烛、香、纸钱、沙纸、猪肉、糖等，货摊边一般要安放一盆清水，交易时先把一些钱放入水中，如果钱浮在水面，则表示祖先已经来赶圩买东西了，这时便不能交易。阴圩在天亮时散场。从阴圩回家后，还要祭祀祖坟，活动有单家独户进行的，也有联宗进行的。这一天，所有出嫁的女儿都要带猪肉、鸡和祭品回娘家给祖宗扫墓。赶阴圩在本世纪二三十年代相当盛行，现已不兴。

感天上帝诞 汉族民间宗教节日，每年农历十月二十五日举行。感天上帝，即许逊。民间相传：许逊字敬之，号真君，南昌人。一日，在狩猎时，射杀一头幼鹿，后又见母鹿前来舐幼鹿，他感于母鹿此举，遂潜心读书，并研究神仙之道。随后又拜吴猛为师，学习秘决。四十二岁时，出任旌阴县令，任职期间，德政斐然，人们在各地修建祠庙供奉其像。后又弃官寻访得道的真谌母，被任命为天下仙人总监，亲率弟子前往各地，降妖除魔。相传在他一百三十八岁那年的八月，玉皇大帝降下敕书，任命许逊为九州都仙太使后，许逊带几位弟子并鸡犬一并升天。民间还有传说：许逊曾医好晋朝一皇后的疾病，被皇帝封为真人。待他死后，皇帝赐予他感天上帝尊号。每逢许逊的诞日，人们前往祠庙中，焚香明烛，行祭祀之礼，祈其保佑。此

节日现已不盛行。

高坝歌会 贵州省剑河、锦屏毗邻地区侗族歌节。每年农历七月二十日举行，为期一天。歌场设在剑河、锦屏交界处的高坝，故谓高坝歌会。届时，方圆几十里的侗族青年汇聚高坝竞相高歌。优秀的歌手不仅要有好歌喉，还要有即兴编词的才能。歌词内容多是妹情郎意，直到日沉西山方散。高坝歌会据说已有一百多年历史，传说在清咸丰年间，高坝附近有两个很有名望的老人肖公和吴公，肖公的女儿肖玉娘是个唱歌能手，她与吴公的儿子吴承祖常到肖家塘边玩山对歌，互诉衷情，并在七月二十日这天订下终身。后吴承祖参加了姜应芳领导的侗族农民起义军，在与清军的一次战斗中不幸阵亡。消息传来，肖玉娘悲痛欲绝，发誓终身不嫁。每年七月二十日这天，肖玉娘都要到肖家塘边悼念未婚夫，并用歌声表达怀念之情。她的歌声感动了这一带的青年男女，大家都来陪伴歌唱。久而久之，这里便成了歌场，后因当地恶霸们的干扰，歌场又迁至高坝。高坝歌会既是悼念肖玉娘和吴承祖的大型集会，也是侗族青年男女社交联情的好机会。

高二山头庙会 浙江省磐安县盘山区一带汉族民间宗教节日，每年农历七月初七日举行。当地民间相传，昔日高二娘在高二山上修行，终生用野菜充饥，后来与陈十四天仙龙母结成七姐妹，并一起成仙。有一做靛青生意的商人，于七月初七日发现高二山巅有女人脚印，于是下跪许愿，结果财运亨通，生意兴隆，商人便修庙还愿，以酬神恩。后逐渐形成庙会。庙会期间，高二山附近的村民要举行迎大旗活动，人们抬高二娘神像前往各村游行，同时，各地妇女，成群结队前来庙中焚香叩拜，靠山宿梦，以祈神佑。

高跃坡节 贵州省镇远县金堡区爱和一带苗族节日。每年农历三月中旬择日举行。节日那天人们邀约附近的亲友，去爬高跃坡，尽兴游春，并在高跃坡上的高跃坪举行传统歌舞活动。这天也是姑娘小伙子联谊交友谈情说爱的好机会，当歌舞活动达到高潮的时候，姑娘们向她看中的小伙子丢去一张亲手绣成的手帕。小伙子接过帕子，从衣袋里掏出糖果、零钱或丝线，用帕子包好向姑娘还丢过去。为什么要丢花帕，传说过去有一位姑娘从凯里逃到高跃，与当地一位小伙子结识。一年之后又回到故乡，小伙子送她到家。姑娘见他钟情于自己，决心同他结为夫妻。返回时小伙子用姑娘赠送的帕子包了一包土，并撒在高跃坪上。后来便有了高跃坡节上的丢帕习俗。

仡佬族吃新节 仡佬族各支系吃新节有些不同，披袍仡佬的吃新节，时间在农历七月第一个龙场天，闰年则在八月第一个蛇场天。节期三天，活动主要是祭祖。传说仡佬祖先开荒辟草，挖田种谷是盘古王教会的，吃新也是他发起的。

故后人过吃新节是怀念盘古王的恩情，同时也纪念金角龙王供水，沙达捕鼠之功。节日第一天叫采谷，从“田娘”（即最初开的一块田）开始，出发时先男后女逢田便捋谷。人们也可以到周围其他民族的田里捋谷，其他民族并不责怪。另外还要采一些传说是老鼠吃的小米、毛稗、草籽。凡准备祭品时舂出的碎米、糠不能喂鸡喂猪，连淘米水也在节后才可以喂牲口。祭祖前，不能先尝供品，连闻一下也算不恭敬。先杀鸡请天地、祖宗和四大山，然后杀牛。牛的各个部位的肉都要分给各户一份。最后一天的祭祖仪式与平时不同：不用桌凳、筷匙、杯碗，将一个大簸箕放在地，把饭菜连锅甑放在上边，用马勺舀菜，用手抓饭，传说祖先没有碗筷，这样做以示没忘祖先。

仡佬年 有大年、小年之分。大年时间与汉族春节同，小年节期各地不尽相同，有的在冬月十七日或虎日举行，有的在腊月二十七日举行。冬月过小年的人认为十七日是祖先开始开荒辟草的时间，虎日是盘古王开天辟地成功的日子。而腊月过小年的人则认为过去只有大年，后因老王派兵打仗，规定出发的日子距大年仅差三天，为让人们过个团圆年，便把过节的时间提前了三天，由此沿袭成俗，称为小年。就仡佬人对大小年重视的程度看，小年远胜于大年。仡佬族小年祭祖的东西都是传说祖先从天上初到地下时食用过的，如青杠条、金丝茅草、山药、没有阉过的牙猪肉、糯米、糯米面等。牙猪肉要按着从头到尾的顺序切巴掌大的四片，绝不能倒切或横切，用四根青杠条穿起。山药也要切成四片，用四根米草芯或花角藤穿起。人们还要用粑粑捏一个祖先模像和八对圆粑，代表传说中仡佬族的各个支系。这些粑粑不准食用，其它粑粑对客人也是“准吃不准拿”。夜晚，人们举行向祖先献饭仪式，贡品有山药、炒牙猪肉和九块四方形猪肉块。还要捏九团饭，插上三叶金丝茅草，用以判断来年庄稼好坏，草蔫则好，否则不吉。贡品供上后，关门吹灯，用马匙装山药和炒牙猪肉，然后指名曾祖各位前来享用。每喊一位，就把马匙中的菜撒一些到地上。传说古人不穿裤子，有灯他们不好意思过来吃用。节日期间，孩子们要进行打磨秋、滚龙秋、斗鸡棒等多种游戏，青年男女要上山对歌，寻求佳偶。

仡佬族元宵节 贵州省务川县仡佬族闹元宵活动除了舞龙灯、跳花灯、玩狮子外，尚有照五过、追老鼠、烧蝗虫、爆蛇蛋、摇钱树等。“照五过”即把平时积累的干竹丝点燃排放在自家门外，由家里出来一个人一遍又一遍地喊：“照五过，照五过，前照五过，后照五过！往年稻谷结几颗，今年稻谷起索索；往年麦子细朵朵，今年麦子大砣砣；往年包谷象鸡壳，今年包谷象水牛角；往年豆子过手剥，今年豆子机器梭……”“追老鼠”是小

孩子的游戏：用绳捆一只破草鞋，一个人牵着跑，后边追的人喊："打死老鼠！"每到一家，便用锤子敲着柱子问："柱子哥！"有人应"哎！"又问"老鼠仔漏窝不漏窝？"众答："漏窝！""一年漏好多？""365窝！"主人家则拿出节日食品散发给孩子们，以示感谢撵走了老鼠。黄昏时"烧蝗虫"：家里一个人扛锄头到房后田地里用杂草烧一堆火，然后喊："烧死蝗虫，挖死地虫！"再挖土往火里抛，喊"烧死蝗虫，五谷登丰；挖死地虫，禾苗葱葱。"返回时要丢弃锄子，否则地虫会活过来。"摇钱树"是选一根枝叶多的金竹，挂上燃香，扎上蜡烛，天黑时栽在院子里，然后，大人教小孩喊："当门栽根摇钱树，后头是个聚宝盆，一年摇它三百六十五天，早晨落金啊夜晚落银……""爆虼蚤"在深夜时进行，往门外的火堆中放进女贞树叶和竹子，发出噼噼啪啪之声，人们同喊："爆虼蚤，爆虼蚤，一爆老鼠，二爆铺草，三扫灰灰，四用药浇。虼蚤绝种，光景美好！"仡佬族闹元宵还有挑金银水、栽秧、送年等活动。

歌节 广西壮族自治区龙胜各族自治县瑶族传统节日。每年农历三月初三日举行。是日，当地瑶族群众举行打油茶、唱山歌活动。当地所唱的山歌有序歌、茶歌、敬歌等。形式灵活多样，有对唱、盘唱、合唱以及教唱等。当地有"山上红花绿叶衬，瑶寨油茶伴山歌"的俗谚。相传从前瑶家开山种地，春耕秋收，翻山越岭，累得背弓腰弯。天上神仙怜其艰苦，扮成过路商人来帮助瑶人，在人们的扁担和背篓上系上一根麻绳，重担一下变得轻悠悠了。然后又让大家坐下歇息，教大家唱山歌，唱来唱去，忘了疲劳。这天恰好是农历三月初三，后来瑶家人为了感谢神仙的帮助，将此日定为传统的歌节。

歌墟节 壮族传统节日。节期各地不一。多在农历三月三日举行，也有在秋季举行的。这一节日的壮语原义为到垌外、田间去唱歌。壮族认为，唱歌可以防病治病，延年益寿；唱歌乐神，可以消灾除难，故时常择日到野外唱歌，逐渐发展为定期的歌墟。民间传说壮家有一对青年男女，擅长唱歌，两人情深意笃，经常用山歌叙述爱情。由于父母阻挠，终于不能缔结良缘，于是以身殉情，那天正是农历三月三。青年们为了表达对不合理婚姻习俗的抗议，追求恋爱婚姻自主，便于每年这一天集中到一块对唱山歌。传说这天也是壮族歌仙刘三姐遇害的日子，她的盛名对歌墟的发展又起到推动作用。《太平寰宇记》有壮族"男女盛服，聚会作歌"的记载，可见歌墟习俗至少在宋代已形成。歌墟节一到，各地区传统歌点山头旷野、竹林草坡，人山人海，歌声此起彼伏。人们以歌叙情，以歌交友。年轻人唱的歌有见面歌、邀请歌、盘歌、新歌、爱慕歌、盟誓歌、送别歌等等。除对歌活动之外，尚有抛绣球、抢花

炮等游戏。

鸽子会 甘肃省临夏回族自治州、张家川回族自治县等地回族民间传统节日。每年春季举行。参加者多是男子和小孩。相传，伊斯兰教创始人穆哈默德，在一次战役中被两只鸽子和众多蜘蛛救脱险境。从此，回族人特别珍爱鸽子。届时，养鸽爱好者带上自己精心喂养的鸽子，到指定场地聚会，有人介绍养鸽技术，有人出售或交换鸽子，还有人即兴唱“花儿”，非常热闹。会后还要到村镇外举行竞翔活动，俗称“放鸽”。放鸽时，在鸽尾上系上自制的竹哨，哨音悦耳动听。哨子有二联、三联和四联的，故飞行时发出各种不同的声音。

格得勒节 又称小开斋节。青海省循化撒拉族自治县撒拉族宗教节日。每年伊斯兰教历斋月（九月）的第二十七天举行。撒拉族认为真主从这天开始进行下一年的“热孜歌”（即福气）的分配，因此从早到晚男女老少皆做礼拜，盼望真主多多赐福。节日晚上，人们以家族为单位组成一个“孔木散”，集体举行敬奉仪式。这一天，人们还要互相送炒熟的胡麻和麦子，以庆贺收获。

更好慕 又称吃新节、尝新节。布依族传统节日。因各地稻谷成熟期不同，没有固定的日期，各地过法也不一样。一般是在稻子刚成熟时，舂些新米煮熟，先敬祖再品尝，以表示秋收季节来临。贞丰县一些布依族收完庄稼，取几升最后收完的一块田里的糯谷炕干、舂好、打成粑粑，再杀一只刚开叫的公鸡祭祖，表示今年已获丰收，预祝明年取得更大丰收。安龙一带布依族，在尝新米饭之前，要先舀一碗给狗吃，这是为了感激传说中的小狗帮助芒耶从神洞取回谷种的功德。云南省罗平县的布依族，节前十天人们就纷纷带信邀请亲朋和家族中已出嫁的姑娘和姑妈回来过节，同时备办各种节日吃食。节日晚，各家烹调上等好菜，煮新糯米饭敬献祖先，然后大家欢聚品尝。有的青年人还组织规模较大的庆丰收宴会，一般由姑娘们发起，敬请德高望重的老人赴宴．几张桌子连成一排摆在堂屋内，老大爹坐上席，老大妈坐下席，姑娘、小伙儿各坐一边。席间青年男女对唱庆丰收山歌。

更健节 又称过帝、小年。贵州省荔波县甲良区和三都县周覃区一带布依族最为隆重的年节。节期不尽相同，有的地区在农历十一月初一至十五日，有的地区在农历十二月初一至十五日。关于节日的由来，民间流传着各种的传说：一说吴山贯不堪目睹官吏作恶，要带领一帮兄弟去砸烂官府，乡亲们为了让他们过了年再出征，便将春节提前了两个月。又说有个叫帝的小伙子，平素孝敬长辈、热诚助人，不幸被官府征兵，乡亲们舍不得他走，无奈官府不允，便提前一个月过年为其送行。后来帝当了将军，为家乡做了不少好事，人们为了纪

念他，就把过年喊做“过帝”了。这些地区因不再过春节，所以十分重视更健节。每年农历十一月的最后一天为年三十。三十晚上要敬祭祖先和天地神灵，而且家家户户要通夜灯明。鸡叫三遍后，后生们鸣放爆竹，姑娘媳妇争先恐后地去井边舀“金银水”。头一个到井边的人要点燃三柱香插在井坎上，并要祈祷祝词。挑水的人中途不能回头，也不得溅出水来，并且要在天亮之前挑够三天用的，因为大年初四才能去井边挑水。早上用“金银水”煮糯米汤粑，舀第一碗敬献祖先，以后每顿正餐都先敬祖先，同时点香放炮，直到十五日晚餐为止。早饭后，年轻人和儿童都去爬山游玩，踢毽子打格螺，老人们一般不出门。这一天忌讳很多，如泼水出门会影响进财，送礼会连家里的财气一起送掉，洗衣晒被要招来狂风暴雨，吃带叶青菜将引起杂草丛生等等。初二到初五是“玩年”高潮，人们走亲访友、尽情欢乐。十五日为更健节最后一天，每家都要设宴祭祀祖先。

更三碗 又称三月三。云南省罗平一带布依族隆重的祭祀节日，每年农历三月初三举行，节期三天。每到节日由一人承头，群众凑钱买鸡、猪、羊进行一系列祭祀活动。初三大家到山上选择一棵大树，在树下烧香化纸叩拜山神。初四到山坡上祭祀，祈求老天爷不下冰雹。初五祭龙潭，人们将一只白公鸡和一口活猪带到井边宰杀祭龙王，祈求保佑井不缺水。接着大家清理井中杂物，修整井边道路。然后在井边会餐，承头人宣布开支情况，并要求大家爱护水井保持卫生、保护道路桥梁及寨内外景物。节日期间，孩子们背着煮熟的红鸡蛋到河边玩水车，青年人在河中游泳，划竹排、打水仗。各家的父母则要准备上好的饭菜，送至河滩与孩子们共餐。

更宿万 贵州省罗甸县罗梱一带布依族传统节日。每年农历五月十三日举行。“更宿万”，布依语，意为给牛吃粽子。节日这天，当地布依族人要给所有的牛放假，让放牛娃牵着牛到山坡上去游玩，而且家家户户还要包尖塔形的粽子，人牛共享。为什么要过这个节日呢？传说古时候人们不会耕种，天帝的女儿曩娃偷偷下凡教人们制犁耙、种五谷，又变成耕牛为人们拉犁耙地。天帝知晓后，命令雷公将曩娃劈成了几截。人们按照曩娃的嘱托，把她的手埋在黄土坡上，脚丢进绿水滩里，脑壳挂在大枫香树上。不久，黄土里拱出了黄牛，绿水里冒出来水牛，石板路旁蹦出了马匹，它们默默地为人类拉犁耕地。后来人们又把曩娃的脑壳挂到寨内尖塔形茅草棚木柱上进行祭奠。从此以后，人们为了感激和纪念曩娃，就将五月十三—曩娃遇难的日子定为“更宿万”节，延续至今。这天，布依人还爱用木料雕刻成牛头挂在门上，据说可以消灾避邪、保佑平安。

羹汤日 江西省宁都一带汉族民间传统节日，每年农历正月初七日举行。是日，宁都民间习惯喝羹汤。羹汤用米、豆、花生、番薯、芋头、大蒜、生姜等混合煮成。民间有谚语："吃了七种羹，各各做零星。"意思是说，从这天起，年已过完了，大家应该准备在新的一年里开始新的工作和劳动，并且要过勤俭的日子。

工布年 西藏自治区工布地区藏族民间节日，藏历每年十月一日举行。相传很早以前，外敌入侵西藏，由于敌兵装备精良，当地藏民无力抵抗，只好向各地求救。工布地区人民得知这一消息后，火速组成一支军队前往支援，但他们开拔之时，已离藏历新年不远。将士们为不能喝上年节的青稞酒和酥油茶而惋惜，为不能吃上年节的点心，不能和全家新年团聚而遗憾。工布地区的人民为了鼓舞士气、安定军心，决定把藏历年提前到十月一日来过。将士们高高兴兴地过了年节便开赴战场，并击退了敌人。为纪念当年英勇奋战的将士，每年的十月一日，工布地区的人民都要做青稞酒，做点心，献三牲，为已故将士守夜，后来工布年也就沿袭下来了，并定为传统的年节。

供宝会 又称赛宝会，藏语称为"错曲色蚌"，西藏自治区佛教节日。藏历每年二月三十日举行。该会是供佛祭神的一次宗教活动。届时，哲蚌、色拉、甘丹三大寺成千上万的僧人和官员手持各种宝物、古乐器和法器，簇拥着装扮一新的"大象"，从大昭寺列队出发，沿着以白石标志的路线绕过八角街到布达拉宫前。行进中边走边跳，法号齐鸣，沿途香火不断，诵经声不绝。在布达拉宫前举行各种古代舞蹈和大鼓、高跷等项目的表演。之后，再到小昭寺前重复表演一次。各种仪式进行完毕，最后又返回大昭寺，供宝会便结束。

供登满 德昂语，即祭地。云南省西双版纳等地德昂族宗教节日。每年播种包谷结束时举行。届时全寨凑钱买猪、鸡各一只，每户准备一箩碎石。祭祀时，在地边栽一根木桩，把碎石倒于桩旁，然后杀牲设祭，求地鬼保佑庄稼免受灾害，颗粒饱满。这一天，全寨人不许动土，也不能舂米，以免触怒地鬼。

供家堂 云南省西双版纳等地德昂族宗教节日。一般是每年祭两次，时间不定。当年若修屋盖房则要大祭一次。祭祀时，用七碗米，七碗饭，每碗上放三枚铜钱。另外准备七堆草烟，七堆茶叶，七小块铁，一套衣服，一碗水，十四面纸旗，十四朵鲜花，插在用芭蕉叶卷的筒上。然后请村里管理祭祀的"达干"念诵经文，以祈家堂神保佑人畜两旺，五谷丰登。念毕，"达干"端水在房内、房外泼撒。供家堂结束后主家要设宴款待"达干"，并取部分供品敬奉。

供田节 又称半年节。广西壮族自治区龙胜各族自治县瑶族支系

红瑶人民间节日，每年农历六月初六日举行。过去当地瑶族开垦新田，每处都选一块较大的田为“田娘”，即众田之母。凡种有田娘的人家，在六月初六这天，要杀一只鸭子，祭供田娘，祈求保佑谷物丰收。清早，主人家就把鸭子杀了，煮熟装在篮子里，然后再带上一壶酒，三支香，三个酒杯，一叠纸钱，一根扎有纸花的芦竹，为“田娘”献酒，焚香烧纸钱祭拜。去供田的人，手里拿一草标，以示不能与其他任何人讲话。供田的鸭子，不给外人吃。吃鸭子时家门插草标，表示正在吃供田鸭，希望别人不要撞入屋内。其他人家亦在此日祭地头神天公地母，这天，所有田里插彩色旗，以求庄稼丰收，免遭灾害。

贡象节 云南省班老地区佤族传统节日，时间在每年泼水节后的第三天。届时，人们要到南滚河上游的巴本巴贺举行贡象仪式。各村寨备有带绿叶的甘蔗两棵，带绿叶的芭蕉一串，大糯米团两个，茶叶一包、红公鸡一只。到时，将礼物供在篾桌上，人们跪倒在篾桌前，由一人领头唱祝词，祝愿大象繁衍后代，保佑庄稼丰收。这一天禁止上山狩猎和从事田间劳动，据说是为了让大象愉快度过这天。传说从前佤族祖先向班老迁徙的时候，山洪暴发，南滚河水猛涨，人们的生命受到威胁，这时有一大白象游来，驮着人们渡过了南滚河到达班老。人们在这里发展成为班老佤族部落。为了感激大象，这里的佤族每年定期举行贡象活动。

姑姑节 又称回娘家节。汉族传统节日。每年农历六月初六日举行。是日，农村各家各户都要请回已出嫁的老少姑娘，盛情招待一番。相传这一风俗早在春秋战国时候就已兴起。据说，当时的晋卿狐偃骄傲自大，气死亲家赵衰。一年晋国遭灾，狐偃出京放粮，女婿决定乘狐偃生日之机，以报父仇。女儿得知内情，赶回娘家报信。狐偃放粮回京，深知自己作事有错，不但不怪罪女婿，还改正了错误。为了永远记住这个教训，每于六年初六狐偃生日，他必将女儿、女婿接回团聚。老百姓知道后个个仿效，也都在这天接回闺女，应个消仇解怨，免灾去难的吉利。俗有“六月六，请姑姑。”的谚语。这天必以好饭好菜款待女儿、女婿。山西定襄一带则在农历三月初三过此节。

姑娘节 云南省元阳县碧播山一带哈尼族民间传统节日，每年农历二月初四举行。相传古时碧播寨的一个美丽的姑娘与一个英俊骠悍的青年猎手相爱，但父母又把她许给了土司的独眼儿子，姑娘悲痛欲绝。二月初四这天，姑娘上山砍柴，遇见三个在婚姻上也遭不幸的姑娘，她们互诉苦衷后，一起跳崖自尽。事后，哈尼族人觉得很痛心，认为再也不能干涉姑娘小伙的婚姻了，要让姑娘自由地选择意中人，于是订二月初四为“姑娘节”。这天清早，未婚小伙子向情人借来

漂亮衣裤，打扮成姑娘的模样，翩翩起舞陪伴情人，直到太阳偏西。各家已婚的男人这天要特别勤快，清早起来要先担一担水，再砍回一捆柴，烧好洗脸水给妇女端去，还要做饭、喂鸡鸭。干完这些活后，男人们又急忙赶到寨中的娱乐场所，以先到者为勤劳利落。回家后，继续服侍妇女到深夜。

姑婆年 湘、桂、黔毗邻地区侗族传统节日。每年农历十二月二十九日（无三十日则在二十八日）举行。侗家人非常重视这一天，故又有小年之称。这一天各家都要举行邀请姑婆之灵回来与家人团圆的仪式，受到比平日更大更多的尊敬。除佳肴外，各家还做粑粑夹酸肉敬奉姑婆姑母，以示“飨年”。为照顾不能喝烧酒的姑婆姑母，均以甜酒祭奠。侗族人认为，只有敬奉好姑婆之后，人们才能安心过大年。

孤山奶奶庙会 山西省阳高县汉族民间宗教节日。每年四月初八日举行。相传当地孤山奶奶庙中所供奉的圣母原是城内名门望族梁氏之女。梁家平日家教甚严。一日除女儿之外，全家人皆外出。后来一奄奄一息的老汉行乞，梁女出于怜悯，向其施舍食物。老汉为表谢意，遂在门上写几个金字而去。梁女怕犯家规，用布擦抹不掉，情急无奈，便用舌舔，才将金字除掉。此后，梁女腹部日渐隆起，其父怕家丑外扬，在黎明前将女儿领出东门，行至孤山脚下，梁女无力行走，其父遂弃女而归。天明后，父亲后悔，又手持铁锨寻女至孤山前，只见其女被五龙绕身，五龙见梁父便扑上前来，梁父用铁锨抵挡，梁女对五龙说：“别动，那是你们外公！”梁女言毕便不见了，众龙也随之失踪。人们知道了此事，便在孤山修了奶奶庙。每逢四月初八庙会，人们前往庙中，焚香叩拜，布施钱财，向圣母求子求孙，或祈求圣母保佑其子女长命百岁。节日期间各地商贩在庙会上出售各种商品，各路艺人也纷纷前来献艺。此庙会现已不太盛行。

谷畜节 云南省丽江一带纳西族民间宗教节日，每年农历六月由各村寨共同商议择吉日举行。参加商议的村寨都是在同一个山场上放牧牛羊的，故祭山神求六畜兴旺的活动也是在一起举行。届时，在山场上用石块垒成祭台，铺上松叶，由巫师摆上大麦、青稞、玉米、稻谷、荞麦、酒、肉、茶和饭菜等祭品，然后念经祈祷，祈求谷神畜灵保佑五谷繁盛，六畜兴旺。几个村寨共同举行祭祀活动，也有加强相互之间联系的意思。现在，这一节日已渐趋消失。

谷魂节 又称祭谷魂、祭谷娘，云南省西双版纳等地德昂族宗教祭祀节日。德昂族认为谷种上附有谷魂，所以种谷的每道工序都须祭谷魂。四、五月间正值耕种季节，男人们将全寨子的旱地犁过，待妇女们整地后，全寨人穿戴整齐、敲锣打鼓，去各家地里撒谷

种，并在地里念经，妇女们喊叫谷魂归来看守旱地，不要让野物践踏庄稼。祭毕，在地里聚餐。客人必须带一碗米或一点菜蔬给主家，主家则尽力款待。薅草季节要举行全寨性祭谷魂仪式，届时，全寨各家各户携带炊具，米、蔬菜，糯米粑粑和芭蕉等供品，前往旱谷地，由和尚或家长诵经。德昂族认为谷魂有十四个子女，故诵经时要点其名，先念子名，再念女名，意将他们都已请回供于老人床头的竹箩内。每月逢十三、十五、三十日的早晨，都要盛点米饭和菜供于篮内，插几面各色小幡旗在上面，以示让谷魂分享。打谷时，由妇女们提着酒肉，饭菜之类供品到地里请谷魂起床、洗脸、吃鱼肉，喝蜂蜜、吃糖和芭蕉等等。祭完谷魂妇女们又将谷草抛于谷场，还要拿两三粒新谷，装于谷箩中，箩上放一个用竹篾编织成的装谷魂的小房子。在背谷魂回家途中，不断呼喊谷魂归来。若途中遇熟人，不可谈话，否则要将谷魂吓跑。老人们等候在竹楼前，待妇女到家时便喊："谷魂归来，这是你的家。"然后，老人接过竹箩置于囤箩之上，每天在早晚用餐时都要进行祭祀。

谷陇芦笙节 又称九月芦笙节。贵州省黄平县谷陇一带苗族民间节日。每年农历九月二十七日举行。谷陇芦笙节与施秉县二月芦笙节、凯里市旁海七月芦笙节相似，目的是为了祈求龙王保佑风调雨顺，人安年丰。相传，过去在何时举行芦笙节要用蛋卜的方式选定，因谷陇地方过去常常干旱、收成不好，只能在秋收后才有力量招待参加芦笙节的客人，故在九月举行。每年农历九月二十七日，远近的苗族客人便纷纷赶赴谷陇的芦笙场。第二天开始举行跳芦笙舞、斗牛、斗鸡和赛马等活动，一直到第三天才告结束。

谷日 浙江省杭州市汉族民间传统节日。每年农历正月初八日举行。是日，人们都要占卜一年的丰歉，并到城外的圣因、灵隐、净慈、昭庆、凤林、虎跑、胜果和海潮等八个寺庙里烧香敬神，俗称"烧八寺香"，又称"烧八字香"，因佛教中有八字佛之说，而形成此俗。

谷神节 湖南省湘西土家族苗族自治州土家族民间宗教节日，每年农历五月十五日举行。届时，人们把犁、耙、锄和镰等农具放在堂屋门口的正中央，然后点上香火、供上肉食和酒，全家人跪拜行礼。也有的村寨则带上祭品到田间祭田神，还有的村寨到山上祭山神，目的都是为了祈求丰收。

古尔邦节 "古尔邦"，阿拉伯语，又译为"库尔班"，"牺牲、献身"之意，故汉译又有忠孝节、献生节和宰牲节。西北地区维吾尔、哈萨克、回等信奉伊斯兰教民族的宗教节日。时间在伊斯兰教历的十二月十日，节期三天。节前，家家都要打扫房间，女主人们要炸馓子、烤饼干、做蛋糕等。节日清

晨，穆斯林们沐浴完毕后，要去清真寺在“伊玛目”（教长）的带领下，一边诵赞词，一边步入礼拜大殿，举行节日会礼，观看宰牲仪式。会礼后，经济宽裕的人家要宰杀羊、牛或骆驼，并要按规定将一部分送给清真寺和神职人员，剩余的部分留下来招待客人或赠送亲友。关于古尔邦节的来历，古代阿拉伯地区有这样的传说：“先知”伊卜拉欣梦见安拉要他宰杀自己的儿子伊斯玛依，一是为了献祭，二是要考验他对安拉是否忠诚。当伊卜拉欣向自己的儿子举起刀时，安拉被他的忠诚深为感动，便立刻派特使送来一只黑绵羊，让他以羊代子来献祭。为了感激安拉的仁慈，体现穆斯林的忠诚，宰牲献祭便作为一种宗教仪式在阿拉伯民族中流传开来。久而久之，便形成节日。维吾尔族过此节时，无论城乡都要举行盛大的“麦西来甫”歌舞集会。“麦西来甫”是维吾尔族民间的一种娱乐活动，它主要由“撒那”、“赛乃姆”和“多朗赛乃姆”三种歌舞形式组成。“撒那”舞古老浑朴，是男子跳的大型集体舞；“赛乃姆”优美抒情，是女子跳的舞蹈；“多朗赛乃姆”是大型双人舞和群舞。整个舞蹈热情奔放，具有鲜明的民族特色。各式各样的旋转和跳跃是其最大的特点，上至白发苍苍的老人，下到稚气未脱的儿童，都会在“达甫”鼓、“沙巴依”、“卡龙”等民间乐器的伴奏下翩翩起舞。在广场的四周还有许多风味小吃，如烤羊肉、烤包子、炸馓子、馕、凉粉、酿皮等供人们享用。

古龙坡会 广西壮族自治区融水苗族自治县四荣一带苗族民间节日，每年农历正月十六日在当地古龙坡举行。节日活动主要有赛马、赛芦笙、斗马、舞狮子、跳采堂舞、拔扁担等等。活动开始先是姑娘们围着芦笙跳采堂舞，然后是舞狮子，或姑娘拔扁担：一根扁担的两头站一两个人，各方将扁担往自己一方拉，胜负与拔河相同。斗马紧张激烈，两匹马厮斗，或踢或咬，时而双双竖立，时而迅猛追逐，直到败者退出斗场。斗马采取打擂台方式进行，直到最后决出三名为止。古龙坡会既是一个社交盛会，也是传统民族体育运动会。届时，周围的各族群众也来参加。

挂号节 广东省连南瑶族自治县八排瑶族民间宗教节日。每年农历清明日举行。八排瑶族过此节的目的是祭扫坟墓以怀念祖先。此日，同宗族都集中到墓地，参加祭拜祖坟的人都要拿一枝苗竹，串上五张纸钱，插在坟头上，以示前来拜墓的后人众多，并说明这一家族的人丁兴旺。各个家族都以纸钱串多者为荣。这天，家族中某一家负责准备酒肉，其他来拜墓挂号的人要自带米饭。礼仪结束后，大家就在墓地会餐，以示家族和睦。

观潮节 浙江省杭州湾沿海汉族民间节日。每年农历八月十八日前后举行。杭州湾喇叭口地形特殊，每年八月，钱塘江入海处潮汛

特大，海潮回溯涌进江口，形成著名的钱塘潮。因此每年潮汛时，附近各地的群众纷纷相约前来观潮。届时，钱塘江畔，游人蜂拥。民间传说，八月十八日为潮神诞辰日，早在春秋时，吴王夫差荒淫无度，不听忠臣伍子胥的进谏，反而赐剑逼他自杀，将尸体抛入钱塘江，伍子胥死后怨气不散，后被封为潮神。故观潮节又有纪念伍子胥的意义。此节在南宋时已经盛行，当时每年这天，朝廷在钱塘江口检阅水军，百姓前往观潮。节日的活动内容有教司水军；一些青年人披发纹身，争相弄潮。吴自牧《梦梁录.卷四》载：杭人“伺潮出海，百十为群，执旗泅水上，以迓子胥弄潮之戏，或有手脚执五小旗浮潮头而戏弄。”《武林旧事》载，适时“江干上下十余里间，珠翠罗绮溢目，车马塞途，饮食百物皆倍穷常时，而僦赁看幕，虽席地而不容间也。”清初，江道改流，观潮胜地从原来的临安城外（今杭州郊区）移到海宁盐官，现在每年观潮节时，成千上万的游客纷纷赶到海宁观潮。

观莲节 江南水乡汉族传统节日。每年农历六月二十四日举行。当地民间传说这一天是荷花的生日。据《内观日疏》记载：“六月二十四为观莲节，晁采与其夫各以莲子馈遗为献。”届时，水乡人家男女老少换上新衣，坐上洗涮一新的小船，摇进荷泽莲池，观赏一望无际的莲花。姑娘们则手挎竹篮，一边唱着“采莲歌”，一边比赛摘采莲子，莲田里笑声盈盈，歌声不绝。观莲之余，人们还要用藕芽、鲜藕、荷叶、莲子等做成各种应节菜肴食品。

观音诞日 壮族妇女节日。每年农历二月十九日举行。这一天，凡建有观音庙的壮族地区，妇女们都要带上供品，到庙里去祭祀观音菩萨。在广西凌乐县，妇女们则要相互邀约，徒步到离村寨几里远的水源洞祭供观音，以求赐子赐福。

观音会 汉族宗教节日。旧时每年农历二月十九日举行。据清代潘荣陛《帝京岁时纪胜》记载，这一天为观音大士诞辰日。到时北京正阳门月城内观音庙香火极盛，京城内外的白衣庵、观音院、大悲坛、紫竹林等千百庙宇都颂经聚会。善男信女或施佛前长明灯油，以保安康；或供长幡，祈求得子。妇女自二月朔日持斋戒荤，至是日止。诞辰前后必有风雨，叫观音报。农历六月十九日，九月十九日也作观音会。

观音庙会 云南省蒙古族传统节日。每年农历二月十九日举行。届时、人们聚众欢饮，并请附近的戏班唱戏，还要抬着观音偶像巡游诸村，十分热闹。

观月祭 台湾省高山族阿美人民间传统节日，每年农历9月中旬择日举行。当地民间相传：在古时莲花市郊有一座美仑山，山上住着三位小仙，原来他们与阿美人和睦相处，使当地风调雨顺，五谷丰登。后来三位小仙由善变恶，使阿

美人无法生活下去，几个部落首领准备联合起来，把三个小仙赶下海去。小仙得知此事后提出：只要阿美人每年六月十五日举行捕鱼祭，八月初三日举行狩猎祭，九月举行观月祭，则保佑这一带人畜平安，五谷丰登。阿美人答应了这三个条件，三个小仙随即跳入大海。于是形成了观月祭这个民间节日。节前，各社 18 岁至 50 岁男子，集资购买一头水牛，宰杀后置于树林中。节日夜晚，男子结伴先至树林，围绕牛尽情歌舞，随后将牛肉割成小块，按年龄大小依次分配。身着节日盛装的妇女也来到树林中，并与男子一同食肉赏月，在竹笛、鼻箫、弓琴的伴奏下，载歌载舞，尽兴方散。

官经会 青海省互助土族自治县土族传统宗教节日。每年农历正月初二到十五日举行。届时人们身着洁衣，从四面八方赶到互助威远镇的佑宁寺，举行磕长头，点酥油灯，供饭以及布施活动。正月初八和十四两天还要跳神。跳神共有八十人，全部从喇嘛中选出。喇嘛们从十二月初八开始学习，一直到十二月二十三日止。跳神时，戴上面具，在喇叭、唢呐、皮鼓等乐器的伴奏下，一面念经、一边跳舞。充满庄严的气氛。

官亭庙会 青海省民和县官亭一带土族传统节日。每年农历九月初七至初九日举行。初七中午，人们抬着八抬大轿，扛着十面大旗。敲锣打鼓恭请土族最崇信的二郎神。抬到村口时，全村人跪在路两边迎接。人们还牵来曾向二郎神许过愿的羊和鸡，在羊和鸡的头上倒酒，若鸡、羊头摆动，说明此祭物被二郎神悦纳，否则更换一只。接着，将本村庙中其他神像抬出，以示相迎。最后将二郎神像抬到村内庙外早已搭好的帐篷里。第二天请二郎神进庙，并安放在上位的左边，原庙的神像下位坐陪。接着人们给二郎神磕三个头，旋即鞭炮声、锣鼓声顿响，随之全村人烧香、点烛、烧黄裱，每家将带来的十二个鲜供（即馒头）供在桌前，有的妇女还将绸布和荷包等挂在二郎神像上。嘛呢会的老人开始念嘛呢。献羊鸡的人把羊鸡宰掉，将煮好的羊蹄、肝、肺分做二盘端来，再端一盘黄裱、香烛献给二郎神。还要倒些肉汤在二郎神供桌前的地上，剩余的肉分给全村各家。傍晚将二郎神抬到庙中的正位上，次日再抬到帐篷中，第三天被别的村庙请走。

广胜寺庙会 山西省洪洞县汉族民间宗教节日。每年农历三月十八日开始举行，节期约五天。广胜寺始建于东汉，扩建于唐朝。当地相传，农历三月十八日，是水神诞辰，此日又是霍泉渠的渠民祭神之日。相传赵城县和洪洞县共用霍泉渠，唐初，两县开始分水，因分水石位移，引起两县纷争，三月十八日洪洞县令被赵城县令打死，一和尚见后，将赵城县令打死。然后拔刀自刎。后人将这三人埋在分水亭

旁。因此渠民每年这天要举行祭祀活动。届时，人们前往广胜寺，焚香跪拜，行祭祀之礼，祈求水神保佑风调雨顺。庙会期间，来自霍县、汾西、临汾、襄汾、安泽、古县、侯马等地的商人、香客、游人，汇集于此，民间艺人也前来献艺，热闹异常。

鬼节 海南省黎族民间节日。每年农历七月十四日举行。这天，各家各户杀鸡买肉并以五色纸剪成纸衣祭祀祖先。晚上，每户人家由小孩们在家门前插香，以祭那些无人供祭的孤魂。

鬼年 云南省德宏一带景颇族传统节日。每年农历十一月择日举行。景颇族认为，世界上的鬼可分为两大类，即好鬼坏鬼。鬼年是专门祭祀好鬼的日子。这天，人们到沟塘里捉鱼穿成串，再将鸡蛋煮熟用麦杆捆成串，与新酿造的水酒和糯米粑一起供在名为“南高”的鬼架上面。鬼架有内外两个，堂屋正中的鬼架专门用来祭祀祖先，屋外正门上的鬼架专祭天神。祭祀仪式上要请祭师念咒，内容主要是感激天神和祖先给人们的福恩，以及表示对天神和祖先的虔诚等。景颇族认为，天神和祖先皆属好鬼，天神给人类带来风雨，空气和阳光，使地上万物生灵得以成活繁衍。祖先则教会后人劳动和各种技能。因天神和祖先有功于人类，故要专门祭祀。当祭师念咒完毕，即可把祭物取下，包成小包分给众人吃掉。

桂林舟会 广西壮族自治区桂林等地汉族民间传统节日，每十年一大会，五年一小会。择月举行。届时，竞渡之舟长十余丈，上乘百余人，其左手挥动白旗，右手舞动长袖。还有扮成古今名将者，手持锋利兵刃，身旁放置弓箭，若遇见曾与自已结过仇的人，则拚死搏击，获胜者饶歌合舞。一时间观者云集。舟会期间，伤亡之事屡有发生。此节日现已失传。

滚冰节 黑龙江省齐齐哈尔一带达斡尔族传统节日。每年农历正月十六落日后举行。这天，人们提早吃过晚饭，便纷纷邀约来到千里冰封的江面，一边歌舞娱乐，一边尽情地在冰上翻滚，取祛疾病之意。至晚方归。

郭修节 云南省景洪县哈尼族民间宗教节日，每年农历三月择日举行，节期三天。第一天，家家舂糍粑送鬼，人人喜气洋洋，心情愉快，敲锣打鼓以示庆贺。第二天清晨，家家户户都抢先到池塘里汲水，声音要尽量放小，意在不让祖先听见。哪家汲水为第一名，哪家在这一年里就最有福气。过郭修节时，各家各户还要杀猪，有的富裕之家则杀牛，不为祭祀鬼神和祖先，全由自已享用。节日期间不劳动，人们尽情游戏取乐。

果子节 云南省鹤庆县辛屯地方白族节日。每年农历八月十六日举行。传说在很久以前，白族人还不会种植果木。有一年的八月十六日，天上的百花仙姑下凡到辛屯地方，教给人们怎样栽树培果，大家

照百花仙姑的说法去做，才吃上了各种水果。为了感激百花仙姑，人们把八月十六定为纪念她的日子并取名果子节，年复一年，沿袭至今。每当果子节这天，家家户户要设宴待客。到了中午，全寨人汇集，大家端上中秋月饼，吹着唢呐，唱着山歌，来到漾江边的梨园里，祭祀百花仙姑。祭祀仪式完毕，青年人就在梨园里唱歌跳舞，尽情欢乐，一直玩到日升东山方回家吃饭。

过半年 天津一带汉族民间节日。每年农历六月初一日举行。这一天，家家皆食馄饨，即为"过半年"。据传，清光绪年间，当地瘟疫流行，死亡人数众多。曾有神仙点化，说此灾非过年不能消除。其时正是五月中旬，距离过新年还有半年多时间，于是老百姓更加恐惧不已，倘若再过六个多月，必至全城死尽。于是大家商议于六月初一日，照正月春节之例，准备一些食品过节，以当年节，借免灾疫。自此以后，每到六月初一，人们便操办过"半年节"，遂成习惯。今台湾省一些地方也过"半年节"。

过冬年 贵州省都匀市绕河和麻江县河坝一带的绕家人（待识别民族）民间节日，每年农历十月第一个寅日举行。过冬年的主要内容是祭祖，祈求祖先保佑后代平安，六畜兴旺。绕家人说"绕家过冬祭高祖，灭冬就要灭族人。"可见其重视程度。节前人们忙于打糍粑、杀鸡、宰鸭、捉鱼、打豆腐、杀猪。节日前一天傍晚举行"叫冬"仪式，人们认为"年以过冬为大，过冬以叫冬为先"。仪式在祖公牌位前进行，届时要摆上几个碗，内放一片菜叶，叶上放祭品。家里男性长者从新亡故那一辈人开始，上溯七辈的祖先一一叫齐，来与后代同享节日之乐。每念一辈，打竹卦一次，用筷子蘸酒洒地一次。七次之后方可享用祭品，但要留下鱼头和一小块糍粑，意为让祖先拿回去。叫冬时不设香火，以为香火化烟而去，祖先无法享受。祭品只限鱼、果脯、酒、粑粑四种。祭祀所用的筷子要现从山上砍草杆制做。节日里人们要相互拜年，还要踩芦笙、跳花、跳板凳舞、唱歌游玩，有时还要举行斗牛、斗鸟、赛马活动。

过腊月 浙江省部分地区汉族传统节日。每年农历十二月举行。届时乡下村民用朱墨涂面，到街市上跳舞，行古傩礼，祀神逐瘟鬼。

过年节 云南省洱海西山一带白族民间节日，每年农历腊月的最后一个晚上举行。当晚，各家都要从林中砍来一株枝茂叶盛的青松奉为祖先，并栽在院场中央，第二天起，一日三餐都必须为之行祭，意在将祖先接到家中一同过年，一直到正月十五日，全家团聚，杀鸡行祭礼后将松树送到林中。

过牛日 海南省通什、毛阳一带黎族支系杞人民间节日。每年三月、七月和十月逢牛日举行。牛在黎族的劳动生产、日常生活中有着重要地位。当地杞人认为，按地支

十二天计算日子，牛日是最吉祥的一天，所以他们要在春暖花开的三月，晚稻插秧的七月以及十月的牛日，分别为耕牛、禾苗举行招魂仪式，祈求五谷丰登、人畜两旺。人们在举行招福魂仪式时，要跳民间“招魂舞”、“亩头”先舞，“亩合”随后。歌舞往往通宵达旦。

过赛 布朗语，意为堆沙节，亦称桑刊节。云南省临沧一带布朗族民间宗教节日，每年农历清明后十日左右举行。“桑刊”是一佛教词语。届时，人们在佛寺前的菩提树下，用竹篾围成直径两公尺的圆圈，将沙粒装进竹篾圈中，堆成高约三、四公尺的沙塔，顶端插一根挂着长条佛幡的竹竿。在运沙堆沙塔的时候，人们顺便从山上采回鲜花，主要是“郎刊兰”，也叫金石斛花。在过节时，人们集队前往佛寺，将手中的鲜花插在沙塔上，以示敬佛，再将随身带去的米花、糯米糕、芭蕉、花枕、玻璃镜等物献给佛爷。插花毕，老人进佛堂赕佛，青年男女则聚集在一起，或玩丢包或唱情歌。傍晚，全村寨人聚集在打谷场上，观看“走阵势”，即队列表演，同时还有武术表演助兴，一时间，场内拳来脚往，场外助威声震耳，热闹非凡。翌日，青壮年进山狩猎，妇女在家赶制各种食品，老人聚饮谈天，青年男女或载歌载舞，或互诉衷情。当地民间传说：旧时布朗族敬佛时所献的是糯米饭和猪肉，但无法满足佛的食欲，而汉人在献佛时，在供饭中掺进大量沙子，佛却说吃饱了。此后，布朗族在新年里堆沙，让佛饱食。于是形成上述节日习俗。另一种传说：举行堆沙节，是为了纪念溺死于洪水的乌鸦妈妈。

过香节 又称跳香。湖南省保靖地方瑶族民间节日，每年农历九月二十八日举行，也有的在九月二十七日或九月二十九日举行。此日村中要请师公还愿，全村人都要参加。跳香又叫送鬼，人们将神纸放在屋中燃烧，由师公围着跳神。

过小年 云南省宁蒗一带普米族民间传统节日。每年农历腊月初六日举行，节期一到三天不等。传说农历腊月初六这天，是普米族祖先诞辰的日子，因此这天要祭祀祖先。祭祖前必须把庭院清扫干净，把衣物洗干净，象征除旧更新，吉祥如意。随后清扫设在大门头上的神龛，神龛内供的是用木头雕刻的高约六、七寸的弥勒佛，佛像前常摆香炉、茶炉、酒器等。还要为象征家神所在的靠床填换新土。开祭时，要先点燃一柱香，全家老幼跪拜。祭品主要有酒、茶、米饭、猪肉、豆腐等。祭毕，将剩余的茶、酒、菜泼到大门外，喂给孤魂野鬼，称为“泼水饭”。祭祀仪式早晚各一次。除祭祀祖先外，还要举行驱逐病魔等宗教活动。节日期间，人们还要请客访友，相互祝福。

H

哈巴节 拉祜语，意为“月亮节”。又称月圆节。拉祜族民间传统农祀节日，每年农历八月十五日举行。拉祜族认为：月亮神为人们分出了每年的耕种节令。因此，每逢八月十五月圆之时，人们则举行祭月仪式。届时，将精选出的南瓜、黄瓜、谷穗、水果等祭品，置于竹篾编的桌子上，抬至寨后祭山神的地方，祭献月亮。哈巴节既是拉祜族祭祀月亮神的节日，也是庆丰收的节日。因此，在祭祀仪式后，全村寨男女老少，载歌载舞，庆贺五谷丰登。在一些信仰佛教的拉祜族村寨，人们则要前往村寨内的佛房过哈巴节。届时，由“扒母八”（佛爷）在一间房内挂一幅“亢笆”大白布，上绘月亮，下置供桌、香台等。傍晚，人们带着鲜黄瓜、芭蕉、甘蔗、菠萝、石榴等来到佛房，将各种供品剥好后置于供桌上，然后焚香烧纸，并由佛爷念经祈祷。祭毕，人们汇聚在歌场上，唱歌跳舞，在赛歌活动中获胜者，可获得“戛木可”（歌手）的称号。青年男女也借机互叙情爱。

哈尼族春节 哈尼族过春节，村村寨寨锣鼓声不断，男女老少身着节日盛装，家家杀猪宰鸡，舂糯米粑粑，宴请宾客。哈尼族支系堕塔人在年节里还要举行一项奇妙的“资乌都”活动。从年节的第三天起到第五天内，各村按户分成三大组，每组轮流做桩一天，负责承办每天下午的“资乌都”活动。“资乌都”意为全村人同饮团结幸福酒。当太阳偏西时，承办组各户的当家男子将做好的酒菜抬到街心摆在铺好的篾笆上。由众人推举两个“阿窝”坐在宴席上方，其他人按顺序坐定。“阿窝”举杯念诵几句简短的祝词后，众人便发出一阵呼喊声，表示辞旧迎新。于是，长辈男子敲起牛皮鼓、铓锣，两个“阿窝”离席尽情欢舞，其余人边吃喝，边畅谈农事，商讨当年的生产计划。当“阿窝”绕席跳完一周后，其他人均离席跟着“阿窝”翩翩起舞，直至尽兴方散。

哈尼族祭天 云南省红河县哈尼族民间宗教节日，每年农历七月虎日举行。届时，在村外不远处一固定地方，铺松枝为坛，摆上三桌祭品，每桌上都有九碗饭、九碗水、九碗酒、九碗茶和火钳等，祭天时妇女不得参加。参加祭祀的男性成员按年龄大小排列，依次向每一祭桌叩头三次，口念：“上天保佑。”之后，大家就地分食祭品。这天，全寨不准劳动，并不许外人入寨，违者要受到全寨人的谴责。

哈尼族祭祖节 云南省西双版

纳傣族自治州哈尼族支系爱尼人民间宗教节日，每年农历八月举行。所祭的祖先，多可上溯七至十代。届时，男家长捉一只大红公鸡，先拔一撮毛分别插在前后门口，再放一撮在屋中，同时还念着祭词，然后，由女家长将鸡煮熟，再由男家长端到家中的祭祖台上，并在进家的路上和火塘中抛洒一些各种各样的食物，以示敬送往返路上的祖先。祭祀时，还需三个盛水用的竹筒，一个饭盆；三个竹筒做的酒杯，一张竹桌，一个小葫芦瓢，三个专供盛清水洗祭器的陶罐。

哈尼族老人节 云南省新平彝族傣族自治县卡多山区哈尼族节日，每年农历冬月十五日举行，节期一天。节日早上，寨子里的小伙子们要到山上去砍青松，妇女们则在家中备办佳肴。当太阳偏西时娱乐场地要栽满青松，全寨男男女女穿戴整齐前来欢度节日。当主持人宣布节日活动开始后，一声铓锣，青年男女端着热气腾腾的米酒、茶水，中年男女端着香喷喷的糯米饭、鸡蛋等食物，敬献给坐在青松下的老人们。接着，小伙子们弹起小三弦，姑娘们唱起动听的歌，而老人们则和着琴声歌声跳起“阳猛套”舞。舞毕，主持人请老人们轮流讲述一年来子女们对他们的孝敬情况。并当场对尊老的晚辈给以表扬。对不孝的晚辈则进行批评教育。

哈基节 云南省景洪县哈尼族民间宗教节日，每年陪马节（六月）后第十三天开始，节期三天。届时，全村寨人要凑钱买一头猪，由管宗教祭祀活动的阿巴和老开宰杀，然后祭祀鬼神和祖先。次日，由老人带着一些壮年人到村外挖土，意为接祖先回来，返回时带些野草。这天，家家户户还要杀一只鸡祭龙树，以供祖先享用。节日期间，人们不再劳作，安心休息，并举行各种娱乐活动。

哈其麦节 甘肃省临夏回族自治州保安族传统节日。每年伊斯兰教历斋月选一吉日举行。届时，各家各户据经济情况宰杀牛、羊和准备鸡、油香到寺院舍散，每人还交点乜贴。穆斯林去寺院念经。这天的一切纪念性活动均由妇女们主持。相传，穆哈默德的女儿哈其麦与阿里成婚时，阿里一贫如洗，家中只有一升大麦、一个手推小石磨和一床破旧的被盖。哈其麦异常伤心，哭着向穆哈默德诉说，而穆哈默德却不以为然，耐心开导女儿说：人生在世，要知足，有这点家当，就应该感谢真主。哈其麦听罢，转忧为喜，高高兴兴与阿里结了婚。因哈其麦在保安人民心目中有崇高威望，故形成这一节日，缅怀其高尚品质。现在保安族姑娘出嫁时，均以哈其麦为榜样，很少讲究彩礼。

海丰元夕 广东省海丰一带汉族民间传统节日。每年农历正月十五日举行。届时，当地人在夜晚于江河上放水灯，观者云集。水灯分为白色和红色两种。两岸观者争相

拾取水灯，据说拾得白灯者，妇人有喜为男兆；拾得红灯者，妇人有喜为女兆。故人们争拾水灯以卜胎儿性别，节日气氛热烈，欢声笑语不绝。

海神祭 广西壮族自治区京族民间宗教节日，每年农年十二月二十四日举行，节期为五天。届时，当地京族举行隆重的“做年晚福”仪式，焚香设供，行祭祀之礼，祈求海神保佑来年出海捕鱼平安，满载而归。

海舟竞渡 广东省汉族民间传统节日。每十年择月举行一次。届时，人们纷纷前往海边。观看海舟竞渡盛况。竞渡之舟与普通海舟形状不同。其长五丈、宽三丈，上可乘坐百余名水手。舟的前后用龙头龙尾装饰，上涂金粉，耀眼夺目。舟上分层装饰有童男、童女，再作佛、仙、鬼、神及古代英雄数十个，并旋转舞蹈，其四周环绕巨大的银色围幔，在数里之外，即可望见。舟上还置鼓、铙等作为号令。竞渡伊始，舟上百余名水手应着鼓点，奋力划桨，巨大海舟破浪向前，舟上彩练飞扬，银幔飘动，铙吹大作，场面热闹壮观，人们争先目睹这十年一遇的盛况。此节日现已不盛行。

寒食节 又称禁烟节、冷节。汉族传统节日。每年清明节前一、两日举行。这一天禁止烟火，只吃冷食。南朝梁人宗懔《荆梦岁时记》有“去冬节一百五日，即有疾风甚雨，谓之寒食”的记载。禁火之俗，相传起源于介子推。春秋时，晋文公与介子推等流亡列国，子推割股肉供文公充饥。文公复国后，子推不求利禄，与母亲归隐绵山，文公焚山以求，子推拒不肯出，抱燃木而死。后来文公葬其尸于绵山，修寺立庙，并下令于子推烧死日禁烟火，只准吃冷食。东汉时，属并州管辖的太原、上党等四郡，整月不举火。周举当并州刺史时，以“春中寒食一月，老少不堪”为由，改为冷食三日。曹操占领并州，下《明罚令》，规定不得寒食。节日里还有插“子推燕”、扫墓等习俗。人们用面粉和枣泥做饼，捏成燕子形状，叫做“子推燕”，用柳条串挂于门，或用粳米、大麦煮粥而食。北方这一天扫祭祖茔。唐代白居易有描述寒食节的诗篇《寒食野望吟》：“丘墟郭门外，寒食谁家哭？风吹旷野纸钱飞，古墓累累春草绿。棠梨花映白杨树，尽是死生离别处。冥漠重泉哭不得，萧萧风雨人归去。”现在民间已将寒食节、清明节合为一个节日。

汉西 鄂温克语，即清明节，内蒙古自治区鄂温克族传统祭祀节日。每年农历四月五日这天，鄂温克族家家户户备置酒菜及乳、肉等食物，前往先人墓地祭奠，并燃烧用金银箔纸制作的元宝和日月，以示为冥间死者送去钱和光明。

航西 锡伯语意为“祭祖坟”。锡伯族祭祀节日。锡伯族一年之中有三个“航西”，即农历三月，七月、十月各一次。三月航西，民间

又称为鱼清明。这天人们要到祖坟地祭祀祖先，祭品中必有鱼肉，要烧香烧纸钱，并给坟墓培土。七月航西，在农历七月初择日进行。人们来到墓地祭祀祖先，祭品中要有西瓜、甜瓜等。十月航西，在农历十月初一，人们同样到墓地祭祀祖先，烧香烧纸钱。如果这时有新丧者需要火化或移入墓地，要限定在十月航西以后的一个月内办理。

杭州除夕 浙江省杭州市汉族民间除夕日。家家挂祖先遗像，俗称为"真纸"。也有因祖先太多而缩于一图的，称"四代容"或"五代容"。或是绘一祠堂，写上考妣牌位，或是制一世系表。祭祖祭品丰富，且所有供品均有象征意义。猪肠取意常常顺利；肉圆取意团团圆圆；鲞头煮肉，意谓有想头；黄菱肉、藕、荸荠、红枣合煮，意谓富有等。祭祖完毕，合家吃团圆饭，称"合家欢"。家有亡故者，置食具一套，空一位席，意为合家不缺。是日，猫狗也食佳肴，谓"猫狗分岁"。是夜，接灶神回家。还有封井和封门之举，皆是祭祀一番后贴红纸条于井栏和门上。封井用的祭品是一盘三种果品、一盘三种蔬菜，与小烛台和小香炉共置于大盘中，供于地上，再供清茶一杯，并焚纸元宝一对。封门则用长短相等的红皮甘蔗两支，裹以红绿纸，再插上柏枝，当地人称为祭门神马。封井和封门需到次日天明时才能开启，否则认为不吉利。

蒿草卜 赫哲族民间宗教节日，每年农历五月初五日举行。届时在日出之前，人们朝东走行四十九步，每走一步摘取长如筷子的蒿草杆一根，然后将其一端用火烧焦。占卜时，将四十九根蒿草握在手中，举近前额，随后将蒿杆任意分夹在左手指间，而后用右手先取夹在姆指与食指间的蒿杆，每次取两根，如果食指与中指间所夹蒿杆为偶数，则将其间的蒿杆依次取尽，如果是奇数，则将最后三根留在指间不取。其余指间的蒿杆也照此法取留。再将取出的蒿杆照前述方法分配，连续进行三次，最后核计三次留在指间的蒿杆数，得奇数为吉，得偶数为凶。

豪瓦萨 布朗语，意为关门节，云南省布朗族民间传统节日，每年傣历九月十五日至十一月底举行。节日的第一天，各家要送一对蜡条、一朵花到氏族长家祭祀祖先灵位，祭毕再跪下为氏族长象征性地洗脚，以祈福祉，氏族长则说些吉祥如意的话，如子孙满堂、五谷丰登、无病无灾等。这一天，青年人对长辈、妇女对男人，小孩对父母兄长，皆要行叩头之礼，而全家老幼要向房门、楼梯、家具杂物的灵魂叩头，人们认为行过此礼，出门就不会被虎豹毒虫伤害，走路不会摔断手脚，上山砍柴不会被刀砍伤。节日期间，严禁青年人串姑娘、结婚。

好轮瓦节 傣族宗教节日。傣历每年一月间举行。届时，各家向佛寺布施，并捐赠稻谷以祈神佑。

好希早 基诺语吃新米之意。又称新米节，云南省西双版纳傣族自治州基诺族传统节日。一般在雨季过后，新稻谷成熟的农历九、十月间举行。此节为各家自过。届时一人背着鸡笼，装进自家的几只鸡，到田野里采来各种野花，插在鸡笼上，然后，拿出一只细竹篾编的盒子，把银手镯和银币放进盒子里，一边摇，一边唱，俗称"叫谷魂"。尔后，背着鸡笼回家，并不准回头看，走到岔路口，还要在路上放一捆插满鲜花的稻草。回家后，要杀鸡宰猪，并把鸡头或猪头挂在谷仓的门上，再派两人掐些成熟谷穗舂米，在家长房内蒸饭，并细心观察甑子里的蒸气先从哪个方位出来。从东方出来，预示着子孙兴旺；从西方出来，预示着狩猎满载而归；从南方出来，征兆明年丰收，从北方出来，则后代欠安、人多灾病，日后要采取避灾措施，多加小心。这天，各家都做丰盛的吃食。饭前，由家长领着全家人恭敬地念诵着寨神昨米巴巴，希望保护粮满仓。最后，全家人聚在一起进晚餐。

禾苑节 湖南省城步苗族自治县苗族节日，时间在农历六月初六日。禾苑节一到，人们要杀鸭子敬五谷大神，并备足酒肉，邀请亲友聚会。饭前，主人要戴上斗笠到田头给五谷大神挂青（插上纸钱），并设酒祭奠。来去路上遇到任何人都不能对话，彼此遮面而过，以示对五谷大神的一片诚意。传说五谷大神为了救活饥饿的人类，曾将自己的乳汁挤出来施舍，每一滴乳汁便凝结成一粒白米。后来，奶子挤出血来，变成了红米。当乳汁挤尽时，五谷大神也死了。人们为了报答五谷大神的恩情，每年农历六月初六日禾苗抽穗时，便来到田头为五谷大神挂青。以示怀念。

禾魂节 广西壮族自治区十万大山一带瑶族支系山子瑶民间节日。每年农历六月初六日举行。节日当天，全村各户人家派出一人，带着香、米、纸、肉等往村中社坛祭祀社王、盘王，以求他们保佑招来禾魂，五谷丰收。如果此时田中禾苗长得不好，则须到田头去祭祀土地公与禾神。节日里，家家做糍粑吃。

荷花生日 江苏省汉族民间传统节日。每年农历六月初四日举行。据清末民初胡朴安的《中华全国风俗志》记载："六月初四日俗谓荷花生日，凡有池塘植荷者，以纸作灯，燃之放于中流。"以祝祭荷花神。

盍什节 傈僳语即过年节的意思，傈僳族传统节日。无统一日期，一般在农历十二月初五到次年正月初十之间。节日前各家各户打扫卫生，准备过年用的柴、食物等。节日里，习惯上要宰猪杀鸡，酿制香醇的水酒，舂籼米粑粑和糯米粑粑。有的地区的傈僳族，要将舂出的第一臼籼米粑粑放一点在桃、梨或苹果树上，祝愿来年硕果累累；有的还将玉米花生等食物，

摆在火塘的三脚架上，每只脚的顶端再放三片肉和三杯酒，以祝福来年五谷丰登。除夕晚上，许多傈僳人家要在堂屋内铺上青嫩翠绿的松毛，以示清除疾病，吉祥如意。全家人围坐在松毛上吃团圆饭。饭前，要先盛一小碗饭给狗吃，以示对狗给人间带来谷种的回敬。有的还给牛喂盐，以示对牛一年辛苦的犒劳。大年初一清晨，许多傈僳族地区都有抢挑水的习俗，又称“拜井”。认为谁最早到井边挑水，就意味着他最先把财运挑回来。挑水的人，要在井边放一串鞭炮，即“拜井”。有的地区在拂晓时，各家由年长的男子主持祭祀，一般先祭狗，然后祭门、房梁和火堂三脚架，最后祭祖先、兄弟和未嫁而死的姐妹。这一天，各地男女老少盛装打扮，欢聚在预先确定好的地方，打闹逗趣，举行射弩、对歌、射箭、打靶、打秋千、跳嘎舞等庆祝活动。初三，人们开始走村串寨，访亲问友，彼此祝贺新春佳节。节日期间，怒江峡谷一带泸水、碧江、云龙等地的傈僳族有“春浴”的习俗。传说，正月初一和十五，山神大仙在温泉沐浴洁身，于是傈僳人民模仿成习。春浴期间，人们每天反复洗浴，认为这样可以消除疾病和疲劳，增强免疫能力。同时，组织跳嘎舞、赛歌等活动。

赫哲族二月二 每年农历二月初二，赫哲族要用旧历年杀猪时留下来的猪头供神，并祈求风调雨顺、渔猎丰收。

赫哲族小年 每年腊月二十三这一天，赫哲族扫灰掸尘，给灶神烧香上供，送其上天，并用稠粥“拉拉”涂抹灶口。意在沾住灶神的口，不让他到天堂后说人间的坏话。

黑井灯会 云南省牟定县黑井一带彝族民间传统节日，每年农历正月十五日举行。由于黑井一带盛产井盐，龙灯会的第一个节目便是“耍龙”，龙有九节，分别代表九眼出盐水的井，以祈求盐水更咸。此外还有三打、进贡、媒婆、水族、耍狮、嫁女、得利等娱乐性节目。最后是“合井太平”。由两盏彩云灯以及盐灯、白鹤灯、鲤鱼灯组成，取彩云灯助龙上青天，盐灯喻盐业兴旺之意。在鹤灯上架一“井”字，取“合井太平”之彩头。

衡尾 伢儣语，意为迎牛。贵州省平塘县伢儣人（待识别民族）传统节日，每年农历立春日举行。旧时平塘一带农村，每年这天要把木板刻印的春牛图贴在堂屋壁上，有一人扬鞭打牛，俗称“迎牛”。这天，五十岁以上的老太太们都要参加野外春游活动。吃罢午饭，老太太们互相邀约，带上香烛、酒肉及炊具，按所选定的吉利方向走去，到适于野炊的地方做好菜肴后，烧香点烛敬天神，以祈一年风调雨顺、家中平安、六畜兴旺，之后开始野餐，大家或谈论家常或唱歌取乐，直至傍晚，才收拾回家。

红苗洞歌会 贵州省红苗一带

布依族传统歌节。每年农历正月初一至初三日举行。传说唐朝时有一位叫乔仙的布依族女歌手，常以山歌抒发自己的爱憎情感，引起了头人的忌恨，便趁她上山砍柴之机，派人斩断山藤，致使乔仙坠崖身亡。后人为了纪念这位民族歌手，便在乔仙遇难的日子聚会赛歌，由此形成歌节。按当地布依族习惯，节日期间要用三月花、黄花草、枫树叶等煮染五色糯米饭祭奠乔仙。据说吃了这种饭可以使人象花草树木一样旺盛。赛歌场上，男女老少争相高歌，歌声滔滔不绝，青年人主要是唱情歌。在广阔的草坪上，青年男女还要相互抛接花包，场面紧张而热烈。如果有谁接不住对方抛过来的花包，则要罚他表演节目。对歌中，姑娘们会趁人不注意，将自己精心绣制的花包悄悄赠送给意中人，对方回赠手帕、毛巾等物，再通过对歌加深了解、增进情感，以结百年之好。节日期间，还常进行踢鸡毛毽、打格螺等体育娱乐活动。

红原赛马会 四川省阿坝藏族自治州红原县藏族传统节日。每年七月一日举行。节期一天。届时红原县及附近各地的藏族群众，身着传统的民族服装，骑马赶车，兴高彩烈，浩浩荡荡地从四面八方涌向赛马场。赛马有多种形式，有集体比赛速度的；有分队接力比赛的；也有跑马射箭的；还有在马上表演技巧的，场面十分热烈。赛马结束后，各地藏族群众便利用这个机会交换土特产品，或选购日用百货及民族特需商品。

洪皮牙冲 哈尼语，即地神。云南省哈尼族民间祭祀节日，每年春天播种前举行。在清除了树木杂草，开出一片新地后，都要在地面搭一小棚，即当作地神，称为“洪皮牙冲”。播种前，先由家长在小棚前种三塘稻谷，但要留下一点谷种装入竹筒放在小棚内，待其它土地都已播种完毕，再来种这一竹筒谷种。如果新地开在老地旁边，小棚就要搭在两块地之间，用一只小鸡献祭，祭时口念祭词，边念边抓三把老地里的泥土撒到新地里，再抓三把新地泥土撒到老地里，表明新地已得到了老地神的保佑。

洪西洪米祭 云南省勐海县西定山一带哈尼族民间宗教节日，每年农历三月第一个属牛日开始举行。节期为四天，前两天是洪西祭，后两天是洪米祭。节日头天夜晚，寨里的祭司要向全寨人宣布各条禁忌，违禁者罚酒一壶。节日的第一个早上，先由祭司到专供祭祀用的水井里汲水，各家才能随后汲水来供奉祖先。之后，主妇们用专供祭祀用的容器装好生食，男主人手持活鸡举行生祭，祭毕，主妇将鸡和别的生食做熟，再祭一次，然后全家静悄悄开始吃饭，吃完饭要鸣锣告知邻里，人们相互贺喜，主人家则要给来贺喜的客人们送一点祭品。洪米祭主要是用汤圆，而汤圆面要在洪米祭的第一天凌晨舂出。祭祀仍分生祭和熟祭，届时男

子要鸣枪示意。从第三天开始，凡是前来做客者，不得离开主人家，未进村寨者也不得进村寨，直到节日结束。过这个节日意在告诫人们一年的农事生产和祭祀禁忌从现在开始，并向神祈求人畜平安，兴旺发展。

猴祭 玛昂亚昂邀，台湾省高山族卑南人祭祀节日。每年秋收后举行，为期十天。届时，新入级少年要打扫会所到杀猴地方的通道，并从家拿些稻米供神。晚上用芭蕉叶裹身，脸上涂黑灰，在部落四处驱逐邪魔，之后回到会所，围绕火炉一面行走，一面接受青年们用竹鞭打臀部。祭猴仪式在第三天举行，用以培养少年的勇猛尚武的精神。清晨，少年们把事先捕捉的猴子关在笼子里，抬到祭场内，长老、司祭等即拿枪刺杀，少年们跟着纷纷刺猴。猴被刺死后，人们要唱祭歌，舞蹈，并抬猴尸回到会所。

猴节 贵州省荔波、独山一带布依族传统节日，每年农历二月初二进行。因为这个季节是春寒乍暖、一年的活路刚刚开头的时候，所以布依族又称"猴节"为"动土的日子"。节日前几天，家家户户都要上山采一捆香藤、到田里采一些梅花菜、挖几丛石菇，然后将香藤捣烂，放在清水里浸泡，过滤后用香藤水泡糯米，再把糯米、石菇、梅花菜蒸熟，合在一起打成粑，也有的烙成大饼。初二这天吃罢早饭，人们便带着这种散发着特殊香味的"香藤粑"，涌向山顶，尽情地歌唱、玩耍。孩子们更是无比兴奋，他们比赛爬山、比赛爬树，还比赛打野艾菜，象山猴一样无拘无束，冬眠的山野又开始沸腾了。这一天，人们除尽情玩乐外，妇女们还要认真翻晒、筛选种子，男人们要精心检修各种农具。一过猴节，便预示农忙时节到了，告诫人们，从这天起要心往农田上想，劲往农田上使，齐心协力迎接新的丰收。

湖北八月节 湖北省部分地区汉族民间传统节日。每年农历八月十四日举行。届时，各家各户居民用红水点在小孩额头上，当地称之为天灸。这样做为的是镇压妖邪，驱逐瘟神，以求小孩免生疾病。这一天，人们还用锦绸作成眼明囊，以馈赠亲朋好友。据说此日戴眼明囊，可以免患眼疾。

湖州龙王庙会 浙江省湖州一带汉族民间宗教节日。每年农历五月二十日举行。以前的湖州设有二十多处洋龙会，专管消防，供奉龙王神像，认为救火的机器是龙神的体现。庙会前夜，各个洋龙会里烛光通明，各会间互相进香，请戏班唱戏奏曲。会日，各洋龙会选一洋龙比赛龙头喷水，由一身强力壮的小伙把住龙头，看哪条洋龙的水射得既高又远。平时如有火灾，凡是冒烟尚未冒顶，待火扑灭后，便请和尚或道士念经，并供牺牲致谢。洋龙会会员皆是业余。一闻火警，立即赶来。

蝴蝶会 云南省大理一带白族

传统节日。每年农历四月十五日在周城镇北的苍山云弄峰下的蝴蝶泉边举行。蝴蝶泉隐藏在云弄峰下一片以合欢树为主的绿荫之中。每年四月中旬，这里彩蝶纷飞，实为奇观。明代徐霞客在他的《滇中游记》中有这样的记载："…抵山麓，有树大合抱。倚崖而耸之，下有泉；……泉上大树，当四月初即发花如蛱蝶，须翅栩然，与生蝶无异，又有真蝶千万，连须钩足，自树巅倒悬而下，及于泉面，缤纷络绎，五色焕然。游人俱从此月群而视之……。"这一天，附近来赶会的人数常达万人，尤以妇女为多。人们既是观赏万蝶纷飞的奇景，也是为纪念雯姑和霞郎这对情人。传说古代羊角村美丽善良的姑娘雯姑与云弄峰上的青年猎人霞郎相爱，但白王将雯姑抢入宫中给王子为妻。在一个夜晚，霞郎潜入宫中救出了雯姑，逃到无底潭边被追兵围困，他俩力战不胜，双双投入深潭。第二天，从潭底飞出一双彩蝶，不一会儿又从四面八方飞来无数蝴蝶，围着无底潭飞翔，从此人们将无底潭改称蝴蝶泉，因霞郎和雯姑跳潭时正是农历四月十五日，为纪念这对情人，人们把这一天定为蝴蝶会。蝴蝶泉象征忠贞的爱情，故这天青年男女们还要对歌择偶，老妈妈们还到此念经、烧香。

胡公生日 浙江省金华一带汉族民间节日。每年农历八月十三日举行。胡公，名则，永康人，宋仁宗时任兵部侍郎，他为官清廉，曾奏免婺州地方人丁税，深受百姓爱戴，民间尊为保护人丁之神。胡公死后人们在他家乡永康县云岩为他立庙塑像，供奉纪念。据说农历八月十三为胡公生日，故每年这天，各地民间纷纷集会祭祀。祭祀仪式甚为隆重，还举行演戏、斗牛等活动。前后数日，周围各县的人们纷纷前往永康县云岩朝拜，沿途头簪鲜花、身挂黄色香袋的人，川流不息，俗称"云岩客"。

糊牛角 云南省金平一带苗族民间传统节日。每年农历十月初十举行。届时，孩子们抬着烘烤得香喷喷、粘乎乎的糯米粑，随大人来到牛圈旁，犒劳辛苦了一年的耕牛。人们牵牛出圈，先洗净牛角的污秽，并把糯米糊在牛角上，再插上两个精选出来的大红辣椒。俗称"糊牛角"。然后家家都把牛牵引到寨子中，让大家围观，并从牛角的长势评判牛的好坏。糊牛角是为了在牛饮水时，让牛看到红辣椒，闻到糯米的香味，以提醒牛，主人没有忘记它。这一天，家家置备酒菜，接回出嫁的姑娘一起团圆。

护山节 广西壮族自治区隆林一带彝族民间传统节日。每年农历三月初三、初四日举行。在护山节期间，任何人不许上山砍树木打柴草，也不能把畜群赶到山上放牧。这天，各个村子还要组织"打猎"活动，一般都是青年人参加，届时有人装扮成动物，到傍晚后出现在"猎人"面前，"猎人"们的武器是竹炮。"打猎"归来后要举行庆祝活

动，大家围火歌舞，通宵达旦。

花朝节 也称花卉生日或百草生日。汉族民间传统节日。一般在每年农历二月十五日举行。因地域不同，也有在二月十二日或二月初二日举行的。民间相传此日是百花生日，据明朝田汝成《西湖游贤志余》卷二十所载："是日，宋时有扑蝶之戏，今虽不举，而寺院启涅槃会，谈孔雀经，拈香者麇至，犹其遗俗也。"清朝张春华在《沪城岁时衢歌咏花朝》诗中写道："春到花朝碧染丛，枝梢剪彩袅东风；蒸霞五色飞晴坞，画阁开尊助赏红。"描绘了花朝节的盛景。浙江省湖州一带，人们在花卉生日这一天，在每只花盆中插上一杆三角小彩旗，以示祝贺花卉生日之意。当地人认为此日下种、移栽、嫁接，成活率最高。故人们纷纷在此日下种、移栽、嫁接。民间还祈祷此日无雨，否则，有雨则连绵十二夜，于百花无益。在二月初二日过百花生日的地方，少男少女们要于此日食用露天米饭。先将饭菜混合，待煮熟后食用。农家还要从野地里挖回一些绵绒头草（学名佛耳草），拌入米粉中，做成圆子，祭供于灶台，以祈神佑。

花车盛会 云南省峨山一带彝族节日。时间在农历二月初八日。节日的主要活动是"推花车"。届时，要用彩画和花环装饰花车，平年十二台，闰年十三台。然后把城隍老爷像抬入花车内端坐，待号炮齐鸣，众人绳引手推，让花车顺小河缓缓而下，一直到九龙营地方。传说，从前一位神灵来到河西地界，因为饥渴，便变成一位钓鱼翁，向一个财主求食，但遭到拒绝。晚上，他来到峨山地界，一位老人对他相敬如宾，并热情地款待他，神灵和老人同床而睡。第二天，神灵以九条泥鳅相送，表示感谢老人的好心。老人看泥鳅太瘦小，不忍心吃，就放进了水井中，俄顷间，井水翻腾涌流，原来泥鳅是龙变的！神灵一看不妙，立即用碓窝盖住井口，平息了水势，并指着井旁一棵柳树对九条龙说："你们想出来，除非这棵柳树开了花。"后来，一位卖衣服的小贩在九龙营躲雨时，将湿衣服挂在柳树上晾，九龙以为柳树开花了，便从井中飞出。神灵派独角兽才把九龙镇住。从此，每年农历二月初八日，人们便要扎制一座顶端站立着独角兽的花车和其它花车一起，推往九龙营，使九龙不再敢兴风作浪，祸害百姓。推花车活动的前后，还有迎接八大神灵的"接爷爷"、"挂香钓"、"唱台戏"等活动。

花会 北京延庆一带汉族民间节日。每年农历正月十二日至十五日举行。届时人们开展玩龙灯、舞狮子、踩高跷、打腰鼓、骑竹马等活动，内容丰富多彩，表演饶有风趣。据地方志记载，延庆花会已有几百年的历史。

花炮节 湖南、贵州、广西毗邻地区侗族传统节日。因地区不同节期有异，正月初三、二月初二、

二月十五、三月初三、三月初五和十月二十六不定。一般在农闲季节，一年一次。花炮节主要活动内容是抢花炮。花炮由一铁筒制成，内装火药，炮口放一直径4厘米、用丝线包扎的彩色铁环。按传统习惯，抢炮队员必须上穿黑衣、下着白裤、腿扎绑带。将铁炮放在鼓楼场中央，举行简单仪式后，下令点燃花炮，一声巨响，铁环飞向高空，双方队员争先恐后去抢。场上允许挤、抢、护、拦、传，但不能有伤人动作。能够将铁环送上主席台一方为胜。花炮比赛一般一场三炮，也有五炮或更多的。老人们认为一炮福禄寿喜，二炮升官发财，三炮人丁兴旺。所以每一炮双方都会拼命夺抢。花炮节是侗乡最热闹的节日之一，每到节期，方圆几十里的各族群众都来参加，任何村寨都可以组织抢炮队。抢花炮据说有数百年历史了。传说很早以前有个侗家姑娘在河边打死了水蛇，救了一条小花鱼。一天，姑娘到河边洗衣，看到龙王的女儿在水面上向天空撒花玩耍，并上前感谢姑娘的救命之恩。从此，龙王的女儿常来人间娱乐，龙王知道后将她关了起来。侗家人便聚在江边撒花以怀念龙女。久而久之，演变成花炮节。

花街节　又叫“热水塘花街节”。云南省元江一带傣族支系傣仂人民间传统节日，每年农历正月初七日举行。傣雅人也过花街节，活动内容和傣仂人的基本相同，但节期是在农历五月六日。节日早晨，当太阳升起后，男女老少身着节日盛装，汇集元江东岸的热水塘草坪，大家在一起欢歌笑语，老人们忆昔话今，青年人唱歌跳舞，小孩子追逐游戏。大家在欢谈的空隙，就热水塘的温泉沐浴，意为除去旧年的污秽，干干净净、清清爽爽地迎接新的一年。这一天，还是青年男女们择偶的好机会，通常用对歌的方式来试探对方。

花苗祭祖节　贵州省安顺一带苗族支系花苗的祭祖节，每年农历正月初三举行。届时，同家族的都要相聚一堂，祭祀共同的祖先。祭时，先扎两个纸人，一男一女，象征祖先，供在堂屋左边。纸人前摆设猪肉一块、食盐一块、糯米粑一篩。主祭人左手端净水一碗，右手持竹挂一枝，逐个提及祖先之名，请祖先挨次洗脸，洗手，洗净污水泥浆，干干净净享用祭品。然后，提来一只母鸡，从左到右，在纸人身上绕一周，表示送给祖先去传种，然后送千万只回来给后代。之后，再摆一张供席，逐个提名邀请祖先：“请你来吃节日饭，喝节日酒，吃饱喝醉矣！高高兴兴回去，给我们带来安乐和幸福。”祭祖仪式结束后，将两个纸人拿到寨门口烧化。

花王节　又称花朝节、百花仙子节或花婆节。广西壮族自治区壮族节日。每年农历二月初二或十九日举行，节期一天。活动内容主要是祭祀生育神和儿童守护神百花仙子，即花婆。这天，各村寨非亲姐

妹或非亲姑嫂妇女们聚集一起，性情相投者互相结拜为姐妹。之后杀鸡敬祭花王，祈求花王馈赠孩子并保佑儿童健康成长。在广西南部一些地方，这一天青年男女汇集到花朵繁多、象征百花仙子的木棉树下，对唱情歌，以及歌颂百花仙子纯洁、美丽和芬芳的歌。对歌时女青年要向小伙子抛投绣球，活动快结束时小伙子要把绣球抛到木棉树上去，意为献给百花仙子。

花王圣母祭 又称花婆祭。壮族民间宗教节日，每年农历正月初一日举行。当地民间相传：花王圣母既是专司生儿育女的神祇，又是儿童的守护神，不论男孩女孩，都是花王圣母家中庭院所种神花的花朵。因此，壮族妇女生育之后，即在床头墙上，扎一束野花，作为花王圣母的神位，每年正月初一清晨，儿童起床后，先向花王圣母跪拜叩首，祈求花王圣母保佑自己健康无病。

欢降堂 又称喜花贵，广东省连南瑶族自治县瑶族民间节日。过去当地八排瑶族从除夕到年初三数日，无论已婚未婚男女，都可以各寻所欢，在田峒间、山岗树林底下，幽会唱歌，自朝至暮。很多未婚者，在此时定下终身。至今，当地的未婚青年男女，仍有在此节期身着盛装，在山坡上与情人幽会，尽情对唱山歌的风俗。

还年福 又称祝福、作冬福。浙江省汉族民间宗教节日，每年农历腊月二十四日至除夕之间择日举行。有一些地区，人们在举行还年福仪式前，将鸡、鱼、猪头作为三牲礼，烧成半熟，贴上红喜字，然后在三牲口中放上柏树枝，以示吉利。再摆酒菜燃香明烛，由家长拜祭，妇女、儿童要回避。拜祭前家长要熏香沐浴，拜祭时手捧神香，依次拜天、地、门神、灶神、五谷神、栏神、祖宗等。每拜一处，焚化一次纸马，并祝祷一次。于家里拜毕，再拜本村庙宇。随后全家围坐，食用年糕、酒菜等，俗称“散福”。在绍兴一带，人们大多在除夕作冬福。事先，家家户户打扫室内外卫生，富豪人家则雇人杀鸡宰鹅、买鱼买肉、舂米包粽。作冬福所祀神祇之一是南朝圣宗，俗称“祝福菩萨”、“大菩萨”。届时，人们凌晨即起，将鸡、鹅、鱼、猪头和元宝肉五牲福礼煮熟，天明前，摆两张或四张八仙桌，其木纹必须横对屋檐，然后将红漆盘所盛的福礼置于八仙桌上并插上许多筷子，再摆厨刀一把、熟牲血一碗、豆腐一盘、盐一碟、年糕数块、粽子一串及三盅茶、六盅酒，并于龙门架上悬挂一活鲤鱼，用红纸蒙住其眼。随后男人们面向室外跪拜行礼，焚化元宝纸钱，同时鸣放爆竹。其后，撤下祭品，将桌子上木纹直对屋檐，重新摆上祭品，把先前头朝室外的五牲福礼，一律改为头朝室内，并拔掉福礼上的筷子。男人们再朝室内叩首跪拜，祭祀列祖列宗，俗称：“做回盘羹饭”。最后，全家用煮过福礼的汤汁煮食年

糕或面条。

还娘娘愿 湖南省江华瑶族自治县瑶族民间节日。当地瑶族群众有供奉娘娘神的风俗，每年农历十一月就要还娘娘愿，此俗又称招兵，意为娘娘招回兵马，保护人丁大吉，六畜平安。还愿须请师公到场做法事，并杀猪作祭品。

还清兵愿 广西壮族自治区恭城县瑶族节日，"清兵"即清除兵祸之意。每隔十二年一次，逢子年举行，历时三日，届时装坛上祭，盘歌颂神，每一个程序都是在歌声中进行，宛如一次山歌盛会。节日结束时，还要聚众开席宴饮。还愿的目的在于祈祷盘王保佑人丁兴旺，天下太平。

还愿酬神 四川省阿坝藏族自治州茂汶一带羌族宗教节日。每年农历十月择日举行，节期一至两天。届时，人们集资交给该年的会首备羊、酒等供品，并请端公跳神祝辞。端公又称"阿爸许"，即羌族的巫师，跳神时头戴休匹儿（皮帽，用金丝猴皮制成），敲击羊皮鼓。地点多在山王庙。有的地区在上山王庙前夜要烧火守夜。酬神时各家带一只鸡敬神。还愿酬神后，众人聚在会首家吃羊肉、喝酒。此节禁止外人及妇女参加。

换黄单 云南省西双版纳等地德昂族宗教节日。每年农历九、十月间举行。节前，各佛寺所辖区的人们要准备香烛、纸钱、食品等供品，还要准备好佛像穿的黄单以及佛寺里悬挂的各种布单。节日当天，携带所有物品，到佛寺进香拜佛，寺院的佛爷这天要为人们讲经。群众把准备好的黄单给佛像换上，将旧的黄单取下来，以示信仰的虔诚。

黄瓜会 河南省邓县汉族民间节日。每年农历四月初八举行。这天，集会上黄瓜形态各异，长的、短的、扁的、圆的、葫芦形的、哑铃形的，瓜皮颜色更绝，有青白相间的花纹黄瓜，有粗皮的青黄瓜，有名符其实的嫩黄黄瓜。整个集会，成为黄瓜的大展销会，又是当地菜农祭祀菜神保佑本年菜蔬瓜果四季长青、硕果累累的日子。相传，古代邓县的小东山外有个东汉马武的坟墓，附近住着兄弟两人。老大两口子占夺了全部家产，仅把马武冢旁的三分坟地留给老二。老二在冢旁开了一片荒地，种下黄瓜。四月八日这天，老二在梦里得马武指点，醒来后找到马武冢宝库的并蒂黄瓜钥匙，取出金豆，从此过上了好日子。后来，老大骗得黄瓜钥匙，取宝时被马踢死，并遗失了钥匙。从那以后，想发大财的人们，都在马武冢周围买几亩地，开起菜园来，而且全种黄瓜。到四月初八日，都到马武冢上焚香祷告，希望得到黄瓜钥匙，并请来大戏班子，祝贺悦神。年复一年便形成了节日。

黄龙寺庙会 四川省阿坝藏族自治州藏、羌、回、汉等民族传统节日。每年农历六月十五日举行。黄龙寺坐落在松潘县岷山南麓的丛

林中，风景十分秀丽。黄龙并非是龙，而是一个人名。相传大禹治水时，乘舟沿岷江而上，因黄龙力大无比，充当先导，为治水立下汗马功劳。为纪念他的功绩，从明代开始在此创建黄龙寺，并在每年农历六月十五日举行纪念活动。六月初十以后，本州和青海、甘肃等地藏、羌、回、汉各民族人民骑着骏马，带着帐篷和各种土特产品，陆续赶到黄龙寺参加庙会。届时，老人们进寺烧香、磕头、祈祷，年轻人唱歌跳舞。两边山脚林间，摆满货摊，吃的、穿的、用的及各种土特产品比比皆是。形成盛大的物资交流会。为了活跃气氛，各民族的文艺团体也赶来演出精彩的文艺节目。

黄神会 浙江省绍兴一带汉族民间节日，因当地城乡黄神庙数十座，故会期不统一，其中西部门外蒋家楼的庙会最盛，每年农历四月初六举行。黄神又称“黄老相公”，相传专管病疫，被封为“瘟部副元帅”。旧时医疗条件极差，天气转暖后，瘟疫流行，人们对此束手无策，故于是日举行水会，以求黄老相公祛除瘟疫，为人民降福。届时，邻乡船只都齐集青甸湖，每条船上都插彩旗，锣鼓不断，人们扮成各种戏曲中人物，每船多达数十人。各地还举办陆会，迎会队伍长达数里，甚为隆重。然后上演社戏，连续数日，吸引了大量游人。此节日现已不盛行。

晃露节 又称晃露盛会，云南省傣族传统节日。每年傣历九月十五日后择日举行，节期四至五天。届时，锣鼓仪仗队排成象形，为晃露游行队伍的前导，用竹蔑编扎、彩画裱糊的大象为队伍中心。舞象者仰卧于象肚下的帷幔里，操纵作象技表演。象的基座由四至八人载荷，在铜钹锣鼓簇拥下，在摆场里巡回周旋，徐徐行进。节日期间，按佛寺排定的摆期先后次序投摆，摆场一天一地，寨寨相移。

回量 水语，意为敬供田土与谷神。贵州省三都县水族民间祭祀节日，每隔一年在插秧后举行。届时，以村寨为单位，由量头主持，各户集资买两头肥猪，再自备糯米饭和酒放在提篼内交给量头。量头先杀一头猪在寨中敬供一会，然后连同各户送来的糯米饭和酒一起，送到寨外田坝荒坪上一块祭石（水语叫“尼量”）前。在宰杀另一头猪时，先绑住其后腿，让猪头拖在地面，这样抬到尼量处再杀。装有酒饭的提篼按宗支围尼量摆好，巫师祈祷念祭词，再向尼量酹酒。祭毕，大家就地进餐，剩余的祭品均分后又用提篼带回到自家田边祭祀，并制作开口竹竿，上贴白纸条，插在田中。在这个节日中，严禁外人进寨以免惊扰了谷神。整个祭祀过程只允许男性参加。回量意在祈求丰收。

回族元宵节 河南省项城县南顿一带回族每年农历正月十五这天，家家户户做元宵，包饺子。青年男女穿上节日盛装、载歌载舞，

走村串巷欢跳秧歌。据说早在唐代安史之乱时，有个回族将军带三千回民士兵在项城整休，为防止士兵思乡厌战，将军于正月十五这天带头唱歌跳舞活跃军营生活，士兵们也跟着跳唱起来，从此，每年这天都要热闹一番，后逐渐演变为南顿秧歌，并成为河南项城一带回族独特的节日。

会亲节 畲族民间传统节日。时间在每年农历二月初二日。过去散居在浙南、闽东各地的畲族，由于省亲路远，探亲无期，于是民间定出固定的会亲时间。据说会亲节已有 200 多年历史了。节日这一天，浙南、闽东的畲族男女，从四面八方集中到福建省福鼎县的双华乡，访亲友，叙家常，互相问候。现在，人们还搭起彩楼，举行赛歌活动。入夜，家家灯火通明歌声飞扬，锣鼓喧天，鞭炮不断。同时还举行游村活动，当信炮发响时，人们手提鱼灯、兔灯、鸡灯、猪灯、寿桃灯、莲花灯、丰收灯、孔雀灯等，穿行在各个畲族村子，十分热闹。

惠州中元节 广东省惠州一带汉族民间传统节日。每年农历七月十四日举行。届时，家家户户挂纸钱，当地人称之为“吊田钱”。并设供迎先祖。男子结坛度水，受白牒黄诰。妇女则请仙姐，施以钗钿。仙姐必须由当地盲人之妻充当。当地居民多从粤北南雄等地迁徙而来，据说因元军将抵南雄，南雄居民遂决定提前于七月十四日过中元节，行祭先祖之礼，并于次日向南迁徙以避兵祸，因此相沿成习。

活路节 贵州省黔东南苗族侗族自治州镇远县报京一带侗族春耕前夕的盛大节日。每年农历正月初旬逢戊的第二天为节期。报京一带共有九个侗寨，按传统习俗，九个侗寨要推选四个办事公正、有威信的成年男子处理本地重要事务，其中的两人为活路头，即主管农事活动。当地习惯，每年腊月三十日开始，一律停止劳动生产，这天清早，活路头庄重宣布封存一切劳动工具，各家各户便在犁耙、纺车、锄头、碓窝等农具上贴上封条，直到活路节前不得动用，以使大家过个轻闲的年节。到活路节这天一早，人们兴高彩烈地集会，活路头将一捆发出青芽的嫩草放在指定的田坝上，各寨男女老少身穿节日服装，吹着芦笙来到田坝上。三声铁炮后，活路头吆牛把犁做耕田动作，然后栽上几丛嫩草，象征禾苗茁壮、丰收在望。仪式完毕，人们便围着田坝跳芦笙舞。当天下午，各家都要撕掉农具上的封条，并在自家菜园里栽几丛嫩茅草，以示农忙季节已到，做好春耕准备。

活舍节 哈尼语新年之意。云南省西双版纳一带哈尼族节日。每年农历三月择日举行，历时五天。节日的第一天，家庭主妇要准备好糯米饭、黄豆和芭蕉叶，老年人烤酒、晒草烟，青年男子则到山上打猎。当晚成年人通宵不眠。待雄鸡报晓时，人们争先恐后地敲起竹

桶，舂粑粑，簸豆，意在祈求天神降雨，保佑来年五谷丰登，人畜兴旺。第二天，全村集体杀牛分肉，妇女们在家把煮熟的鸡蛋染成红、黄、白、绿、黑、紫、青七种颜色。吃饭时要先吃彩蛋。从第三天开始，中老年人用芭蕉叶包好茶叶、草烟、干笋、蛋等礼品走亲访友。男女青年到各村的娱乐场所“颠哈”举行吹竹笛等活动。

火把节 白族传统节日。每年农历六月二十五日举行。节日清晨，村村都要派人到山上砍一棵又高又直的青松树，除留树尖的枝叶外，砍除全部树枝。人们将大树杆立在村子中央，上扎数束大火把，还用彩纸糊成斗、升，上书“五谷丰登”的字样，另插一些彩旗。吊一盛有小物品和食物的竹篮，各家还要做许多小火把。当夜幕来临后，人们聚集到火把树下，供上猪头、公鸡，请一老人在火把树下烧香，祭奠，然后引燃火把。这时，当年生男孩的人家要摆一桌酒菜，邀请在场长辈；生女孩之家则端上蚕豆，分给在场的众人。当火把烧断竹篮绳，从中撒出小物品和食物，人们便争相去抢，抢到者预示其健康平安。仪式完毕，早已准备好的骑手们骑马绕火把树和人群奔跑，以示纪念传说中曾在火海中救过柏洁夫人的马将军。孩子们手持火把，逢人便撒松香，同时引火，发出“呼呼”之声，白语中“呼”为好，故取谐音以祝愿庄稼好、人畜好。最后，男女老少手举火把周游田坝，据说这样可以烧死害虫，保护庄稼。火把节是白族最隆重的农事节日之一，并有很久的历史，明代李元阳在《云南通志》中就有“六月二十五日，束松明为火炬，照田苗，以火色占农”的记载。火把节期间，白族妇女还要用凤仙花将指甲染红，以纪念登赕诏王的夫人柏洁，相传柏洁夫人曾用双手在被南诏王焚烧的松明楼的灰烬中寻夫。故人们还在此期间接已出嫁的女儿回娘家过节，以示对女儿的关怀。火把节这天，青年人还要到大道上遛马，还高喊:“追！杀！”表示前去搭救登赕诏王。

火神会 山东省单县一带汉族民间宗教节日。每年农历正月初七日举行。会前事先由各商铺筹款购买所需物品，并用彩纸扎制火神。赛火神时，有各种仪仗为前导，并伴有鼓乐沿街游行，观者填街塞路。在乡村，则村村搭火神棚摆上供品。内供火神画像，其形象为赤发红脸大汉，身着甲胄，右手持剑，左手托火鹁鸽。全村居民皆来焚香礼拜，以求火神保佑。当晚男子们要在神棚旁伴夜。到深夜时分，人们燃上火把，焚化神像，向村南方向送去。

火神节 青海省民和县一带土族节日。每年农历正月二十九日举行。地点一般在该县的山陕会馆。届时，四面八方的土族群众涌向官亭街道，大放焰火。焰火有天女散花，九盏莲灯等，形成一片五彩缤纷、辉煌夺目的焰火花海。这一天

还要进行传统的社火、灯笼表演和演唱戏剧。男女老幼围观欣赏，场面甚是壮观、热闹。

霍乌都如 又称黑灰节，达斡尔族传统节日。每年农历正月十六日举行，节期一天。此日清晨，男女青年手沾用油拌和的锅底黑灰，争相往对方脸上涂抹。嬉笑声中，姑娘们由于力薄，脸往往被小伙子们抹得乌黑。这种拌油锅灰，几日都无法洗净。抹黑娱乐，一说预祝当年庄稼丰收；一说正月十六为鬼节，将脸抹黑，鬼便认不出此人真面目，象征吉祥。

J

基诺族火把节 云南省西双版纳的基诺族火把节在每年农历六月间择日举行。节前，由卓巴（寨父）、卓生（寨母）分派一些人上山砍松柏，把砍来的树枝在寨内广场上支起一高大火把。这天全寨人停止生产，男女老幼着节日盛装。家庭主妇忙于准备节日会餐，亲戚朋友互相拜访。晚上，在寨外烧起火把，人们汇集到火把周围，待卓巴向火把祈祷后，人们便纵情歌舞，老人们开怀饮酒。青年男女则合着锣、象脚鼓和三弦，翩翩起舞，尽情欢唱，常常通宵达旦。

吉达 又称“宁打”。云南省景颇族传统节日，每年春节举行。届时，青年男女相约，带上食品，到山上找一块平地，大家唱歌跳舞，并举行打靶比赛，景颇语称为“汤跌”。靶子是姑娘们做的小线包，挂在指定范围的树枝上，让小伙子用火药枪射击，只准打线，不能打包。成功者，靶子的主人将以酒肉相贺。有的姑娘示意自己的相好去打自己做的靶子，如果对方打中了，姑娘会认为是个好兆头，倾慕倍增。情侣们还要互赠礼物，男方一般送给女友一个织布用的梭子，扇子或是耳环上带的饰物，女方一般送给男方小花带或是小绒花，随后一起品尝带来的食品，晚上，男女青年还要吟唱情歌直至深夜。

吉佳姆节 怒语，即过新年之意，又称“盍司节”。云南省怒族传统节日，每年农历腊月举行，节期十五天。过年前几天，人们便忙着舂米、舂粑粑、杀猪、酿酒。到年三十这天，家家户户打扫卫生。将认为不干净的东西，都扫出家门，不可留到下年。吃团圆饭前，要举行“那作莫”仪式，即将包谷花等食物摆在火塘里的三角架上，在三只脚的顶端放上三片肉和三杯酒，祝愿来年丰收。节日期间，男青年最喜欢的是打粑粑，他们背着弩弓、粑粑和肉，到村边把粑粑和肉挂在树上，让别的青年用弩弓去射，击中了就把粑粑和肉给他。女青年喜

欢的是打秋千，秋千挂在高大的核桃树上，身穿节日盛装的姑娘们，一个个轮换上秋千板，荡得越高，越显示出姑娘的机智和勇敢。晚上，青年男女，各自带上琵琶、口弦、集结一处，共跳“琵琶舞”、“打猎舞”、“洗衣舞”和模仿动物的“乌鸦喝水舞”、“猴子掰包谷舞”等，具有浓厚的民族特色。老年人则喜欢边饮酒边唱调子，内容包括家史、村史和传说中的英雄等等，往往要唱三天三夜。

即墨海祭 山东省即墨县周戈庄一带汉族渔民民间传统节日，每年农历二月下旬择吉日举行。当地举行海祭以周戈庄渔民为主体，周围渔民前来参加，进而形成大规模民间庆典活动。届时，人们汇集在周戈庄海滩，供桌上摆满了各种供品，有自制的带着各种吉祥图案的大面馍，有糖果、烟酒、奶油蛋糕，还有大鱼，象征捕鱼满载而归。在供桌前面向大海的一边，还供着两头宰杀完毕披红挂彩的肥猪，猪身上披着猪板油脂皮，因其形似鱼网，取一网下去可捕到肥猪般大鱼的彩头。在每头肥猪的两侧，各供一只大活公鸡，取大吉大利之意。海祭开始之时，鞭炮齐鸣，人声鼎沸。渔民们在供物前焚香烧纸，祈求海龙王保佑自己出海平安，满载而归。随后，渔民将出海用具和食品抬上渔船，准备出海。然后，戏班在露天戏台上，演出社戏助兴。旧时，海祭结束时，将祭品抛入大海，以示敬神诚意，现在则将祭品留下，与亲朋好友聚餐会饮，尽兴方归。

济南放河灯 山东省济南一带汉族民间宗教节日，每年农历七月三十日举行。据说此日是地藏王菩萨得道成佛之日，他发誓要普渡有罪的众生，于是这天便成为人们超度“亡魂”的日子。旧时，人们要在墙根和通道上插烧线香，还要以放河灯的形式超度鬼魂。人们将面做成的灯点燃后放进河里，任其随水漂流，据说这样河里的鬼遂得超生。孩子们则沿河随灯奔跑欢叫。放河灯本起自佛教，但济南大明湖北岸北极庙里的道士，也于此日超度亡魂，用彩纸扎成船，放在庙前的湖里。晚上，道士穿上红绿法衣，奏起乐器，到纸船前焚化“疏头”，并把船烧掉。观者云集，给道士们一笔不小的收入。现该节已不传。

济南三月三 山东省济南一带汉族民间传统节日，每年农历三月初三日举行。旧时，在济南百花洲之南，有一条曲水亭街，街上有一座曲水亭，此街地处清泉发源之地，每逢三月，这里绿柳成荫，荷花盛开，泉水清澈，令人神往。届时，人们要到水滨洗濯，以除不祥，俗称“修禊”。然后欢聚野餐，以“曲水流觞”饮酒赋诗，人们列坐泉水旁，斟酒入杯，并置于托盘中，然后放于水面上，使其顺流而下，托盘在谁面前停下，谁就要将酒饮下，并即兴作诗吟唱，否则就罚酒。由于此地环境和时代的变

迁，曲水流觞习俗今已不传。

祭敖包 又称祭鄂博或塔克勒恩节。内蒙古自治区、新疆维吾尔族自治区蒙古族传统节日。每年农历六月上旬举行，也有与那达慕大会同时进行的。敖包，即塔形高堆，有石头垒成的，也有土块垒成的，还有砖或木垒成的。敖包的顶端一般插有五颜六色的旌旗，有的敖包上放有佛像、弓箭、羊角或酒、盐等。节日里，人们身穿鲜艳的民族服装，骑着马，赶着勒勒车，从四面八方汇聚到指定的敖包周围。祭前要对敖包维修和装饰一番，在敖包上安放佛像，经幡，并杀牛宰羊，将酒菜等物，供奉在敖包前。敖包祭典开始时，主持人首先手举供品，吹号鸣锣，再献上洁白的羊，以祭祀土地神灵，思念圣武英烈。朝圣者把带来的供品放置在敖包四周，然后每人都要拾起石块填放在敖包堆上。叩拜之后，绕敖包三圈，再回到各自的帐蓬里，吃手扒肉，饮马奶酒，说吉利话，祝愿五谷丰登、人畜两旺。与此同时，进行传统的摔跤、射箭、赛马、打布鲁棒，以及歌舞活动，往往通宵达旦，连续数日。蒙古族对祭敖包十分虔诚，古代有“玉祭”之俗，现在呼伦贝尔盟新巴尔虎旗蒙古族祭敖包还保留着这种玉祭的痕迹。祭祀时，他们在敖包石堆上插许多细柳条，柳条中央竖起一根杆子，用金碧辉煌的珠宝等贵重物品装饰这根杆子，这些贵重物品即代表玉。蒙古族平时路过敖包，必须远远下马叩拜，被立过敖包的地方，将成为永久性的保护区。《蒙古秘史》载，成吉思汗早期被篾儿乞惕人追捕时，隐于孛儿罕山中，敌人绕三匝未能抓到而离去。成吉思汗幸而脱险，对孛儿罕山说，孛儿罕山保住了我的性命，我将每年祭奠。那时，蒙古族将孛儿罕圣山视为最大的敖包。

祭白龙 云南省昆明市西山区沙浪一带白族民间传统节日。每年农历八月初八举行。当地白族认为，天上的冰雹由龙王掌管，人们只有定期娱悦龙王，才能免灾禳祸。故每年八月初八，各村人要到村外山坡上祭祀龙王，求其保佑田地庄稼不遭冰雹袭击。届时要杀一只肥大的白羊为祭品。

祭百灵 广西壮族自治区天等县壮族民间传统节日。时间在每年农历九月初九日。这一天，人们要到百灵山上的百灵泉边对歌纪念百灵。关于这一节日的由来，民间有这样一个传说故事：很久很久以前，天等境内有一座高不见顶的大山，山旁有口深潭，潭里藏条恶龙。恶龙每年都要吃掉壮族歌坛上一名漂亮的歌手。壮族青年百灵为了杀死恶龙，使壮族歌声一代代传下去，历尽千辛万苦到天边取回开天剑，并用自己的鲜血淬剑砍倒高山，把恶龙镇在潭底。人们为了纪念百灵，便把镇住恶龙的山取名为百灵山，山上流出的清泉叫百灵泉，并于每年农历九月初九百灵生日这天到泉边放声高歌。天长日久

，便形成了祭百灵节。

祭冰雹 山东省曲阜、邹县一带汉族民间传统农祀节日。每年农历六月初一日举行。当地有自告奋勇当会首者，在村中挨门挨户募集小麦，各户所捐小麦数量多少不限。然后将所募集的小麦出售，用所得之钱购买香烛、酒肉、菜肴、花伞、花扇等祭祀用品。届时，将摆有玉皇大帝牌位的供桌置于村中十字路口，并放上各种供品。村民们在会首召集下，汇聚在供桌之前，先请道士念经作法，随后人们下跪叩首，行祭祀之礼，祈求玉皇大帝保佑本村庄稼免受冰雹之灾。祭毕，众人散去。会首和道士将所供食物饱餐一顿，以酬其劳。此节日现已不兴。

祭财神 旧时汉族传统节日。每年农历正月初二日举行。这一天，家家户户祭祀财神。祭时，燃香烧纸，供以鸡、活鲤鱼等。同时，孩子们向附近住户串售用各种材料做成的财神，愿意购买的则付给一、两枚铜元，不愿购买的只答“已有”，不能回答“不要”，以避不祥。当晚各家都吃馄饨，因为馄饨形似元宝，可讨得吉利。

祭财神节 青海省乐都一带土族民间节日。每年农历七月二十二日举行。民间相传，这天是财神赵公元帅的诞辰日。届时，家家吃羊肉烧茄子，故土族民谚有“七月二十二，羊肉糊茄儿”。羊肉烧茄儿的作法是：先煮一锅羊肉，然后放入剥了皮的茄子和切好的萝卜坨坨，待煮好后，先蘸蒜泥醋汁吃茄子和萝卜，再用手直接拿羊肉蘸蒜醋吃，谓之吃手抓羊肉，最后在汤中煮面条吃，俗称羊汤面。

祭沧浪神 山东省滕县一带汉族传统农祀节日，每年农历四月初一日举行，沧浪神也叫雹神，传说主管人间降雹事宜。因此当地人定期祭祀。祭神仪式由村中德高望重的老人主持，村民们备香、烛、酒、果、茶等供品，并搭一席棚，内供沧浪神牌位，待放好供品，便焚香燃烛，叩拜行礼，并由老人宣读祭文，祭文曰：“今有××村善士×××经令合村民人等，谋以香茶果供，金银宝马，敢昭于沧浪之神台前，曰：盖闻民为国本，食为民天，芸芸众庶，温饱所愿。雹冰斯降，实生眼前，哀鸿遍野，妻离子散。伏乞尊神，幸加垂怜，五风十雨，赐我丰年。我辈愿民，谨具蔬荐，神其有灵，享我蒸献。尚飨！”。祭祀完毕，众人散去，所供酒果、菜蔬等食品，由经办人饱餐一顿，当地人称之为“啃神腿”。

祭陈姑娘 台湾汉族民间宗教节日，每年农历十月十六日举行。相传古时有一姓王的人家，收养了一个姓陈的姑娘，陈姑娘长大后出落得十分秀丽，贪婪的养父母把他卖给了妓院。陈姑娘知道后逃出了王家。跑到浊水溪时，去路被拦住，眼看追赶的人到了。正巧河上开来一只大船，陈姑娘急忙跳上大船。船上是一对新婚夫妇回广东原籍完婚，他们很同情陈姑娘，但双

方家长极力反对搭救，这时追兵已至，陈姑娘遂跳河而亡。所以，现在的浊水溪才这样浊浪滚滚。后人十分同情陈姑娘，便为她修建了庙祠，每年农历十月十六日其投水身亡日前去祭祀。

祭成陵 蒙古族传统祭祀节日。旧时，成吉思汗陵宫的各种祭典，每年多达三十余次，后集中在每年农历三月二十日、五月十五日、九月十二日和十月初三日举行。成吉思汗陵宫座落在内蒙古鄂尔多斯草原中部的伊金霍洛地方、规模宏大、造型别致。陵宫正厅有五米高的成吉思汗塑像。祭日，人们聚集成陵，在被称之为成吉思汗亲兵卫队的达尔扈特人的引导下进行祭奠仪式。祭奠者先到墙外正南百步远的金柱处绕柱三圈，每日必到九十九人方止；又到距柱八十一弓处向外首洒奶，再绕柱旁拴系的大马及小马驹，绕时，亦用小木勺舀奶扬之。绕毕，由守陵人把奶盛在银碗中扣于马背，马受惊蹦跳，碗落下时扣着，则要重来。仪式完毕献酒。献酒人跪在殿外，守陵人从献酒人壶中将酒倒入两个酒盅里，再由献酒人用长方盘捧入陵殿。献酒完毕，再献哈达、炼烛、香支和整羊。之后，投一小块羊尾入案前火盆中，接着焚烧哈达碎片，用大银杯轮流跪饮烧酒，并跪食羊肉一小块。所有祭奠者自愿交钱上供，数量不等。然后由守陵人自案上将灯取下，祭者跪捧灯，由司祭者给白包一个，内有鼻烟少许，皮条一块，碎哈达一块。祭奠结束，举行赛马、射箭、摔跤和歌舞活动。

祭虫节 云南省昆明市西山区沙浪一带白族民间节日。每年农历七月初七日举行。当地白族认为，世间有一虫王，专司虫害。故每年，各村都要在本村的祭祀台祭祀虫王，祈求虫王怜悯人世，保佑庄稼免受灾害。若受虫害，则仪式更为隆重。

祭大龙 云南省西双版纳一带基诺族传统宗教节日。每年农历七月举行。过去，祭祀仪式主要由卓巴（寨父）、卓生（寨母）主持。届时，要举行剽牛仪式，并停耕三天。其目的是为了祈求龙王保佑风调雨顺。有的地方的基诺族这天全寨各户都不外出，只在家里娱乐，而长老则要持一只鸡，一盅酒，一升米去莫羊寨祭刀。传说莫羊寨有一把宝刀，能控制天气的变化，旱时，祭刀以求雨，涝时，祭刀以盼晴。祭时，杀鸡后，在鸡头上插三根草，再将鸡燎烧，然后看鸡腿骨的纹路，预卜来年的气候、雨水和收成。

祭稻田 密且语叫“且迷峨索波底”，直译为“祭祀水田天地爷”。云南省富民、武定县彝族支系密且人民间宗教节日，每年农历六月二十四日举行。这一天的中午，各户人家要到自家的稻田边铺上松毛作祭坛，在坛上插一枝带三个叉的松树枝，三枝青苗，再点三柱香，供上三碗米饭、一杯酒和一只洗净了

头脚的活鸡，主人用密且语祷告，然后烧纸奠酒，掷卦杀鸡，在松树枝上涂些鸡血，把鸡蒸熟后，在鸡翅上插双筷子，再祭祀一番，做法与前一次相同。然后，把所有的祭食吃完，还要到每一块稻田头插一根青松枝。晚上，各家家长点燃一支短火把，背一只装有松香的背包，在住宅四周，上上下下地照看，边走边念咒语撒松香，意为要把病魔、害虫驱除干净。之后换上长火把，到田间地头绕行，意在赶走庄稼的害虫，有一个好收成。

祭地 锡伯族传统祭祀节日。每年春耕开始前择日举行。届时，每家选一头肥猪，牵至设在后园的祭坛，先用清水浇猪身，然后家主燃香，于猪身上晃三下，口念祝词，向西天行跪拜礼，以求地神和天神保佑。猪杀死后，将其血洒地，鬃毛埋进土里。如果祭祀当日或隔日下雨，则认为是丰年吉兆，这时要把猪头煮至半熟供到祭桌上；如果当日或隔日刮大风，则认为是灾年凶兆，这时要到祈年树下去祭拜地神和天神，以求消灾。

祭地母 云南省蒙古族传统节日。每年农历六月二十四日举行。届时，人们纷纷前往田里，祭祀田公地母，求其保佑五谷丰登。儿童们要拴五彩线用以祛除灾病；年轻人则在夜里高举火把，奔驰田间。节日，人们饮酒欢聚，同时进行赛马、摔交、射箭、拔河、歌舞等活动。

祭丢木拉戛 “丢木拉戛”，傣语即街神，傣族民间祭祀节日。每三年举行一次大祭。祭时要杀狗杀鸡。祭街神之前，在街天，将三个通往集市的路口用绳子封起，由“曼迈”代表街长在街上征收铜钱，解决祭祀所需经费。

祭丢瓦拉哈滚 “丢瓦拉哈滚”，傣语意为家族神，傣族祭祀节日。时间不确定，遇大事则祭祀。家族神供奉在家族长的家里，由家族长负责祭祀。在同一个村社中，不同的家族，在祭神时，要杀不同颜色的鸡做祭品。每个家庭又都有家神，通常供在家长睡觉处的上方或火塘上方的竹架上。家庭成员如离开本家庭或生病，都要用腊条等物祭祀。结婚时，要把两块醮过酒的糯米饭团捏在一起，放在三角架上祭祀，以求家族神保佑。

祭东鲁 “东鲁,”纳西语原意为“团”，后专指门神，云南省纳西族民间宗教节日，每年农历除夕日举行。届时，人们先用清水将门前的“东鲁”冲洗干净，下面铺上松毛和杜鹃叶，上置各种供品，行祭祀之礼，以佑家人平安，六畜兴旺。有的地区则在杀年猪之际，将“东鲁”洗净后涂上猪血，撒上面粉，并一边行礼，一边祈祷道：愿左边东神保佑，愿右边瑟神保佑。当地人认为东、瑟二神阻止妖魔鬼怪，保佑人畜平安。此外，家庭如遇较大祭祀活动，还要请东巴将二神形像画于木牌之上，钉在大门两边，以祈免灾驱邪。当地民间相传，左边门神米利东阿普，右边门神勒琪瑟阿

仔，他俩在洪水滔天、人类面临灭顶之灾时，协助纳西族祖先崇忍利恩战胜了洪水，又帮助他与天女结为百年之好，教他学会了生活和生产本领，使纳西族得以繁衍。因此后人感其功德，在家门边各立一块石头，象征二位门神，将其供于大门两边，以便随时祈祷。也有的传说他俩原是善神，因是兄妹成婚之故，被罚去帮助人们守门。

祭峒主 广东省龙门县瑶族支系蓝天人民间祭祀节日。每年农历七月十四日举行。每十年举行大祭。峒主，当地又称“谭仙公”。关于谭仙公，当地有两种传说，一说谭仙公就是瑶族领袖谭观福，是他领着瑶族与明王朝作斗争，屡建奇功。一说谭仙公就是当地最早的拓荒者，是蓝田瑶的始祖。所以，蓝田瑶有一个总的峒主爷庙，各个村寨又有自己的小峒主爷庙，它们都归总庙管辖，庙里除供奉峒主爷外，还供佛教的菩萨、道教的神仙。峒主爷保佑人畜兴旺、家业昌盛。此外，平时村民遇有婚丧大事、天灾人祸，或是求丰年、祈吉雨、消病魔等都要去祭拜峒主。如有争执不下的民事纠纷，双方及证人要到峒主庙前饮鸡血酒，请峒主爷来判是非，即所谓的神判。

祭鄂博 甘肃省肃南裕固族自治县裕固族宗教节日。时间一般在农历二月初二。也有六月初一或四月二十一日举行的。裕固族鄂博是用五、六米长的松木杆子围插成的，它被视作是民族的保护神。届时，家家户户都来祭祀，以祈消灾灭难、平平安安。同时在鄂博上加一些新的木杆，木杆的尖端缠上羊毛。人们还将带来的奶酪、酒等洒在鄂博上，然后四周点火、焚香，请喇嘛念经。在被称为“神羊”、从小不剪毛的公山羊右肩部拴上红、绿布条，头上抹些酥油，再往它头、背上浇水，待其全身颤抖时宰掉祭鄂博。仪式结束后，羊背肉酬劳喇嘛，剩下的分给参加祭祀的人。

祭幡杆 云南省思茅、澜沧一带部分德昂族宗教节日。每年傣历三月十五日举行。当地每个德昂族村寨中心都栽种着一棵高大的“神树”，四周再栽几棵小“神树”，并以竹篱围住，谓之“幡杆”。届时，全村老幼停止生产劳动和禁出远门，均集中到幡杆前举行盛大的祭祀神树活动。祭前每家都要制作一矛状木杆，以护卫幡杆。放矛杆时，须请人诵经，然后由各家家长跨人篱内，将头年靠在幡杆周围的矛杆取出，换上新矛杆，并用白线数根将所有长矛缠绕于幡杆上然后祈祷全村平安无事。祭祀时，将各家送的糯米粑粑集中供祭。祭祀结束，由一位懂得佛经而又德高望重的“安长”把糯米粑粑分给参加仪式的人。在祭幡杆的当天下午，所有寨门要道，要派两人看守，防止外村人畜进入，即使是亲朋来访，也不得闯入，否则认为会给全村人带来不幸，违犯者交村老酌情处罚。

祭佛节 又称浴佛节。青海省

互助土族自治县土族传统宗教节日。每年农历四月初一至十五日举行。这几天方圆几十里，甚至几百里的土族群众，长途跋涉，纷纷来到瞿昙寺、佑宁寺、塔尔寺磕长头、布施供饭、转哥拉、点灯。寺院还选出来一些喇嘛，口念经文，手持羯鼓舞蹈。节日里人们还彼此诉说真情、排忧解难。人们认为在这段日子里为人解忧，是积德之事，胜过平时干几百件好事。尤其四月初八这天，寺院举行颂经法会和晒佛活动，还要用名香浸泡的水洗佛像，给佛祖供献各种花卉。相传佛祖释迦牟尼于此日成佛。

祭佛头妈妈 旧时满族传统节日。每年春秋两季择日举行。佛头妈妈是满族婴儿的保护神。开祭时，先将子孙绳从佛头妈妈神位一直拉到院里。院内设香案，案桌腿上绑一柳枝，子孙绳拴在柳枝上。家族中孩童及怀抱婴儿的妇女跪于案前叩头祷拜。萨满先以柳枝醮水洒在孩子头上，接着手捧香碟在每个孩子面前熏一下，谓之驱邪除晦。随后取下子孙绳上的五彩线，分别套在孩子们的手腕、脚脖或颈上。过三日后，收回贮于子孙袋中，谓之换锁。此节现已简化。

祭风 云南省丽江地区纳西族民间宗教节日，每年农历三月择日举行。由于云南省西北部高原四季多风，严重地影响了农业产量，当地人认为：风害是由于一些阴魂作怪才形成的。这些人有的是坠崖而死，有的是溺水而死，有的是遭兽害而死，或者被落石砸死，因为都是死于非命，所以他们的阴魂常常出来作怪。由此，人们在春季刮风时，都要举行祭风活动，以求消除风灾，五谷丰登，人畜平安。此节日现已不盛行。

祭甘王 广西壮族自治区金秀瑶族自治县瑶族民间节日。节日时间因族系不同而不统一。花蓝瑶在每年农历十二月底举行，坳瑶则在每年的五、八两月举行。节日期间，各村寨举行隆重的祭祀甘王仪式，杀猪杀鸡供献。祭师在甘王庙主持法事。祭后大家按户平均分配祭祀用的猪肉，或在庙前聚餐，或携回家中。节日中，还有游神的风俗，即把甘王庙中的神像抬出来巡游，仪式非常隆重。游神时禁止人们下地劳动。民间传说甘王姓罗，南朝时期当地古车村壮族人，自幼丧父。后来亲手打死了生母，此事激怒天神，他匆忙将母尸放在经阴阳先生指点可出阴王的墓穴，后来他便成了一个能使法术的神人，天神奈何不得。他曾以撒豆成兵的法术，帮助南朝皇帝击退了敌人，因此被封候立庙，明朝时又加封为王，遂为当地各族群众供奉。

祭孤墓 陕西省西安地区汉族民间祭祀节日。每年农历三月十五日举行。届时，人们纷纷携纸锭供品，前往郊外祭祀孤坟。相传唐朝黄巢当年率军夺取长安时，死人甚众，这些人的鬼魂经常作崇，使农业歉收、人畜不安。所以当地人每年定期祭祀，以求人寿年丰。此节

日现已不盛行。

祭鼓节 又称吃牯脏、鼓社节。贵州省黔东南部分苗族传统节日。有的地方三年一祭，有的地方则逢三、五、七、九年时祭，而大部分地方是十年一祭。属于同一个鼓社的村子要同时举行祭鼓活动。十年一祭的，于子年农历二月初二日选出鼓主、副手、参谋、侍从官、外联官五人，筹备节日用物，特别是祭牛。八月份选择一个平稳的日子“醒鼓”，即把上届祭鼓节使用的一对祖鼓唤醒。有的地方是到藏鼓洞把祖鼓抬回到村子的鼓场安放在鼓楼中。有的地方则把鼓抬到新鼓主的村子。于同年十月子日子时砍楠木树凿造新鼓，丑年十月第一个丑日或卯日把新鼓抬到藏鼓洞，宣布新鼓启用，同时摒弃旧鼓。第二天迎接祖魂到新鼓，宣读上届到这届祭鼓节之间逝世的长者名单。换鼓仪式庄严神圣，打扮、步子、念词都不得马虎。新鼓的蒙皮在古代要用野山羊皮，后来只是有人来作猎羊的表演，而蒙皮则用新杀的黄牛皮。寅年的活动是杀牛祭祖以及送鼓。除了共有祭牛外，每家族甚至每一家也应有一头祭牛。共有祭牛必须是有四个旋子的，如果没有则由祭师念词“改正”。牛杀后不剥皮，个人家祭牛舅家必须抬去一条腿。所有祭牛的犄角连额骨一齐送到鼓楼，请祭师致词祭祀之后才拿回家安放。有的地方同时举行利于繁衍后代的巫术活动。之后举行砍鼓楼和投火把活动，意在检验和强化族人的战争观念、战术及准备情况。十三天后把祭鼓送到藏鼓洞封存。从此不准动用。祭鼓节起源于苗族的祭祖，传说苗族图腾蝴蝶妈妈出自枫树，故最初用枫木制鼓。各鼓社节日时间不一，这与古代苗族各地灾情有关，灾祸一来便认为应该祭祖、祈求保佑，后逐渐将时间固定。祭鼓节在不同的地方时间长短、仪式繁简均不相同。

祭谷神 云南省丽江一带纳西族传统节日。每年农历七月初二日开始，节期两天。祭祀仪式由看苗人主持。其过程是先到田里挖些土块，在土块上插上小竹、黄栗树、里香树和写有东巴文的小木牌。然后请东巴念经。念毕，将土块放到稻田四角或山上。丽江地区地处西南山区，七月常有暴风雨、冰雹等灾。七月祭谷神，意在祈求谷神保佑庄稼免遭灾害。

祭关帝节 旧时汉族民间传统节日。一般在每年农历六月二十四日举行，山西定襄一带在农历五月三十日，而浙江湖州一带则在农历九月十三日举行。关帝即三国时蜀国大将关羽，民间或称“关老爷”、“关帝菩萨”。相传关帝讲究义气，能为百姓祛除灾患，有德于民。所以每年这天，乡民燃放鞭炮，供食作祭。清代富察敦崇《燕京岁时记》记载：“六月二十四日致祭关帝，岁以为常。”

祭鬼节 云南省景颇族民间农祀节日，每年秋收后打场前举行。

当地一般在谷物收割后，将其堆起，放置一个月左右，再进行打场脱粒。在打场前，先请菩萨念经，设供焚香，祭祀山鬼和水鬼，以感谢它们保佑谷物免受野兽盗食和风雨侵蚀。

祭鬼树 云南省保山一带德昂族民间宗教节日，每年泼水节（农历四月）后第三天举行。这一地区大一些的德昂族村寨，都有四个寨门，谓之“鬼门”，“鬼门”边有一棵大树叫“鬼树”；祭“鬼树”是在夜间五更时分，由二十到三十个成年男子抬着一块画有龙、虎等凶猛野兽的木牌，边敲锣边高声念经，送到“鬼树”边，再供些米饭和小菜，然后悄悄溜回家。去时敲锣念经意在让鬼听到后退出鬼门，返时静悄无声是怕鬼知道后跟随回家。

祭海 旧时环居青海湖的蒙古族祭祀青海湖的节日。每年秋季选择吉日举行。其主要仪式有奏乐、鸣炮、三鞠躬、诵读祭文等。然后，将十余只活羊及其它祭品投入湖中。当晚举行娱乐活动。祭海源于唐天宝十年（751 年），这一年，皇帝封青海湖神为广阔公，并派遣使臣礼祭。元宪宗曾于宪宗四年（1254 年）召集蒙古王公在青海湖东日月山会盟祭海祭天，这是帝王亲身参祭的开始。清雍正元年(1723 年）将青海湖神封为“青海灵显大渎之尊神”，并以汉、蒙、藏三种文字立碑致祭。此后成为定制，设“钦差办理青海蒙古番子事务大臣”主祭。1907 年（光绪三十三年）在湖畔察汉城建海神庙，做为固定祭海场所。

祭海神 白族渔民祭祀节日，每年春节期间或鱼汛到来之前举行。届时，渔民们汇聚在一起，面向湖泊以全鸡、全鱼、汤饭、干兰片等祭品祭祀海神，祈求海神保佑渔民出海安全，渔业丰收。

祭罕点格尔 甘肃省肃南裕固族自治县裕固族祭祀节日。每年农历正月和立秋后举行。“罕点格尔”是一根细毛绳上缠各种牲畜毛和五色布条，下端有一个小白布袋，内装五谷杂粮，象征可汗与皇天，供奉在帐篷内右侧上方。裕固族人认为，这样可以避免灾难，一年四季吉祥如意。祭祀时请一位自称是天神附体的男性“也赫哲”主持仪式。地上铺一块红毯，上摆九小堆粮食和九盏缠有绿、白、兰布条的酥油灯，毯子上端放一方桌，上供一个扎好的芨芨草墩子，中间插上缠有布条的柳枝。仪式开始时，先要点燃酥油灯和柏树枝，让其散发香味，“也赫哲”将一只绵羊刺腹，掏出心脏、割下羊头一并放在盘中敬供。接着用开水烫羊拔毛，将一些羊毛塞在草墩里。他手拿一把装有酥油、奶子的勺，口中念念有词，绕着地毯、方桌和供品转圈，众人尾随。然后将灯扒倒，细心观察灯花的形状预卜吉凶祸福，并告诫主人应注意什么。仪式结束后，主人用羊心、羊头酬谢“也赫哲”，并将羊一劈两半，一半留下家人食用，一半送给请来的客人。祭后第二天

清晨，主人将芨芨草墩送往一固定地点，一周后将草墩内的布条和柳枝取回包好，供放在帐篷内的神龛上方。祭祀罕点格尔的时候，禁忌持枪、牧鞭者进入帐篷，忌讳穿红衣、骑红马的人走近帐篷。正月祭罕点格尔，每一家都要单独举行仪式，立秋后祭罕点格尔，可以几家或一个牧民点合请一个“也赫哲”共同举行仪式。每当搬迁时，要用干净的毯子将罕点格尔包好，到达目的地，先将罕点格尔请入帐篷，才能搬其他东西。

祭虎日 云南省瑶族民间宗教节日。每年农历正月属虎日，以村寨为单位进行。当日全寨人家禁止扫地，也不能带青菜、青叶等绿颜色的东西回家，全寨还要停止劳动一天。云南省金平县等地的瑶族村寨还要到“米龙标”（庙）中供奉观音菩萨以求平安，供奉土地神以求牲畜兴旺，供奉关圣菩萨以求出猎有获。每次祭祀活动，由三个寨老轮流主持，祭品主要是一只鸡。

祭虺 云南省西双版纳克木人（待识别民族）的祭祀节日。祭祀时间各支系有别，一般在傣历六月或十二月。“达迈仂”不定期，“达迈佬”在傣历三月。克木人认为世间万物都由一种叫“虺”的东西主宰，寨中有”虺供”，家中有“虺纲”，保护庄稼的是“虺谈”，专司人们病疾的叫“虺哈”，所以每年必须定期祭祀这些“虺”，否则“虺”会作祟于人。祭日全寨停止干活，同时在寨子各路口打上标志，严禁人们出人。

祭火 又称祭灶、拜火节，蒙古族传统节日。祭火分年祭、月祭两种，年祭每年农历腊月二十三日举行；月祭一般在每月初一、初二举行。祭时，各家将牛羊肉、奶酒、黄油等放入火中或供在灶火旁，同时进行祷告和祝赞，或请喇嘛诵经。年祭仪式是在农历腊月二十三日晚间举行，俗称小年。这天是送迎火神的火日。祭火开始前，全家人都要到庭院中、火塘前或灶旁，长者先要摆上祭品焚香，然后取一捆柴草点着，把用五色丝线和棉花装饰的羊脯子放进火里，然后率领全家人向火堆磕头。长者还要念请火神爷庇护等祷词。月祭比较简单，除了念祭火经外，也要在火盆中烧一些树条，然后向火中洒酒、奶油，并献上奶酪等白食，同时念叨祷辞。祭火主要是来自古代蒙古族对火的崇拜。民间忌用脚蹬踏锅灶或在火上烤脚等。

祭火神 又称祭火主。内蒙古自治区鄂温克族牧民宗教节日，每年农历十二月二十三日傍晚举行。旧时鄂温克牧民以为火的主人是一位神，每户人家的火主便是他们的祖先，相传火神是个头发散乱的老太太，故参加祭祀成员仅限于妇女。据传是夕火神归天，故家家要礼拜供送。届时，先烧一堆篝火，在火堆的北面放一张桌子，摆上各种供品，在火堆的东、南、西三个方向铺上褥子。在祭火神的架子（图拉）四周挂上五色布条，架子

里用木条搭数层木框，放一羊胸骨，上撒羊肚油后点燃。主祭人跪在火前，口中不断念着："呼日那，呼日那……"并向火中投进各种供品，以祈求火神宽恕这一年的不敬之处。念毕，和大家一起叩拜。自祭火神的当晚起，三日内，禁止用铁器、木棍拨火，禁止掏炉灰和打扫房屋。

祭吉雅奇 "吉雅奇"，鄂温克语即牲畜神。鄂温克族传统祭祀节日。每年农历正月十五或六月牲畜膘肥时举行。鄂温克人认为，牲畜是"吉雅奇"赐给的，祭祀"吉雅奇"才能使牲畜繁殖。祭时，以稷子米或大米粥做成供品，盛于一个口袋，然后在一块方形毡子上，用各氏族种马的鬃尾绣制一男一女两个人形，分别放在口袋左右进行祭拜。祭毕，供品先由未出嫁的姑娘品尝，之后，大家才能分享。

祭家神 青海省土族民间祭祀节日。每年十月初一举行。土族人家除供财神、灶神、门神、菩萨等神之外，每家还供有家神，家神名目很多，如祖师爷、白马天将和喇嘛神。凡供有喇嘛神的人家必须有当喇嘛的人，否则不能供喇嘛神。凡遇初一、十五和年节，家家必点灯上香祭祀家神，每隔三年必须要大祭一次。大祭时须请法师跳神，还要点烧香纸。家中人可向家神卜问一些诸如年景好坏，家中有无祸事之类的问题，法师代神回答。民和县一带的土族于每年十月祭祀家神，祭祀仪式很特别，这天清早，要给家神化纸、供饭，然后举行祭祀仪式，先由法师跳舞请神，待跳累了再由三个妇女接跳，三人中有一人必为家中人，其余两个可是外家人，待跳到狂热时，要作出一些性爱姿态，以引诱、取悦于家神，据说这样可以使家神保佑家中人畜平安。仪式结束后主家要给法师送"马西"（粮食），以表酬谢。

祭拉卜孜 藏族民间宗教节日，每年夏季择日举行。"拉卜孜"又称"嘛呢堆"，是一种用刻有经文的石块垒起来的土堆，上插有写着经文的旗子及一些木刀、弓和箭等东西。届时，几个村庄合成一个集体，凑钱请喇嘛念经，祭品为牛羊，祭者围绕嘛呢堆，按顺时针方向边行走，边高声呐喊，以祈神佑。祭毕，举行酒会、赛马会和歌舞大会。参加者来自四面八方，观者无数，热闹非凡。

祭老把头 东北长白山区一带满族传统祭祀节日。每年农历三月十六日举行。传说满族人的挖参活动起源于罕王努尔哈赤。相传努尔哈赤小时经常挖参、放山、采松子，并到抚顺马市进行交换。努尔哈赤称罕后，人们十分崇敬罕王，也忘不了他小时放山的经历，故把罕王当作放山的老把头，并立庙祭祀。《抚松县志》载："三月十六日，此日系老把头之生日。老把头不祥何许人。相传系放山者之鼻祖，土人或云是前清老罕王。现在放山老者祀之。是日，家家沽酒市肉，献于老把头之庙前，抚松人对

此节极为注重”。放山，又称“走山”，通常指上山刨参等活动。

祭雷 蒙古族祭祀节日。时在农历四月，过去多为宫廷和官府举行。据《元史》载，风雨雷师之祀，始于元代至元七年（1270年）十二月，由大司农请命确立，成为定制。规定，立春后丑日祭风师，立夏后申日祭雷雨师。旧时，在蒙古族民间，遇有雷击人畜或蒙古包，都要请萨满来祭祀雷神，以禳除灾难或不幸。

祭雷庙 广西壮族自治区都安瑶族自治县瑶族民间节日。每年农历九月到十月间择日举行，具体活动由管庙人筹办。雷庙实为当地瑶族群众集体崇拜的一种奇异的大树，各个瑶族村寨都选其供奉，平时不准破伤神树，妇女不得从雷庙树下经过。祭祀时间、事宜确定后，大家杀猪宰羊，到村边祭供雷庙树神。各种费用由全村各户平均负担。祭祀活动结束后，老人们将祭肉煮吃，谓之吃“雷庙肉”。青壮年男女不能吃，认为吃了以后不生孩子或生畸形儿。

祭雷王 广西壮族自治区仫佬族民间宗教节日，每年农历五月初五日举行。当地仫佬族认为雷王是掌管雨水的神祇，长着翅膀，有一双大鼓眼，手持巨斧。由于雨水多少严重影响着当地农业的丰歉，所以，仫佬族村寨一般都建有雷王庙，一旦久旱不雨，则举行祈雨仪式。当地民间相传：农历五月初五日是雷王诞日，此日，全村寨要做五色旗，并杀牛作为祭品，集体祭祀雷王。还有的村寨在农历六月初一日，七月十三日、十二月二十四日，分别祭祀雷王，以祈求雷王保佑风调雨顺，五谷丰登。

祭龙节 云南省屏边、砚山等地苗族民间宗教节日，每年农历二月初三日举行。这个节日来自原始宗教的自然崇拜，当地苗族认为龙是雨水的象征，龙的喜怒与农业的丰歉有密切关系，故每年要定期祭龙，祈求风调雨顺，庄稼丰收。祭品主要是猪和鸡，有的地方用狗。云南省麻栗坡县的苗族祭龙需三天，从二月初一至初三日，以村为单位到水源之地举办，同时全村停止劳动，恐动土会损伤龙头或龙脉。

祭龙神 云南省邱北一带苗族传统节日。时间在农历三月十六日。当地苗族村寨均选一较大的树为“龙树”，祭龙神即祭“龙树”。祭前由全村选出来的“龙头”负责筹集资金、用品及杀鸡杀猪等事宜。祭日这天举行隆重的祭龙仪式，以祈求当年风调雨顺，五谷丰收。同时“龙头”还要重申一些乡规民约，如禁止砍伐山林、挖水源头、偷瓜摸菜等等，若有违者，于是日罚处，所交款额待来年祭龙神时用。

祭龙潭 云南省兰坪、丽江一带普米族传统宗教节日，每年农历二月初八日举行。普米族视龙潭为保护神。传说历史上普米族为避兵灾曾逃难外地。临出走前，将不能带走的生活用品，全部收藏妥当。

后来他们返回家乡时，发现留存在家的所有东西都被抢走或砸烂，只有藏在水井中的饭碗完好无缺，便认为是龙潭神保护了他们的饭碗，因此每年农历二月初八这一天，家家户户都要带上祭品到水井边，上香三柱，祭拜龙潭神。

祭龙王 又称龙王会。云南省丽江一带纳西族祭祀节日，每年农历三月二十八日举行，会期五天。届时，人们汇集到城郊象山脚下的黑龙潭边的龙神祠，也有的就在井旁河畔，点灯烧香，供奉素斋，以祭祀龙王求雨顺年丰。辛亥年以后，在“丽江商业劝工会”的倡议和组织下，改为以物资交流为主的庙会，并对各种手工产品进行评选，对质高艺巧的产品给予奖励，促进了当地的商品交流，并吸引了昆明、大理、保山、永胜、宁蒗、华坪等地及省外的大批商旅，使得龙王会的规模不断扩大，参加龙王会的人数多时达五、六万。丽江自古有“花马国”的美称，会期，交易马匹是一项重要活动，形成了闻名遐尔的丽江骡马市。节日期间还组织演戏、歌舞等各种文化娱乐活动。按纳西族传统习俗，会期里新婚女子要请亲戚朋友到黑龙潭看戏，并备糖果、瓜子等招待。

祭楼都 云南省金平县一区哈尼族民间宗教节日，每隔十二年的龙年举行一次。楼都是一种圆形石井，上面盖有石板，设在村寨的中心。祭楼都其实是对水神的崇拜，人们过这个节日，是祈求水神保佑井泉洁净，保障人畜健康兴旺，庄稼获得丰收。逢龙年，各个村寨都要集体杀牛或是杀猪，备办供品，把吃剩的骨头丢进石井，仪式即告结束。

祭罗节 又称“祭倮节”。云南省红河哈尼族彝族自治州石屏一带彝族支系花腰人传统节日。时间在春节后的第一个属马日。届时先挑选八个人去村寨的东南西北四个方向挑水，再选两个人去捡拾各种树叶，并把树叶塞进芦苇里给每家送一个，同时还送给各家一个饭团，一小块鸡肉和一小块猪肉。然后，从挑水、捡树叶的十人中选出两名有妻的、三年中没送过丧的男人替放在村寨龙树上的鹅卵石（阿罗的化身）洗身。之后，进行祭龙仪式。祭龙时，妇女不得参加，而且每户只参加一个男子。凡生有男孩子的人家，祭龙时要到龙树旁放炮，而且要备一桌酒席和糖果供祭龙的人吃喝。祭龙活动结束后，男女老少举行耍龙、耍狮子、踩高跷、唱歌跳舞等娱乐活动。当地“花腰人”传说：从前，花腰人中有个叫阿罗的英雄，杀死了作恶多端的七个女妖。天神轻信七个女妖母亲的诬状，派天兵天将把阿罗的头、手、脚一样一样地砍了下来。为了花腰人的幸福，阿罗的头变成了森林，脚变成庄稼，手变成猪、鸡、鹅、鸭。阿罗遇难的那天是马日，后人便在春节后的第一个马日举行祭罗活动。慢慢地，祭罗变成了祭龙，有些地方又把“祭罗”称为

"祭倮"。云南省新平一带彝族祭罗节在每年农历二月的第一个牛日。

祭马 满族传统祭祀节日。一般在农历腊月举行。过去满族聚居的村庄或宗族，都养一匹骠悍英骏的马作为神马，满语称"他合马"。腊月大祭时，人们为神马披红戴花，引入堂内，马头朝祖宗板儿，由主人或祭祀萨满手举一盅酒，一碟香，绕神马三圈，然后口诵祭马神歌，举香碟在马鼻前绕三圈，再举酒盅敬马。马饮毕，萨满以手从马头、马颈、马背至马尾抚摸三遍，又在马背拍三掌。然后引马出堂，祭马即毕。此节现已不盛行。

祭马王节 旧时汉族民间传统节日。时在农历六月二十三日。据清代富察敦崇《燕京岁时记》载："马王者房星也，凡营伍中及蓄养车马人家均于六月二十三日祭之。"这天是马王爷生日，所以蓄养马匹的人家都要在马厩前祭祀，以祈马王爷保佑自己家的马匹安康健壮。此俗现已不传。

祭能尚 云南省景颇族民间宗教节日，每年春秋二季各举行一次。"能尚"是专为祭祀天地、日月、山水而建的一座草亭，也叫"官庙"。周围竖有木桩，上挂历次祭祀残存的牛头骨、猪头骨，还有装过各种祭品的竹篮。春祭时正值播种季节，先由巫师卜卦决定用哪种祭品，一般是一些小动物，随后念经，祈求保佑禾苗茁壮成长，然后举行"堆黑"仪式，即由巫师在一块公用田地里做法祈丰年。随后，或请两对男女，或请有福人，或请专管土地祭祀者进行破土，女在前挖坑下种，男用扫帚扫土覆种。春祭后的二至四天不能下地干活，以示尊重地神。秋祭在秋收前，祭品为大牲畜，以示庆贺丰收，向保佑了他们的神灵致谢。新迁入寨的人家要参加过祭能尚后，才是本寨的正式成员。平时村内如有灾难发生，也临时祭祀能尚，以求平安。

祭鸟节 云南省大理白族自治州鹤庆西山白族节日。每年农历十一月冬至日举行。这里的白族平时有爱鸟喂鸟的习惯，故鸟雀爱在人们常常抛撒食物的地方栖歇。这时节，候鸟多要南迁，人们要喂以好食相送。早饭后，当地群众结队成伙，吹唢呐、唱山歌，汇集在黄郁坪，由一老人带领，边走边唱。将炒好的荞粒、燕麦粒等抛撒在屋前房后和树枝草丛中，让迁徙的鸟雀啄食。相传，这地方的白族不会种庄稼，后来林音山神的二十四个儿子，变作二十四只候鸟，呼唤人们安排、掌握一年的农作时间，使西山人年年获得丰收。为感激百鸟，人们在每年冬至鸟雀将要南迁时，便拿出好食犒赏，俗称"送鸟"。清明时节，这里天气转暖，鸟雀飞回，人们还要撒食迎接。

祭牛大王 浙江省云和县汉族民间宗教节日。每年农历冬至日举行。届时，每家都要备办猪、牛、羊三牲福礼，到牛大王庙行礼祭祀。当地汉族认为牛大王能帮助牧童看管好耕牛，以防耕牛丢失或去

糟踏庄稼。为了感谢牛大王，他们要每年定期祭祀。此节日现已不盛行。

祭牛王 云南省昆明市西山区沙浪一带白族节日。每年农历十月十一日举行。十月中旬，当地白族收获完毕，人们认为一年中春种秋收耕牛帮了大忙，故村村都要举行祭牛王会，人们杀猪宰鸡以供牛王。这一天特意为耕牛添上好饲料，以示犒赏。当地白族在春耕栽种结束时，均要在牛圈门杀鸡祭牛，以示对牛的感谢。祭牛王期间，人们要在牛圈门上插青松枝和白花。

祭盘古郎节 广西壮族自治区南丹县大瑶寨一带瑶族民间节日。每年农历六月三十日或七月初一日举行。瑶族民间相传，盘古郎是盘古皇开天辟地之后，他妹妹招的夫婿。盘古郎首创种田种地，并且管理天下耕作农事，调节雨水，保护禾苗，所以后人立庙敬奉他。举行大祭时，要杀牛、猪、鸡做祭品。祭牛分水牛和黄牛两种，闰年供黄牛，平时供水牛。祭祀事宜由当地庙老头人掌管，包括通知村寨群众，请魔公接神等。祭祀经费由集体筹集。请神是祭祀的重要内容。请神毕，须给魔公四、五斤猪肉及鸡、牛肠、米等。其余大部分祭品，一半由各家各户派代表一人，聚集庙中宴食，一半则由各户带回家去。祭祀盘古郎意在祈求保佑风调雨顺，人丁兴旺。如祭祀后仍然风雨不调、人畜不安，庙主就要将盘古郎的石像倒置庙内，以表示人们的愤怒和对其的惩罚。

祭荞地 当地彝语叫“果迷峨索波底”，直译为“祭祀荞王天地爷”。云南省富民、武定等县彝族支系密且人民间宗教节日，每年农历六月初六举行。密且人多居住在山上，荞麦是主要农作物之一。届时，各家各户在自己的荞麦地头，铲出一小块平地，铺上松毛作为祭坛，在上方插一棵三叉的松树枝，再插三枝青苗，点上三柱香，供上三碗饭和一杯米酒、一只活鸡。主人祈祷，烧纸钱，奠酒，之后掷卦，再把鸡杀了，涂些鸡血在松树枝上，把鸡完整地蒸熟后，还要再祭一次，这回要插双筷子在鸡身上。所有祭祀仪式结束之后，把祭品就地吃干净。

祭青苗 壮族民间传统农祀节日，每年农历七月间择日举行。为了求得粮食丰收，每逢农历七月，人们便举行祭青苗仪式。届时，以猪肉、米酒等作为供品供祭于村外田边，以示让禾苗神尽情享用，使其欢悦。然后开始路禁，以免行人惊动禾苗神。同时，全村老少聚集在一起，一边饮酒，一边高唱农歌，尽兴方归。

祭秋架 亦称祭星星，云南省昆明西山区谷律一带彝族支系黑彝人民间宗教节日，每逢农历正月十五日举行。当地彝族相传，古时候人世间人烟稀少，彝族的始祖非常孤单，一到夜幕降临时便哭泣，哭泣声惊动了星神并为之感动，于是

变成美女下凡和始祖一起玩荡秋架，天一亮便返回天上。彝族始祖曾请求星女和他一起住在人间，星女不同意，而且从此不再下凡。为了感谢星女的恩德，彝族就以祭秋架来纪念她，每到这天就荡秋架。祭秋架用的祭品由全村共同负担，集体杀一头猪，每家得一份肉，各自煮熟后，和米酒一起在月亮升起时端到秋架下，还要点香叩头，行祭祀之礼。

祭日月神 浙江省杭州市汉族民间宗教节日。民间认为农历三月二十九日是太阳菩萨的生日，所以人们清早就插香三柱于门首，并前往光华寺去进香拜佛。八月十五中秋节，则是月亮菩萨的生日，街上各家店铺都供斗香。有钱人家在院中央搭高台，用以供斗香和摆放灯具。待月亮升起后，行祭祀之礼，以祈月亮菩萨保佑。

祭萨 又称祭祖母。贵州省从江县贯洞地区侗族盛大祭祀节日，每年农历正月初一举行。当雄鸡一鸣，人们便吹笙鸣枪，主管圣母堂的寨老打开社门，摆上鸡、酒、茶、香纸等进行祭萨活动。“萨”，侗语为祖母之意。祭萨，相传是纪念古代侗族女英雄杏妮的。杏妮是一位坚强勇敢的姑娘，她曾组织侗家人反抗朝庭的压迫，后被朝庭兵围困在从江县的九层岩地方，杏妮坚贞不屈，跳崖就义，后化为一座岩石守护着侗家山寨。人们为纪念这位英雄，尊称她为“萨”，并在各寨建立“祖母堂”，每个祖母堂中都供一块九层岩的岩石，以示接杏妮到本寨。过去，若某寨发生灾祸，就要从九层岩再接一块岩石供上，还要举行隆重的祭祀活动，以祈求祖母杏妮保佑。初一早饭后，全寨人盛装汇集在鼓楼坪，小伙子们身着绿衣、白裤、红头巾，身背绣花“胜”字袋，手持鸟枪、刀、矛，在寨老指挥下举行杀敌演习，直至中午。凯旋时要在田里扯一蔸稻杆挂在社堂前，以示敌首级。演习结束后，男女青年还要唱歌跳舞，尽情欢乐。祭萨活动禁止怀孕妇女参加，也不允许她们进鼓楼坪。

祭塞们 云南省德宏一带阿昌族民间宗教节日。每年农历七月的马日举行。“塞们”是一个士兵头领的名字，也代表战神。相传在一次战斗中，塞们被敌方打死，这天正好是七月马日，后来塞们变成神灵。故每逢这天，人们就要用整猪来纪念他，祈求他保佑村寨平安，人畜安康、五谷丰登。平时，如果村里有什么损财、灾祸等，人们要临时祭求塞们。过去，遇到战祸，也要祭塞们，以保佑战胜敌方，士兵安全归来。

祭三容神 湖南省通道一带侗族民间宗教节日，每逢子年（鼠年）和午年（马年）的农历八月十五日举行。三容神是当地供奉的男性祖先，人们祭祀它是为了求得人口兴旺、村寨繁盛。在这一天，最重要的活动是淹牛和集款议事。款是过去侗族的一种社会组织，一款包括数寨。届时，款首召集款内的

男性成员，在款坪上共同议事，修改补充先前的款约即习惯法。祭祀的牺牲是一头事先从外地买回来的牛，届时鬼师口念祭牛的款词，大家把牛赶进一个深水潭淹死，然后拖上来，割下其生殖器供在三容神面前，再分割牛肉，待款约商量毕，各寨寨老各领一份牛肉回去，分发给全寨各家各户，并将新款约公之于众，表示对新款约的赞同，这项活动即告结束。

祭色曼 云南省阿昌族民间宗教节日，每年分两次举行，一次在农历五月，另一次在农历七月，祭祀之日必须是属猪或属牛。色曼是阿昌族所信奉的诸神的化身，山、地、水诸神均包括在色曼内，这两次祭祀，旨在祈求色曼保护寨子。色曼庙有三种样式，一种是在寨旁立一根石柱或木柱，柱的顶端安放一块石板或木板；一种是用土夯成宽一米半高二米的墙，上梁盖瓦；一种是在祭贡前临时盖个小庙。

祭山 云南省红河县哈尼族民间宗教节日，每年农历三月属蛇日举行。届时，在家备办好羊、酒和米饭等祭品，来到固定地点，由村中德高望重的老主持人祭祀典礼：先点上长香，再行叩头之礼，还一边叨念着“保佑山火不来烧”。这一天，全寨人都不进行农事生产。据老人们说，祭山的目的在于免除山火以及山火燃烧村寨。

祭山大典 四川省西南部藏族民间宗教节日，每隔十年举行一次，时间一般在农历十月或十一月，节期九天。这部分藏族自称纳木依、柏木依，信仰原始宗教。十年一次的祭山是一项非常重大的活动，由该地区各个堡子共同举办，具体的日子由祭司测算后通知各堡。届时，祭者汇集建有碉楼的山上，碉楼是一种多边建筑，四至十二边不等，高可达二十余层，顶层供祭司作法用，其它各层是各个堡子的军械库、粮库及其它重要物资的仓库。祭典开始的那天，祭司就在祭房和碉楼中念经，一连五天。念完经后，将所有牺牲宰杀，到每一个山头堆白石点白香祭祀山神。专门负责保管祭山用的法事工具如神箭、神刀和牛角等的那个人，当地称为“甲俄”，这时要全身挂白到高山岩洞中取来法事工具，绕碉楼九周，祭后供在楼中的祭台上，祭山完后，扔送回岩洞。神箭相传是古代藏王把巴拉日传下来的，法力无边，甲俄平时也参加生产劳动，但被认为是许给山神的人。“拴线”是祭祀中最重要的仪式，由祭司边念经边给祭者一些祭品，在他们的衣服上拴点羊毛线，给点红布、白布和刻有藏文的白香条，表示他们均已得到山神的保佑，等祭祀结束后，各家将这些东西包成一个小包用来插箭，据说这些箭因此获得神力，既准又锋利，此节现已不盛。

祭山节 又称祭山神。贵州省六枝地区仡佬族民间节日。时间在农历三月的第一个虎场天。传说生得虎面人身的盘古王在开天辟地的时候站在山顶上，天地才分开，日

夜才分明。所以祭山的日子选在虎场天。节日中午，大家集中到山上盘古王石像前，杀一只白公鸡，将血淋遍石像，并指名请盘古王和四大山主受献。之后，将鸡肉、猪肉合煮一锅，大家一起吃光，然后回家。这是李、程、石、河、杨、王、朱、刘姓的通用仪式。而高、程、李、杨四姓中的一部分家族则把日子选在第一个蛇场天。大家以一斗二升糯米舂面，捏成盘古王和河达模拟像，再将剩下的面按每户一个捏成圆粑蒸熟供祭，同时杀鸡，用鸡血淋岩石。每户还要杀一只鸡再献。祭毕，集体分吃献品，各户的鸡提回家让未参加者吃。

祭山林 又称"祭天节"。云南省怒族传统节日。具体时间不定，一般在每年桃花将要开放的时候。届时，人们集中在村寨附近核桃树下的祭场举行祭祀仪式，祭仪禁止妇女参加。仪式由"禹谷苏"（巫师）主持，祭品需用一口猪，一只鸡或一只羊，以示杀生祭天，祈盼风调雨顺、五谷丰收。祭供用的肉当场分食，不能带回家去。祭场附近的神林不能随便砍伐，也不能在附近守猎。自基督教传入怒族居住地以后，大多数的村寨不再举行这种祭天仪式。

祭山神 山东省临朐、滕县一带汉族民间传统宗教节日，每年农历六月初六日举行。届时，人们纷纷在村头路口设供焚香，或前往山神庙祭祀山神。祭品有猪、羊、鱼、菜肴、馒头、米糕等。祭祀时，主祭人口中念道："从南来了一彭僧，背着蒲团去修行。无云山前有庙堂，砖墙石瓦修得强，山神老爷当中坐，两位哥哥相陪着，金纸银钱烧给你，你休叫恶狗（狼）进了庄。男人走路不害怕，女人走路不见它。"祭山神是祈求山神保佑人们上山劳作安全无灾，免遭滑坡、跌崖或被狼虫虎豹侵害。

祭社 广西壮族自治区仫佬族民间宗教节日，一年分两次举行，农历二月社日的祭祀为春祈，八月社日的祭祀为秋报。仫佬族认为，社王是他们的保护神，所以，在村口路旁都立有社王庙，或用石块垒一台子作为社坛。到社日那天，全村人集中在社坛前，杀猪宰鸡，把牲血供给社王，请社王享用，然后再供以猪头、猪尾和猪内脏及一只鸡。祭祀由村内老人轮流主持，无须法师念经作法，事毕后，把肉分给村民，村民把这些肉拿来再祭祀自己的祖先，然后全家食用。春祈的目的是祈求丰年，而秋报是为感谢社王的功德，并提出对来年的愿望。有的地方还有报丁的活动，即当年出生的男孩，要集中起来给社王献祭，意在告诉社王，他要保佑的人又多了几个。

祭神节 湖南省沅水流域汉族民间宗教节日，每年农历冬至日拂晓举行。届时，人们将土埠作为祭坛，上置供桌，摆有香烛牲礼。请来的巫师沐浴更衣后，登坛焚香，行祭祀之礼，祭祀日月、星辰、云雨、风雷等神祗，随后举行送神仪

式，并焚化纸符。祭毕，有男女粉墨登场起舞，扮演僧尼或传统戏剧中的人物，以悦神灵。少年儿童则随之追逐嬉戏。当地人过祭神节是为了祈神保佑，万事如意。

祭神农 青海省民和一带土族传统节日。每年春耕播种时节择一吉日举行。届时，各家各户带一些麦草到自家地中烧黄裱纸，烧香并跪拜磕头祭祀神农爷。每家还牵牛架犁，人和牛都吃一些油馍。然后在地中犁出一个圆圈，圆圈中再犁一个十字。一人赶牛，一人扶犁，后面一妇女在犁过的圆圈和十字沟中都撒上种子。敬过神农，便可以春种了。

祭神树节 云南省巍山县山塔一带彝族传统节日。时间在农历二月初八日。节日早晨，人们将村里所有的通道路口，都用荆棘拦扎起来，并栽上一棵一丈多高的松树，在树尖上插一个羊头，同时把一只猪赶到村后的“神树”前等候宰杀。杀猪前，要砍来三杈青松一段，用红布条栓铜钱，挂到树杈上，闰年挂十三条，平年挂十二条，再用松木刀砍来六棵柳树，拿红布连接起来，由六个男子抬着，形成一顺儿的三道门。人们拖着猪在这三道门下走三次后宰杀。杀猪时，将猪血接在一个盆里后，倒入煮稀粥的锅中用松木刀搅拌，名曰做“红稀饭”。另外杀一只红公鸡和一只羊，杀鸡时要将鸡血洒在神树根部，并粘上一些鸡毛。阿闭则把挂有红布条和铜钱的松枝、松木刀以及两个猪蹄一起绑到神树上，并点燃香柱，再把煮熟的全鸡、猪头、羊头一并供在树前，尔后大家跪在树边叩头，同时说一些祈求神树保佑的吉利话。神树，彝语叫做“迷土树”，所以祭神树又叫“祭迷土”或“接迷土”。祭完神树后开始打歌，直到晚饭时才停止。吃饭时，除了饮酒吃肉外，每人都要喝一碗红稀饭。传说该节日是专门纪念好心的彝族老人咪苦的，咪苦就是迷土神。

祭神庙会 浙江省湖州一带汉族民间宗教节日。每年分别于农历三月十六日、九月十六日举行。前个日子是蒙恬生日和卜香莲忌日，后一个日子是卜香莲生日和蒙恬的忌日。相传秦朝大将蒙恬是制作湖笔的祖师，卜香莲为笔祖娘娘。当年蒙恬路经此地，见民众生计艰难，遂将所押银饷赐与众人，又救起欲投水自溺的卜香莲，并脱去戎装，在卜香莲的帮助下，用羊毫仿春笋做成有名的湖笔，并将技艺传授给众人。在这两个庙会日，人们都要抬出神像在街镇上游行一番。神像前有舞狮调龙做前导，先至卜香莲娘家地方，后周游方圆十数里，三日后方止。这期间，蒙公祠前商贩游人齐集，唱戏耍棍的来来往往，热闹异常。

祭石神 云南省峨山县彝族民间宗教节日，每年农历二月第一个属牛日举行。彝族由于生活在山区，到处都是石头，在他们的多神崇拜中，也包括对石头的崇拜，认

为石头会保佑他们免受疾病折磨，庄稼不被偷盗。届时，要在两棵“龙树”前各放一块椭圆形的石头，象征雌雄二性。祭祀要用鸡或猪做供品，连祭三天后，大家就在树下会餐。祭祀的第二天，要由两个已经成婚但还没有孩子的男青年各抱一块石头围“龙树”绕圈，其他人则往他们身上泼水，以祈求石神保佑他们能生儿育女。这天，每家还在供奉的石神前面插松枝三条，象征人丁兴旺。代表石神的石头当地话叫“米金路”，是神圣不可侵犯的。

祭树节 贵州省六枝地区仡佬族传统节日。时间在每年农历三月第一个龙场天。传说仡佬族祖先从天上初到地下时，就住在大树上。也有的说祖先从树上经过，所以要祭树。日子选在龙日，是纪念金角老龙。说祖先从天上下来时的第一天晚上，是金角老龙让住在树上的。祭树时要选一种叫倒毛鸡的树，因为这种树的皮象龙鳞。也可选一有古藤垂吊的大树。祭祀由几村联合推一年长而又德高望重的人主持。届时主持人打着红伞，将一只红公鸡和一只母鸡宰杀，用血围树淋一圈，并虔诚地请求金角老龙受献，还要说一些感恩大树的话。每户也用红公鸡血淋大树一周。然后大家共餐。当地高姓仡佬族在祭祀时必须把全部祭品吃完，漱口洗手后方可回家，否则认为金龙没领受。

祭水神 傣族民间祭祀节日。每年春耕前后择日举行。傣族人认为，每个家庭种的田地都有自己的“田头”，傣语称“伙纳”。每年春耕开始时，要把水沟修好，祭祀水神。在田头选一块地方栽一棵一丈多高的竹杆或树枝，上边挂一个小竹箩，箩内供糯米饭、蜡条、芭蕉，还挂有用竹子编的大鱼和两长串鸡蛋壳，象征年年有余，谷粒丰满。犁田、栽秧、收割都要从这里开始，收割时要先把第一簇谷子做为谷魂送回谷仓。

祭踏乌都图 台湾省高山族雅美人祭祀节日。每年农历十一月举行。踏乌都图是雅美人的最高神祇，据说，他对违反习惯法的人，有处以死刑的权力，人们非常畏惧，故每年祭祀。届时，祭祀仪式由家族头人主持，祭品有黍团、水芋头、肉等。

祭腾格里巴尔肯 达斡尔语，意即祭天神。达斡尔族祭祀节日，每年正月初一日举行。达斡尔族信仰萨满教，认为天神可以祛灾降福，故每年举行祭天神活动。届时，人们要杀牛宰猪作为祭品。事先，在大门外挂一双靴子，关紧大门，或者在大门上挂上鱼网、网绳等物，意为严禁人们进入。将一木杆，横放在正房的西南角，并用棉被将其盖上。随后念诵祭词：“为了遵守许过的愿，献祭你所需的牲。有象簸箕样的耳朵，有象黑果样的眼睛，有翻地的嘴巴，有绥子般的尾巴，有凳子般的腿子，有叉子般的蹄子，有黑呢绒般的毛，有腻人的肥脂，把可爱肥壮的牲物，

供奉在你的面前”。念毕，将所供奉的牛或猪宰杀剥皮，将其内脏在院中设灶煮熟，将其骨肉在室内的灶中煮熟。然后在院中置香案，摆好煮熟的肉，焚香明烛，向天神叩拜，行祭祀之礼。祭毕，全家人共食牲礼之肉。食毕，将一节脊骨及四蹄插在木杆上，挂在门右侧的篱笆上。有一些地区祭祀腾格里巴尔肯时，只是关上大门，不挂靴子，要派一男子，手持弓箭站在屋顶。民间相传，古时初次祭祀天神者，苦于自己没有牲畜，则去偷别人家的小牛作为牲礼。为了不留下蹄印，就把靴子套在牛腿上，返家后才将靴子脱下，挂在大门上。又怕别人发现家中有牛则将大门关上。用棉被盖住横杆，是为了挡住“吉雅其”神的眼睛，不让其看到杀牲祭天。派人持弓箭立于屋顶，是为了防备外人发觉。因此而形成上述节日习俗。

祭天 云南省西双版纳等地德昂族宗教节日。每年农历七月择日举行，祭天时，各家携一只鸡，一壶酒到自家地里，杀鸡时，鸡头须朝上，让鸡血向天喷洒，然后，将鸡向空中抛去，并洒酒一盅，表示将鸡酒奉献给天。相传在洪荒远古，世上仅有天王和地母。他们感到很孤单。有年七月，狂风刮来一百片树叶，天王自言自语地说：“这一百片树叶，要都能变成人就好了。”果然，一百片树叶变成了一百个人，其中男女各半，这一百人就是后来德昂族的祖先，所以，德昂族人每年七月要举行祭天仪式。

祭田婆 浙江省永康一带汉族民间祭祀节日。每年农历夏至日举行。届时，凡种田农户，不论其种田多少，必须准备酒肉祭祀土谷之神。人们束捆草标，插在自家田间，然后在草标前摆好供品，行祭祀之礼，当地称之为祭田婆。其目的在于酬谢田婆辛劳，祈其保佑庄稼获得丰收。

祭田神 贵州省布依族民间祭祀节日，每年插秧结束后择日举行。举行祭田神仪式，意在祈求田神保佑当年五谷丰登。祭祀时，除设供行礼之外，还要唱《祭田水口歌》：“田水爷，田水奶，摆好吃的请你来！赐福半年好兴旺，谷粒大来谷穗长。颗颗饱得象雀眼，密密缀满穗杆上！赐命禾苗壮又实，倒伏的叫它挺直，睡觉的把它唤起。株株长得比眉弯！今天杀鸡敬供你，明年隆重再献祭。”

祭田土地 浙江省丽水地区汉族民间宗教节日。每年农历正月初八日举行。届时各家各户自行举办祭祀仪式。祭田土地既无神像也无庙宇，人们只到自己家的田间地角，烧香祈祷，求田土地保佑今年庄稼丰收。求毕，将纸钱用土块压在地里。到农历十二月，再到田头祭祀还愿，酬谢田土地，并预祝来年丰收。

祭土主 广西壮族自治区仫佬族民间宗教节日。各地日期不统一，多在农历一月上旬举行。土主又叫地主，是仫佬族村寨的保护

神。传说专管村民平安和牲畜不受猛兽的伤害。在仫佬族村子，均有土主庙。土主庙是个半人多高的小棚子，内有一小石台，用来供奉香火。届时全村共同备办酒肉集体祭祀。另外，还要用纸或木头做成刀、斧、剑、链条等器械放在土主面前。意为给土主换新的武器，以增强其防御猛兽的能力。

祭吴纠阿玛 又称祭水神。云南省金平县四区一带哈尼族民间宗教节日，每年农历二月择日举行。有的村子在井旁祭祀，有的村子在河沟边祭祀。在井旁祭祀，先要搭一祭台，摆上两碗米、两碗酒和两碗茶，以一只公鸡一只母鸡作牺牲，祈求水神保佑井水清洁，人畜饮后，健康无病。在沟边祭祀，则是为了祈求灌田用水充足，庄稼苗壮成长。祭品通常也是一只公鸡一只母鸡，但为使祈求的效果更灵验，也有的村子用一对羊作祭品。

祭喜利妈妈 又称祭祖节。锡伯族传统节日。每年春节到二月初二举行。喜利妈妈是锡伯族供奉的女祖宗。相传，锡伯族人为了使后代不忘祖先，便商定每家屋中从西北往东南拉一条线，称为“喜利”，意为传世接代。先在线上挂一个摇篮模型，以后生男孩便挂一用红线扎的小弓箭，以示男儿日后成为善射的勇士，若生女孩，则挂一红头绳，以示日后成为美丽善良的姑娘。兄弟分离出家者要重新拉线。若有新的一代降生，便挂一羊腿大关节骨作为分代记号。如今也有以挂锄、犁、镰等表示男孩，挂布条、毛巾等表示女孩的。平时将上述象征物装入袋内，挂于墙上，除夕日取出，从西北墙角拉到东南墙角，到二月初二这天祭祀完毕，再装入袋中，挂回原处。制作喜利妈妈所用的东西，要到本村人口多、辈数全的家户去找，并邀请家族中年纪最大、子孙满堂的人来制作。喜利妈妈可以记录一家的辈数、人口数和男女数等，既是保护子孙的神祇，又是各家的“家谱”。凡春节宰猪的人家，都要将猪头留至这一天食用。

祭小龙 云南省西双版纳一带基诺族节日。在祭大龙之后十三天举行。为期六天，每天由卓巴（寨父）、卓生（寨母）主持祭祀仪式，意在祈求龙王保佑当年风调雨顺，五谷丰收。行祭期间，人们不从事农业劳动，妇女们在家做家务，男人们则要上山打猎，据说这天要下地劳动，会影响庄稼的长势，并易遭雹灾。

祭星 内蒙古自治区东部蒙古族祭祀节日。每年正月初七晚上举行。届时，在住房外西北角摆置供桌，桌上摆放香炉。长者亲率家族，按辈序跪地，点香后向北斗星叩拜。萨满念祝词，击鼓起舞，舞毕叩首，然后宰羊祭祀。待煮熟的肉陈于供桌前，萨满再念祝词，起舞迎神，歌舞毕，众人再次叩首，以示对北斗神星的崇敬。

祭星节 黑龙江省富裕县柯尔克孜族民间宗教节日，每年农历十

二月二十五日夜晚举行。祭星也即祭天。这天夜晚，各家各户要用荞面团做一盏灯，注入黄油，朝北斗七星方向点上，一家人顶礼膜拜。

祭娅拜 广西壮族自治区者宁、索乌一带壮族民间节日。每年农历四月兔日举行。这天，人们要杀猪、牛各一头，鸡两只，煎鱼四十八尾，到娅拜山上去祭奠壮族女英雄娅拜，祭祀活动十分隆重。相传，娅拜是毛根寨人，生活在大宋年间。当时，朝庭官兵经常闯进壮乡骚乱、破坏。娅拜便会同丈夫一起率领壮族百姓起来抗击官兵。她足智多谋、英勇善战，指挥众人一次又一次打败前来骚扰的官兵，保证了壮乡的安宁。数年后官兵再度进犯，在一次战斗中，娅拜不幸遇难，这天正是四月兔日。人们悲痛地将英雄埋在一个高坡上的长青树下，并把此山改名叫娅拜山。从那时起，每年娅拜遇难的日子，人们都要杀猪宰牛到娅拜山上去奠祭。

祭岩神 贵州省水族民间宗教节日，每年水历五月十五日（农历正月）举行。水族信仰多神，岩石、怪石、枯井、古树、池泽等都可以是水族崇拜的对象。在野外巨岩怪石旁，人们都要搭一个岩神棚，作为祭祀岩神的固定场所。届时，各家各户要杀鸡宰鸭，还要准备刀头肉、豆腐、红纸、香烛，到岩神棚献贡祭祀，目的多为求神保佑能生儿育女，生活平安，也求招财进宝。

祭羊魂 云南省大理一带白族民间宗教节日，每年农历六月二十三日举行。大理州的白族有相当一部分居住在山区和半山区，牧业经济在他们的生活中占居着相当重要的地位，而这里放养的主要是羊，为了祈求各位神灵保佑羊群不受或少受野兽和瘟疫的侵害，这里的白族每年举行祭羊魂活动，祭祀仪式由老牧羊人来主持，祭品有猪头、公鸡和馒头，把它们摆放在临时架起来的祭坛上，旁边还要悬挂一块用羊毛编织的毛毡，表示这些祭品也请羊魂来一并享用。如遇有羊生病或是丢失，还临时举行这种祭祀。在祭羊魂前一个月，即农历五月初，还有十天的时间要用来祭山，这是配合祭羊魂活动的，旨在祈求山神保佑羊群。

祭窑神 北京远郊区门头沟一带汉族矿工、窑工节日。每年农历十二月十七日举行。旧时，门头沟矿区修有窑神庙。每到这天，人们在窑口摆两张大八仙桌，供整鸡、整猪。猪脊上留一小撮鬃毛，扎成小辫，插上红色纸花。香案摆好后，第一柱香由大作头磕头先上，窑主再上第二柱香。祭日这天，还要摆席欢饮，到时燃放鞭炮，过路的、要饭的，凡遇上的人都可以吃。人们还在窑神庙前唱戏娱神，祈请窑神保佑矿工平安。

祭月 锡伯族传统祭祀节日。每年农历八月十五日晚上举行，届时，人们在门外置一供桌，上面摆切开的瓜及苹果，然后全家人向月叩头，意为请月亮上寂寞的神仙下

凡，品尝一下人间的瓜果。

祭月亮 鄂伦春族祭祀节日，每年农历八月十五日举行。祭祀时将画有月亮的神像挂在“马路”中心，神像要对着月亮。将剥了皮的野兽放在供台下面，兽头对着神像。然后向神像磕头并祈求神保佑人马平安、打围顺利，孩子不生病等等。随后将野兽的心血涂抹在神像的嘴上，再将兽肉煮熟，大家共食。上供的野兽绝对禁止用带爪的，否则会触犯神灵，遭到兽爪抓挠以至大病临头。如有狩猎数日打不到野兽者，猎人便在月下放一个清洁的盆子，然后对着月亮叩头，祈求月亮神帮助猎获。第二天清早去观察盆子，盆内出现什么兽毛就意味着猎获什么野兽。

祭岳飞 台湾一带汉族传统节日。每年农历二月十五日举行。岳飞，南宋民族英雄，曾率义军抗击金兵，收复中原失地，后被秦桧等谋杀。这一天，当地群众准备佳肴、果品，到附近岳庙祭祀，致敬于忠臣贤良。

祭杂灾 山东省昌邑县青乡一带汉族民间宗教节日。于农历每月初一和十五日举行。届时，各村中的中老年妇女自发筹备香纸，并聚集在村头路口，划圈坐地，焚香烧纸，祈求各路神灵保佑免除杂灾，人畜平安。

祭中柱 云南省弥勒一带彝族支系阿哲人民间宗教节日，每年农历八月中旬由各家各户自行择日举行。届时，将一只白公鸡宰杀，祭于自家堂屋左侧中柱，柱上插青冈栗树枝，并粘上白鸡毛，请毕摩前来家中念《中柱经》。据说中柱附有神灵，严禁扶摸或碰撞，也不准在此柱上挂任何物品。祭中柱是为了祈求神灵保佑家泰人安。

祭族树节 云南省富民县、武定县彝族支系密且人民间宗教节日，每年农历六月二十四日或八月十五日举行。祭族树是密且人的一件大事，届时，由族内的一户作主持人，这户人家需要准备羊肉、酒、香、黄钱纸等，也有的密且人是按户凑钱。谁家新添了子女，要多交一些酒。届时，族长领全族成员聚在族树下，铺松毛，插一棵三叉松枝，点三柱香，供三碗米、一杯酒、一杯茶，烧红铁器蘸水，用“嘶嘶”声来避邪。然后牵羊到族树下，族长率大家祷告，烧纸杀羊，挂羊角于族树上，将羊蒸熟后，再祭一次，然后，全族老少男女坐下吃族饭。祭族树意在求祖先保佑全家族平安兴旺。

祭祖魂 贵州省镇远县报京一带侗族节日。每年农历三月初一举行。这天早晨，家家户户要到祖坟坡扫墓挂青，以悼念祖魂。祭祖用的供品有白肉片、白水蛋、米酒和粽粑。到坟地后摆上所带祭品并燃香化纸钱，祈求祖宗灵魂保佑本家老少平安、各事顺利。

祭祖节 汉族民间祭祀节日，每年农历十月初一日举行。汉族民间传说：东汉时蔡伦发明了纸，因物美价廉，十分畅销。其嫂慧娘见

造纸有利可图，让丈夫蔡莫去蔡伦处学习造纸术，学满三个月，回家开办纸作坊。但蔡莫所造的纸，质量低劣，严重滞销。慧娘急中生智，于是上吊装死，让蔡莫在棺前焚烧自家所造的纸。当邻里前来吊唁时，蔡莫边烧边哭，这时慧娘在棺中大喊："将门打开让我回来。"当众人揭棺验视时，慧娘坐在棺中，装腔作势地唱道："阳间钱能行四海，阴间纸在做买卖，不是丈夫把纸烧，谁肯让我回来?"在场人见烧蔡莫的纸如此灵验，立刻出钱购买。滞销的纸不到两天即告售罄。而慧娘还阳这天，正是农历十月初一日，因此形成民间节日。届时，各家各户准备好香烛银锞、纸制冥物等，来到祖坟前焚化，以示对祖先的怀念。

祭宗喀巴 青海省蒙古族宗教节日。每年农历十月二十五日举行。宗喀巴生于公元1375年，为喇嘛教格鲁派（俗称黄教）创始人。农历十月二十五日为宗喀巴圆寂之日，后人认为这天也是他成佛之日。因此这一天人们宰牛杀羊，请喇嘛念经。晚上各家点燃多盏酥油灯，摆设各种供品祭供宗喀巴。各寺院同时举行隆重的祭祀活动。

荠菜花生日 又称辟蚁日，江苏、浙江一带汉族民间传统节日，每年农历三月初三日举行。据胡朴安《中华全国风俗志》中所载："三月初三俗谓荠菜花生日，乡间妇女均插荠菜花于鬓边，以为纪念。"明代田汝成的《西湖游览志余》卷二十载："是日，男女皆戴荠花，谚云：'三春戴荠花，桃李羞繁华'"。在浙江一带，人们此日将荠菜花置于桌几和香案之上，俗称"辟蚁"。并有穿踏青鞋，男女戴荠花之俗。明代初期著名画家顾禄在其《清嘉录》中所载："荠菜花俗呼野菜花，因谚有：'三月三，蚂蚁上灶山'之语，三日人家皆以野菜花来置灶院上，以厌虫蚁。侵晨村童叫卖不绝，或妇女簪髻上以祈清目，俗号眼亮花"。在湖州一带，农户儿童此日前往野外采集荠菜，然后选出其中鲜嫩的，同米饭一齐煮食。俗称"吃荠菜饭"。

忌鸟节 又称赶鸟节。瑶族民间节日。时在每年农历二月初一日。节前或当天，瑶家妇女们在家里做鸟仔粑，这种粑粑用糯米做成，形似小鸟，然后用竹子插在田头、地尾、天井边和神堂上。人们认为这样做，各种鸟儿就只吃粑粑，不吃谷子了。这天男人们一般也不下地劳动，有的人则结伴上山打鸟。在一些瑶族集中的小山（如湖南江华瑶山），节日活动更为丰富，四邻八村的人汇集在一起，有的做买卖、有的斗鸡、也有走亲串门交友结朋的，充满节日气氛。

嘉俳节 朝鲜语，意为秋夕节。朝鲜族民间节日。每年农历八月十五日举行。这天人们宰牛蒸羊，并用新谷制作打糕和松饼等节日食品。这天村与村、屯与屯之间，还进行摔跤、荡秋千、跳板和各种球类比赛，常常持续数日。活

动规模和节期视农活忙闲而定。晚上，当月亮升起时，家家户户在院中设香案，向月亮祈祷。然后，全家人吃月饼赏月。祭月历史悠久。据传，古代新罗儒理王执政时，让其二女将木部女子分成两伙，在大都庭院举行织麻比赛，从七月十五日早晨开始到八月十五日结束，败者置办酒席款待胜者，并作歌舞百戏，后逐渐演化为嘉俳节。

佳舍甲 云南省梁河、陇川等县阿昌族民间宗教节日，每年农历八月十五日举行。相传从前有一老寡妇，是个农活能手，村民们在她的帮忙下，年年都获得丰收，她因此被尊为“老姑太”。当她年老眼瞎后，仍拄着拐杖由孙女牵着到各家传授生产经验。一天，她独自摸到玉米地边昏了过去，在被儿子的哭声惊醒以后，她说：“我死后，每年的八月十五日，在我的拐棍上捆一棵新包谷，靠在堂屋里，你们就有吃有穿了。”她死后，阿昌族每到八月十五日就祭祀她。届时，家家户户要把房屋内外打扫干净，到地里找来一蓬籽多又大的芽头，一棵结了双穗的包谷，把它们捆在一根半丈长的杆子上，然后将杆子靠在堂屋的左角或右角，煮好新米饭，杀好鸡，连同粟子和梨，一起供上。然后，全家都要站在堂屋里，主祭者唱诵祭词，请老姑太一起来享受丰硕的果实，对她的保佑表示感谢。

戛度度 云南省金平县四区一带哈尼族民间宗教节日，每年农历二月择日举行。届时，各个村寨都要在各自的道路口立两根木杆，用一根草绳把两根木杆梢连结起来，然后以村寨的名义杀一条狗，宰一只鸡，把狗的四肢和尾巴，还有鸡的翅膀拴在那根草绳上，同时，还要挂一些木刀、木枪，以此来威吓鬼怪。举行戛度度是为了驱鬼邪，以求得村寨平安。

戛汤节 云南省景洪县哈尼族民间农祀节日，每年农历十一月择日举行，节期为三天。此时田里庄稼基本上已入库归仓，一年的农事生产已基本结束。当地哈尼族欢度这个节日，意在庆贺丰收，祈求来年风调雨顺，获得更大的丰收。首先由掌管祭祀地方神和水神的老开宰杀一头小猪作为祭品，祭祀龙树。节日期间，全寨人休息娱乐，不做农事。

剪马鬃 甘肃省肃南裕固族自治县裕固族传统节日。一般在每年农历四月十一日后的几天内择日举行。裕固族人十分爱护牲畜，对于小马驹、小羊羔等幼畜爱如掌上明珠。当小马驹长至一周岁，进行第一次剪鬃，届时举行隆重的剪鬃仪式：请亲朋邻友，给马驹剪鬃准备出行。事先准备一个小盘，用炒面疙瘩在小磨盘中间垒一个五至七层的小塔，上浇酥油，表示既有中心，又有四面八方。再备一把锋利的剪刀，系上一尺长的白哈达。仪式开始，由两人牵来马驹，主人请来客中的能手操剪刀，给马驹剪鬃毛，被请的人互相谦让一番，最后

定一位既会剪鬃，又能唱歌的人，手持剪刀，一面唱“剪鬃歌”，一面给马驹的鬃毛抹上酥油，先剪一绺拿进帐篷，献给所崇信的神，回来再剪，但他不能把鬃毛全部剪光，还要给其他客人剪，其它客人也是边剪边唱。主人将剪下来的鬃毛保存起来作为留念。剪完鬃毛，主人要款待客人。客人们借酒助兴，赞美主人家有了这样的骏马，今后一定会骡马成群，牛羊满圈。招待完客人，主人便骑上马驹在草原上串帐篷出行，表示马驹已长大。每到一顶帐篷，人们都要热情祝福今后一切顺利。

建德端午 浙江省建德一带汉族民间传统节日，每年农历五月初五日举行。传说白蛇盗仙草救了许仙，也救了建德城里遭受瘟疫的百姓，故每年五月初五白蛇受难日，人们都要到建德县镇压青、白蛇的南北二塔处来祭祀白蛇，以示怀念并祈求白蛇保佑。

荐新 旧时满族祭祀节日。每年秋收季节举行。届时，人们挑选穗大粒满的谷物，抱在怀里，回家后放到火炕上烘干。此间不许孩子上炕，以防拉屎撒尿，污染谷穗。待碾成面粉，做成新鲜饽饽，首先放在西墙祖宗板前，家主跪地磕头，祭祀祖先，意在恭请祖先灵魂下凡尝新。然后家人才可以食用。清乾隆皇帝钦定的《满洲祭神祭天典礼》规定:“每年春秋二季立杆大祭，则以打糕、搓条饽饽供献，正月以馓子供献……”。此节现已不盛行，只有居住在边远农村的满族仍过此节。

胶东春节 山东省胶东一带汉族民间每当春节各家各户除守岁放鞭外，在初一清晨，各家女主人手举红烛，将炕席下和室内各角落照一遍，俗称“照虚耗”，以示光明驱逐黑暗并赶尽邪气之意。然后，将用面粉制成的各样窗花放在窗台上称“压窗花”。儿童们起床后，要攀着自家门栓打三个秋千，取长得高长得快之意。人们还向水缸内投进一些硬币，俗称放“压缸钱”，据说，放了压缸钱，一年内钱财不断。女主人还将年前做好的盛虫(蟠龙）放进粮囤和面缸之中，俗称“丢盛虫”。因“盛”是“剩”的谐音，此举取粮食剩余之意。初二日落后，人们开始送年，届时，要摆上供品，焚香烧纸，鸣放鞭炮。春节期间，人们还举行扭秧歌等娱乐活动。著名的胶东秧歌，其特点是阵容庞大，技艺高超。秧歌队一般是以唐僧取经活报剧开路，后随龙舞、狮子舞、旱船、高跷队等，充满了节日气氛。

郊天 四川省渠县汉族民间传统农祀节日。每年农历七月三十日举行。此日夜晚，各村农户皆在村南野外设置香案，摆上各种供品，焚香明烛，对上天跪拜叩首，行祭祀之礼，以祈求上天保佑五谷丰登，人丁兴旺。祭毕，认真观察夜空中的色彩和图象及其变化，以此来预测明年庄稼丰歉情况。

校步节 苗语称为“舍娘苏

戞"，意为校正脚步。贵州省安顺一带苗族支系"小花苗"民间节日，一般在农历三月初三举行。校步节实为一种奇特的选亲活动，届时男女两家到一个选定的坪子，活动一开始，男青年由其姐夫、妹夫或老表二人相陪来到坪子中心。他腰里拴一把供求爱用的纸伞，手里撑一把打开的纸伞。前边有一人吹奏校正脚步的芦笙引路，后边有一人也打伞作陪，要绕场三圈。在男子走场时，姑娘由嫂嫂、姐妹二人相陪，在场子另一端仔细观看小伙子的身材、长相、装束打扮，特别是走路姿态等等，如果相中，就由嫂嫂、姐姐陪着进场，每人打着纸伞，踏着伴奏的芦笙调，也绕场三周，让男青年观察她的身材、长相等等。场外观看的其他人也同时目测、考虑这对男女是否班配。最后如果男女双方中意，长辈也同意，那么女方则邀请男方父母和小伙子到村子中去商量订婚事宜。

叫儿魂 水语称"借夜"，贵州省水族民间传统节日，每年水历十二月酉日（农历八月）举行。在荔波一带水族中，叫儿魂相当盛行，最初的仪式非常简单，是日母亲在自家台阶上摆点供品叫儿魂即可，后来儿童也参加，母亲们在酉日前几天就开始准备各种食品，有鱼、豆腐、南瓜和甜酒，还要把家里厨房用具都擦洗干净，到酉日傍晚，将准备好的食品放在一个圆形的竹编器皿中，然后再放到大门前的梯坎上，家里年长的妇女要喊儿孙的魂，以示收回走散的魂魄，使孩子们无病无灾。

叫饭魂 云南省巍山县天空山一带彝族传统节日。时间从农历二月初五开始，期限不定。节前，全村男子将附近的路整修一次，并在经常有人行走的路口扎上刺条，村子周围的大路口还要挖坑，以防止路人通过和进村，故民间有"二月初，阻大路"的俗语。人们认为节日期间祖宗们要回来，他们不高兴见到生人。又说叫饭魂时，路上有饭魂行走，若有生人出现，会吓跑饭魂。参加叫饭魂活动的人，须由德高望重的老人指定。叫饭魂队伍中走在最前面的是两名"老丑"，装扮得奇丑无比，手执牛尾，驱鬼开路。紧跟着是由两个小伙子装成的"新郎""新娘"，让他们迎接和侍奉饭魂。接着是叫饭魂的主角"放羊人"，他手拿羊鞭，身披羊皮褂，一本正经。最后是阿闭和数名吹鼓手，带着礼品和庆祝时用的猎枪、炮竹、锣鼓、唢呐等。路上，大家都必须保持肃静。到了选好的地方后，其他人全都隐藏到树林里，不得露面，只让"放羊人"面对群山，尽力"唔喂"、"唔喂"地大声呼唤。如有砍柴人或过路者应答了，饭魂就算叫到。于是"放羊人"用脚向地下猛地一跺，表示已将饭魂踩住。阿闭则马上在他的脚下埋入五个分别装大米、红糖、茶叶、盐巴和硬币的小包，俗称"五包"。意思是饭魂已将这些财富带给村寨，使大家享用不尽，而五包中的一点礼物则

是人们回敬饭魂的。这时，其他隐藏着的人跑出来敲锣打鼓、鸣枪放炮，以示庆贺。接着，吹吹打打将饭魂迎回村中。因为人们都忌讳应和“放羊人”的呼唤，所以饭魂往往很难在一天中叫到。假如连叫三天不成，则须等到二月初八，重新组织一批人，一直到叫应为止。叫到饭魂，意味着给村寨的人带来吉祥、幸福，是全村的大喜事。因此这一天，全村男女老少要欢聚在一起，杀猪宰羊，会餐庆祝。并且规定，凡三年来生了小孩子的人家，都须拿出礼物，生男的贡献烟酒，生女的贡献糖茶。到了晚上，全村还要举行热闹的打歌活动。

叫谷魂 又称献谷堆，云南省景颇族宗教节日。具体日期不定，一般在每年秋收后举行。传说在很久很久以前，景颇族所种谷子的谷魂上到天上去了，地上的种子不再生长。家狗日夜望着天空叫嚎，终于把谷魂叫到地上，而且长势良好。因此，每年秋收后，景颇人举行叫谷魂活动，以求谷魂保佑庄稼年年丰收。在庆贺丰收的时刻人们不会忘记好好地给狗吃一顿，以示感激。

叫五谷魂 彝语称咱哈咕。云南省弥勒县彝族支系阿哲人民间宗教节日，每年农历三月初三日举行。届时，各家各户用青冈栗和黄栗树枝扎成一捆，作成扁担，挑着鸡、酒等食品到田地边献祭，并请毕摩念经叫五谷魂，尔后将供品置于供桌上。叫五谷魂是为了祈求五谷丰登，年有余粮。其他一些地区的彝族，则在每收割完一块或一坝田之日，举行叫五谷魂仪式。叫魂时，主人站在田头，口念祷词，祈求五谷魂随同收获的庄稼回到家中居住，以保佑来年五谷丰登。念毕，一边返家，一边不停地呼唤五谷魂。

阶冬节 云南省迪庆藏族自治州藏族民间宗教节日，每年农历十一月二十九日举行。是日，当地藏族人家要把九种食物煮成烩饭大家聚餐。各个藏传佛教寺院要举行隆重的假面跳神舞会。相传四世达赖曾做梦梦见了阶冬神率领众神大战群魔，醒来后遂叫喇嘛们按梦中诸神魔的形象制成面具，并要他们按梦中情节战斗。以后每年逢这天，喇嘛们就要重演这个梦中的场面，目的在于驱邪避灾。过去，有欠寺院贷粮、贷款者，必须在这天还清。现在，阶冬节既是当地藏族群众的一个宗教盛会，也是各族群众互相交流产品的集会。

接谷神魂 云南省拉祜族民间农祀节日，每年农历二月择日举行。届时，人们邀请村寨里十二位德高望重的老人，到家中跳饭魂舞。这十二人中，有一人领舞，一人吹芦笙，一人吹直箫，其余人分别手持甑、升、斗、瓢、碗、酒、谷子、玉米、肉块等物品，围着一张事先摆好，上置饭菜及酒瓮的桌子翩翩起舞。他们先从院中跳至堂屋，再从堂屋抬上桌子跳至楼上，认为这样方可把谷魂接回。每年二

月人们接谷神魂，是为了祈求谷神保佑五谷丰登。

接路头 江苏一带汉族民间节日。每年农历正月初五日举行。传说这天是路头神诞辰日。人们清早便到路边焚香点烛，烧化锡箔，鸣放鞭炮，俗称烧路头。这天，新女婿必须带新媳妇到岳丈家回门，俗称路头女婿。一般农户和生意人都用酒肉敬财神，以祈本年五谷丰登、生意兴隆、发财致富。武进一带，人们早上吃素面，叫素路头。商店这天必须开门，以讨路头财神的吉利，并决定职工的留退，被辞退者这天可不吃素面。据胡朴安的《中华全国风俗志》记载："正月初五为路头神诞辰，金锣爆竹，牲醴毕陈，以争先为利市，必早起迎之，谓之接路头。蔡云《吴人》云：'五日财源五日求，一年心愿一时酬。提防别处迎神早，隔夜匆匆抢路头。'是日，市估祀神，悬旌返肆，谓之开市。"

接三姑娘 安徽省繁昌县狄港镇一带汉族民间宗教节日。每年农历三月初三日举行。相传，古时有一聪明美丽的少女，排行第三，因于三月初三日外出春游，路遇歹徒，强行非礼，三姑娘无处逃避，便跳入粪厕中自尽，死后为神，专门保佑年轻姑娘。所以当地姑娘们于此日，三五成群，举行迎接"三姑娘"活动。先于此日清晨，将一烧红的瓦片投入厕中，当地称之为"送请贴"。夜晚，在一畚箕上披黑纱包头，并插上簪花、骨针，由两位姑娘用手指托着，人厕迎接三姑娘回房。然后将青灰铺在盘中或地上，姑娘们手托畚箕，让插在畚箕上的骨针往返滑动，在青灰上划出各种图案，以祈求幸福和聪慧。祈毕，放鞭炮将三姑娘送回。迎送三姑娘的过程，不焚香，也不让已婚妇女参与，更不能让男青年介入或窥视。现在此节已不过，但上述传说仍在民间流传。

接太阳节 旧时天津一带汉族民间传统节日。每年农历六月十九日举行。据清末民初胡朴安《中华全国风俗志》记载：每至农历六月十八日，各村寺庙中唢呐昂扬，锣鼓喧天。老年妇女们集成一会，于当天晚上住在庙里，念经拜佛，到天快亮时，排上供宴，燃烛焚香，向东致祭，直至日出为止。如果遇上天晴，放出阳光，大家欢喜无比。如果时运不济，遇上天阴，则异常懊丧。民间传说六月十九日是太阳生日，所以这天举行各种纪念活动，祈盼太阳为人间造福。

结拜节 壮族传统节日。时间在每年农历五月十三日。按壮族传统习惯，男子年满十二岁后便有结拜弟兄的权利。平时要好的两人，如有意结拜，便在结拜节这天由老人主持结拜仪式。仪式上双方互序年龄、喝生鸡血、禀告祖先、对天起誓。结拜兄弟后，意味着日后要相互关照、同甘共苦，如亲兄弟一般相互往来。

洁身祭 达斡尔族宗教节日。每年农历正月择日举行，节期一

天。届时，主祭萨满通知请他跳过神的人参加。参加者带羊、酒、果食等礼物。仪式前，在大锅内放护心宝镜和各色卵石，倒满干净水烧开，即为神水，然后宰羊设酒供献。仪式全过程中，主祭萨满不停地跳神，即将结束时，用锅刷点蘸神水，洒拂本人全身，然后向参加者洒拂，象征洁身去灾。

解天饷 江苏省吴中一带汉族民间节日。每年农历二月下旬举行。届时，各乡土地庙设立钱柜，广收银钱，俗称钱粮。凡属本地的民户多少不等，都要献纳，俗称解费献纳。如果迟迟不交，土地庙司香火的主持人就派人沿街鸣锣叫报，俗称催钱粮。拖欠时间有头限、二限、三限之分。钱粮收齐后，择日举会。出会队伍前有鼓手作仪仗，后随土地神，接着是车马队伍，游到穹窿山真观庙，焚化金纸做的玉帝殿庭，主持人给前来参加仪式的人们祈福。

解缴会 陕西省安康等地汉族民间传统节日。每年农历四月间举行。此时，当地已是林木葱茏，花草茂盛，人们相约出游于野外，凡遇到葛藤缠缴草木，则上前予以解脱，此举取解殃咎缠之意。当地人称之为"解缴"。届时，林中游人云集，欢声笑语不绝于耳。人们争相为草木葛藤解缠，据说解缠多者当年百事顺利。

借额 水语意为吃额，也称过额节。贵州省荔波一带水族民间宗教节日，每年水历正月（农历九月）的第一个戌至亥日举行。届时，人们从戌日晚至亥日辰必须素食，不得食用禽、畜、兽的肉或油，但可食用鱼虾等水产品，并将其作为祭祖之物。在节日期间，各家各户皆以素席祭祖，祭品多为清蒸鱼包韭菜、清炖鱼以及炕鱼等，此外还有糯米饭、甜酒、南瓜等。在亥日午餐之后，各家各户纷纷开荤忌并设宴招待宾客。旧时，人们还在节日期间举行赛马和击铜鼓等娱乐性活动，在本世纪五十年代后，因铜鼓被毁，击鼓者少见。借额，具有祭祀祖先，庆贺丰收、辞旧迎新之意。

禁风节 广西壮族自治区临桂县宛田地方瑶族节日。每年农历正月二十日举行。这一天，人们要集会举行祈祷仪式，祈求神灵保佑当年不刮飓风，保证庄稼正常生长。节日里，人们除举行祭祀活动外，还要进行舞狮，对唱山歌等娱乐活动，有的地方还演彩调剧。

浸水糕 浙江省台州地区汉族民间节日。每年农历十二月底举行。相传宋代方腊起义军攻近台州城时，正值年关，军中粮草已尽，方腊想到百姓辛苦一年，不应去打扰他们，于是驻军城外，吃糠咽菜。城中百姓本以为起义军会打进城来，家家做好年糕等着，却始终不见来，百姓怕年糕变坏，就把它浸在水中。如此相袭成习。如今每近年关，台州百姓家家做好年糕浸泡水中，以示纪念。

进洼节 德昂语即关门节，德

昂族节日。每年傣历九月十五日举行，为时三个月。这个季节正值生产大忙时期，过关门节，意在要求青年男女停止欢聚和谈情说爱，以便集中全力从事生产劳动。十四日清晨，姑娘们要挑清洁的水到佛寺浴佛，半夜开始“进洼”。仪式以当夜佛寺击鼓为号，听到鼓声，老人将香烛、谷子、花等供品用纸包好送往寺中的佛座后面。十五日，举行隆重的赕佛仪式。所有人都要以食品、鲜花、钱物等供佛，并烧香化纸。从此日始，每七天就要以花、烛、香等小赕一次，第八天家家到寺内供祭饭菜，听佛爷念经，祈祷佛神保佑人们有吃有穿，平平安安。进洼节期间，禁止嫁娶，不许谈情说爱，不准佛爷和小和尚到外寨住宿。

惊蛰 汉族传统节日。每年农历二月初六左右举行。届时，人们摆上供品，焚香烧钱，祭祀雷公，以祈本年人畜平安、雨水充足。山西雁北一带乡间这一天讲究吃梨。

京族春节 除夕，家家都把过年的菜肴煮好，过节期间不再做饭做菜。京族人认为，凡过节日都要祭祖。除夕下午，全村人都集中到哈亭奉茶拜祖，因为哈亭内立有各姓祖先的牌位。回家后再拜自家的祖先。京族人在正月的初一和十五，忌讳别人进门借火，借盐，借了意味家里的钱财会给别人扯去。初一清晨，大家纷纷拿香烛跑到井边祭祀并“买新水”。初二开始可外出访友作客和拜年。十五日为“过小年”，这天要备鸡、肉、鱼三牲再祭祖先，十五日一过，春节便告结束。

景比迈节 布朗语即过新年，云南省布朗族传统节日。每年傣历六月举行，具体日期不定，节期三天。节日里家家准备糯米粉、红糖和芭蕉叶等，还要杀鸡、猪或牛。妇女们用糯米粉拌糖包上芭蕉叶蒸熟后互相馈赠。富裕人家还请佛爷、和尚来家中念经祈福，各家老人均前往听经。年轻人则跳舞、唱歌和打竹球。节日最后一天早饭后，每家提一包肉饭到佛寺去取水，认为佛寺的水能够除病消灾，并请佛爷说一句吉祥话后才返回家。节期全寨停止生产，如果附近村寨的傣族、哈尼族、拉祜族等前来庆贺，全寨人要热情招待他们吃住，且把他们带来的礼物先祭祀给寨门口的村社神“代袜那曼”和建寨鼻祖“相飞”，最后才能分享。

景东文昌诞 又称文昌帝君诞。云南省景东一带汉族民间宗教节日。时间在每年农历二月初三日。据有关资料记载，文昌本是星名，是斗魁以上六星的总称，民间认为它是吉星，专主大贵，后被道教尊奉为掌文昌府事、主宰功名和禄位的神祇。元代延祐三年(1316年)元仁宗封梓潼神为“辅元开化文昌司禄宏仁帝君”，于是将文昌与梓潼合称文昌帝君。据《明史·礼志》所载，梓潼帝君始姓张，名亚子，居蜀七曲山，仕晋战殁，人们便立庙祀之。唐宋屡封

至英显王，元加封为帝君。文昌诞节日遂在此基础上形成。届时，当地居民要请观中道士，设醮坛，献祭品，行古傩礼，并扎龙船，装方相，以求文昌帝君保佑自己功成名就，并祈望吉星高照，诸事平安。

景颇族春节 云南省陇川一带景颇族，从每年农历腊月三十日开始过春节，节期四至五天不等。临近腊月三十日，人们便开始宰猪、鸡、牛，制糯米粑粑等食品，有些人家还要在三十日前把收割的谷子全部舂成米，据说过了三十日舂出的米容易生虫。三十日晚，各家互不串门，全家人吃团圆饭。饭间，老人向晚辈总结一年来的得失，同时布置新的一年的生产和生活。大年初一，鸡叫头遍，青年男子便去争挑新年的第一挑水，挑回后舀出一碗与头天准备好的一碗水比较轻重，若新水重，说明今年的雨水比去年多，反之则少。生产和生活经验丰富的老人则站在门口观望初升的太阳照射的地方，若被阳光照到的树、草、山峦等呈白色，当年应多种白颜色的谷物，若呈红色，则多种红色的谷物。初三这天，青年男女分成两批，比赛打靶，姑娘们把值钱的物件用马尾挂在树叉或竹竿上让小伙子们用枪射击。打到物件不算本事，只有打断马尾使物件掉落下来才算好枪法，小伙子们一旦把物件打掉下来，姑娘们便用从家里带来的好吃的东西款待他们。初三日后，人们便开始走亲串友。初五日后年节即结束。

景颇族火把节 云南省德宏一带景颇族传统节日。没有固定的日期，一般在瓜果成熟季节择日举行，节期一天。这天，各家各户上山砍来蒿枝，捆成火把，同时舂“考帅”(即饵丝)、泡水酒，从园地摘新鲜的瓜果尝鲜。当夜幕降临时，人们点燃火把，从床边，灶头，再到园圃菜地一一去转游，然后回到家里熄灭火把，边吃节日食品边唱歌。所唱内容多是赞美当年瓜果如何香甜，多亏天神的赐福等。一直欢乐到深夜，火把节方告结束。景颇族传说，很早以前，每当瓜果收获季节，害虫便成群结队来伤害，人们向天神求助，天神派了一位仙人下凡，教景颇族人点燃火把驱除害虫，果然灵验，久而久之便形成了固定的火把节。

景颇族新米节 又称吃新谷，景颇族民间节日。没有具体日期，谁家谷子先熟，谁家先过。届时主人家要请全寨的男女老少到家里作客，共尝新米。按规矩，新米节的头天，主人家就要背着插满鲜花的篮子到田里将成熟的糯谷收回来一些放在鬼门边摆好，并通知各家各户第二天来作客。翌日，早饭过后，全寨的男女老少和“魔头”到主人家，主人给予热情的招待，取出香喷喷的水酒敬客人。一部分人帮助主人准备节日菜肴。准备就绪，主人家在祈祷的地方，摆好用新米舂的粑粑和偏米、水酒、干鱼、干老鼠等，给鬼灵许愿，希望保佑全寨子人畜平安，风调雨顺，免除灾

难，将来一定杀牛祭祀。随后，老人追朔狗叫谷魂的传说。吃饭前先要给狗吃，感谢狗为人类带来谷种。再给水牛吃，以奖励水牛的辛劳，然后才给老人吃，以表示尊敬。老年人往往利用新米节的机会给年轻人传授生产知识。

敬阿美日各神 四川省阿坝藏族自治州埌塘县部分藏族民间宗教节日，每年农历十一月十三日举行，节期四天。当地藏族相传，阿美日各神是一男一女，主管人畜和庄稼。在十二日晚，各家就要做长饽饽，家有几个男性，就做几个，饽饽上还要捏出两个角。十三日一早，主人用连麸面在厨房墙壁上画上阿美日各神像，把带角的饽饽盛在盘中敬奉。还要摆酒、面，生上一盆火，架上柏树枝，枝上放馍，撒一点面和猪膘，由家长跪在神像前祈求神保佑全家平安，牲畜兴旺，庄稼丰收。然后，全家吃喝四天，主人不出门，客人也不串门。

敬娘娘菩萨 四川省阿坝藏族自治州一带羌族传统祭祀节日。每年农历三月三日举行。届时，已婚妇女要设供祭祀娘娘菩萨，无子的求神赐子，有子的求神保佑自家孩子平安。

敬牛倌 浙江省舟山地区汉族民间传统节日。每年农历立春日举行。当地农户每年在这一天要于自家门上贴一春牛图，图样年年有别且各有含义，若图是牛倌手握竹鞭赶着春牛，意为今年节气紧张，耕牛将特别忙；若是牛倌手拎绳子牵着牛，意为今年节气较缓迟，春牛可以轻松一些；还有的春牛图是一牛倌悠然骑在牛背上，吹着竹笛，意为今年风调雨顺，庄稼丰收。从春牛图上可以看出本年的农时节气的变化和潮水的涨落，这也是农户对丰收的预祝。

敬牛节 又称牛王节、祭牛节。仡佬族民间节日，每年农历十月一日举行。仡佬族认为这一天是牛的生日。节日里，人们要杀鸡、备酒敬奉牛王菩萨，祈求它保佑耕牛健壮无病。为了让牛过好生日，这一天不让牛干活，并要喂其上好的草料。贵州遵义、仁怀、镇宁的仡佬族，还要打两个大糯米粑，挂在牛角上，再把牛牵到水边，或打一盆水让牛看，然后取下糯米粑喂牛。有的地方还放炮竹，给牛披红挂彩，表示庆贺。人们在节日里也要做上一些好的酒食共餐。

敬桥节 贵州省黔东南一带苗族节日。时间在农历二月初二，也有在二月内选择一个吉日进行的。敬桥，就是祭祀桥梁。敬桥的目的是为了生个儿子，而客观上却为社会提供了方便的交通。节日早晨，每家每户的男人提着一只公鸭、三尾鱼、糯米饭、酒、纸钱、香以及用纸条剪成碎齿缠在竹条上的一种祭物，到自家立的桥上祭祀。敬桥时先杀鸡，把血洒在桥面上，然后拔些鸡毛贴在上面；再插香、烧纸、念些简单的祝词，倒些酒饭在桥上即算完成。事后要把剩余东西提回家。这一天还要煮糯米饭，全

家共进节日美餐。有的人家要在这一天架桥。所架之桥有木桥、有石桥，一般为木桥。在野外架桥时，桥木的根端都要朝家门方向放置。桥木为杉树，一般为三根，也有五根的，但绝不用双数。桥架好后进行敬桥仪式。第二年同一时间进行"谢桥"活动。第三年进行"结束新桥"仪式，以后便是正常的敬桥。桥坏了要修补，也多选择在敬桥节这一天。还有的人家要在家里立阴桥，据说立阴桥家中会出能人。民间认为，立阴桥出能人要伤害地方，所以一般是悄悄地立，不让别人知道。立阴桥只是用两根杉木夹一根椿树埋在大门内的地下，敬桥时也敬阴桥。

敬日角尔都菩萨 四川省阿坝藏族自治州埌塘县部分藏族民间宗教节日，每年农历二月十三日举行，十八日结束。十三日早，各家做各种馍馍，其状如所养各种牲畜，再做一只"日角尔都"，象征菩萨所骑的牲口。然后折一条树枝，上插乌鸡毛，再备一些柏枝，全寨男女带上上述物品，来到山上嘛呢堆旁，先供放馍馍于嘛呢堆前；再把插有乌鸡毛的树枝插在边上，点燃柏树枝后，人们下跪，喇嘛念经，祈求全寨人畜平安，庄稼丰收。返寨后各家自行聚餐，傍晚全寨饮酒，男一坛，女一坛，喇嘛一坛，同时跳锅庄舞，直到十八日为止。也有的人为祈丰收，把插有乌鸡毛的树枝插在田头。

敬水节 湖南、江西两省交界的万石山一带汉族民间节日。每年农历正月初一举行。届时，家家户户都打着火把，到井边去打水。来到井边，烧上三柱香，焚化纸钱，点燃鞭炮，便表明这家已经过了节，买过水了。传说有一年，万石山来了个大嘴巴妖怪，第二年和第三年又来了大肚子妖怪和大鼻子妖怪。它们毁灭了一切，人们走投无路。这时，一个叫戈汉的小伙子挺身而出，在红衣姑娘的帮助下，历尽艰辛，除掉三害，并从四台山滋生洞取回金种子，使万石山重新恢复了生机。戈汉和红衣姑娘也结成了幸福的一对。枯井重新冒水的日子正是大年初一，故乡亲们舀来清泉水，沏上香茶，敬给戈汉和红衣姑娘。以后，人们就把大年初一这一天定为敬水节，一直流传至今。

敬土地 江苏省阜宁一带汉族民间传统节日，每年农历二月二日举行。相传二月二日为土地神的生辰日。当地农民信奉土地神，认为它是管理世间五谷之神。大村庄都要筹资起造土地祠宇；小村庄没有能力建造祠宇时，则用粗瓦缸一只，将缸的近口处敲成长方洞门，倒放在地上，把土地牌位供奉在内，权当土地祠庙。当地谚语说："土地老爷本姓张，有钱住瓦屋，无钱顶破缸"。届时，各家都要从灶中取出点灰烬，在院中或房前屋后撒成大大的圆圈，并焚纸烧香，敬拜土地，以祈土地神保佑当年禾苗盛旺，免受风雹螟蝗之灾。

敬霞节 "霞"，水语意思是水

神。贵州省三都水族自治县、独山县、荔波县水族节日，时间在水历丑未年或子年的九月或十月间。大部分地区在子年举行，十二年一次。在丑未年举行的则六年一次。仪式在霞井或霞潭举行。主持者由各支系或村子推选，或轮流执事。同时还选一位熟悉水书、会念古老巫咒的老先生执坛。每个村寨或支系要为活动承担一定义务，九阡霞的古樑寨负责祭祀用的公鸡，在祭坛上还要按水书的指点引鸡鸣叫；板甲乡夯合寨负责祭坛主祭席的大篾席编织；有的地方负责耕作公田，以供祭祀用的一些谷物。祭坛主席左右的十二个祭点摆设各村寨或支系的祭品。祭品不论多少，摆上祭坛时必须平均分成十二份。进入霞堂的队伍由德高望重者带路，中间为乐队，后边是抬祭品和提戽水工具的人。仪式开始时由识水书的老先生念诵祝词。之后有人骑猪，或故意让猪叫喊。老先生接着念诵，然后要大家关伞摘帽，等待霞神降雨沐浴。所祭霞神为一尺长的石头，祭之前立在地上，诵词念毕，人们用酒浇霞神，从头到脚直到霞神根基的泥巴松软而“醉倒”为止。认为这样霞神才停留本地，保佑本地农作物苗壮。霞神醉倒后人们聚餐庆贺。

敬祖节 海南省乐东、琼中、白沙一带黎族民间宗教节日，每年农历九月秋收后择日举行。届时，全村寨男女老幼集中在一起，杀猪宰牛，举行敬祖仪式。敬毕，由男女各半所组成的跳舞队在锣鼓的伴奏下，跳敬祖舞。跳舞者每人手持一支椰树或槟榔树的嫩叶尾，象征已丰收的庄稼。其中男子头扎红布，上插雉翎，以示威严，吓退恶鬼。女子则身着节日盛装，由三伯公（巫师）带领。首先三伯公出场，口中念着祷词，请历代父系祖先精灵到场。念毕，向祖先精灵敬烟。然后，男女分成两行，摇着手上的叶尾，登场跳舞成行前进。其中伴有向祖先精灵敬牲、敬酒的动作，以酬谢祖先精灵一年来保佑庄稼丰收，人畜平安，并祈求祖先在来年继续保佑。此节日在本世纪五十年代初已不盛行。

九华山庙会 安徽省凤阳一带汉族民间传统节日，每年农历七月三十日举行。据凤阳地方志记载，唐永徽四年，年仅二十四岁的新罗僧人金乔觉来中国，在安徽青阳县辟地藏王道场，苦修七十五年，至唐开元十六年农历三十日夜趺坐逝世，享年九十九岁。世人见其肉身与佛经中的地藏菩萨相象，故称为“金地藏”，并在青阳县的九华山供奉其肉身。因金乔觉也曾在凤阳九华山苦修，后来便在此建庙，供奉泥身，自此而成庙会。每逢会期，周围数百里及河南、山东的香客都来朝拜施舍。清咸丰年间，庙宇遭受兵火，香客只好望空而拜。清光绪年间重修。一九五五年庙宇被拆除，九华山庙会演变成物资交流大会，一直沿续至今。

九皇会 旧时汉族民间传统节

日。每年农历九月间择日进行。据清代潘荣陛的《帝京岁时纪胜》载:“九月各道院立坛礼斗，名曰九皇会。自八月晦日斋戒，至重阳，为斗母诞辰，献供演戏，燃灯祭拜者甚胜。”

九月半会 浙江省宁波地区汉族民间宗教节日。每年农历九月中旬举行。届时，城乡百姓组成游行队伍沿街出游。参加者或蓬头披发，或着脚镣手铐，或反绑双手，意为向神赎罪，请神赐福。著红衣者称“红犯”，著青衣者称“青犯”。该节现已失传。

九月节 又称“酬神节”。台湾、福建等地汉族民间传统节日。每年农历九月十三日举行。节日期间，家家请客，还要烧香燃烛，演戏酬神。此节原以闽南为最热闹。相传此节是为纪念一位打虎的猛士。闽南石码镇有一个姓连的老人，有七个儿子，个个武艺高强。一天夜里，来了一只猛虎，老七将猛虎打死，附近民众闻知后，无不称赞。次日即农历九月十三日，人们商议，建一虎醮，家家请客，演戏酬神，以谢神佑，以后便成定例，俗成九月节。随着闽南往台湾的移民增多，台湾省各地亦盛行此节。

九月九 贵州省布依族民间宗教节日，每年农历九月九日举行，节期三天。布依族信仰多种神灵，这些神灵有的与人为善，有的专做恶事，在九月九这天，各个村寨的布依族要举行扫寨活动，接连三天，意为驱走一切邪恶的鬼怪，庆贺秋收，对养育了他们的土地报以感激之情。祭品主要是猪或牛，宰杀完后供于灶前。扫寨活动仅限于村内年长的男性和巫师参加，当日村里的其它人都必须躲避出去，待扫寨完后方可回村。以后的两天，村民不能拿水、火等物外出，在扫寨节前有人若有事出寨，也只能在扫寨完全结束后才能回来。为提醒外村人在扫寨期间不能进寨，还要在路口设一个标记，即用草绳扎两把木刀和一些冥纸。

九月九庙会 浙江省磐安县盘山区一带汉族民间宗教节日，每年农历九月初九日举行。当地民间相传：古时有一位军七相公，有非凡神力，可呼风唤雨，曾多次为百姓降及时雨，除旱魅，后于高二乡八堡鸡笼岩跳崖成佛，时值九月九日。当地百姓为了纪念他，于每年这天举行庙会。这天还要焚香祭祀，进行舞狮子、叠罗汉等纪念性活动。

觉扎扎 哈尼语，意即冷季尽头的节日。云南省哈尼族民间宗教节日，每年农历十二月底的羊日或马日举行，节期三天。届时各家要舂糯米面，做成汤元祭天，祈求上天降下大雪，好把田里山里的害虫都冻死，以便夺得下年的五谷丰收。这天还要祭祀死在外面的亲人亡灵，要给他们供上猪肉、米饭和米酒，还要供一碗姜汤和清水，姜汤供神灵祛寒，清水请他们洗脸洗手，除去一年的辛劳和尘埃。节期

的每天早上和饭前，都要给天神、祖先等上供，到第三天早上，要送神灵和祖先。之后，男人们邀约亲友吃肉喝酒，妇女们则背上装有糯米粑粑和猪肉的背篓，冒着严寒，去看这一年里出嫁的闺女，以示闺女在娘家很受疼爱，以此来提高她在婆家的地位。

军坡节 海南省琼中一带黎族支系杞人民间节日。每年农历六月二十日举行。传说这一天是当地堑对、乘坡等四村峒主公诞生日。当天，人们从四面八方涌来，在喧闹的锣鼓声中，把峒主公偶象抬到各村游行。游行的队伍每到一村寨，该村的男女老幼必盛装出迎。逢丰收之年，村人还特请附近有名戏班，前来表演琼剧助兴。关于此节有一由来，传说从前有位渔夫，他在河边捕鱼，鱼没捕着，却几次都捞到一根大树干，他有些不高兴地把树干扔到岸上，这时意外发现鱼篓里装满了鱼。当晚，渔夫梦见遭灭的乘坡峒主公，请渔夫帮忙，要渔夫请人把树干雕成自己的像，并说像雕好以后，如果人们都来供香，就抬他到各村巡视作军坡，这样渔夫可以不必每天辛苦捕鱼，而能发大财。后来，渔夫照此梦去做，果然灵验。于是便有了军坡节。旧时此节在当地最为热闹。本世纪五十年代后渐衰。

K

卡奴抽孔 哈尼语，意为吃新谷，故又称吃新谷节。云南省红河一带哈尼族节日。一般在每年农历七月的龙日举行。为期一天。节日的当天清早，人们来到田地里，按照传统规矩，先选一个穗长粒大的谷穗，搓下九粒谷子，用树叶包好挂在田里，以示田地多结谷子。然后采一把谷穗带回家中，倒挂在堂屋右后墙的篾笆边上，意在求得家神对庄稼的保护。下午，搓下一些谷粒，有的炸成谷花，有的放在酒瓶内泡酒。晚上合家共餐一桌丰盛的酒菜，饭前先吃炸谷花，然后喝新谷酒。

卡钦 达斡尔语意为正月十五。达斡尔族传统节日。每年农历正月十五举行。达斡尔人认为此日是“腾格里”（天神）归界之日，故前一天晚上，要给“腾格里”供陈祭品然后焚香叩拜，送其上程。这一天，人们要着盛装，吃猪尻背肉，有些地方的达斡尔人，还吃肉汤水饺。这天节日气氛很浓。

卡雀哇 独龙语意为年节。独龙族传统节日。根据独龙族自己独特的历算法，节日一般在农历十月中下旬。具体日期不定，由每个家族自己卜卦择吉日而定。节期的长短，视准备的食物多少而定，或

二、三天，或四、五天不等。届时过节的家族要邀请其他家族和客人参加。邀请的方式还保留着古老的传统形式，即用木刻或结绳作“请柬”，木板上有几道缺口或绳子有几个结，就表示几天后要过年。接到“请柬”的家族要备上礼物前往祝贺。前来祝贺的客人一进寨门，主人要与他们共饮一筒同心酒，然后大家欢聚一堂，对歌祝福。稍歇后，男女青年敲响锣，挥刀舞箭，纵情跳起“牛锅庄舞”，并要轮流到各家各户去跳，以祝贺一年的丰收，预祝来年人畜兴旺，庄稼长得好。歌舞结束，本家族各家各户把已准备好的酒肉佳肴，端到舞场，人们围坐在一起，欢聚共饮。卡雀哇节期，每个村子隔几日总要举行一次剽牛祭天活动。剽牛开始时，男女老少都集中到祭祀场。先由一名推选出来的妇女在牛角上挂上彩色珠链，在牛背上披盖麻布，表示吉祥。然后由一名父母健在的小伙子用长竹矛，瞄准牛腋致命处猛刺进去，牛一倒下人们便绕场跳起牛锅庄舞，大家纷纷向猛士敬酒。随后剥牛皮分肉，凡参加集会的人均有一份，并当场围火堆烧食牛肉，品尝相互馈赠的食物和香醇的美酒。有的村寨在节日早上要在家门前插上若干竿、上挂麻布旗幡，家里有几口人就挂几条，也可多挂，但不可不挂，认为挂多了人丁兴旺，不挂则会死人。此外，还有用荞面做成各种动物模型，抬到村前祭山的。

卡耶阿培楼　哈尼语，意为驱鬼。云南省勐海县西定山一带哈尼族民间宗教节日，每年农历九月择日举行。届时，各家都制作禾刀，在刀上绘制花纹，待巫师宣布驱鬼开始，全寨人即不分男女老幼，都挥舞着木刀作砍杀状，同时还念：“饿鬼、男鬼、女鬼、一切鬼，别在我家住了，也别在村里住，要住到山上去，到坝子里住。”人们先把住宅搜寻一遍，然后从家里冲出，随巫师一直杀到寨门外，最后将木刀悬挂在寨门上。驱鬼结束后，寨人不许出寨，妇人不宜出家门，外人不能进寨，以免将被驱之鬼带回家中或寨子。

开唱节　又称七月七节。广东省连南瑶族自治县瑶族民间节日。相传七月初七日是当地瑶族始祖盘古皇的诞辰日，盘古皇开天辟地，缔造了人间，也创造了唱歌，平时当地瑶族不多唱歌，从七月初七，一直到第二年正月，人们便以歌作乐，相互唱酬，所以称此节日为开唱节。节日这天，一切活动由全排每年选出的两户“新节人”负责。大庙中还要由师公主持祭拜祖先，老少男子都到大庙上吃“新节人”煮的粥。通常此日不外出劳动，家家户户备猪肉、酒、豆腐、糯米糍粑等在家堂敬祖先，尔后家人团聚吃喝。未婚男女则利用节日闲暇，到田野间、山岗树林里对歌、幽会，互相寻找意中人。

开定浪　广西壮族自治区富宁县壮族支系布雅衣人节日。每年农

历二月初二举行。当地布雅衣人各村寨，都有一个议事亭，里面供奉着农神。议事亭不仅是举行全村性的农事祭祀和祈求平安的场所，也是村中老年人们商议劳动生产、宗教祭祀和处理村民婚姻等纠纷的地方，当地壮语称之为“定浪”。定浪的成员都是在村内有威望的老人，每年二月初二日，便要“开定浪”，商议春耕农事。届时要用一口猪、两只鸡作为祭品，行祭祀之礼，以祈当年五谷丰登。

开耕节 又称起愿节。广东省连南瑶族自治县瑶族民间节日，在每年农历三月初三日举行。此季节，适逢新的一年耕作活动即将开始，为了祈求一年四季风调雨顺，五谷丰登，人畜两旺，这一天家家户户都向祖先祈祷，妇女磨豆腐，做糯米糍粑，晚上全家吃肉饮酒，共庆春耕来临。

开鬼门 台湾省汉族民间节日，每年农历七月初一日举行。开鬼门，即地藏王打开其所管辖的地狱门，当地人们认为，假如这天不给饿鬼孤魂供奉足够丰盛的酒菜，地狱中的饿鬼就会出来作祟，所以这一天家家户户都从下午四点左右开始，在家门口挂上称为“普度台灯”的灯笼，上面写着“普度阳光”、“超生普度”或“庆赞中元”等字句，门前摆上供桌，上面摆有菜饭、粽、果品、鸡鸭、猪羊肉等供品，以便招来饿鬼大吃大喝。同时还要点香，烧银纸钱。此日禁止孕妇把洗澡盆拿出户外。就是户外所晾衣物，一到供祭时也要全部收进屋来。

开禾仓 贵州省从江县加勉地区苗族民间节日。秋收结束后择卯日进行。当地在禾谷晒干入仓后首次开仓取新谷时，必须要举行开禾仓仪式。即把一块在大路上挖取的黄土、一包草灰、三枝杨梅放在禾仓顶上，将一个鸭蛋、半碗糯米饭放入仓内，再将三粒米放入饭中，仪式即告完成。饭、蛋带回家，由主持开仓仪式的人吃掉。以后就可以随时开仓取用禾谷了。

开垦祭 台湾省高山族祭祀节日。每年农历十月左右举行。为期一天。届时高山族的一些支系要举行梦占，检验夜间所梦之凶吉。梦占前布农人每家要派人到准备开垦的山坡上，除一小块草；阿美人则要在田里用树干架设一间模型小屋，然后在小屋的四周从里到外分别种上大蒜和玉米。若梦吉利，第二天人们便开始正式开垦。祭祀这天，人们不能吃咸东西。

开犁 浙江省金华地区汉族民间传统节日。每年春节过后第一次下田耕地日为开犁日。人们在此日，通常要举行祭牛栏神和拜犁仪式。祭牛栏神各地不尽相同，有的地方给牛喂一只鸡、五斤猪油、数十斤马料豆；有的地方给牛饮酒。拜犁仪式则很简单，只需上三柱香，烧几张纸钱，拜礼三次即可。开犁日的农活一般都极轻松，意求一年轻松愉快。

开年节 又称家神节、年宵节

等。瑶族传统节日。每年农历正月十五日举行。是日，人们在家休息，家家户户杀鸡炖肉，饮酒相庆，并设供祭祀祖宗及各路神鬼。有的瑶族地区视这一天是年节的最后一个高潮，有的地方则认为是新的一年里第一个重要的节日元宵日，因此，民间非常重视这一天。节日过后，俗称"开阳春"，各地先后开始春耕春种。瑶族民间有"吃了元宵饭，各人找事干；喝了元宵酒，各人找路走"的俗谚。

开社 云南省昆明市西山区沙浪一带白族节日。每年正月初六日择吉利方位举行仪式。开社即开年动土的祭祀，主要是祈求在新的一年里上天保佑。届时各家家长持饭、肉、酒、香等前往指定地方，对天祭祀，保佑人畜平安、五谷丰收。祭后举行挖种仪式，由一人面向吉利方位挖土三下，俗称动土。这天还要在田地的放水处祭祀田公地母。木匠们还要到鲁班庙或村外树林中供祭鲁班，并拿斧子砍树三下。石匠在村外石头上锤三下，以示从此日起可以动土刨木了。

开天节 吉林省延边朝鲜族自治州朝鲜族民间宗教节日，每逢农历十月初三日举行。这个节日来自朝鲜族中已基本消失的大倧教，这一天是传说中的祖先檀君的祭祀日。无特别仪式，只是朝夕给檀君牌位摆换供品。罗哲以檀君崇拜创立大倧教，信奉桓因、桓雄、桓俭三神一体天神。桓因主宰万物，桓雄开天教化，桓俭治理天地。相传在四千四百多年前的十月初三这天，桓俭来到松花江流域，用神浩来感化民众，以后当地的朝鲜族就以这天为开天节，二百多年后的三月十五日，桓俭升天，人们就以这天为御天节，给桓俭举行祭拜仪式。在大倧教中，桓俭是理世的化身，对他的崇拜表达了朝鲜族人民对生活安定的向往。

开新街 云南省峨山一带彝族传统节日。时在农历正月初一后的第一个赶街日。旧时峨山一带的彝族每年的大年三十晚上烧香祭神后，各家就互不往来，直到正月初二或初三各寨举办民间灯会、龙会、虎会、地会时才相互往来。待开了新街后，人们才下地干活。开新街这一天，人人都穿上新衣服，吹奏起各种古老独特的民间乐器，耍着龙灯、虾灯、狮子灯、彩船灯，跳着热烈奔放的花鼓舞，从各村寨朝指定街子上涌去．街场上，待三声地炮一响，便有一位年高望重的长辈讲话，他祝愿当年风调雨顺、五谷丰登。接着举行各种文艺表演和娱乐活动。晚上，年轻人还要燃起篝火，继续歌舞娱乐。富良棚、塔甸一带，还有在松毛席上吃"开新街饭"的习惯．开新街期间，人们还要在货摊上购买春耕所需的生产资料和各种生活用品。

开斋节 新疆的穆斯林称该节为"肉孜节"，其他地方的穆斯林都称之为"开斋节"，节期为一天．每年伊斯兰教历的九月为斋月，在斋月的最后一个晚上，如果看见了新

月，第二天便为开斋节，如果看不见新月，开斋节日期推延，一般不超过三天。按伊斯兰教规，成年穆斯林每年要守斋一个月，这是他们必须履行的五功（念功、礼功、斋功、课功、朝功）之一。此功意在抑制个人的私欲，培养人的坚强意志、廉洁的操行、守法的精神和吃苦耐劳的性格。穆斯林们认为让人们尝试了饥饿的滋味，便会杜绝挥霍无度，养成宽厚仁慈和互助互爱的品行。他们还认为斋戒能防治慢性病。斋戒期间，穆斯林在日出前要吃好封斋饭，日出后直至日落的一整天都不能吃、不能喝，抽烟者要暂时戒烟，还要禁止房事，断绝一切杂念，以表示对安拉的忠诚。小孩和老弱者可以不封斋，妇女在经期也可以不封斋，但不允许他们在公开场合吃喝。当日落后清真寺开斋的钟声敲响时，这一天的斋戒便随之解除。开斋节前，人们要把房屋庭院粉刷一新，还要理发洗澡，做节日服装，准备节日食品。节日里穆斯林按本地区本民族的习惯举行活动，西北的回、撒拉、东乡等民族，以节日早晨的钟声为号，汇集到清真寺举行会礼，人们向麦加方向叩拜。会礼结束后还要由阿訇带领游祖坟、念《古兰经》。尔后，人们走亲访友，互送自己做的节日食品油香、馓子。还要结队游玩。青年男女汇集在一起唱歌跳舞，已婚和未婚女婿要携礼看望岳父母，有举办婚事的，也往往选择开斋节。关于开斋节的来源说法不一。有说古代阿拉伯人为了躲避异族统治，白天躲在山里，月亮出来以后才开始做饭，历代沿袭，成为节俗。又据伊斯兰教的经典记载，伊斯兰教创立初期，在封斋满月时，穆罕默德曾率领穆斯林到郊外旷野举行节日礼拜，穆罕默德散发“菲图尔”（开斋）钱表示赎罪。从此，穆斯林便把这一天作为节日隆重庆祝。

砍牛尾巴 云南省西盟一带佤族民间宗教节日，每年佤历的气艾月至倍月举行。届时，以寨为单位，由自愿捐牛剽杀的人家主办，目的在于祈求五谷丰登，人畜安宁。先由魔巴（即巫师）杀鸡看卦择定吉日。届时，全寨剽牛数条，把供过的旧人头骨送到寨外鬼林中的人头桩上，魔巴祭祀一番后返寨，随后由专人把特选的黄牛牵到木鼓房，魔巴在其后洒水祈祷，到鼓房后把牛拴在木桩上，由一力大青年手持标枪，猛刺黄牛咽喉，另一位男子则持利刀迅速砍下牛尾巴抛向空中。在一旁观看的寨民便蜂涌而上，挥刀抢肉，妇女老人小孩在一旁呐喊助威，倾刻间，一条黄牛就只剩下一副骨头架子及牛头。入夜，魔巴到捐牛的人家去唱颂歌做鬼，其他寨民则带上肉到剽牛处歌舞。

看会 贵州省福泉县布依族民间传统节日，每年农历六月一日至二十六日举行，正会期是六月二十四日。该会是向灌口二郎神求雨的一种祭祀庙会，已有很悠久的历

史。看会的祭祀活动由二郎会主持。六月一日要举行“发兵”仪式，人们敲锣上街告喻群众看会已开始，二十三日要迎“齐成菩萨”，即抬着齐成菩萨和一些小佛像在街上游行一周再放回二郎庙内。二十四日早上为“天狗扫街”，即拉一带轮的木雕天狗游行，沿街居民杀鸡以血淋之。中午，主祭人焚香上供迎二郎神，随后抬着二郎神像游街祈雨。一直抬到南门通远桥边。然后，十六人抬止杠，十六人拉纤索，爬坡进城并追捉“开山”、“押班”（开山、押班均由人装扮，分别戴黑、红脸壳，身着铠甲，行于二郎神前），擒后便放，放后又擒，如此反复。沿途人家在门前设祭，抬神轿者分食祭品，夕阳下沉方归，俗称“跑坡式”。陆坪一带则是“换神式”，即抬二郎神到马黄井再换土地菩萨游街，第三天再用土地菩萨换回二郎神。牛场一带是“穿花式”，在街中心搭高台祭棚，上坐六个童男童女，主祭人读毕祭文，众人即抬二郎神穿街过巷。当地相传六月二十四日为二郎神诞日，此日祈雨，多有应验。祈雨毕，人们还要对歌、跳芦笙舞、唱戏等，参加者数以万计。

看龙场 湖南省吉首市、古丈县的部分地区苗族传统节日，时间在每年农历三月谷雨后的辰日。第一个辰日的活动叫看头龙，第二个辰日的活动叫看二龙。节日这一天人们不做农活，否则认为是破龙场触犯龙王，该年内会有虫灾和旱灾。不去看龙场的人，做的活也只限于砍柴割草。看龙场是一个隆重的娱乐盛会，活动有斗画眉、吹奏唢呐、男女青年对歌等。这天还要在溪水边烧一些香和纸以祭龙神。

康王祭 广东省高州、电白、茂名等地汉族民间宗教节日，每年春季择日举行。届时，当地居民建太平醮，家家户户于门前供上蔗酒，再由一巫师用土做康王神像，人们则疾步来到神像前，依次祷祝，以祈神佑，并掷珓（占卜器具）系朱符后离去。此日，当地妇女往来出人，必须以竹伞障面。

柯尔克孜族古尔邦节 时间在伊斯兰教历的十二月十日，节期三天。（详见“古尔邦节”条）柯尔克孜族过古尔邦节与其他伊斯兰民族有共同性，又有一些独特的民族性。节前，家家打扫庭院、畜圈，晒洗被褥，沐浴换衣，男人们杀牛宰羊，女人们准备节日食品。节日的清晨，老年男子要到礼拜寺举行会礼，而后互相登门祝贺。之后，老年人就在一起，谈古论今或举行库姆孜（三弦拨弹琴）弹唱，尽情欢乐。年轻人一般不到礼拜寺会礼，而是聚集在一起，在平坦的草地上举行叼羊、赛马、摔跤、角力、马技表演等体育活动。姑娘和媳妇们则在一起跳舞、唱歌、猜谜语、荡秋千、丢手帕。节日晚上还要举行全阿依勒（居民点）的大会餐。傍晚，全阿依勒人要将自己家里的节日食物送到一块平坦草地上。村民们在草地上铺上足有几十

米长的餐布，不分男女老幼，统统围餐布而坐。开始，由一位年纪最大的老人做节日演说，预祝全阿依勒人畜平安，生活幸福。老人致词后，人们互相敬酒，唱祝酒歌。晚辈在向长辈敬酒时，长辈要吻晚辈的前额。晚餐后，举行游艺活动，一般有库姆孜弹唱、男女对歌、跳集体舞、月下拾物、月下赛跑等。

客家年 贵州省黔东南地区苗族节日，时间与汉族春节相同。苗语原义为“过汉族的年”、“和汉族一起过年”。客家年是苗年之后的又一重大年节，有的地方已经把苗年移到春节过。苗族过此节有自己的特点。过客家年时不贴门神、不送接灶神、不守岁，这同于苗年。也有贴对联的，多是与汉族杂居的村寨或靠近城关的村寨。初一到初二不能上山劳作，在家里不能碾米、纺棉花、扫地。认为纺棉则这一年的雨水会被纺车甩到外地而造成干旱。年三十，要在一根竹管中放进十二粒黄豆，然后加水，到五月十五取出观察，若第几粒饱满，便认为这一年第几月雨水好。初一早上看天色和听鸟叫，哪边天色好哪边就会有好收成；喜鹊叫宜养鸡，乌鸦叫宜养鸭。吃饭时先丢饭和肉给狗吃，狗先吃饭则来年粮价好，先吃肉则肉价高。年节里人们还要走亲串友，年轻人们还要汇聚举行各种文娱活动。

客家山歌节 台湾省竹东地区汉族客家人民间歌节。每年农历正月二十日举行。届时，新竹、苗栗等地的客家村落的人们，都要到新竹县的竹东举行盛大的客家山歌大赛会，许多远在外地谋生的客家乡亲，也要不辞千里赶来参加。山歌比赛在竹东镇露天举行，风雨不改。山歌对赛分老山歌组、长寿组、山歌仔组、平调组、男女对唱组和少年组进行。台上歌手热情高涨，歌声嘹亮，不绝如缕；台下听众兴致勃勃，万头攒动。山歌对赛从早上开始，一直延到晚上。

苦聪年 云南省拉祜族支系苦聪人民间传统节日，每年农历六月二十四日举行。苦聪年历史悠久，据清代光绪年《普洱府志》所载：“苦聪人以六月二十四日为年，十二月二十四日为岁首，至期烹羊豚祀先，醉饱歌舞”。新平、镇源一带的苦聪人，在苦聪年这一天，各家家长于清晨手持一只活鸡，前往自家田中，用石块搭一石台，架起一个“梯”，铺上松毛，插一株栗树枝，随后杀鸡，将鸡血淋于石台四周，口诵祈求五谷丰登的祷词。诵毕，摘下成熟的谷穗和包谷连同鸡一起带回家中。夜晚，家长在家中杀鸡，在仓龙台上置三只鸡翅膀、米酒、新谷和香烛等，祭祀谷神，以祈丰收。然后，人们载歌载舞，欢度新年，有的手持火把到田间，撒松香驱恶迎善，有的在田坎周围燃起火把，将枯松柏木粉撒在火把上，取消灾灭祸之意。其他地区的苦聪人，在这一天杀猪宰羊，祭祀祖先，在全家聚餐后，全村寨人聚集在一起，唱歌跳舞，尽兴方散。

苦扎扎 哈尼语，意为庄稼即将成熟、丰足的日子即将到来。又称“六月年”，云南省哈尼族传统节日。每年农历六月二十四日前后举行，节期二至五天。节日里家家户户舂粑粑，摆酒宴，吃新米饭。以新成熟的稻谷穗、青包谷、青黄豆等为供品，敬献祖宗。各村寨都要宰一头牛，用以祭祀天神、地神、山神、寨神等诸神。祭祀后，把牛肉分给各家各户。打磨秋是节日的主要娱乐活动之一，磨秋场上人山人海，艺高胆大的小伙子们往往争先恐后地登场表演，以博得姑娘们的爱慕。节日的最后一天傍晚家家户户都要点燃一火把，并举火把照遍屋内的每一个角落，表示驱除邪恶，然后将火把送到村边路旁，以先后顺序，排成一条火龙，朝东南方向延伸，以示将邪魔驱向远方。

库木勒玛日拜 达斡尔语意为采柳蒿芽，达斡尔族传统节日。每年公历五月中旬举行，节期三至五天不等。届时，达斡尔族男女老少，尤以女性居多，邀约聚集，头裹白毛巾，腰系花围裙，三五成群，在辽阔的草原上，一边放声对歌，一边欢快地采集柳蒿芽。采得的柳蒿芽，除当日食用外，可晒干以备冬季食用，并择其最鲜嫩者精心包裹，寄赠远方同胞。

库扎节 “库扎”亦译“扣扎”，拉祜语，意思是年节。云南省西南山区拉祜族传统节日。每年傣历三月或四月初举行，为期四、五天。节日头天清早，当村寨外传来火枪的响声时，大家便聚集一起，在铓锣、象脚鼓声中，唱歌起舞、并奔向寨门迎接亲人回家过节。当提着酒肉、糯米粑粑等各种食品的亲人快到寨门的时候，由村中负责管理宗教事务的“安占”的妻子及村寨中德高望重的老人向来客敬酒和往身上撒米，表示吉祥如意、新年快乐。进入寨门后，先到“安占”家，向“安占”磕头祝福，然后唱歌跳舞。狂欢之后，各自回家。早饭后，各户在家长的带领下，一人拿着一根画有各种图形的标竿，一人手持火枪，两人抬着装有丰盛食物的箩筐，来到寺庙门前平坝处集中，大家把食品放在一起，开始各种节日活动。先由男子们一个接一个的朝深山峡谷放枪。刹那间，山谷里硝烟弥漫。尔后由一长者带领拿着标竿、捧着食品，敲着铓锣的队伍，沿路撒米，并发出“煞、煞”之声，绕村寨或寺庙转几圈，然后进入寺内，竖起标杆，进行隆重的献祭活动。仪式完毕，男孩子打陀螺，妇女们荡秋千。夜晚，青年人到各家巡视并在门前放枪、泼水、以示人们快到寨中广场聚集。待全寨人到广场，便开始唱歌跳舞，往往通宵达旦。节日第三天，全寨要过年宴。来人各自携带一包饭、一罐菜、一瓶酒、一点肉，聚集在一起，按性别分在两个火塘里举行，男在右侧火塘、妇女在左侧火塘。宴会开始时主持人要致词，庆祝过年，并祝新的一年人人健康，庄稼丰收，六畜兴旺，彼此间进一步的

团结。饭后人们还要讨论寨中的公共事务。

L

拉歌节 云南省陇川，盈江等地傈僳族民间节日，每年农历正月初五到初六日举行。内容主要是唱歌，跳嘎舞。节日前夕，要修整跳嘎场。青翠的松枝和彩纸，把跳嘎场装扮得五彩缤纷。节日一到，人们满怀喜悦，身穿漂亮的节日服装，从四面八方聚拢在一起，跳舞对歌。每逢拉歌节当地的汉、景颇、拉祜等民族也前来参加助兴。白天，人们兴高采烈地举行射弩，射箭，爬杆，打秋千，高跷竞走等娱乐活动。晚上，便欢聚在跳嘎场上，尽情地欢歌跳嘎舞，往往通宵达旦。

拉鼓节 广西壮族自治区三江侗族自治县同乐一带苗族节日。每十三年一届，时在农历十月。拉鼓那一年的二月，就已推举出首事和副首事。他们要筹钱买一头大水牛饲养，并打制一个长木鼓。砍一根六七丈长、碗口粗的木头，用烧红的铁棍穿通木心，再将一根山藤穿过，缚在鼓上，藤尾留着许多枝桠。还在拉鼓的山顶上种一株楠木树。十月份的节日那一天天刚亮，各户派一个男人聚集在拉鼓山那株楠树四周，把口袋挂在楠树上。巫师念完经词，大家便抢摘楠木树叶放入口袋，认为摘得叶子越多越吉利。拉鼓时，几个后生抬着大鼓，首事坐在鼓上，由人吹芦笙引路，顺山坡往下拉，其他人则护送。周围还有看热闹和抬酒肉的人。应邀来的亲友则抓住藤尾不放，不时把藤尾拴在沿途树上，制造麻烦。这时，组织者便敬酒让肉，招待他们乞求放行。如此反复五、六次，最后才把鼓拉到村寨。鼓停在村边，待拉鼓的人回到家中，妇女们都在自家门口倒甜酒、端肉迎接。每家还要设宴招待外来的客人。最后由巫师把各户十三年来的亡人名字和年庚、逝世年月写在纸上放进鼓中，再将鼓放到山洞，即算完成安置祖宗大事。晚上，人们还要欢聚在一起，吹笙歌舞。拉鼓节与黔东南苗族地区的祭鼓节相似，是祭鼓节的演变，目的都是祭祖，祈求祖先保佑后人万事顺心。

拉祜大年 云南省拉祜族民间传统节日，每年农历正月初一日至初四日举行。每年入秋后，人们就着手准备过大年所需各种物品。妇女们赶制各种服饰，男人们外出狩猎获取各种山味，青年男女纷纷制做芦笙、口弦、荷包，儿童们做“陀螺”，搓麻线。腊月二十六日起，清扫室内外卫生，并杀猪烤肉，在寨内栽植青松，挂上芭蕉等

祭品，祭祀天地之神，以祈来年五谷丰登。除夕夜，各家各户舂制粑粑，然后合家共食。旧时，有的村寨在除夕夜全寨聚会，食用"梯鲊梯夺"，(团结饭)，由"卡些"(寨头)祝愿在新的一年里吉祥如意。随后，各家给牲畜喂年饭，在农具上粘各种节令食品，以示犒劳同庆。午夜，各村寨鸣放火枪、火炮。初一日子丑之交，青年人手持各种汲水用具，在火枪、火炮声中，奔往山泉，去抢"新水"。当地人认为：最先抢到新水的人家，今年稻谷会首先成熟，第一个抢到新水者，可交好运。取回"新水"，先赕佛敬祖，然后作为老人的洗脸水。老人要为年青人唱词祝福。早餐后，老人携粑粑前往"卡些"家拜年，随后，各家各户互相拜访，祝贺新年。人们再聚集到寨场上，有的跳芦笙舞，有的丢荷包，有的打"陀螺"尽兴方散。初一日，不准外人入寨。初二日，才可走亲访友，互相祝贺新年。届时，长辈为晚辈唱祝词，拴红线。过去，各村寨在节日期间，择日举行"芦笙会"，吸引来四方乡民。芦笙会伊始，"卡些"手端篾桌，上置装满籽种的篾箩为前导，然后是老人组成的芦笙队，最后是群众。在"卡些"致词后，人们跳起芦笙舞，舞毕，各家前来领取盛在篾箩内由跳芦笙舞所孕育的"神种"，然后将其拌在自家种子里，以祈五谷丰登。

拉祜小年 云南省拉祜族民间传统节日，每年农历正月初九日至十一日举行，节期为三天。当地民间相传：旧时因男人出猎或远征，不能按期返家过年，女人们为了犒劳男人而再过"小年"，所以有大年是女年，小年是男年之说。在初八夜晚，各家各户开始舂粑粑，作为节令食品。届时，全村寨人聚集在一起，举行跳取"神种"的活动。当地人称正月十二日为"满年"，意为到这天节庆活动基本结束。

拉祜族端午节 云南省南部的拉祜族，端午节这天盛行种树种竹。传说端午节这天是撒在田地里的包谷种子脱离谷壳的日子，也是种植树木最容易成活的日子。据说这天种树，即使是将树枝倒插在土里也能成活，所以家家户户都要在这天到房前屋后或村寨旁种植树木，芭蕉等，这天禁止乱砍任何植物。有些人家还在这一天备办酒肉，宴请亲朋好友。

拉祜族火把节 拉祜族的火把节在每年农历六月二十四日举行。届时，每家每户都要杀一只鸡，准备好丰盛的佳肴，天黑时进行祭祀。之后，家家户户点燃松明做的火把或蜂蜡做的蜡烛。男女青年们则在篝火旁载歌载舞，尽情欢唱。拉祜族火把节的由来有两个传说：一说很久以前，在拉祜族居住的勐糯山上住着一个善人和一个恶人。恶人长得奇形怪状，专门吃人的眼睛。善人生得相貌端正，性情温和，专门做好事。后来善人在一只没有角的山羊头上安了一对蜂蜡做的角。晚上，善人点燃了两支蜡

角，山羊就跑到勐糯山上，两支蜡角象火把一样把一架山都照得亮堂堂的，山羊在山上乱跑，状如山上到处都有火把，于是把恶人惊跑了，人们才得以安生，时值农历六月二十四日。从此，每逢这天，家家门前点燃火把，以示敬善人、除恶魔。另一传说是，天神厄萨要拉祜人每年向他上贡，机智勇敢的拉祜人扎努扎别带领人民反抗，因此触怒了厄萨，厄萨便把天变黑，把太阳、月亮、星星和其它能发亮的东西藏起来。天地黑暗人们不能耕种，扎努扎别就教人们用松明和蜂蜡绑在牛角上照明耕地，庄稼依然长得很好。为了怀念扎努扎别为民造福的功绩，人们每年六月二十四这天都要点燃松明火把和蜂蜡烛，天长日久便成为火把节了。

拉祜族祭祖节 拉祜族民间宗教节日，每年农历七月十三日至十五日举行，届时，各家各户在室内神桌一侧摆上一张竹篾桌，其上按逝去祖宗的牌位置芭蕉、菠萝、桃子、石榴等祭品若干份，并杀鸡献饭，焚香烧纸，行祭祀之礼，请列祖列宗返回家过节。祭仪由家长主持，祈求祖宗保佑全家平安。七月十五日晚，各户再次举行隆重的祭祀仪式，祭毕，将所用祭品移至寨外僻静处倒掉，节日遂告结束。

拉祜族清明节 届时，家家户户要准备酒饭，到本家族的墓地扫墓。到墓地后，首先要清除坟墓上的杂草，并加培新土。整理完毕，将带去的饭菜摆在墓前，便杀鸡悼念亡魂。祭祀完毕，凡参加扫墓的人围坐在墓前进行野餐。各家凡有立碑，迁坟事宜，均在这天进行。扫墓回来，特别是遇有立碑或迁坟之类的事，还要请客吃饭。

拉祜族新米节 云南省拉祜族传统节日。每年农历七月底至八月初举行，具体日期不定，谁家谷子先熟，谁家就先过节。过节那天，主人把谷穗挂在正门上，远近的亲朋好友要携带礼品前来向主人祝贺，主人要备宴席款待客人。吃饭时，临时在堂屋摆一张神桌，上摆谷穗，点燃香火。将鸡肉、米饭、瓜豆等食品放在神桌上祭祖先。堂屋正中另摆一桌，宴请老人和村外来的客人。饭前由持家男人先给狗盛一大碗饭。开饭时主妇给客人倒酒，并推一老人祝酒词。席间主客互祝五谷丰登、六畜兴旺。饭后，全村老少集中在某家院子里或晒场上，男女青年吹奏芦笙，跳起象征耕种、收割、舂米的优美舞蹈；姑娘们着盛装，携手围成圆圈，踏着芦笙的节奏，甩手漫舞，有的则敲起象脚鼓、打着铓锣。姑娘和小伙子利用跳舞的良机，寻找意中人。老人们则聚在某家的竹楼上，喝酒、咂烟、共叙家常。到了晚上，全族的男女青年，在打谷场上，把火燃得旺旺的，手牵手围成圆圈，通宵达旦地欢跳芦笙舞。传说远古时候，拉祜人不知道种谷子，只靠采摘野菜野果和狩猎过日子，生活很贫困。是天神厄莎教会了他们种谷子。为了感谢天神厄莎，拉祜人

当新谷成熟时，便用火将谷子烘干舂成米，待煮出香喷喷的新米饭后，便盛一碗敬献给天神厄莎，并举行各种娱乐活动庆贺新米成熟，五谷丰收。

拉麻节 彝族支系黑话人传统节日。“拉麻”彝语，意为贺牛神。每年农历七月初七日举行。位于云南省鹤庆、剑川两县间的西山上，有个牦牛洞，洞口上方的石壁形如牛头，据说它是牛神的化身。每当节日清晨，人们便手举白栗叶，从四面八方汇聚这里，他们将各自带来的食品，摆放在牛石头下的供案上，然后爬到牛头上高声呼唤“牛王、牛神醒来吧！”再把白栗叶堆放到石洞内，然后由一位德高望重的老人将白栗叶点燃，人们围着火堆歌舞。随后，在洞外草坪上举行“拉麻”仪式：草坪中央点一堆火，一人头戴牛头面具、身披棕衣扮演牛王，围绕火堆摹仿牛的各种动作。一人拿着牛绳套，做出准备拴牛的样子。还有人拿着竹筒象征钻到牛腹下挤牛奶，以讨吉利。其余的人随之歌舞，并向“牛王”抛撒粮食，以逗引牛王。围观者拍手助威，祝愿人们逮住牛王。而牛王则东躲西闪，毫不驯服。这时，头戴簸箕形毡帽、身穿羊皮褂，手持放牧鞭的牛倌上场，他身后还跟着一群手舞花束花环的姑娘，他们围着牛王起舞，歌颂牛神。牛王驯服了，姑娘们把花环、花束挂在“牛王”身上，象征寄希望于牛王。然后，人们用青松扎成的大轿，抬着牛王出游各村寨，以示把吉祥和幸福送到各村寨。晚上，各寨在村中心的平坝上，点燃七堆篝火，人们围着篝火吹牛角号、击牛皮鼓，表演耕种、收割的舞蹈庆贺牛神。各家各户还要单独举行贺牛仪式：首先由当家人点燃火塘，家庭成员按辈份依次往火塘中加四根木柴，摆成井字形。女主人将一个装有各种粮食的斗摆放在火塘前，再用红线绳扎四束寸长的稻草置于斗的四角，斗梁上点一对蜡烛，放一些供品。男主人宰一只红公鸡，滴鸡血于斗内，斗梁上粘三绺鸡毛。然后，带领全家抬着斗、唱着“牛长寿，人长寿，庄稼大丰收”，绕牛栏一周。同时，女主人将一张画有一头耕牛、牛角上站着一对喜鹊，牛背上骑着一对童男童女的“吉祥图”贴在牛栏门上。最后，全家在牛栏外席地共餐，并要给牛喂一些糯米糍粑，以表示与牛同乐。

拉木鼓 云南省佤族民间宗教节日，每年佤历十月到十二月期间举行。木鼓是佤族特有的祭祀器物，拉木鼓即砍树做新木鼓的仪式。具体日期由魔巴（巫师）占卜决定，所砍之树也要占卜决定。届时，每户人家出一男子，齐集树下，朝树上方鸣枪以驱树鬼，然后将树放倒，在根部放数颗石头，充作供品，次日，由魔巴指挥着将树按所需的长度截断拖回寨中，因木鼓是神器，故必须直行，遇有障碍则开道，遇有河流则搭桥，拖至寨门口，放在通往寨中的路头，由魔

巴用老鼠和鸡蛋祭祀，方可运进寨中制成木鼓，安放在专门搭成的“木鼓房”中。上述事宜结束后，由愿捐牛剽杀者主祭，全寨群众围木鼓尽情歌舞。

拉七姐 山东一带汉族民间节日。每年农历正月十五日举行。是日，姑娘们用秫秸或谷杆扎成人身，用葫芦或瓢制成一姑娘头形绑于其上，再给穿上花衣服，扮成“七姐”。而后，人们将七姐前拉后推，在街上游行，意在除驱百病。有的地方还在当晚迎七姐以卜卦。相传七姐又叫七姑，原名紫姑。据南朝宋人刘敬叔《异苑》记载，紫姑姓何名媚字丽卿，寿阳李景之妾，为大妇所妒，正月十五日夜死于厕中，后尊为厕神。据传紫姑神能卜桑蚕事，亦占众事，还善于猜谜，所以后人每到正月十五日都要扎紫姑像迎接她。

拉夜会 青海省贵德县一带藏族民间传统节日，每年农历六月二十二日举行。这一天原是贵德藏族的祈神日，本世纪四十年代时，才增加了大量的娱乐活动，其中最有特色的就是男女对唱。在节日的前一天，整个娱乐区就已被装饰一新，各种各样的售货亭、帐蓬和凉棚搭了起来。节日这天，藏族妇女穿上绚丽的新装，戴上各种首饰，小伙子们也打扮得英武潇洒，大家汇集到娱乐区，到了傍晚，一对对青年摆开拉夜的战场。通常是一男一女对唱，内容主要是恋爱的悲欢，一对唱完后，互相敬酒，下一对接着唱。唱歌的主要是青年人，而一些上了年纪的老人，尤其是那些青年时代的歌手们，有时也要唱一番。拉夜的欢歌笑语一直要延续到深夜。

腊八 又称成道节。汉族传统节日。每年农历十二月初八日举行。远在先秦，我国即有规模盛大的冬祀，以祭祖先和天地神灵，后称为“腊祭”。到汉代，始定冬至过后第三个戌日为腊日，至南北朝时，才将农历十二月初八固定为“腊八节”。举行击鼓、驱疫活动，预祝来年丰收。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》载：“十二月八日为腊日，谚语：‘腊鼓鸣，春草生’。村人击细腰鼓，戴胡头，及作金刚力士以逐疫。”随着佛教传入我国，佛教徒以此日为“成道节”。相传释迦牟尼成佛之前，绝欲修行，以至劳累饥饿过度，昏倒地上。得一牧女献“乳糜”粥相救，醒后于菩提树下苦思后，于十二月八日得道成佛。自此，佛教寺院皆于是日举行诵经活动，并以香谷及果实等煮粥供佛。后此习传至民间，每逢腊八节，各地民间多有吃香甜可口的“腊八粥”的习惯。陕西地方还有食“腊八面”之俗。

腊八节 满族在每年腊月初八日家家用粘高粱、小豆等八样五谷杂粮煮成粥，谓之腊八粥。腊八节原为佛教节日，相传这一天是释迦牟尼的成道日，佛教寺庙届时举行诵经典礼，并取香谷和果品等造粥供佛，称名之“腊八粥”。满族承袭

此俗甚早，相传努尔哈赤建都赫图阿拉，并建有佛寺，每逢腊八，即行诵经，供腊八粥。在乡里，满族人还用腊八粥供果树，将果树根割开一口，放入腊八粥，祈祷果树多结果实。

腊祭 广东省湛江地区汉族民间传统节日。每年立冬后的已酉日举行。届时各家各户纷纷杀鸡宰牲，并准备香烛、纸锭等各种供品以祭祀祖先。这天人们还要邀请亲朋好友前来共同欢度节日。据当地人传说：公元前111年（汉武帝元鼎六年）西汉将领路博德（也称伏波将军）与杨仆奉汉武帝之命率军平定南越叛乱，开辟九郡之地，在这次战争中，徐闻县一带的土著居民于立冬后的已酉日被杀害，湛江地区汉族纷纷祭奠遂形成腊祭的民间节日习俗。

腊月八 贵州省布依族民间农祀节日，每年农历腊月初八日举行。以前当地的布依族人认为土地神掌管着农业丰歉，故要在腊月初八日隆重祭祀土地神。这一天的费用由参加者共同负担，祭祀事务由各房族的主人轮流担任，主祭人由本村寨中最古老的居民家族中的长者担任。祭祀时，以公鸡或猪头为祭品，然后由主祭人和参加祭典的人向土地神如实讲明当年的景况，再行祭祀之礼，以求得土地神的保佑。

倈人尝新节 我国滇黔桂三省交界地区民间倈人传统节日。每年农历七月十四日举行。（倈人是我国尚待识别的民族。）届时，每家都在神台上摆放好刚摘下的新鲜瓜果和糯米饭，再点燃一把香，从家门口开始，走一步插一根，一直插到大路边，意思是请远方的祖先们，在这丰收的季节回家享用新鲜食品。各家的家长还在当天晚上采回三根白艾草、三串稻穗、三片树叶和三根芭芒，把它们全插在神台上的供品上，据说白艾草是给祖先取火用的，稻穗是给祖先尝完新后回去的路上给马吃的，树叶是给祖先返回路上吹乐以驱赶寂寞用的，芭芒代表马鞭。正式尝新在七月十五日，这天一早，全家人和已请来的祖先一起把神台上的供品都吃掉，谓之"送祖餐"，然后烧纸钱、放鞭炮送祖。

倈人祭田节 云南、贵州、广西三省区交界地区倈人民间宗教节日。每年农历六月初六日举行，节期三天。届时，村村寨寨都要杀牛祭田，节日期间不能到田里干农事。祭祀田地的目的是为了祈求风调雨顺，迎来一个五谷丰登的收获季节。

倈人祭祖节 云南、贵州、广西三省区交界地区倈人民间宗教节日。每年农历三月初三日举行。节日里，各家各户的户主在本村有威望的长老的主持下，杀鸡宰猪，然后由村内四名长老带领众人到山神庙，把红布包在菩萨头上，再献上带来的鸡、猪等供品，村民们则跪在山神庙外，行祭祀之礼。之后，燃放爆竹、烧纸钱和点香，谙熟历

史的长老要讲述傈人祖先如何艰苦创业的历史。讲完后，全体聚餐。过去各村都有山神田，其收获作为祭祖活动的费用。相传历史上傈人经常聚集在高山上抵御外族入侵，夜晚大家就住在山洞内，以后这些山洞就被神化了，后来在洞口都建有山神庙，庙周围要保持干净，任何人不得骑马而过，外族人也必须遵守这些规定，以后才逐渐演变成为祭祖节日。

兰包日果 又称“七月望果节”。云南省中甸藏族传统节日。节期不固定，一般在农历七月即将收割青稞的时节举行。藏族人民喜歌善舞，爱跳“锅庄”，中甸藏族尤其喜爱，俗有“巴塘弦子，中甸锅庄”的说法。每当这一天，青年男女一个个穿红戴绿，成群结队，由一个村到另一个村去跳“锅庄”，预祝农业丰收，人畜两旺，其场面热闹非凡。跳“锅庄”人数不拘，不用伴奏，也不要化装。地点和场地随便，在院子里，大门口，广场上，草坪间或室内火塘边都可以。跳时分甲乙两队，大家自然排列成行，弯腰搭臂，围成圆圈，跟着领舞人，由左而右，边歌边舞。跳“锅庄”有一定的规矩，开始要唱“相会锅庄”，中间要唱“问答锅庄”，最后要唱“告别锅庄”。就这样队队相比，村村相赛，充满了友好和欢乐的气氛。

滥地节 云南省永德县布朗族民间节日，每年秋收时举行，两次滥地节的间隔时间要正好三百六十天。该节意在庆贺丰收，过节时要到佛寺赕佛。“赕”源于巴利语，也叫“鲁”，意为布施。此外，还要听佛爷诵经。

郎扎热甲节 又称“墨杂来果”节，四川省阿坝藏族自治州草地藏民的传统节日。每年农历五月初四举行。此时正值草原牧事稍松之机。届时，男女老少身着鲜艳的民族服装，以家庭、家族或村寨为单位，骑马赶车，带着丰盛的食品及帐篷，聚集到风和日丽、鲜花盛开的草原上，相互祝愿幸福美满、吉祥如意。选好地点后，便搭起帐篷，熬上砖茶，做好酸奶子，盛满青稞酒，举杯共饮。老人们谈古论今，叙述家常。小伙子和姑娘们围成圆圈唱歌跳舞，尽情欢乐。也有的青年恋人到更僻静的地方对唱情歌，相互表达爱慕之心，直至日落西山，人们才依惜分别。

浪桥接龙日 贵州省报京地方侗族节日，每年农历二月初二日举行。浪桥，就是各寨以家为伙，再邀请一些亲朋好友，带上肉、蛋、鱼、米粑、酒等食品，来到桥边野餐。相传，桥头有主管农事的土地神，因此，到这里可以与土地神同席共饮，以祈求土地神保佑当年风调雨顺，五谷丰登。所谓接龙，实为接牛。这里的侗族认为，牛象犀牛，也象征龙，二月二这天，寨子里选一些人，来到往年丰收的某寨赶一小牯回寨，还要有芦笙队簇拥。到寨中后，把小牯杀掉，将牛肉平均分给每户人家，名谓“吃

龙肉”。然后各家相互邀请，席间，要划“五龙归位”拳，唱“五龙归位”酒歌。牛角要埋在寨中心的犀牛塘地下，以示犀牛回家，接龙归位了。祈盼龙神保佑本寨当年风调雨顺，人畜两旺，事事安好。

浪希结 瑶语，意为合拢种爱地，广西壮族自治区巴马一带瑶族民间传统节日，每年农历立春日举行。届时，青年男女成群结队，互派代表，订立“浪希结”盟约，其内容大致有：第一，参加者必须心怀诚意，不得中途退出。第二，在浪希结期间，白天劳动，夜晚对歌，亲属不得干涉。第三，男女交往要热情大方，不得说下流活，唱伤情歌。第四，在浪希结期间，有人受伤或患病，大家集资医治。在盟约商定好之后，男子们每人出钱购买二只鸡，五斤猪肉和糯米酒，烟叶等作为礼品，由三至五人代表，与女方正式定约。浪希结这天，为挖地下种的吉日，男女双方身着节日盛装，女的手提糯米饭，肩扛锄头，腰挎绣花篓。男的手持镰刀，带上果子狸肉、烧鸡等，与姑娘们一起结队上山合拢种爱地，然后举行娱乐活动。

老把头生日 吉林省浑江等地从事林业、采参业人的传统节日。每年农历三月十六日举行。当地传说：老把头是山东省莱阳县人，他单身一人闯关东入山采集人参，后因迷路粮尽而饿死，临死之际，在身旁的石壁上以指血题词，后人发现其尸体，遂收葬于古河岸边，称其为“老把头坟”。后来其子从山东前来认领尸体，并运回原籍安葬。所以，之后的老把头坟内已无尸骨。据载：古河有两条，上古河在吉林省吉安县境内，下古河在辽宁省宽甸县境内，这两条古河岸边，皆有老把头坟。后当地林业工和采参人尊老把头为行业保护神并形成节日。每当农历三月十六日老把头生日，从事林业和采参业的居民家家户户设奠焚香，行祭祀之礼，并设宴摆酒。否则，会触怒老把头，入山后会迷路而有性命危险。在叩拜时人们虽叠石为庙，以草茎代香，树叶代纸，老把头也会领受。平日进山迷路者，都要焚香祝告老把头，祈求其保佑出山。

老君节 又称老君会。广东省连南瑶族自治县八排瑶族民间节日。每年农历七月十三日举行。此节原是一些师公供奉太上老君的日子，这一天师公的徒弟们到师父家中拜老君，并与师父团聚吃喝一顿。后来演变为族人为某事情彼此合作后的聚餐节日。如水利老君会，大家合力兴修水利，受益人家每年交出一定数量的钱或谷子，由一人收管，然后在七月十三日这天，请大家吃喝一顿。有的妇女合力开荒，种下黄豆或其它谷物，收获后也由大家集一些钱米在七月十三日这一天吃喝一顿。

老郎会 又称老脸会。旧时南京一带的妓女集会。每年农历正月、六月、十一月的十一日举行。老郎会起源有两种说法，一说为祭

祀春秋时期的管仲，据说他曾下令设立“女闾三百”。一说为祭祀唐玄宗，他统治时曾倡兴梨园戏。集会时，妓女们打扮修饰，妖冶绝艳，要求平日的嫖客给她们设宴张乐，俗称做面子。妓女名声越大的，酒宴规模越大次数越多。集会尤其以六月十一日那次最为铺张。届时，秦淮河一带，灯红酒绿，丝竹悠扬，两岸窗开水阁，香气袭人，河中画舫灯船往来穿梭。附近富商阔少，挥金如土，一日一夜之间，花费可抵中等人户全部家产。

老妈妈饭 山东省昌邑县部分汉族民间传统节日，每年农历正月十六日举行。这天夜里，未婚女青年组织起来，按户挨门收柴收米，连夜煮粥，粥里放上鸡蛋、咸菜、针线等。煮好粥后，姑娘们当即分喝一部分，剩下的于次日一早，分发到各家各户。据说喝了这种粥能消除灾病。

老年节 云南省巍山县山塔、龙街一带彝族民间传统节日。每年农历腊月除夕日举行。节前，家家户户要杀猪宰鸡，做糯米面、磨豆腐、擀面条、酿白酒等，备好节日食品。节日当天，各家各户纷纷张灯结彩，贴门神和春联，并在院子中心栽一棵枝叶茂盛、高三四米、有三盘树枝的松树，名曰“天地棚”。然后在树干上扎一把松毛，将香柱插在松毛上。树下置一供桌，桌上置一碗清水，燃灯作天地神灵位，再摆上腊猪头和煮熟的全鸡等祭品，祭献天地神灵。另外在房屋后墙处，也要栽一棵松树，名曰“米士树”，代表厩神。祭祀厩神以求其保佑六畜兴旺。人们在祭毕天地神灵和厩神后，再祭祀自己的祖先。黄昏后，各家皆要“封门”，即用两条四指宽、一尺二寸长的红纸，上书“九天日月文昌开运桂院仙府”和“十二月卅日封”的字样，在大门闩严后将其贴在大门里面，呈“X”形。封门后待正月初二日别家的童男前来“踩门”时方可开门。龙街一带彝族过老年节时，还要在堂屋内外铺上青松毛。山塔一带彝族在节前要将嫁出的女儿接回家过团圆年。已经生育的，在正月初二过后，则返回婆家，未生育的则继续留下，待正月十六日过后才回婆家。入夜后全家团聚欢宴，并由家长给子女们讲家史和故事，通宵达旦，俗称“守岁”。五六岁的儿童，则站在门坎上比身高，据说这样比才能长得快。

老人安慰日 朝鲜族传统节日。时间在每年农历九月九日。李朝时，朝庭在这一天要设“耆老宴”，邀请六十岁以上的老人和正三品以上官吏参加，以祝老人们健康长寿。现此节已不传。

老人节 朝鲜族传统节日。因地区不同，节期各异。黑龙江省朝鲜族每年农历六月二十四日举行，吉林省延边朝鲜族自治州则在八月十五日举行。届时，各村敲锣打鼓，喜气洋洋，人们身着鲜艳的民族服装纷纷前来向老人们祝福。同时还举行祝寿会。凡六十岁以上的

老人都要佩戴大红花，坐在台上接受全村晚辈们的祝福。这天，老人的儿女们都依偎在老人身旁，和老人们一起尽情地唱歌、跳舞，观看青年人踩跳板、摔跤、打球和荡秋千，共享天伦之乐。节日里，晚辈要给老人准备丰盛的宴席，有老人的家庭要酿制名为“麻格里”的米酒。还要做米糕、冷面、狗肉和大酱汤等食品。老人穿着新装，端坐宴席正中。由长子、儿媳、女儿、长孙等，依次斟酒跪拜，祝福老人健康长寿，晚年幸福，感谢老人为儿女子孙的操劳。

老爷山花儿会 青海省回、汉、土、藏等民族传统节日，每年农历六月初六日举行。当地传说玉皇大帝看到西王母和众仙在灵霄殿里聚会，更觉自己是至高天神，西王母知其所思，说天界也应象人间一样改朝换代，出于报复玉皇遂命西王母用针那么大的宝物挑回须弥山界的两座山，事成就让位给西王母。西王母挑着两座山行至青海省大通县境，遇一老人，老人见状，问为何不折，谁知宝物应“折”声而断，两座山一座成为老爷山，一座成为牦牛山，西王母站在老爷山头，不禁伤心泪下，这天正是农历六月初六，西王母的泪化作“洗山雨”。每年此日，人们都要到老爷山来祈雨，并逐渐成了花儿会。会日，林木深处，火烧台上，都是三三两两的人堆，大家边唱边向中央靠拢，从山北到山南，有数十个这样的中心，多数人是现编歌词现唱，还有随声应和者，来游山的人则侧耳聆听，到处充满欢乐。

老鹰坡歌会 贵州省惠水、长顺、罗甸等地布依族传统节日。在每年农历六月六日举行。届时青年男女个个盛装，兴高采烈汇聚到当地的老鹰坡，尽情对歌娱乐，欢度佳节。当地所以要举行如此盛大的对歌集会，据说有一个真实的历史原因：六十多年前，老实本分的布依族青年白老乔和心灵手巧的布依族姑娘谢乔妹相爱，他们青梅竹马，两小无猜，但封建礼教的清规戒律，阻碍了他们美好愿望的实现。农历六月初六日这天，他俩同去老鹰坡对天发誓，一定要冲破重重阻力，坚决与封建婚姻抗争到底。经过一系列曲折斗争，他俩终于结成美满夫妻。其他青年人无不称羡，争相效仿。从此，每年六月初六，青年人都来老鹰坡对歌，以寻求心目中的情侣。寨老们为支持青年人自由恋爱，还专门为赶老鹰坡制定了乡规民约，以维护他们的自由，违者查究惩处。为不误农时，寨老们又商量把老鹰坡对歌定在农历六月，按“甲子”推算，以第二个子日为节期。

勒苏花街 又叫“赶花街”。云南省峨山、新平、双柏三县交界处的彝族支系勒苏人节日。每年两次，时间分别在农历六月二十四日和七月十五日。节日的来历，有这样一个传说：过去，一位汉族姑娘与一位勒苏小伙相爱了，但因民族不同而受到舆论迫害。他们相约在

绿汁江畔的大西山顶殉情。为纪念这对情人的坚贞，人们便汇集到大西山顶的草坪上进行歌舞活动，后来参加的人越来越多，慢慢地就成了勒苏人的一个传统节日。跳舞娱乐是花街的主要活动，人们尽情歌舞，谁也不受拘束。大家祝愿青年男女幸福欢乐、永远相爱；也预祝地里的庄稼免遭虫害，获得丰收。勒苏花街，是年轻人谈情说爱、寻求伴侣的好时机。

雷台会 青海省互助土族自治县土族传统节日。每年农历二月初二日举行。当地原有一土筑高台，人称“雷台”，相传是土族先民祈雷公的地方。后逐步演变为定期的花儿演唱大会。土族人把赴雷台参加“花儿”会看得很重要。届时，许多著名歌手从各地远道跋涉而来，和当地压会的歌手一比高地。这一天，人们盛装打扮，尤其是妇女们穿上各色花布镶成彩袖的外衣，头戴金边帽或礼帽，胸佩银饰，显得格外华丽。男子们则头戴毡帽，各携酒瓶，兴高彩烈。人们到会场之后，各自选伴结伙分成若干赛场，每组七至十人左右，在广场上摆开对唱，这天严禁不同性别的长辈与晚辈在一个赛场。竞赛分组对组、男女问答和独唱几种。所唱的“花儿”以互助五声高调式为主。午时，比赛进入高潮，这时各场涌现出许多新的歌手，然后组成新的小组，人们前呼后拥，向出色歌手的场地涌去，竞赛情绪十分激烈。赞誉声、口哨声汇成一片，直到暮霭降临，人们才陆续离去。对歌优胜者被人们誉为“花儿王”。

雷音寺踩青 山西大同一带汉族民间传统节日，每年农历五月间举行，历时五、六天。雷音寺位于大同城西，届时，方圆百里的人们盛装云集该寺，交流各种物资，进行歌舞娱乐活动。男女青年可自由接触，选择情侣。若是大旱之年还举行龙王取“活水”圣典，各村将龙王神像抬至阳合坡取“活水”，祈祷龙王布云降雨。

雷祖祭 甘肃省永登县城关镇一带汉族民间传统宗教节日。每年农历五月初一日开始进行，此后人们每日早晚两次，前往雷祖庙（又称全神庙）燃香烧纸，下跪磕头。其中以农历六月十四这一天最为隆重，届时，全村未外出的男人（妇女不准上庙）都要前往庙中行祭祀之礼，除燃香烧纸明烛之外，还要供奉全羊一只，祈求雷祖保佑庄稼免遭灾害，以求五谷丰登，并请雷祖驱邪镇魔，以保人畜平安。此节日现已不多见。

梨花会 云南省大理剑川地区白族节日，每年农历三月举行，节期数天。每年阳春三月，剑川县境内的坝子，山坡、河谷的片片梨园，花朵盛开，香气四溢。每当这个季节，当地的白族人民都要结伴来到梨园林间，赏花和野游，老人们弹起三弦琴，青年人歌舞娱乐，充满节日气氛。相传，白族人自古崇尚洁白，连穿衣都以白色为主调。有一年一个黑脸黑心的魔鬼施

妖术，一夜之间梨花树突然枯萎，白羊皮发黑，连天地都变得暗淡无光。有个名叫梨花的姑娘，不畏艰险，爬山涉水到白龙那里取来了白乳汁，在与魔鬼厮杀时喷到了魔鬼身上，魔鬼变成了一块石头。梨花重放了，羊皮变白了，世界重见了光明。由于劳累过度，加之身负重伤，梨花姑娘终于倒在梨花树旁死去。为了报答这位为民造福的英雄，白族人民在每年梨花盛开的三月，都要举行梨花会，以寄托人们的哀思，并沿续至今。

黎族春节 节日时间与当地汉族同，但节期和节俗有差异。白沙县黎族按照传统习惯，节日里要举行一次集体围猎活动。由寨中老人用鸡卜吉日后，全村男子携带粉枪弓箭等入山。老人和儿童驱狗包围猎物，青年男子则持枪伏击。所获猎物抬至村寨，头归猎狗主人所有，击中猎物者分得一只兽腿，其余的则分成若干小块，按人口或按户平均分配。从初三至初五日，白沙县还举行“抬公游行”，即将神庙里的偶象抬出游寨，人们点香祈祷。节期中人们还要走亲串友。

黎族端午节 海南省黎族，在每年端午节这天，家家户户都要杀鸡备肉，裹肉馅儿的糯米粽。有的支系，当天中午全家男女老幼还要到河边洗“龙水”澡。据说，凡洗过“龙水”的人，这一年会身体健康，无病无疾。尤其不会生疥疮。节日中有许多禁忌，如不能外出放牛，不能到河里挑水等。

礼拜会 浙江省鄞县姜山一带汉族民间宗教节日。每逢闰年择月举行。会期一般为三天。届时，人们组成迎神队伍，分东、南、西、北四路到邻近庙宇迎神，以祈神佑。晚上，各路迎神队伍聚集在姜山娱神，一时间锣鼓齐鸣，彩灯高悬，亮如白昼，热闹非凡。

礼至节 又称李子节。云南省鹤庆县辛屯地方白族节日。每年农历六月初三举行。据当地传说，该节是为纪念古时候为民除害的英雄们的。每年这天，当地七个自然村的白族身穿艳装，各自邀请外村亲朋好友前往柳树村的大庙中聚会做客。富裕人家这天都要宰杀猪羊。这一天，庙中还要演唱戏剧，青年男女们要举行对歌择偶的活动。

里玛主节 哈尼语，意为春天的盛会。又称黄饭节或开秧门节。云南省红河一带哈尼族节日。每年农历四月羊日举行，节期一天。哈尼人崇奉布谷鸟，把报春的布谷鸟尊称为“合波阿玛”（布谷鸟妈妈）。山茶花盛开时节，不论谁，只要第一次听到布谷鸟的叫声，都要报一声“我听见了”的回答，表示对春天到来的欢呼。按传统规矩，村中多数人听到布谷鸟叫声后，人们便相约在四月羊日，用一种乔木花汁水浸泡糯米，蒸出喷香金黄的糯米饭和红鸡蛋以及其他美味佳肴，敬献布谷鸟。这天，村村寨寨的青年男女还要身着节日盛装，聚集在一起欢歌作乐，谈情说爱。据传，布谷鸟是受天神阿波摩米的派

遭，从遥远天边的石岩洞中飞出来向人间传达春的信息的。节日过后，人们即开始下田栽秧。

立春节 贵州省遵义地区务川县仡佬族节日。每年农历立春日举行。节日里禁止人们洗衣服，认为洗衣服会污染春水。这天还要举行抢春水活动。节日前一天晚上要准备好抢水工具和鞭炮。抢春水由家里未婚男子或女子承担，如家中有几位未婚男女，则挑诚实能干机智者承头。没有未婚男女，则到别人家去借一个，并在节日头一天晚上请到家里住宿，鸡叫头遍开始行动，动作要轻，不能弄出声响，否则会惊动春水。舀水也是轻轻的，平年舀十二碗，闰年舀十三碗。舀完，便高声叫喊"抢春水啦！"同时鸣放鞭炮。谁家鞭炮先响，"头水"就被谁家抢到，说明他家儿女勤快。抬水回家时，边走边喊"春水到我家！到我家！"到家后马上烧火煨水，待全家起床后每人喝一盅春水香茶，再喝一盅蜂蜜米花茶，然后用春水煮汤圆。人们认为，喝了春水，一年内会平安健康。

立勒克西 四川省阿坝藏族自治州茂汶一带羌族民间节日，每年农历正月初九日或九月初九日举行。"勒克西"是一种方形小石塔，约六七尺高，一般立在山上或村子附近，最上层用小白石砌一周，顶上供一白石、牛角、羊角。塔内的一个陶罐中装有五谷，塔的小门朝南，立好后要定期行祭。羌族人每家还有一小勒克西，小塔正对大门。人们每日早晨在小塔里烧柏枝，并磕头礼拜，认为白石神威灵永镇一方，福佑全家，每逢喜庆节日，都要在小塔顶插柏木或杉木竿，竿上用羊毛线扎上彩色纸条，以示喜庆。羌族认为"九"是吉利数字，所以在正月初九或九月初九立勒克西。

立秋节 汉族传统节日。每年农历立秋日举行。明代田汝成的《西湖游览志余》卷二十载："立秋之日，男女咸戴楸叶，以应时节，或以石楠红叶剪刻花瓣，扑插鬓边，或以秋水吞赤小豆七粒。"今天部分地区仍然有立秋节以井水吞食红豆的习俗，取避邪降暑之意。

立夏节 又名尝鲜节，吃新节汉族传统节日。每年农历立夏日举行。明代田汝成《西湖游览志余》卷二十载："立夏之日，人家各烹新茶，配以诸色细果，馈送亲戚毗邻，谓之'七家茶'。"清代潘荣陛《帝京岁时纪胜》中有"立夏取平日曝晾之米粉春芽，并用糖面煎作各色果叠，往来馈遗。仍将清明柳穿之点，煎作小儿食之，谓曰宜夏。"江苏武进地方立夏荐"三鲜"，地上三鲜：苋菜、蚕豆、李仁；树上三鲜：樱桃，梅子，香椿头；河中三鲜：海丝，鲥鱼，咸鸭蛋。浙江永修为立夏节家家户户蒸米粉肉，做"立夏粑"，馈送亲朋；乐平县农村则杀公鸡给男少年加餐，据说吃了可以强身增力，俗称撑力。江、浙一带农村立夏还有喝白酒，给儿童煮鸡蛋吃的习俗，而且午餐后，

还要称体重，据说越称越长。浙江新昌一带立夏节则家家煮笋而食，据说吃笋可以健脚。

立寨门祭 哈尼语叫“勒坑度”。云南省勐海县西定山哈尼族民间宗教节日，每年农历三月或四月择日举行。节日前夕，祭司宣布各项禁忌。当地哈尼族寨子，都有三道寨门：正门、后门和侧门，他们认为寨门是保护人们免受鬼怪伤害的屏障，而且寨门越多越保险，所以，人们每年都要在各道门内再立一道，寨子的历史越长，寨门通常也越多。哈尼族立寨门极为讲究，立寨门的每一道工序都必须先由祭司动手或示意，大家才可动手。立完后，还要在门两边各插一根雕花纹的木桩，先立供人们出入的前门，再立抬死人出寨的后门，最后立侧门。届时，每家出一男劳力，大家一起上山砍来所需木料。村中如有不测之祸，可临时更换寨门并举行祭祀。相传司寨门的神是一个美丽的姑娘，这个节日是专为祭祀她的，以求得其保佑。

傈僳族新米节 又称尝新节，傈僳族传统节日。每年农历九月到十月间举行。这时，正是稻谷、玉米即将收获之时，人们怀着丰收的喜悦，背着背篓，提着篾筐，到田里拔一些金黄饱满的谷穗，加工后做成了香喷喷的新米饭。再用肉汤、肉与新米饭搅合在一起全家共餐。吃新米饭之前，要先给狗一小碗。禄劝县翠华地区的傈僳族，将新米饭平分为两份，一份喂狗和牛，以表示对狗和牛的犒劳，一份人吃。相传远古时候，人们的生活富裕，粮食遍地。这遭到了天王的嫉妒，天王要把谷物全部收回去，人们苦苦哀求天王，但无济于事，后来是狗到天边，捡回三粒谷子，人们便小心翼翼地把这三粒谷子种到田里，留下了谷种，人们才生存下来。为表达对狗的感激之情，人们在吃新米饭前，要先喂狗一碗。晚上全家人又围坐火塘，一边谈笑歌唱，一边喝着米酒。然后，全村寨男女老少聚在一块，尽情歌舞，通宵达旦。

莲花山花儿会 甘肃省临夏回族自治州一带回族传统歌会。每年农历六月初一到初六举行。地点在景色秀丽的莲花山。歌会期间，临夏附近各县的回、藏、汉、东乡、撒拉、保安等各族歌手和“花儿”爱好者，纷纷赶来参加。少则数千多则上万，盛时达四、五万人。届时戴雪白小帽的青年和戴绿、白、黑各色盖头的妇女们，手摇彩扇，对歌抒怀，赞美爱情，歌唱生活。“花儿会”上以花儿对唱尤为精彩。对唱时由五、六人组成一个班子，与另一同样人数的班子一唱一和，一问一答。每个班子里有一指挥者。时而围一主题连续提问题，时而转换其他主题 。对答一方要根据提问迅速作出反应，所唱答词必须紧扣主题。否则会被嘲笑．经过换班对唱，优胜者被称为“花儿把式”。相传古代，莲花仙女跟随广成子云游到此，爱上一个人间的劳动青

年，被广成子点化为莲花山。当地人怀着对莲花仙女的敬慕之情，为她修庙纪念。庙宇建成后，人们正商议怎样进行庆贺时，忽然莲花山的姐妹峰上出现了一对情人，小伙子手摇彩扇，姑娘手持莲花，在青山白云间歌舞。这天正好是农历六月初一。故每年这时，人们就来莲花山聚会，节日里，即是游玩娱乐的日子，也是交流物资的好时机。

良家潭歌会 湖南省湘西土家族苗族自治州泸溪县良家潭一带苗族节日。每年农历六月初六举行。良家潭地处泸溪、吉首、古丈、沅陵四县交界地，歌会期间上述地区的苗族青年纷纷赶来参加，人多时竟达数万。节日除有舞狮、民间拳术、挡钗、三棒鼓等苗族喜闻乐见的传统表演项目外，主要活动是唱歌，参加者不仅仅是年青歌手，上了年纪的老歌手也要出来显露自己的才华，他们用歌声倾吐自己的情怀，再现当年的风采。此歌会不同于其他地方的歌会，还有父子、母女同场对歌和年轻夫妇间赛歌的场面。居住在附近的汉族、土家族届时也前往参加。

晾桥节 贵州省三穗县寨头一带苗族民间祭祀节日。每年农历二月初二日举行。早上，人们抬猪、提糯米饭、香、纸、酒到当地的接龙桥，把这些祭物放在桥上，即为晾桥。仪式完毕，便生火野炊。饭后回到寨子娱乐。第二天，周围数十里的苗族前来祝贺，主人家要举行吹芦笙、跳芦笙舞欢迎活动。晚上，青年男女对歌、谈情说爱。芦笙活动要举行三天。接龙桥在当地石屏河上，这是一座有十二个桥墩的杉木桥。传说寨头一带的苗族原来居住在也雾山，后来搬到寨头。因住在也雾山的龙跟来时被石屏河挡住去路，人们便商量架桥把龙接来。当时有十二房兄弟，便立了一座十二墩的桥。现在这十二房人家去晾桥时，抬去的猪杀后一半用来分食，一半则送给举办节日的人家待客。黔东南苗族也有二月二敬桥习俗。

亮子会 湖北省武汉一带汉族民间宗教节日，每年农历八月十五日举行。是日，男女信徒们要步行到黄陂的木兰山朝拜真武帝君。因去木兰山路途遥远，会前，先祈脚力，领头人要请道士设坛打醮，求菩萨保佑进香者腿脚利索，能顺利走到木兰山。到了八月十五日这天，一人打着木制的神像（即亮子），作为前导，男女信徒们背着绣有“朝山进香”字样的黄布袋随后，向木兰山行进。途中还有好几次“匍匐叩首”，有人领呼号令，以使动作整齐。进香者中有老有少，面容都十分肃穆。老辈人说，到木兰山进香一定要谨慎言行，不然真武君要怪罪的，现此节已不兴。

辽阳小年 辽宁省辽阳一带汉族民间传统节日。每年农历十二月二十三日举行。届时，各家各户必须购买皂糖（麦芽粮）若干，以备祭灶王之用。在中午时分，人们将灶王像从屋内墙壁上揭下，置于庭

院中曝晒，使其干燥易燃。晚餐后，儿童们挑选细秫秸，将其剪细扎成马和狗，作为灶王夫妇升天时的坐骑。天黑以后，取两只茶杯置于灶上，一只盛水，一只盛草料，再将秫秸制的狗和马置于茶杯边，作饮水食料之状。然后将灶王像供在茶杯前，燃香行礼。待到星斗满天，香将燃尽之时，由一人取一个爆竹在庭院中燃放，一人将灶王像及用秫秸扎制的狗、马聚于一处，用火焚烧。再以少许皂糖粘于锅灶口上，当地称之为糊灶王口，以使灶王升天后闭口不言凡间恶事。

了月节 又称“了年节”、“告了年”。布依族传统节日。每年农历正月二十八日开始举行。节期为三天。此节与布依族“大年”相对应，“大年”意味着正月节庆活动的开始，而“了月节”则标志着正月节庆活动的结束。在当地，正月底已进入春耕大忙时节，“了月节”意在提醒人们一年的农事即将开始。节日里，家家都要准备丰盛的菜肴，拿出最好的老酒祭祀老祖公。家家必须要炸“油团粑”，意思是春节已经圆满结束。吃油团粑象征在新的一年里，全家和睦团结，共建家园。欢聚中，人们还要畅叙各自在农忙时的打算。

猎日 内蒙古自治区东部地区蒙古族传统节日，每年农历五月初五日举行。届时，人们推举一位德高望众的打大围总指挥“阿宾达”。围猎开始，猎人们骑着马，腰挎猎刀，别着“布鲁”（抛打野兽用的拐形小木棒），背着猎枪，带上猎狗从不同的地点进入围场。中午就地野餐。下午围猎进入高潮。此时猎物逐渐集中，猎人们也逐渐聚到一起，比赛猎技。天晚，人们带着猎物返回村子。相传很早以前，蒙古部落遭到异族袭击。由于人们都去打大围，一场报复性的仇杀得以幸免。这一天正是农历五月初五，以后蒙古人每到这一天，都要打大围。一则让人们时刻警惕；二则进行军事演习。又传，成吉思汗围猎时因坐骑受惊落马致残，死于五月初五，后人就把这一天定为猎日，以射杀群兽，报谢圣主恩德。

林家亭子庙会 浙江省海宁县斜桥一带汉族民间宗教节日。每年农历清明后小满前举行，会期三天。林家亭子即斜桥区云林庵的俗称，内奉张六相公神像。届时，迎神队伍清早从林家亭子出发，先后经过王家场、五路经、祝场、路仲、郭店、黄梅庵等地，最后又回到林家亭子。迎神需两天，队伍先为开道堂锣，继是神轿，神轿后有高跷、龙灯、彩狮、荡湖船、彩蚌等，还有纸扎的大小与真马一般的神马，其中杂有身披囚衣信徒。迎神队伍所过街镇，吸引了大批围观者，队伍逢庙休息，并祭供菩萨。有钱有权人家则在厅堂或大门处摆祭坛，陈列各种家传至宝，俗称“显宝”，以此来光耀门庭。

林卡节 藏语称“孜木林吉桑”意为世界欢乐日。过去有人称之为“郊宴”。西藏自治区拉萨、日喀

则、昌都等地藏族的传统娱乐日。藏历每年五月一日举行，节期不定，有些地方长达十多天。相传从前一个春暖花开的日子，日喀则城里的男人们一早骑驴到郊外一个修行洞朝见“莲花佛”。妇孺们带上食品、汇集近郊迎接“拜神得福”的亲人归来，然后，聚集于“吉采”林卡之中接风共餐。这就是最早的林卡节活动。后来演变成有固定时间的民间节日。每到这一天，藏族群众合家出动，带着食品、酥油茶、青稞酒、卡垫、帐篷以及各种娱乐用具，到林卡欢聚野宴。人们在草坪上、古树下支起白色的小帐篷，围上几块床单或塑料布，一边喝酥油茶或青稞酒，一边弹六弦琴，还有的则打克朗球、打扑克、下棋、甩骰子等。也有的在草坪上欢歌漫舞。人们高高兴兴一直玩到夕阳西下才心满意足地回家。到五月十五日，林卡节进入高潮，还要进行一些宗教仪式和文体活动。

林门会 山东省曲阜一带汉族民间传统节日。每年农历清明日和十月初一日分别举行，每次为三天。旧时，由于许多孔氏家族成员每逢清明这天，皆远道前往孔林上坟祭祖，于是开始有人在孔林门前摆摊设点，出售香、烛、纸、锞等祭祀用品以及各种土特产品和百货，后来又以出售锄、镰、锨、镢、木杈、扫帚等农具为主，兼售百货、食品以及纸花、木制和泥制玩具等民间工艺品，演变为民间节日集会。因其地点在孔林门前，故称林门会。届时，从城北门鼓楼至孔林大门前，绵延数里的神路两旁，在青松翠柏的绿荫之下，摊贩行商叫卖之声不绝于耳，民间艺人前来献艺，令人目不暇接，在孔林内，孔氏后代焚香明烛，烧纸燃锞，行祭祖之礼。来自邻省和周围数十县的游人香客不断，林门会也因此而成为山东省内规模最大、最具特色的集会之一。

林王节 贵州省锦屏县寨母一带侗族纪念性节日。每年农历六月的辰日举行。这一天是纪念当地侗族农民领袖林王的日子。林王名林宽，出身于寨母侗家。其父参加过明洪武十一年（1378 年）黎平吴勉领导的侗族农民起义，失败后逃到寨母。林宽为人友善，为侗家做了许多好事。洪武三十年（1397 年）三月，因官兵的掠夺欺压，四十八个侗寨联合反抗，并推林宽为王。林王兴兵攻克数城。后明太祖派儿子朱桢、朱柏率兵三十万讨伐，镇压了这次起义。传说中的林王作战勇敢非凡，兵败后被砍了头，但斗志不减，他手提头颅回家，让母亲重安颈上，继续与官军战斗，反复三次，终于在六月的辰日离世。为了缅怀这位英雄，人们在这一天为他举行祭祀活动。寨母侗族在这一天要包一种粗如大碗、长如手臂的大粽粑，传说林王打仗时就用这样大的粽粑作干粮。各家要到古枫下摆好大粽粑、酒肉，烧香祭林王，有客人进寨也要到古枫下祭拜。传说是林王揭杆兴兵的地

方人们还要唱《林王古歌》颂扬林王功绩。第二天，寨母周围其他村寨的人们还要到寨母村的古枫树下祭祀林王。

临沂腊八节 山东省临沂县汉族民间传统节日。旧时，每年农历腊月初八日，当地人家，凡有婚后不育、丧子丧偶、久病不愈者要于此日舍饭。届时，用一升米加上红枣做成干饭，然后于凌晨将米饭抬到村中街上向路人施舍，其左邻右舍出于邻里之情谊，纷纷前往向其讨饭，不久就可施舍完毕。当地习俗认为，施舍结束的越快越吉利。据说施舍米饭，是多积善德，因此可使家中逢凶化吉，转危为安，万事如意。

灵披勐 傣语意为祭勐神，傣族祭祀节日。一般是一年一祭，也有一年祭几次，或三、四年祭一次的。一般要选择日子，每次一至几天，有的地方长达一两个月。主要是由当地最老的傣勐等级负责，由祭师摩勐主祭。祭前用竹竿、竹片搭好祭台，并用竹篾做成竹圈，插在通往其它勐的路口，表示关闭勐。祭祀期间，本勐人不得离开，别勐人也不得进来。参加祭祀的人必须严守规定，男子要包同一颜色的包头，背包一律挎在左边。妇女、小孩不能参加。祭祀用的牺牲主要是公水牛，而且有特定的颜色。开祭时，将祭牛牵到祭坛，头东尾西，牢牢地拴在祭神桩上。祭师身穿红色衣服，包花包头，腰插利刃，先站在祭神台上祈祷，以鸡血洒祭天地，祈求上天赐福。然后用树枝反复在牛背和其它部位来回甩动，并喊"杀牛！杀牛"，这时，祭师助手脱掉上衣，挽起裤腿，手持削尖的竹竿向牛的肋部猛刺，祭师根据牛倒地的方向和姿势判断吉凶。尔后，将牛肉、牛皮烹调作祭祀后，分给在场的祭师、官员和百姓，还要分给土司一条牛腿。最后，祭师和土司等再次祈祷平安。此节现已不传。

灵应庙会 浙江省黄岩一带汉族民间宗教节日。每年农历五月初一日举行，节期三天。灵应庙内供奉有春秋吴国宰相伍子胥神像，称伍公侯王。当地相传五月初一日为伍子胥诞辰，因此而形成庙会。届时，庙内张灯结彩，香烟弥漫，灯烛辉煌，家家户户备香烛、鱼肉、羊糕、豆腐等祭品，前往庙中置供祭拜，以祈伍公侯王保佑。庙中连演大戏三昼夜，人们备足酒饭，请亲朋好友前来观戏聚饮。本世纪五十年代，庙宇被废除，后有人在旧庙址又新建三间庙屋，塑有十几尊神像，时有烧香拜佛者前往。

领歌节 四川省阿坝藏族自治州茂汶县曲谷一带羌族妇女节日。羌语称"瓦尔窝脚"，意为"五月初五"，即节日从农历五月初五日开始。节前几个妇女到山边的塔子去祭祀女神，然后召集全体妇女穿上新服装参加节日活动。节日歌舞由老年妇女领头，在本村挨家挨户跳并祝贺主家快乐，每户人家都得热情招待。舞遍各户后，再到场坝上

歌舞，共庆三天。如果当年春天和夏天本村死了五十岁以下的妇女，领歌节则不能举行。

领龙 满族传统节日，每年农历二月二日举行。从事农业生产的满族人，最关注一年的风调雨顺。这一天，家家户户从水缸旁到井旁，用一节木灰画一条曲曲弯弯的道，宛如龙舞，故称领龙。然后在院中摆供祭祀龙王，祈祷一年雨水充足。此节现在除了画道之俗犹存外，其它内容已为吃猪头肉，烙春饼、剃龙头等代替。

刘海蟾诞 汉族民间宗教节日，每年农历六月十日举行。据元代樗栎道人所著《金莲正宗记》载：刘海蟾名操，字宗成，道号海蟾子。据民间传说：其名为玄英，或刘海。生于河北，十六岁通过明经科举，效力燕王，官至上相。后有一位自称正阳子的道人至其家中，暗示其处境危如垒卵。待道人离去，他幡然醒悟，于是在酒后毁坏家财，辞官出家，成为道士。他曾受教于吕洞宾，经常往来终南山和太华山之间，并在各地表演其神奇道术。每逢其诞日，人们便前往观中，焚香明烛，行祭祀之礼，以祈保佑。

流头节 又称流头日，朝鲜族传统节日。每年农历六月十五日举行。届时，人们要在东流的河水里洗头发，并在水边进行祭祀和饮酒活动，以消除灾祸，俗称为流头宴。这天人们把粳米粉蒸熟，打成长条状，横截面是圆形，再做成水团，用作节日祭祀品和食品。最精制者称为滴粉团。用糯米粉制做、不浇蜂蜜的叫干团。据《高丽史》记载，高丽国熙宗刚即位，六月丙寅日，有两个侍御史和宦官崔东秀一起在东流的河水中洗头并饮酒祭祀，为皇帝祈祷，祈求神灵的保佑。后来人们效仿，便形成洗头节。现在洗头风俗不传，但这天做水团的习俗尚存。

六合中秋节 江苏省六合一带汉族每年农历八月十五日，各家各户以菱藕、麦粉、糖等原料作成鸥形糖饼，馈送亲朋好友。此日晚上，妇女们在香案上摆上糖饼，以祭祀月神。祭祀月神须焚一种特制香。此香周长为一尺有余，高五、六层或七、八层不等，形似宝塔。然后用纸制成纸斗，穿在塔香最上一层，在纸斗两旁插两个小旗。当地人称其为“斗香”。此夜三更时，妇女们前往他人菜园私取果瓜，作为生子之兆，当地人称其为“摸秋”。儿童们用瓦片垒成宝塔，还在塔中燃灯，并且鸣锣击鼓，绕塔嬉戏歌舞。现在上述节俗已不多见。

六龙会 安徽省繁昌县狄港镇一带汉族民间宗教节日，每年农历正月十三日开始举行，节期为四天。狄港镇中有都天庙、城隍庙、祖师庙、三帝庙、关帝庙、大王庙等六座庙宇，各庙宇附近居民，每逢正月则集资做六盏龙灯，故称之为六龙会。六龙会一般从正月初七日着手筹备，正月十三日试灯，十

四日起灯，十五日为正灯，十六日为圆灯，或称拉灯。在此期间，各龙灯沿街而行时，皆有仪仗队为前导，其中有书写“城隍神灯”、“都天神灯”、“五显神灯”的方牌，还有燃着檀香的提炉，烧着赤炭的火盒和声音宏亮的金筛。主持人身着长袍马褂，头戴礼帽，在灯前引路，六龙会的第一天到第三天，沿街行进速度较缓慢，摇头摆尾，神态各异，引人入胜。六龙会最后一天，进行拉灯，六条龙灯在一里多长的街道上来回奔跑，一直将龙灯拉碎为止。观者在自家门前呐喊助威，如果龙灯在谁家门前脱节散架，则是不吉，须立即将事先置于门后的一桶泔水泼出，以袪晦气。此节日今已不传。

六年祭 又称送神祭。台湾省高山族支系排湾人祭祀节日。每隔六年于收获后举行一次，为期六天。祭前，部落男子要刻画神牌、长矛；女子则要酿酒、制神衣。祭祀到来期间，人们都要穿上传统的民族盛装，在祭场举行隆重的奉送神灵仪式，之后大家饮酒歌舞。最后，各家还要送神牌，长矛等到部落首领家里。祭司作祭以后，选取其中精美的祭品，将它们丢弃到村外，以示送神。

六月场 贵州省贞丰、紫云一带布依族传统节日，节期可在六月间的任何一个逢六日。节日上午，各户主都到田头杀鸡祭田神，其余的人在家准备鸡鸭鱼肉、花糯米饭等“躲山”的吃食。午饭后人们云集到六月场躲山，同时赶场，尽情玩乐。这时侯，寨中几名德高望重的老人，带着炊具、火种、香烛，牵着洗净的牯牛到山神庙祭神。日偏西时，躲山的群众以户为单位，席地吃晌午，并相互邀请或交换食品。躲山的人不能随意返家，直到从祭山处传来“分肉罗”的喊声后，躲山人分成四股到山神庙抬四条腿回村，这时人们才能各自回门。随后，各家派人到寨中领取祭山神的牛肉煮食。六月场意为预祝人畜两旺、五谷丰登。

六月二 又称祭伯公。广西壮族自治区罗城仫佬族自治县仫佬族祭祀节日。以种水田为主的仫佬族每年农历六月初二举行，以种旱地为主的仫佬族称此节为祭伯公，每年六月初六进行。这段时间正是稻谷长胎、玉米结苞的季节，过此节意在祈求保苗神保护秧苗。祭祀活动在托灵社坛附近的大树下、神像前或村前田垌的土台上进行。有的旱田区则在田边地角以石头为神像进行。首先要将祭猪拉到神坛或庙里宰杀，目的是让神灵享用血食。然后砍下头、脚、尾连同内脏一起煮熟，(另外还有一只煮熟的鸡)做为祭品，陈列于神前，焚香斟酒进行祭祀。祭毕，每家一人参加神坛前的大会餐。最后将猪肉分给各户。主持各种公共祷祭活动的两个头人、两位副手，由各户轮流担任。第一年先当副手，以便熟悉仪式过程，次年转为正职。正头人任期一年，不得连任。

六月会 青海省黄南藏族自治州同仁一带土族传统节日。每年农历六月二十日举行。为期三、五天。节日第一天，人们要敬二郎神庙。当地神庙建在高山岗上，座西面东，三间神殿面前有一广场，场上设有煨桑炉，立有旗竿。届时，要进行煨桑、跳神活动，以示纪念二郎神灵。此后几天主要是各种娱乐活动。有抬花轿跳神、踩高跷、唱拉伊等。伴奏乐器主要是羊皮鼓和海螺。还要轮流到各庄演出。六月会相传是旧时地方政权的阅兵集会。也是安排农事活动的集会。过去这一天土族千户要演讲民族历史："我们的祖先是从东方来的，是皇帝派来守卫在这里的，这里是皇家的土地，好好拔草、保苗"等。这天还要演表现历史生活的军舞。演员们脚穿双梁红花鞋或高筒马靴，把裤脚装入靴内，扎上腰带，头戴羊毛毡做的喇叭形红缨帽，典型的武士打扮。

六月节 又称六郎节、七郎节、或过小年。壮族支系布依人的民间传统节日。时间在每年农历六月初六，节期一天。布依人过此节时，村村寨寨、家家户户都要宰牛杀鸡、制作五色花糯米饭举行传统的祭祀活动。民间传说此节日形成于宋代，是为纪念羁摩州首领于宋庆历年间率领壮、瑶、汉、彝等族人民反抗朝庭欺压剥削百姓的壮族英雄侬智高而流传下来的。节日里所吃的花糯饭至少包括白、红、蓝、黑四色。这些颜色具有象征意义：红色代表起义队伍里的壮族、白色代表汉族、黑色代表彝族、蓝色代表瑶族。广南、马关和麻栗坡等地的布依人过节的时间和对节日的称呼有所不同。相传，侬智高从敌人重重围困中突围出来后，六月里经过的地方在六月过节，七月里经过的地方便七月过节。当朝皇帝十分惧怕、忌恨侬智高，严禁人民怀念奠祭他。聪明的壮族人民于是把六月节称为"六郎节"或"七朗节"，借爱国名将杨六郎和杨七郎之名纪念壮族人民的英雄。

六月六庙会 甘肃省榆中县兴隆山一带汉族民间祭祀节日，每年农历六月初六日至初八日举行。庙会由兴隆山会长主持举办。据说庙会早在明代就有，至清朝时已十分兴盛。届时，道师、阴阳先生聚集诵经，三日之内，朝山行香、顶礼诸神的诵经声和锣鼓声回荡山谷。牵羊端盘、祈福禳灾的善男信女和观经群众，尾随经乐队之后，络绎不绝。少妇们虔诚地闱跪在阴山之巅的太白泉边，伸臂入泉，摸取泉中的石子，并用红布包裹，小心翼翼地珍藏在怀里，口里念道："太白神仙，赐我一子！"老人们攀登到鸿雁阁，察看阁上的鸿毛，以鸿雁增加的数字，判断来年何种谷物丰收。传说，每年鸿雁南归返北，雁阵都得从鸿雁阁的洞窗中长鸣穿过，并要用嘴拔下自己的一根羽毛，扔到阁内向地神报数。庙会期间，各方商贾云集山下，搭起帐篷，出售各类货物和食品。因为会

期市场令人游目骋怀，怡然自得，故群众对此集会有“洞天福地”的赞誉。

六枝六月六 贵州省六枝地区布依族传统节日。一般从六月初五开始，节期三天。节日里，家家户户采购节日用品，包煮各类粽子，人们比赛谁家的粽子最漂亮。六月初六上午，每家的男人带着孩子到自家水田的入水口处“祭水田”（也叫祭水口）。据说最早这里是仡佬族先民居住的地方，“祭水田”是为了纪念仡佬族先民开山造田的功德。首先用树枝搭个桌架，上面铺盖树叶，摆好祭品，点燃香火，便开始祷告，歌颂仡佬族先民的功德，并祈求保佑水源充足，风调雨顺。然后杀鸡将鸡血洒在树叶桌上，将鸡血鸡毛粘在树叶上，意为招集田里的害虫，好让先人把它们赶走。下午各寨集体祭“神山”。在“神山”上选择六或八棵古老、高大的树，其中最大的一棵为主祭树，树前搭木叶桌摆放供品，供品中必须要有象征丰衣足食的麻和米花。树下撑花伞代表男性，摆银项圈代表女性。寨老宣布祭祀开始，人们将一口活猪拉到主祭树前，其他树前各放一只活鸡。寨老烧纸念祭词，然后杀猪宰鸡，就地掘灶煮肉。肉煮熟后，寨老再次主持上供并致祭词。最后，把所有的菜合煮一锅，谓：“一锅汤”，全寨成员在山上野餐。残羹剩饭分给各家带回喂牲畜，据说牲畜吃后不发瘟病。六月初七，节日进入高潮，家家宰狗，灌制狗香肠。小伙子们到山上用树干茅草搭起帐篷，姑娘们乔装打扮后，上山来检验小伙子们的手艺，与小伙子对歌跳舞，在歌舞中物色情侣。晚上，各村寨都到山上欢舞火把，哪个村寨的火把舞得最久，烧得最旺，就意味着这个寨将会兴旺发达，若火把中途熄灭则被认为不吉利。火把舞结束后，青年人继续对歌，不过这时对歌人已经一对一对的隐身于树丛之中了。

龙蚕会 浙江省桐乡县汉族民间传统节日，每年农历清明日前后举行。会期三至五天不等。龙蚕会发源于祭祀蚕神的活动，据民间传说：宋高宗时，曾封“马鸣王”为蚕神，传谕各地修建庙宇供奉。桐乡芝村有蚕神庙，人称“龙蚕庙”，每年清明节前后，当地蚕农便在此举行龙蚕会。届时，人们将水中两只船联成一体，上搭神台，然后将蚕神从龙蚕庙内抬出，置于神台上，把豆腐干等素食祭品摆在神像前，并焚香明烛，四乡蚕农则摇船而至，向蚕神行叩拜之礼，以祈求蚕花茂盛。拜毕，送蚕神回庙。随后，各种船只在水上进行表演。摇快船竞渡，每船八桨二橹，十分引人入胜；龙灯船上扎着精美彩灯，令人美不胜收；台阁船上搭有大型彩台，由儿童扮成古装人物表演，仪态万方；标竿船上树一数丈高的粗竹竿，由艺人在竿上作各种惊险动作，令人惊心动魄；打拳船上，拳来脚往，一派杀气；拜香船上，有一群头包黑纱的儿童，额际悬红

绒球，着青衫白裙，在丝竹声中，齐唱拜香调。龙蚕会期间，船只停止往来，围观者终日不散，热闹非凡。人们还争相购买蚕花，妇女将其戴在发际，男人将其插在帽沿，以祈求蚕神保佑。

龙船节 贵州省台江、施秉交界处的清水江沿岸苗族节日。农历五月五日开始，二十七日结束。龙船节主要活动是在江中赛龙船。比赛用船长七尺宽三尺，用三根大杉木剜为槽形捆扎而成。赛时，中间为母船，两边为子船。“龙头”由七尺长水柳木雕就，上涂金、银、红、绿、白各色。龙船下水前，要杀一只白公鸡祭祀，以祈求神灵保佑龙船安全。龙船在驰入比赛地点前，在水面上转三圈。赛船上有鼓头一人，鼓头是上届比赛后选的，锣手一人，由男扮女装的小男孩担任，三十八名水手要扎银扣腰带、戴马尾斗笠，划船时不能卷裤脚。节日里，江上赛舟，江畔赛马、斗牛、斗鸟、对歌以及贸易活动。夜晚，年青人或对歌、或谈情说爱。龙船节传说来源于一次斗龙胜利的庆贺活动。过去有一个独生子下河打鱼，被龙拖进洞中弄死，其父下到洞内用火烧了龙窝。后来沿江烟雾弥漫，同时九天九夜滂沱大雨，人们愁眉不展。有个小孩无意中用捶衣棒在河里划来划去，口中喊“冬冬多！冬冬多！”顿时云消雾散，死龙也浮上河来，后来死龙托梦于人：按龙身制成龙船在江上划游，会使五谷丰收。从此便形成龙船节。龙船上那男扮女装的锣手小孩即代表那玩捶衣棒的小孩。

龙凤日 辽宁省大连地区长海县汉族民间传统节日。每年农历正月二十五日举行。是日，家家户户要用各色纸片或布头，做成各式各样的龙凤，或挂在卧室、灶王龛上，或挂在孩子的背领上，前者以祈居家平安无事、子孙繁盛，后者有望子成龙之意。这一节日习俗现在已不多见。

龙花会 又称水陆会，俗称打龙花会，山西省宁武县汉族民间宗教节日。每年秋季举行，会期长达一月。由僧人组成的水陆堂或华严堂负责筹备和主持，因龙花会所需费用皆由化缘而来，故筹备期可达半年。届时，举办该会的延庆寺内，佛象端正、木器、蓬幔整洁、诵经所要用桌凳齐备、乐器完好、经卷不缺，这些工作皆由四十八名执事负责。外坛的准备开销较大，先在寺门前做两座城隍殿，内设两尊城隍像，在寺门口搭三座桥，构成三角形，供僧人讲道和游人往来，三座桥分别叫金桥、银桥、普渡桥。每座桥的两头皆有两尊高丈余的泥塑大士把守。寺内两株大树，被装饰成龙树和花树。龙树用各色花布缠成，花树上挂满各种纸花，龙花会因此而得名。寺左侧是一用纸扎的假山叫翠花岭，上有苍松、楼台、亭阁，山腰有三个逍遥自在的仙人，山脚有北方鬼，俗称夜游神。寺右侧为请圣庭，有一高台，用于诵经。节日一到，各地的

受戒僧人都争相前来赶会，还有还愿的、拜佛的，数以千计，热闹非凡。会期寺内外终日香烟缭绕、钟磬齐鸣，僧人诵经不绝，百姓竞相施舍，以求神佛保佑。该节日现已不太盛兴。

龙母诞辰 广东省德庆县汉族民间宗教节日，每年农历五月初八日举行。当地民间传说，这天是龙母诞生日。贺诞的活动从初一开始，初十结束。龙母庙在德庆县悦城镇，到农历三月下旬，龙母庙的主事人就要派人到佛山把几个月前就订制下的祀神物品运回，再从邻近各乡调集四百多人分成十多个组分头进行准备工作，人们穿着统一的服装，每人持一“出入证”。在贺诞期间，举行布施、捐赠、售香花、爆竹等活动。龙母庙可得到一笔颇为可观的收入，尤其是各种海外“贺诞团”，捐赠颇为可观。庙内外都设有捐签香油的档口，香客们以捐签多少来互相攀比。诞期，有五条“青蛇”盘踞在神案上的柚木丛中，象征这是被龙母抚养大的五条青龙，此时也来贺诞。庙后有一泉水，庙主说是“圣水”，妇女们争相买水喝，饮用此水，据说可以去毒延年。这期间，庙里还开放龙母的椒房，让求子心切的妇女坐龙床，妇女还能从龙床上摸出些枣、花生、莲子等，以示其所求必应。许多香客于诞期还供烧猪，据传龙母喜吃金猪，故庙前的摊铺都卖烧猪。人们如此敬奉龙母，只为祈求平平安安地行走四海。

龙抬头节 又称青龙节，龙头节，汉族传统节日。每年农历二月初二举行。清代潘荣陛《帝京岁时纪胜》载：“二日为龙抬头日，乡民用灰自门外蜿蜒布入宅厨，旋绕水缸，呼为引龙回。都有人用黍面、枣糕、麦米等物油煎为食，曰熏虫。”今陕北地区这一天家家炒豆，蒸馒头；甘肃一带吃炒豆与大麻子；山东泰安一带吃“蝎子爪儿”，即油炒黄豆加盐。龙头节的来源与武则天有关。相传武则天篡唐室江山，改国号周，玉帝知悉大怒，命太白金星传谕四海龙王，三年内不得向人间降雨。司管天河的玉龙不忍见人间土裂禾枯，百姓饿馑，擅自行雨，被玉帝惩罚下凡，宣布除非金豆开花，否则不能重登灵霄阁。人们为了报答玉龙的救命之恩，急待金豆开花，四处寻找。第二年二月初一，这天正值集市，一个老婆婆背着一袋包谷去卖，不小心撒了一地。人们一看顿悟，这包谷粒不就是金豆，炒炒不就开花了吗？于是，人们商定家家都炒包谷花，没有包谷的炒黄豆。二月初二那天各家各户把炒好的包谷用簸箕盛着，供于院内。太白金星人老眼花，以为真是金豆开花，即刻收玉龙回灵霄阁。从此民间为了纪念玉龙，每逢二月二日那天，很早就起来炒包谷花和黄豆。有的还边炒边唱：“二月二，龙抬头，大仓满，小仓流。”这习俗一直流传至今。

龙潭火把节 云南省巍山县龙潭一带彝族传统节日。时间在农历

的六月二十五日。龙潭火把节与其他地方的火把节不同。过节时，全村人都到观音庙打平伙，并在村中心竖一高三、四丈的大火把，顶端装上火把斗，人们称之为“升斗”，升斗内装有火炮、高升和亮条等烟火；火把中部捆上干柴，并插上花纸做的彩旗、各种水果和小粑粑。各家各户则自己做一小火把竖在门前或院中。到黄昏时，大小火把一齐点燃，爆竹骤响，高升窜天，形成五彩缤纷的景致。随后，小孩们拿着小火把到处游转，见人便抓一把香面撒向火把，往对方身上喷火苗，受喷者认为这样能除邪避灾，感到非常高兴。

龙王祭 吉林省永吉县乌拉街一带汉族民间传统宗教节日。每年农历三月初三日举行。届时，船工、渔民们纷纷赶到公拉玛村哨口江岸高埠处的“松江第一祠”的龙王祠，摆上香烛供品，杀黑公猪、红公鸡作祭牲，禁用别的颜色的猪、鸡或别种动物代替，准备妥当后，大家向龙王牌位行祭祀之礼，以求龙王保佑自己在行船或捕鱼时平安无事。此节日现已不传。

龙王庙会 青海省互助土族自治县东瀛一带土族传统节日。每年农历二月初二日举行。每逢这天，人们身着绚丽多彩的民族服装，汇聚到预先确定好的会场。会场中央放着人们早已抬来的“龙王”。仪式开始，有七至八个法师，手持山羊皮鼓，一面击鼓念经，一面手舞足蹈跳神舞。前来参加神会的群众，口中念念有词，祈求龙王保佑人畜平安、五谷丰收。这天还要举行贸易活动，主要有茶、布和其它日用品，另有榔头把、铁锨、磨子、犁头、铧等农具出售。

龙子庙会 浙江省丽水地区汉族民间宗教节日。每年农历三月初三日举行。相传龙子菩萨名为戴胄，唐时为大理寺少卿，因为官清正，死后受民敬仰并修庙供奉。又传清时，瓯江泛滥，于洪水中捞得戴胄牌，人们便供于水边以制洪害，故被称为龙子牌。后有人集资修建龙子庙，改龙子牌为龙子菩萨。待办庙会时，龙子要出巡，庙会前一日先由红雨判官清道，三日清晨，供三牲香烛，请龙子出庙，出巡时，锣鸣不止，龙子轿前，是若干还愿群众，他们大多身穿红囚衣，也有扮成罗汉和皂役的，还有的踩着高跷，其中还有披着彩衣的耕牛，耕牛均患疾病，被牵来还愿。龙子轿后是执事、旗幡。巡毕，将龙子轿放在主持庙会的家族的祠堂中，小满前后，择吉日再送归龙子庙。归庙前再次清道。归庙日，各处演戏，延续数日方止。

陇端节 又叫陇端会或窝端节。“陇端”是壮语音译，意为到宽阔平坦的地方去。云南省富宁县一带壮族传统节日。一般在农历二、三月举行，节期三、五天不等。相传陇端节至今已有七百余年的历史，最早起源于对壮族英雄侬智高的纪念活动。节日来临，人们盛装从各地赶来、会老友交新朋，唱山

歌、吹木叶、弹三弦，热闹非凡。壮人常说：陇端必有戏，无戏不陇端。因此，节日里要安排壮戏、歌舞和杂耍等富于民族特点的文艺活动。通常，壮戏总是不分白天黑夜地演唱，且第一场必为武打。接下来便是白天演武戏，夜里演文戏。节日期间，青年男女还要聚集到一起相互对歌、赛歌。现在的陇端稍有变化，除举行传统的文娱活动外，人们还进行各种商品交易。

鲁班公诞 汉族民间祭祀节日。每年农历十二月二十日举行。相传，此日为古时著名工匠鲁班的诞生日。鲁班手艺高明，被后世尊为木工神，尤得木匠的信奉崇拜。各地木匠均在此日行祭。台湾地方，木匠们此日休息，并且供牲醴祭拜鲁班公，有的大木材行主，此日款宴木匠，有时演戏庆祝。

鲁班节 又称鲁班会。云南省蒙古族民间传统节日，每年农历四月初二日举行。节期为三天。居住在云南省的蒙古族，因受其他兄弟民族的影响，具有高超的建筑技术，所以，蒙古族聚居的新蒙一带，被人们誉为云南的“建筑之乡”。当地的蒙古族崇拜民间传说中的建筑业祖师鲁班，据说他们的建筑手艺是从鲁班师傅那里学到的。相传农历四月初二日，是鲁班向旃班赠送《木经》的日子，也是旃班每年收徒之日，因此，将鲁班节日期定为每年农历四月初二日。届时，外出从事建筑业的各种工匠，不论路途远近，都要按时赶回家中，欢度节日。否则将会受到非议。在节日期间，各村纷纷杀猪宰羊，搭台唱戏。人们还抬着用檀香木雕成的鲁班像，敲锣打鼓，鸣放鞭炮，走村串寨。

鲁北寒食节 山东省北部一带汉族民间传统节日，每年农历清明日举行（当地习俗将寒食节与清明节合二为一）。届时，儿童们举行斗鸡蛋活动。事先家长将煮熟的鸡蛋分给孩子们，孩子们在街上寻找同龄的斗蛋伙伴，随即双方手持鸡蛋，以蛋尖相抵，蛋破者为输。据说斗蛋之俗源于南北朝，距今已有一千多年的历史，至宋代时此节俗已不多见。

鲁止 又称米孙叭，彝语意为“祭龙”，彝族民间宗教节日，每年农历一、二、三、四月间择日举行。彝族民间认为：人间之水皆为龙口所喷，云行雨降皆龙所为，因此，每个村寨都选择一个旺水源头或一天然大水池，作为龙潭，成为永久性祭龙场所。并选择水源旁或水池边的一棵参天大树，作为龙的象征，俗称龙树。届时，以村寨为单位举行祭龙仪式，由老人筹办祭祀用的香烛茶酒等物，并将按户轮流饲养的猪作为牲礼牵往龙潭边，其余每人手持一碗米，一小块盐。人们焚香明烛，杀牲献祭，行祭祀之礼，祈求龙神及时降雨，保佑五谷丰登。如果出现旱情，人们便在农历四月十八日举行接龙仪式，由本村寨几位祭龙主持者在水源外提一红尾鱼，放入本村水塘中，以示

接龙回村。在云南省石屏一带，当地彝族民间传说：祭龙是为了纪念将自己身躯化作森林、庄稼、家禽的英雄阿罗。在景东一带，当地彝族民间传说：有一年连降大雨，有一姓周村民说：祭龙可以求得保佑，于是形成年年祭龙习俗。当地有一石洞，相传龙居其中。一年大旱，村中流传龙要食用一儿童，方可免除旱灾。有一青年身绑夹刀，手持利剑自愿去作祭品，在龙将其吞下后，他在龙腹中翻滚突刺，将龙杀死，自己也不幸葬身龙腹。此后，人们祭龙改用猪、鸡作为祭品。

鹿鸣尝新节 云南省大理白族自治州祥云县鹿鸣一带彝族节日。时间在农历八月十五日开镰收割稻谷之际。节前，家家户户要通知至亲好友前来参加。主人家要准备好丰盛的食品，有的还要杀猪宰羊。吃节日饭之前，先把舂出的新米煮成熟饭，舀三碗配以鸡、羊、猪肉之类的菜肴祭祀神和祖宗，以表示对神和祖宗赐恩的回报，祈求来年风调雨顺、幸福平安。就餐时，主人和客人要相互敬酒，客人称赞主人的勤劳，并预祝来年丰收，主人则感谢上天赐福，感谢亲朋好友的真诚相助。有的主人或客人还要吟诵事先编好的顺口溜。吃新米时，先敬席间长者，以示尊老，再给小孩，以示爱幼，最后给中年和青年。大家在席间必须先尝新米饭，再饮酒叙谈。

吕仙祖诞生祭 台湾省汉族节日。每年农历四月十四日举行。此日人们要在宜兰街的吕仙祖庙举行盛大的祭典。民间相传明太祖朱洪武头上长了一个疮，理发师为其理发时，一不小心就会剃碰流血，常招杀身之祸。吕仙祖可怜理发师，下凡界变成理发师给明太祖理发，不但没把疮碰出血，而且使疮很快好了。后来被理发师们尊奉为理发行业的守护神。故当地理发行业尤重此节。每逢祭日都供奉先师行谢恩大礼。

骡马大会 又称赛畜会、古会，陕西省延安一带汉族民间传统节日，每年春耕之前和秋收以后各举行一次，各地均有此会。头一次会期较长，近一月，现已缩短。会上主要交流牲口，按当地习俗，交换牲口时，连牲口驮着的各种土特产也一并出售。当地的剧团，不论民办还是官办，都要为大会助兴，俗称“赛戏”。妇女、小孩和老人爱看“赛戏”，青年小伙爱看“赛马”，这是促成牲口交易的一个重要手段，跑得快的马能赢得买主的欢心，卖主要价也高。凡参加骡马交易的人，无一不先买各种装饰品，把牲口装扮得十分引人注目后，才到牲口市去谈交易。骡马大会不只是牲口交易，还有各种生产工具和生活用品的交易，加之有妇孺喜爱的“赛戏”，节日的气氛颇浓。

骡马会 云南省丽江一带纳西、白、彝、汉等民族盛大的骡马交易会，每年农历七月举行，会期一般为十五天，此会是辛亥年以后

才开办的。会场设在丽江县城郊狮子山后坡。届时，除丽江坝区内的各族群众外，省内其它地区如怒江、迪庆、大理等地的各族农牧民都将前来赶会，甚至河南一带的群众，也纷纷前来做牛马生意。早在清末，当地就盛行以骡、马等大牲畜为主的交易，上市骡马有时多达万头，且多数都是有名的丽江马和永宁马。骡马会期间，同时出售各种铁木农具，交流各地土特产品，各文艺单位还搭台演出各种有地方特色的文艺节目，组织者还组办赛马、对歌等各种群众性的文体活动，充满喜庆欢乐的气氛。

M

妈祖诞 福建、台湾沿海一带汉族传统节日。每年农历三月二十三日举行。妈祖原名林默娘，福建莆田人，出生于公元460年农历三月二十三日，自幼秉赋特异，出海救助过不少渔民和商船，遂被尊为海神。历代朝廷还敕封她为“天妃”、“天后”、“天上圣母”等；各地立庙奉祀，称“天妃宫”或“天后宫”。在国内，以莆田湄洲、天津、台湾北港建的妈祖庙称三大庙；在国外，凡是华侨聚居的大小埠头，几乎都建有“天后宫”。台湾建有四百多座妈祖庙，澳门妈祖阁建于明成化年间，庙内至今香火鼎盛。妈祖是福建和台湾两省最受崇拜的神，从乾隆时代起，妈祖诞辰便以正式祭典列入官祭，至于民间，祭拜盛况空前。祭祀当天，要在神前供上牺醴，点烛上香，烧金银纸，还有的信徒集资请戏班子娱神。尤其是天上圣母的“绕境”（即出巡），更有盛大的行列，各地都有大旗，即由每八人组成的乐队共打一面旗，而参加妈祖巡视行列的大旗，往往有一百八十面之多，其它“狮舞龙耍阵”也有数组加入。沿途各家都要举行路祭，就是在门前供上牺牲，上香，鸣炮、烧金膜拜等。即使没有供奉妈祖庙的地方，信徒也要望巡游队祭拜。他们相信只要虔诚信仰妈祖，就可免除一切海难。闽台两省渔民，每当出海，必祭妈祖。

麻姑节 河北省东部一带汉族民间传统节日。每年农历七月十五日举行。此日民间风行请麻姑风习，各家各户都要煮肉、蒸馍馍。民间传说此节是纪念秦始皇之女麻姑的。麻姑虽然其貌不扬，却心地善良。秦始皇在全国强征民夫修长城，麻姑同情民工，向父王求情，请求放松对民工的监督，让民工有机会回家与自己的父母、妻儿、兄弟姐妹团聚，结果被秦始皇所杀，此日正是七月十五日。当地百姓、

民工闻之倍受感动，遂于每年这天举行仪式，纪念麻姑。民间另有麻姑为唐代女子之说。

麻谷日 辽宁省铁岭一带汉族民间传统节日。每年农历七月十三日至十五日举行。因麻谷日时交初秋，新麻新谷即将登场，当地民间过此节日，有不忘死者之意。届时，凡有亲人去逝未满三周年的人家，其亲戚朋友必须于此日向丧主馈赠纸锞果品等祭祀用品，以助祭祀，并借此表达吊唁、抚慰之意。而丧主家也要自备各种祭祀用品。十四日晚，慈善人家用纸作成各种彩灯、彩船。有的将其置于路旁，有的将其放入河中。并请僧道设坛诵经施食，当地居民认为此举可以超度枉死者的鬼魂升天。十五日，人们纷纷携带纸锞果品，前往墓地扫墓。此日四野清烟缭绕，纸灰飞扬。人们还将馒头包子作为节令食品食用。此节日习俗现已有所变化，有的已消失有的也不象以往那样繁杂。

麻坡歌节 贵州省独山县、平塘县和都匀市毗邻地区的布依族、苗族、水族、侗族民间节日。活动从农历正月初一开始，十五结束。原来只是正月初三一天，后因这段时间正好是春节，便改为从初一到十五。初一，人们三五成群向当地的麻坡进发，在麻坡找地方坐下来，派人联络，协商赛歌事宜。经双方同意便开始对歌。由一两名歌头起歌寻找对手。其他异性以歌作答，先是一对一、后是二三人对唱。歌声优美、出口成章、内容贴切又不重复的，会获得啦啦队和听众的赞美，反之则被轰笑。对歌到一定时候，男女相互有意者可以离开歌场，双双到别处去单独对唱和叙谈。情投意合则可以互赠信物。苗族和水族男女青年除了唱歌外，还吹芦笙、跳芦笙舞。当地传说布依族姑娘孟红在麻坡被财主表哥看中，想娶为妾，他以表哥身份百般诱逼，孟红死活不同意，表哥勾结官府前来威逼，孟红在逃跑途中遇到武艺高强、好打抱不平的苗族后生杨阳。杨阳率苗族群众打退官兵。就在孟红杨阳准备成婚的时候，表哥带领众兵袭击，打死了杨阳和孟红。当地群众特别是青年人，非常同情这对有情人，故每年在他们遇难的地方阳红关（麻坡），集聚祭奠，唱歌。

玛法里渥输尼 满语即祭祖，满族传统祭祀节日。分家祭和族祭两种。家祭一年四、五次不等，春祭、夏祭、秋祭和冬祭不杀猪宰鹅，不请萨满跳神，只需家人献供，磕头三遍，俗称磕头祭；族祭即指望族富庶之家每年秋季或腊月行大祭，每祭三、五天，杀猪二、三口，俗称使唤猪祭或晕祭。《清文鉴》谓之“折九大祭”。折九大祭包括祭天、祭祖、背灯祭等，三天内连续进行。祭祖在第一天，礼仪隆重，倾动全族。祭祖所祭祀的神祇，宫廷与民间不同，其仪式各地也有差异。一般祭祀前一月造鲁罗酒，祭祀前一日制供糕，并在每位

神祇前置九盘，以为散献。同日清扫布置神龛，挂神幔，贴挂笺，摆供桌，陈设器皿。祭日，由主祭人率家族男性，按辈序面向西墙祖宗神龛跪下。萨满着吉服持舞刀祝词，主人跪击神板。祝词毕，族人叩头。然后由女萨满将佛、菩萨神位请出，置于南墙神龛里。接着，主祭人传司俎者进牲。牲入，主祭人跪下，萨满致词毕，以酒浇牲身，牲耳抖动，司俎者高声说："神已领牲"，主祭人叩谢。等到肉煮熟后，选牲肉最精者为醢，供神位前。祭祀所用的牲畜俗称神猪，必用无杂色的黑色公猪充任。俟供肉摆上后再祭，主祭人率家族跪下叩头，叩毕分南北列队站定，一队双手持神刀、神杖，前后来回移动；一队双手托香碟，上下连续升降；门旁一人击鼓，多人击板。这时，萨满数人穿戴神衣神帽，进入供桌两侧，诵祝词，诵毕起舞。萨满双手击鼓，作盘旋势。舞毕再诵祝词，诵毕再舞，反复多次。最后，主祭人再率全族跪地磕头三次，祭祀告毕。家族老小席炕分享供肉。此节现已从简。

玛格勒尔 又叫"玛所玛乖"，直译为"吃芋头吃红薯"，意为秋收节。云南省西双版纳克木人民间宗教节日。克木人达迈仂支过此节日期不定，选好吉日后只祭家神，即杀一只鸡，献一对蜡、一瓶酒和一串槟榔。不行隆重集会。而克木人达迈老支二年一小祭，三年一大祭，皆在秋收后（阳历十二月底）举行，节期三天。节日将近时，由世袭供奉祖先的这户人家的长子先派人送粽叶包的烟草和芦子树皮到各家，以告选定的过节日期，送信人要先在各家门前唱颂歌，才把信呈给主家。节日的第一天是追源，由巫师（陆滚）给本氏族的成员唱本民族历史歌。第二天是颂功，由本氏族的长者唱族中的英雄人物和有功德的人。第三天是共庆，全氏族人共同祭祀氏族神和寨神，寨中一老者用酒、肉和薯类招待客人。进餐时，妇女席地而坐，击铜鼓、敲铓锣等乐器，边唱边吃，男子则边吃边踩乐而舞。宴散时，老者把一副猪颌骨、一双筷子、一只竹勺放进竹篓，挂在供氏族神旁边的竹墙上，以示祭祀。

玛勒乌克 排湾语即五年祭，又称迎神祭。台湾省高山族排湾人民间节日。每五年举行一次，时在农历九月左右。排湾人认为其祖灵每五年从大武山南下，由北而南依次探访子孙们的部落，视察他们的生活，并带给他们幸福，所以排湾人此时必举行各种祭仪，感谢祖先的恩德。各项活动以"刺球"为最独特。事先青年们要进山砍竹，并在家门口插竹行祭，然后大家又到广场搭一座平台。长老们在家编藤球。球用麻线和藤皮缠绕而成，大小如蓝，中心系有一根绳子。传说它由敌首演变而来。刺球在平台前的广场举行，届时部落全体青年男子都要盛装参加。他们手持长约六米、顶头很尖的竹竿，列队站在台

前，然后长老向空中抛球，青年们便竞相争刺。每刺中一只球，围观的人们都要热烈欢呼。举行刺球活动、意在效仿祖先刺杀敌人的英雄事迹。

玛纳斯演唱会 新疆维吾尔自治区柯尔克孜族民间艺人说唱《玛纳斯》的比赛集会。每年秋季择日举行。《玛纳斯》是柯尔克孜族的一部长篇民间英雄史诗，约八部，二十余万行。长诗描述了英雄玛纳斯一家八代人统一柯尔克孜族部落，与统治者卡热马克可塔依斗争的英雄事迹，表现了柯尔克孜族人民渴望安定、自由的理想。长诗的故事跨越几个世纪，是柯尔克孜族人民世代集体智慧的结晶，是柯尔克孜族古代政治，经济、宗教、道德、哲学、风俗民情的一面镜子，被称为柯尔克孜族历史的百科全书。正因诗史有如此重要的社会价值和广泛影响，故在每年秋季草肥羊壮之际，柯尔克孜族人民就要选择日子举行《玛纳斯》演唱会。届时草原上远近闻名的玛纳斯演唱艺人们云集一起大显身手。成千上万的农牧民扶老携幼前来观听，这时侯，草原上人欢马叫，好不热闹。说唱比赛时，歌手艺人们要各设讲唱坛，他们一边讲唱，一边以乐器伴奏，观听者可穿梭在各讲坛间听，自然，哪个艺人唱得好，哪儿的听众就最多。所有参加比赛的艺人中，以演唱时间最长，声音最嘹亮者为优胜。人们要为他敬酒挂彩，并尊为“玛纳斯大师”。演唱会结束，主办者还要宴请所有参加演唱的艺人。

玛尼经会 蒙古族宗教节日。每年农历四月二十三至二十六、七月二十六至八月初一举行。经会内容和仪式，与麦德尔经会相似。(参见“麦德尔节”)

蚂蜗节 又称蛙节。广西壮族自治区河池、百色及红水河畔的凤山、东兰一带的壮族节日。节期从农历正月初一到正月末。初一，身着盛装的男女老幼敲锣打鼓、成群结队到田边地头“请”蚂蜗。谁一旦找到成对冬眠在一起的蚂蜗，便鸣炮敬告天地。他（她）将被尊为“蚂蜗郎“，并由他（她）组织节日的全部活动。初二到初五，白天，全村青少年儿童抬着蚂蜗挨家拜年；夜晚，村民们自动聚集到停放蚂蜗的小亭为之守丧。正月最后一天葬蚂蜗，也是节日的最高潮。各家宰鸡杀鸭、蒸煮五色糯米饭。午饭后，全村人一道把蚂蜗送往坟地。葬前，由蚂蜗郎打开头一年的棺木验骨、预测吉凶。尸骨呈金黄色，象征当年风调雨顺、吉祥如意；尸骨若呈黑色或灰色，预示当年年景不佳，提醒人们注意防洪防旱，并当即举行一定仪式祈求消灾免祸，确保丰收安宁。关于蚂蜗节，民间流传这样一个故事：古时候，壮家有个孝子叫东林，母亲去世时蚂蜗在屋外叫个不停，他怕母亲灵魂不得安宁，用开水浇死了蚂蜗。结果蛙声断绝、人间遭旱、颗粒无收。东林知道自已铸了大错，

误杀了"天女"。决定赔罪，给"天女"厚葬，并每年正月接"天女"回村过节。由此形成了壮族古老而独特的蚂蚜节。

蚂螂节　贵州省盛宁县红岩一带布依族民间传统节日，每年农历正月初一日至初三日和十五日举行，节期为四天。蚂螂即蝗虫，当地民间相传：布依族以前居住在荆州、湖广一带，当地有稻田万顷。有一年遭蝗灾，开始人们用石块打蝗虫，结果稻谷也被打坏，随后有人提议，用稻草扎成草球，站在稻田两端用草球对打，遂将蝗虫赶走，使稻谷获得丰收。在明朝洪武年间，布依族的祖先随壮甲兵征战到贵州，并在这一带定居下来，打蚂螂的习俗也带入贵州，后来打蚂螂已演变成一种娱乐活动。届时，姑娘们身着节日盛装，拿着鲜艳的蚂螂球，到比赛场地寻找对手。按规定：表兄妹或同辈人才可对打，先由老年人和中年人开场示范，然后青年男女排成两排，迎面对打，有的两男两女交叉对，有的几女对一男，一时间彩球飞舞欢声雷动。青年男女往往在对打中产生爱情。

马奶节　内蒙古自治区锡林郭勒盟部分地区蒙古族传统节日。每年农历八月底举行，为期一天。赛马是节日的主要活动项目。参赛的全是二岁小马，象征草原兴旺。赛马场上气氛十分热烈。骑术娴熟的小伙子头缠彩巾，腰扎五颜六色的绸带，随发令枪响，骑手们催马向前。人们为之加油助威。得胜者受到物质奖励。赛马后有摔跤、拔河、打"布鲁"（投掷）、唱歌跳舞等文体活动。节日期间，人们主要食用奶制品，即奶干、奶酪、奶豆腐、马奶酒等，故称马奶节。

马王诞日　吉林省和黑龙江省部分地区汉族民间宗教节日，每年农历六月二十三日举行。民间相传，此日是马王爷诞日，马匹因病而亡则意味着巨额家产的丧失，所以民间十分重视马王诞日。那些养马众多之家，此日必杀猪设供，置酒焚香，行祭祀之礼，小康之家，也必须虔诚供祭，以祈马王爷保佑自家马匹免患各种疾病。

马樱花节　云南省楚雄一带彝族传统节日。时间在每年农历的二月初八日。届时，人们把马樱花摘来，插遍牛厩、羊圈、鸡屋和猪舍，还要举行跳脚、唱山歌、杀鸡会餐等活动。传说很久以前，洪水滔天，最后只剩下兄妹两人在世界上。金龟老人想方设法让他们结为夫妻，后生下一个不成人形的肉团。金龟老人用剑将肉团劈成了五十个童男、五十个童女，然后用剑把带血的肉皮挑到旁边的一棵小树上，这棵小树便开出了红彤彤的马樱花。这一天，正是二月初八日。五十童男五十童女分别被各种飞禽走兽带去喂养，长大后又互相婚配，繁衍出各个民族。后来，他们一起去找爹娘。他们问土蜂、松树、棕树，但都不愿意告诉，只有好心的罗汉杉、小蜜蜂和杨柳树愿意帮助他们，但最终还是没有找

到。看到的只是满山遍野的马樱花。于是，他们中的一部分在开满马樱花的地方定居下来，并定在每年农历二月初八过马樱花节，这一部分人就是彝族的祖先。

嘛呢经会 四川省阿坝藏族自治州藏族民间宗教节日，每年农历四月举行。届时，牧区的牧民在野外搭一白色帐蓬，念五天到二十天的嘛呢经，祈求人畜两旺。念经由寺院大喇嘛主持，每年指定几个会首筹备、负责募捐经会开支，会首一年一换，由俗民自己担任。念经时，每家派一男人参加，会首则打灶、烧茶，送给念经人，每天六次，中午供应一顿酥油甜粥。农区藏民也念三天嘛呢经，届时，众人皆到寺院转经，自带干粮，无会首主持，三日内人们不吃饭不说话。嘛呢经会后，牧区开始游牧，农区开始春耕生产。

麦德尔节 又称“麦德尔经会”，蒙古族宗教节日。每年农历正月初四至初九，六月初七至十五日举行。经会是蒙古族喇嘛寺内主要的宗教活动，其中麦德尔经会规模最大。经会上先是诵经，尔后要举行盛大的喇嘛“禅木”跳鬼活动。目的是禳除不祥，祈望平安。跳鬼时，由一些喇嘛扮演鬼神，有的头戴假面具，扮演阎王，滑稽神，“好和麦”（白骨神）等；有的不戴面具，扮作菩萨，“喀喇沁汗”（多子女神）等，身着奇异服装，手拿各种法器跳捉妖驱鬼的舞蹈。届时远近农牧民，扶老携幼，赶来赴会，有的倾其所有，布施献供，以求神佛保佑。

馒头寺花儿会 青海省互助土族自治县泽林地方土族传统节日。每年农历六月初六日举行。农历六月，正值高原上青苗拔节、野花盛开的美好时光。初六日这天人们带着帐篷、布帷、酒肉等，聚集到馒头寺进行花儿会唱。亲朋好友围成一圈，有的则在帐篷内对唱。高吭、清脆、委婉、跌宕的“花儿”声，加之笛子的伴奏声，悠扬起伏，令人心旷神怡。人们对歌抒怀，赞美爱情和理想，从黎明一直唱到深夜。“花儿”是西北地区回、汉、东乡、土、撒拉、保安、藏等民族用汉语唱的一种民歌，“花儿”又称“少年”，前者代指女方，后者代指男方，从这两个名称看，其内容均为表达爱恋之情的。花儿由于流传地区、民族等的不同，可分许多“令”、各种令的演唱风格、结构形式是不同的，有的婉约含蓄，有的刚健清新，有的情长意绵，有的恢谐风趣。因多为情歌，参加者均为青年男女，老年人一般要回避。这天，实际上是青年男女联谊交友的好时机。

满载会 江苏省如东一带汉族渔民民间传统节日，每年春汛出港前择日举行。届时，挂起百脚旗，船老大穿起长袍马褂，奉香拜龙王，然后卷起左袖，右手执“法刀”砍左臂，出血并点点起泡，则预兆丰收；若血流痕不长，则兆欠收；血若分叉而流，兆不吉。最后用两

支火把从船头照到船梢，称“亮火”，童子边撒茶叶米，边高喊：“满载而归”。一般的近海出渔，也要举行“亮火”和扯旗仪式。

满族除夕 每年的最后一天，满族人家家户户打扫庭院，贴窗花挂笺，贴对联和“福”字。晚上包饺子时，必须有褶，不能捏光边的“和尚头”，意忌日子过秃了。饺子里还要包进几个铜钱，认为谁吃到谁就会财运大开。码放饺子要横竖成行，意来年财路四通八达。饺子忌摆放成圈，怕新日子走进死门子。子时煮饺子，家主要吆喝：“小日子起来了吗?”众人答：“起来了！”把饺子从锅里漂起来比作日子起来了。此时，还要爬上柜子蹦三下，预示新日子“蹦个高”。

满族春节 满族民间传统节日，每年农历正月初一日举行。节前，人们制做挂旗，有的地方称之为挂笺。由于满族分属于不同八旗，所以，挂旗的颜色由不同的旗属所决定。属于白旗者，制做白色挂旗；属于红旗者，制做红色挂旗。过年时，人们将挂旗贴在自家门上，这些挂旗图案优美，色彩鲜艳，象征着新的一年吉祥如意。节日期间，各家各户举行祭祖仪式。先在自家西墙上置祖宗饭，以示敬祖之意，祈求祖宗保佑全家人在新的一年里万事如意。在节日里，男孩子成群结队在路边或院内鸣放烟花鞭炮，或乘坐自制的各式各样的木爬犁，在山岗上或冰面上溜冰玩耍，少女和少妇则身着新衣，三五成群地玩嘎拉哈（猪或牛的膝关节骨做成的玩具）。从正月初一到初五日，人们还自愿组织起来，扭秧歌拜年。阵容较强技艺高超的秧歌队，还走村串屯进行表演，以祝贺新年。满族的节令食品是“萨其玛”，用精粉、鸡蛋、糖稀、芝麻、青红丝和瓜子仁等精制而成，以色泽艳美，风味独特著称于世。

满族端午节 传说，清初宁古塔呱拉佳氏有个青年叫唐阿里，一次进山打猎，从虎口中救出一位老人，老人感激不尽，便以小女年息相许，后来唐阿里与年息成婚，并相亲相爱。不料火神企图霸占年息，年息宁死不从，被火神烧死，骨灰漂撒在山间田野。第二年，满山开遍红花，人们取名年息花，并汇集山上纪念年息。此后每逢五月初五这天，人们便成群结队赶往山上，一面纪念年息，一面用年息花上的露水洗眼睛。认为这天年息花上的露水可驱各种眼疾。还有人摘年息花带回家治气管炎。

满族乞巧节 每年农历七月初七日举行。满族入关后，其妇女受汉族影响。也崇拜织女星。届时，满族妇女在月下，对着织女星，用彩线穿七孔针，俗称乞巧。这一天，忌讳纳鞋、绣花、纺纱、织布，意思是织女星神在上，不敢与之比试。

满族上元节 每年农历正月十五前后举行。一般为期五天。上元之夜，满族青年男女唱歌跳舞，最有特色的是跳秧歌和展冰灯。秧歌

队以童子扮成三四个妇女，再有三四人扮作男军士，各用两圆木敲击，交相对舞。一人持伞灯扮作卖膏药者引行，众人以锣鼓相和，彻夜不眠。满族人的冰灯制作精巧，如用冰镂成寿星灯，灯内能燃蜡烛，远远望去如水晶人一般。

满族小年 每年农历腊月二十三日举行。届时，家家扫庭院、贴窗花、对联。还要竖起一个六米多高的灯笼杆，杆顶或扎一把松枝，或插一面红色小令旗。天黑后点上灯，彻夜不熄，灯熄则不吉利。一直到正月十六，院里红灯高照，意祈人寿年丰。

满族中元节 辽宁省铁岭地区满族，在七月十三日到坟地扫墓，俗称麻谷，意为因时交初秋，新麻新谷都将登场，这是祖先所佑。十四日晚间，慈善人家举行盂兰会。用纸扎各种灯与船，或置路旁，或放河中，意为超渡枉死诸鬼升天。十五日为中元正日，这天必携纸张果品扫墓，墓地整日青烟不断。这天人们须整天吃馒头包子。

曼拉节 甘肃省甘南藏族自治州卓尼地方部分藏族民间节日，每年农历正月初八日开始，节期七八天左右。曼拉节期间，凡出嫁的姑娘都要与父母、兄妹团聚。各村能歌善舞的青壮年男女，要组成歌舞队（藏语“沙目”）到邻村去庆祝、表演，同时要接待邻村的歌舞队到本村演出。届时，各村的歌舞场上燃放篝火，桌上摆满各种食品，请村子里德高望重的老人陪客，人们以醇香的青稞酒和热腾腾的奶茶敬让客人。晚上，人们盛装打扮集中到舞场观看客人的歌舞表演，演员均身着戏装，在巴朗鼓的伴奏下跳巴朗舞，人们尽情欢乐，直到翌日清晨。演出结束，主村各家各户端来美酒佳肴慰劳客人，以示感谢。主人和客人一边吃喝一边对歌，互祝新的一年吉祥如意，畜禾丰盈。午后，举行告别仪式，人们施礼而别，有的就势到客队村庄庆贺。

铓鼓节 云南省建水县咪的一带哈尼族节日，每年正月间的属龙日举行。节期两天。铓鼓节的主要活动就是跳铓鼓舞。节日的早上，人们穿着盛装来到村中央的广场上，由村民们推举三个最有威望的长者举行祭神仪式，仪式完毕，便开始跳铓鼓舞。跳铓鼓舞根据年龄大小，围成几个组。表演时，由两男性居人圈之中，敲鼓表演，其他人左肩挎鼓，右手执锤击鼓，并沿圆圈行进起舞。据说谁跳了铓鼓舞，谁家种的粮食就颗粒饱满，当年会五谷丰登，六畜兴旺。因此，哈尼族人家，都要去跳这种舞。两天的铓鼓节，鼓声从不间断。

芒种节 汉族传统节日。每年农历五月间举行。芒种过后，花多凋谢，花神退位。所以这一天家家祭祀饯别花神。据清朝曹雪芹《红楼梦》二十七回载，祭饯时，用花瓣柳枝编成轿马，或用绫罗绸缎、五彩丝线系于树头和花枝，供以各色礼物。现此俗已不太盛。

卯节 贵州省三都水族自治县

和荔波县水族节日。每年水历九、十月内的辛卯日举行。水族认为，过卯节的日子与年成丰歉、人畜兴旺有直接关系。九、十月是绿色生命最旺盛时节，而辛卯日是最顺利的日子，故多选这个吉日。十月的癸卯、乙卯日子一般，而丁卯是凶日，故尽量避开。节日要在四个不同地方举行，有顺序口诀为："第一卯，水利的卯；第二卯，洞蛇的卯；第三卯，水扒水浦卯；第四卯，九阡卯。"此节日时间长、人数多，规模仅次于端节。节日活动丰富，届时以鱼肉酒饭祭祖，盛情宴客，击打皮鼓、铜鼓和对歌。对歌在卯坡上进行，在对歌以及其他活动开始之前，有德高望众者发表一番演说：古父老留下这个节日，让我们欢乐唱歌。午日没有忌，未日也吉利，卯日最吉祥。未婚的青年男女，今天是你们美好的时光。自家的媳妇要管束，不必参加对歌惹祸殃。古代这样兴，我们照着办。卯节实际上是一个歌节，青年男女要在节日中以歌传情达意，"不会唱歌别上卯坡，不会游水别下河"。白天在卯坡唱，晚上转到歌堂里进行。过去有不少卯坡，后来逐渐取消，只留下经过取土样卜占之后才决定开辟的九阡卯的怒腊坡。人们认为，过了卯节，四面八方各村寨才能共同兴旺，人寿年丰。

毛兰木钦布 藏语，意为"观经"。甘肃省天祝藏族自治县藏族民间宗教节日，每年农历正月十五日举行。过去，每到这天，四面八方的信徒和游客蜂拥到各寺院，其中以天堂寺最为热闹。白天人们举行宗教仪式，观看跳神，夜晚则观赏精美的酥油花展览，令人大饱眼福。在当地，一年内有数次定期观经活动，而毛兰木钦布则是最为隆重的一次。

毛洛提节 亦称"吃五谷"节。青海省循化撒拉族自治县撒拉族传统节日。每逢庄稼收割时举行。届时，各家各户都要去清真寺院做礼拜，并在寺院里做麦子、豌豆等混煮在一起的五谷饭大家共食，以感谢真主保护，使庄稼收获。

毛南族春节 广西壮族自治区毛南族春节期间讲究颇多。三十晚上家家守岁，出嫁的女儿要回来团圆，但当夜必须返回夫家，路途太远者可到初二后来。除夕要保留火种，新年不能新生火。晚上还打簸箕三下，然后盖在灶上，再放挑水扁担，据说这样可以防贼。初一天未亮就叫小孩醒来，男读书女做针线，认为这样做孩子才聪明灵巧。为了防鬼和保六畜兴旺，要把挑柴扁担插在门外，下插一把刀，上挂小秤，并点上香。燃放十二个火炮，一炮代表一个月，全响则终年吉利，如果第几个不响，则在第几个月小心行事。每一炮也可以事先说明代表某一种东西，不响则年内某物不余。妇女要打开箱子以防日后难产。织布机上挂粽子，意思是让其过年。初一这一天，不能说粗鲁话，不能打骂小孩，否则于双方不利。小孩不能串人家，否则以后

会乱跑。不能洗衣服、扫地，否则家庭不吉。这天吃生菜田地会生草；吹火会刮风，于庄稼不利；白天睡觉谷禾会倒伏，人会变懒；吃饭时泡汤，水要冲庄稼。初一要用鸡、猪肉、酒敬祖先。初二以后开始相互拜年、赶街，青年男女也有成群结队唱歌的。初一到十五不能舂米，否则会打雷。春节期间欠钱不能还，否则会全年欠债。

毛南族端午节 广西壮族自治区毛南族在节日这一天，男的上山找草药，女的在家做糍粑。糍粑用当地的狗屁藤加米磨成浆，然后放在锅里煮熟即成，人们认为吃了这种糍粑可以防病。为了驱病除邪，也饼泡雄黄酒，每人喝一杯。老人们说这一天男人上山采回的草药，药效特别高。不管是人是畜，吃了都可以防病驱瘟，还特别把采来的草药放在锅里煮，用药水给小孩洗澡。有的人家还吃蛇餐，煮时加上一些草药。各家各户还采来枫树枝插在大门边，认为可驱除各种妖风毒气。

毛南族中秋节 毛南族过此节时都要用月饼供祭月亮和祖先。届时，各家各户用新收获的糯米做成米粉或糍粑，加生姜炒牛肉祭祖先。月亮升起，家家在门前凉台的桌子上，放一些酒、果、饼之类的食品，然后用一根长一二丈的竹竿，上面插上柚子，柚子上再插三根点燃的香，将竹竿绑在桌子边，全家围着桌子赏月，分尝果品，俗称之为“射月亮”。有些地区的妇女在中秋之夜，集拢在一起做星占游戏。青年男女们则互邀在月光下对歌娱乐。

毛南族中元节 时间在农历七月十四日。这一天的主要活动是祭祀祖先，届时要杀鸡、置酒。走亲戚时所带礼物也是鸡鸭酒肉等。据说这一天祖先要回来，所以要烧纸钱。主持人按照牌位上的名字逐一念叫，念到一位祖先名字，便烧一叠纸钱，还强调给某人，以防他人抢夺。纸灰要保存下来，用植物叶子包好，十五日拿到路边放在石头底下。传说这一天祖先的灵魂才回去。如果是父母新丧，这一天还要在每块田地上插一根竹杆，上边留有枝叶，意思是分田给死者种。在烧纸钱时，要把死者生前衣物在火上烤一下，说明是送给死者的，希望保存好。要杀猪，也要声明是死者养的。毛南族地区每个村子的村口都设有李大将军的神位，人们认为李大将军是毛南族地区的屯神，中元节大人祭祖，小孩则为李大将军招魂。

毛杉树歌节 贵州省黔西南地区布依族民间节日，时在三月初三后的第一个蛇场天，节期三天。毛杉树歌节最早是为纪念英雄将领而兴起的祭祀性节日。传说在一次调北征南时，岑彭、马武两位将领在战斗中不幸中箭身亡，埋葬后坟头生出几棵遮天蔽日的杉树，百姓认为是英魂所现，便开始到树下祭祀，以求保佑。祭祀时各家派一男子提着装有代表全村户数和人口的

纸马，到祭祀地点将纸马悬挂起来，表示全村人都来敬祭先辈神灵了。这时，寨老坐陪神灵，其他人宰鸡杀猪，然后将鸡和猪杂碎煮熟进行祭祀，并将猪肉等份分装各户篮中。祭祀完大家陪神灵就餐、吃剩的骨头挖坑埋掉，然后各自提篮返家。返回时走路要轻并且避开外人。外地来过节的人，必须要在祭祀前一天赶到，以防踩山，惊动神灵。随着时间的推移，节日不断增添新的内容，如今这个单纯的祭祀性节日逐渐发展成欢乐的歌节。节期一到，贵州安龙、贞丰、册亨、望漠、兴义以及广西隆林、云南罗平等地的布依族及其他各族群众，纷纷聚集德卧，唱歌对歌，通宵达旦地欢庆玩乐。

茅山会 江苏省句容等地汉族民间宗教节日。每年农历正月初一日至十五日间举行。相传从前有茅氏三兄弟在茅山上修行，并于此地得道成仙，后人为纪念茅氏三兄弟，在茅山上建造了三茅宫。每年正月里到三茅宫进香者众多。届时，当地各乡数村结为一会，并做神龛，高为一尺五六寸，宽为一尺余，形状如屋宇，并精雕细刻，镂金挂彩，华丽别致。神龛内置一神像，高约五至七寸。龛前钉有两根小木棍，游行时由一人扛在肩上，并伴以锣、鼓、铙、钵和彩旗大伞等，一行人皆身背黄色布囊，上书“朝山进香”，游行于街市，观者云集。举办茅山会是为了祈求神仙保佑一年内平安吉祥。

每毕 纳西语，意为“祭天”。云南省丽江、中甸一带纳西族民间宗教节日，每年举行两次，正月大祭，七月小祭。均在当月十五日前祭毕。此节日由来已久。据元代李京所著《云南志略》载：“末些蛮（古代纳西族）在大理北……不事神佛，惟正月十五日，登山祭天，极严洁。”据当地民间传说和东巴经记载，纳西族始祖崇忍利恩和天女衬红葆白咪久婚不育，他们派蝙蝠和灰狗作为使者前往天国，在天神子劳阿普和子劳阿祖（即衬红葆白咪的父母）那里偷听到其中的奥密，遂举行盛大祭天仪式，而后生下三个儿子。但他们长到三岁尚不能说话。于是蝙蝠与灰狗重返天国以求神助。在子劳阿祖的指点下，再次祭天，这三个儿子才说出藏、纳西、白族三种不同的话，并成为这三个民族的祖先。祭天活动有的以一家一户为单位举行，但更多的是以同一家族中的几户、十几户或几十户联合举行，组成在同一场地祭天的祭天群。每一祭天群大都有专门的祭天场，祭天场用石块围砌而成，设有祭台，四周均有高大的长青树，平时不准随意进入。没有专门祭天场的祭天群，则轮流在各家庭院中举行。祭天的规程和仪式，各地不尽一致。有的地方在大祭时杀百余斤大猪二头，小祭杀三十斤小猪一头。祭祀有的分初祭和复祭两种，且以初祭为主，复祭简单。初祭和复祭又分生祭（用生猪肉作祭品）和熟祭（用熟猪肉作祭

品）。有的地方祭天活动由全村人参加，有的地方则禁止妇女参加。祭祀头天，每户出人布置祭祀场地，各家还要举行量米仪式，再把祭米送到祭天场依次放好。翌日黎明正式开始祭天。先在祭坛前置供猪（有的地区供一大一小两头猪）、鸡、饵块、米糕等各种祭品，然后由东巴念《崇搬飒》等经典，讲述民族历史，祭祀天神与祖先，以祈保佑。此活动要持续四五天。祭毕，除菜、酒、汤共饮外，生、熟肉按户或按人均分。随后众人头插树叶，列队返回，沿途不断高呼，以示欢乐与祝福。

门巴族大年 西藏自治区珞瑜地区墨脱、梅楚卡一带门巴族传统节日。每年藏历正月初一举行，节期为五天左右。节前，各家各户普遍酿制白酒、包谷酒、鸡爪谷酒、青稞酒。准备充足的猪肉、牛肉和羊肉。还要炸江米果子和用薄石板烤烙荞麦饼。除夕前两天，家家户户进行大扫除，待天黑时把垃圾倒到三岔路口，以示送旧迎新，全年吉祥。之后，在房屋中墙上画上“吉祥徽”。初一早晨背回“吉祥水”，全家着新衣，吃团圆饭。初一一般不外出作客，绝对禁止扫地，不能说不吉祥的话。从初二开始正式拜年，亲朋好友相互作客。晚上在村寨周围燃起熊熊篝火，青年男女和小孩围着篝火唱歌、跳舞，饮酒欢乐，直到天亮。节日期间还要聚集一起唱欢乐明快的“萨玛”酒歌，或相互祝福祈祷，或赞美主家房屋、牲畜、农具等。还要跳假面宗教舞，演员们戴上各种动物面具，反披动物皮，在锣钹的伴奏下欢跳。

门巴族小年 西藏自治区墨脱、梅楚卡、巴加西仁和更仁一带门巴族传统节日。每年藏历十一月一日举行。因正值农闲时期，一般过十五天左右。节前家家户户都准备了充足的烤白酒、包谷酒、鸡爪谷酒和青稞酒以及猪、羊、牛肉。同时，还准备上等大米，炸江米面果子，用石板烤烙荞麦饼。小年除夕，把屋内外打扫干净，待太阳落山时把垃圾倒弃在三岔路口，意在送旧迎新，以求全年吉祥如意。除夕夜，全家守夜不睡，准备各种供品和全家人的节日新装。深夜，人们要去河边背“吉祥圣水”，如果在鸡叫第一遍能打到“吉祥圣水”，便高声欢呼，意味着全年大吉大利。全家人要用“吉祥圣水”洗脸、烧茶、做饭。然后换上新装围坐吃年饭。年初一日一般不外出作客，更不能扫地倒土。大人还要教育和提醒男孩子不要乱串门，如果年初一哪家牛要生犊，男孩去了，认为生小公牛，人家不高兴，如果女孩去了，就会生小母牛，生小母牛意味着招财进宝，全家和邻居都很高兴。从初二开始相互拜年祝贺。按传统习惯各户都要分别邀请全村各户的人（一个村子一般为七、八户）到家中作客，要招待中午和晚上两餐饭酒。夜晚在村寨四周燃起篝火，全村人围着闪闪跳跃的火

焰，跳舞、饮酒、唱歌，尽情高歌反映民族生活、习俗、意志和愿望的“萨玛”（酒歌），欢唱反映男女之间爱情的“加鲁”（情歌），形式有合唱、对唱，也有领唱。十一月五日还要进行射箭比赛。

蒙古族祭天 内蒙古自治区东部蒙古族民间祭祀节日。古代一般在四月、八月、十二月，后来改在七月初七或初八举行。节期三天。《元史》记载：“元兴朔漠，代有拜天之礼。”祭天的仪式，据《蒙古秘史》记载，是把洁净的肉挂在杆上，然后洒马乳、谷物等，对天祈祷所求之事。萨满教盛行后，祭天之礼常由萨满主持，但家族内的祭天活动则由家族长主持。祭天分白祭和红祭。白祭用蒙古族传统奶制品作为供品祭天；红祭用羊血祭。一般祭天的程序是，在院子里按方位插上九色旗或五色旗，中间摆一供桌，上面放装满粮食的升，升中插一面兰旗。牧区有的地方在院中摆上一辆勒勒车，车辕子朝西南方向，车上放两个供桌，桌上放升。桌前要点燃一堆牛粪火。萨满全身披挂，手持单鼓，领头跪下。供羊一定要用蒙古式掏心法宰杀，将掏出的心放在碗里，直接上供祭天。主祭者开始一边用剑在羊体上点着，一边祈祷呼叫，并把羊身上的每一部位都数叨遍，把不同层次的天也叫个遍。供羊煮熟后，摆到供桌上，萨满领唱神歌，众人随合。唱毕，大家分享供品。祭天，过去是蒙古族各种祭祀活动中最重要的一种，现已逐渐淡漠。

蒙古族涅槃节 蒙古族宗教节日。每年农历二月十五日举行。届时，喇嘛寺院举行涅槃法会，挂释迦牟尼涅槃图像。据《百丈清规》卷二记载：“二月十五日，恭遇本师释迦如来大和尚入涅槃之辰，率此丘众，严备香花灯烛茶果珍馐，以申供养。”涅槃法会庄严肃穆，充满宗教色彩。

蒙阴人日 山东省蒙阴一带汉族妇女们的节日。每年农历正月初七日举行。这天，妇女们除了做当天的饭外，可以不做任何活路，尽情地玩乐一天，既是在后娘手中吃气的女孩，挨打受骂的童养媳也不例外。这一天，还有一个特别的习俗叫扎姑姑。即未出嫁的少女们凑齐，找深宅四合院，以防同龄男孩们捣乱。她们带来木棍、干草、葫芦头、麻绳以及红绿布等，大家分工合作，有的扎姑姑身架，有的把葫芦头涂以白粉，画上耳目口鼻做头，还有的做姑姑的衣服。最后为扎好的姑姑穿上衣裤，再捉来一只大公鸡，以针刺鸡冠取血，给姑姑点腮染唇。姑姑扎好后把它放在一张大桌上，大家轮流给姑姑跪拜，祈求姑姑降福，满足个人的心事，一人举着姑姑给每个人点头，姑姑给谁点头最多，谁就得好处最多。也有些老年妇女征得少女们同意后来向姑姑求福添寿。

弥勒火把节 云南省弥勒县一带汉族民间宗教节日，每年农历六月二十四日举行。届时，各家各户

宰杀雄鸡，备美酒佳肴祭祀田神，以祈五谷丰登。然后各家各户食用一种叫“啖生”的食品。即先将煮熟的瓜豆、茄子剁碎，再拌上豆腐和肉末，主妇在剁制过程中，为全家“叫魂”，然后各家每人食用一个用以“叫魂”的熟鸡蛋。夜晚，人们点燃火把，将室内和田间普照一遍，并将在端午节时戴在手腕上的五色线剪下，放在火把上焚化。如今此节已不很盛。

弥勒祭山神 云南省弥勒一带彝族支系阿哲人民间宗教节日。每年农历十月初四日举行。届时，人们纷纷前往密枝山上，宰杀一头黄牛和两头雄鸡作为供品祭祀山神。祭祀时人们还要焚香燃烛，叩拜祈祷，祈求山神保佑。祭毕，将牛肉和鸡肉分给各家各户。

米阔鲁节 鄂温克族传统节日。每年农历五月二十二日举行。节日这天，牧民早起，到马圈里依次将二岁马（有些地方为四岁马）套出放倒，剪去马鬃、马尾梢，并在马右臀部打上烙印标记。之后大家给羊去势（阉）、剪耳记号。剪下的鬃尾和耳块由牲畜主人保存。按传统习惯，这天老人要送给自己的女儿、外甥、侄以母羊羔，祝福他们日后牲畜兴旺。仪式结束，主人请大家到毡房饮茶喝酒，吃手扒肉和奶食品。主人手捧斟满二杯酒的木盘，依次敬客后，向主持给羊去势的人敬献哈达。并向大家宣布当年所产幼畜的数字，大家即向主人祝贺牲畜兴旺。酒宴结束后，另一家主人便前来邀请所有的人转到自己家里帮助去势并宴饮。晚上，人们身着盛装，远近亲朋好友聚集一处，歌舞娱乐，欢饮达旦。

米特尔节 鄂温克族传统节日。每年农历十月二十六日举行。鄂温克人认为从这天起天气转冷。有羊群的人，这一天将种羊赶进羊群，并开始宰杀牛、羊，贮存冻肉，准备过冬食物。出卖牲畜与否，也在此日决定。

密巴路斯 雅美语即祈年祭。台湾省高山族支系雅美人祭祀节日。每年农历十一月举行。祭祀这天，各家要舂粟、杀猪、蒸煮后由身穿礼服、头戴银盔的家长带往海边祭天神，祈求赐福。这天人们还要在家举行供奉祖先亡灵的仪式，以祈祖灵保佑全家平安。

密卡道敖斯 又称圣贝祭，台湾省高山族支系沙鲁阿曹人民间祭祀节日，每两年收获以后（约农历八月）择日举行。祭期六天。祭前，男子要上山打猎，女子在家舂粟酿酒。祭祀到来之时，人们先要清扫、修整道路，然后汇集到司祭家，举行迎灵祭仪。人们深信祖灵凭藉在祖传的贝壳上，所以娱神时，取出贝壳，浸入酒中，若发现“圣贝”颜色呈红，即以为太祖铭酊之兆，于是众人在司祭主持下，或面对“圣贝”喃喃低语，或集体歌舞娱祖灵，祈求祖灵保护子孙，谷物丰收。

密库节 云南省巍山县龙街一带彝族传统节日。时间在农历六月

二十六日。届时，人们带上米面，到预定地点杀猪祭祀。祭祀时，将三枝有三个杈的松树，三枝椎梨树枝，同插在大树根部，并点燃香火，由阿闭诵经祈祷，祈望地脉龙王保佑全村平安，山长万物、地生五谷。祭祀活动完毕后，要吃猪血稀饭。剩下的肉和饭，各家均分带回去给没有参加祭祀活动的人吃。

密士咕 彝语，意为"祭密士"，云南省彝族民间宗教节日，每年农历十二月二十七日或二十八日举行。当地彝族民间相传：密士是古代一牧人，死后为神，专司畜牧业和匪警，因此当地彝族每年祭密士，以祈求其保佑牛、羊、猪、鸡、狗、马六畜兴旺，不遭匪盗。届时，在主人家正房门外举行祭祀仪式，特邀请牧人参加，待焚香设供后，行祭祀之礼。祭毕，煮鸡肉稀饭，参祭者共食。

密雅波 曹语即播种祭，台湾省高山族支系曹人祭祀节日。每年农历正月择日举行。为期六天。节日当天，各家都要清扫庭院，到溪边捕鱼、取水。第三天举行祭田活动。司祭率领家人到田边作象征性除草、建舍、播粟种活动，之后在祭田里插上夹有鱼骨的茅杆，次日便开始播种。

密枝节 云南省路南县彝族支系撒尼人和弥勒等地的阿细人传统节日。撒尼人过节时间在农历十一月中旬鼠日至马日，长达七天；阿细人过节时间则在立冬后第一个属虎日。撒尼人的密枝节是纪念祖先的。传说撒尼人的祖先古时居住在深山密林中，过着狩猎放牧的生活。一天，突然下了一场大冰雹，其他人的羊群都被打死，唯有聪明的牧羊人密枝斯玛将羊赶进了树林才避免了灾难。现在的羊都是从密枝斯玛时代繁衍来的。故撒尼人每年都要过密枝节，以怀念这位聪明的祖先。届时，以村寨为单位举行活动，每户一个男子，拉一只绵羊到密枝林去宰杀，肉熟后，由一老者念诵经文，然后聚餐，但不能把肉吃完，必须留一部分，等天黑带给家人吃。进村时，由一个人带领呼喊："哈够、哈够"，以此告诫不守村规和违反道德风尚的人。阿细人过密枝节，主要是进行祭树、祭山活动，告诫人们要保护森林。

棉花生日 辽宁省铁岭一带汉族民间传统农祀节日。每年农历正月二十八日举行。当地民间相传：此日为棉花生日，故举行仪式以卜棉花丰歉。据《铁岭县志》所载："棉花生日，农家扔筐于房，以筐之覆仰验（棉花）收歉；筐仰丰收，筐覆歉收。俗曰：收花不收花，但看正月二十八。"

苗爱拿节 哈尼语，意为栽完秧后的休息天，云南省绿春县哈尼族支系哈玠人的节日。一般在每年农历五月上旬择日举行，历时一天。这天，全寨人要共杀一头猪、一头牛，然后按各家人口的多少分配。节日早饭前，人们要把一碗茶水和一碗酒泼在割来的牛草上，然后把一碗肉和一碗饭用青草包起来

喂牛，以此表示对耕牛辛勤劳动的感谢。同时还要把栽秧期间用的犁耙、锄头洗干净，摆放在一定的地方。夜晚，在村头草坪上燃起一堆堆篝火，全寨人围坐在篝火周围尽情欢唱，以除插秧时的疲劳。

苗年 贵州省黔东南苗族侗族自治州部分地区苗族节日。时间在农历十月的卯日或丑日。雷公山山区的苗年要举行三次：九月过“初年”，因规模小被戏称为“打粑塞老蛇洞”；十月过“大年”；次年正月十五过“尾年”，尾年的时间与汉族元宵节相同，人们称之为“和汉族一起吃豆腐”。大年时间过去由寨老或鼓社首领决定，因而有时相邻的村子，过年的时间并不相同。十月初一早上杀猪，晚上打粑粑，第二天早上杀鸡宰鸭，下午才举行跳芦笙、踩铜鼓舞，斗牛、赛马等各种文娱活动。活动往往持续三天。过去曾有过年休息十二天的习俗，后来缩短为五、六天。节日里，老人走亲访友，畅叙年景，年轻人吹笙跳舞、游方联友。不少人家的男婚女嫁往往放到这期间进行。在雷公山一带，过去男人们还利用过年时间上山捕鸟。过年时人们尽情欢乐，同时也忘不了田地和耕牛，节日里各家男人带三、五根青草，一坨牛粪到田里，在粪上插上青草，再用酒、肉、饭、纸、香祭田。认为祭了田才好开犁，否则田神要怪罪。大年早上，还把酒淋在牛鼻上，以示让牛过年。苗年在农历十月举行，与过去苗族曾经使用十月历有关系。有的地方已经把苗年挪到春节过。

苗族除夕 湖南省湘西土家族苗族自治州的苗族过除夕节有许多特点。届时，每家上山砍来槐篱笆树，每根间寸削皮，顶端破开夹一片水菖蒲和三张乌泡叶，在屋子周围每五尺插一根，叫“保年杆”。晚上吃年饭时不让外人串门，怕把年饭“踩”着。饭桌上少不了血肠粑。吃饭时长者面东，小孩面西，中年人南北向坐。饭后全家洗脚，先从小辈开始。对此苗族有谚曰“大年三十洗好脚，出门处处有着落。”鞭炮必须三个为一组放。凌晨两点左右要起来“喊年”，即把大门打开，家人在门边虔诚地向外喊，若希望来年生活更好则喊“白银流来如水，黄金涌来如潮，成渠流来我家，成河流来我堂。”希望得牛的喊“黄牛肥如油，水牛壮如兕；动角山动，踢腿山崩，走来我家，进到我圈。”希望儿子娶到媳妇的则喊“美女面如茅根白，眉毛弯弯细如月，走来我家，进到我房。”等等。喊年时家里其他人不许言语。当晚子时，有人还观天，从北斗星周围的云雾以及星星的闪烁情况来预兆来年的旱涝。有的则听鸟声，从不同鸟先叫情况来兆知来年何种谷物丰收，认为麻雀先叫稻谷好，斑鸠先叫玉米好，喜鹊先叫棉花好，山雀先叫小米好，等等。

苗族春节 时间从农历正月初一日到十五日。湖南省湘西土家苗族自治州苗族称初一为过国年，初

二过地区年，初三过家庭年，初四以后开始拜亲访友，女儿女婿也是初四后才到娘家团拜。这一地区的苗族非常重视女婿拜年，民间有谚语说："六月望行雨，正月望郎女。"女婿不来时，岳家即派人去迎请。春节间还有玩灯活动，初八出灯，有狮子灯、龙灯、采茶灯等，十五送灯。贵州省黔东南一带部分苗族过春节时，除夕午夜在神龛前摆水果瓜子，然后焚香秉烛开"财门"迎接"年公"。初一只吃肉和豆腐，否则会使田里生杂草。初二或初三天不亮时，由一个男人去挑"年水"，到河边先烧香焚纸再舀五瓢水挑回。"年水"用来煨茶，与粑粑一起祭祖。各地苗族春节的文娱活动主要是跳芦笙。贵州西部和云南的苗族则举行踩花山，跳场等活动。

苗族春社节　又叫过社、社节。湖南省湘西和贵州省镇远、三穗等地苗族民间节日。在立春后的第五个戊日举行。节前，姑娘们上山采来蒿菜、野葱，洗净剁细，挤去苦汁，配上腊肉丁、血豆腐丁、炸花生、炸黄豆、蒜苗等等，和糯米共一甑蒸为香糯米饭，俗称"社饭"，同时还要酿制"社酒"。节日那天，邀请亲戚朋友和家族寨邻欢聚一堂吃社饭。被邀请者要带上活鸡、活鸭、活猪等"活礼"，以及腊肉、糯米饭、米酒前往赴宴。第二天主人将粑粑串起，捆起"活礼"，套在客人的脖子上或身上，送客人回家。湘西苗族做社饭的方式和其他活动与贵州苗族基本相同。关于社节，《荆楚岁时记》中记载："社日，四邻并结综合社牲胶为屋于树下，先祭神，然后飨其胙。"可见苗族早期的社日，是以祭神为主要内容。

苗族端午节　湖南省和贵州省部分苗族过节时也挂艾叶、菖蒲、过龙岗草。并调制雄黄酒，洒在堂屋或厨房阴暗处，或饮用。有的地方打粑粑，包粽子，作为走亲访友的礼物和外出游玩的午饭，还要用以祭祀五谷神。贵州省松桃苗族自治县苗族过端午时举行划龙船活动。贵州西北部苗族则以跳芦笙为主。有的地方把这一节日当作插秧大忙季节过后的休息日。湘西杨姓苗族端午节必须以粽子祭祖，同时请亲戚、女婿来过节，并杀鸡鸭招待。云南省丘北一带苗族在这一天要杀狗吃，并特做麦面饼子食用。

苗族祭田节　又称祭田公地母。云南省金平、麻栗坡等地苗族节日。时间多在农历六月初六，也有在六月初二或二十四的。这段时间是农作物抽穗时期，祭田意在祈求田公地母保佑农作物丰收。祭田时，在田边地头用四根木棒搭一个小小的祭坛，上供牺牲，如猪肉、鸡等。人们还要用鸡毛沾血滴在打苞的玉米穗上。

苗族四月八　贵州省中部和湖南省湘西地区苗族民间节日，每年农历四月初八举行。其中以贵州省会贵阳市喷水池的节日活动最为隆重热闹。参加者有来自贵阳附近七个县的苗族。过去，他们均步行到

这里。届时小伙子吹着芦笙、洞箫、笛子，跳起芦笙舞；姑娘们则身着盛装，在芦笙的伴奏下翩翩起舞。有些老年人则吹长号，击鼓，以增加节日气氛。这天还进行各种贸易活动。贵阳附近苗族有一传说：原来贵阳一带为苗族开拓，后来为外民族所侵夺。在双方的斗争中，苗族的一个部落领袖努亚战死在今天的喷水池，时值农历四月初八日。后来，周围的苗族便于每年农历四月八这一天，集中到这里纪念英雄。在湘西，也有传说这一天是反抗外族斗争中英雄死难的纪念日。如今，已成为各种文艺、杂技、体育活动和游玩的日子。

苗族小年 湖北省鄂西土家族苗族自治州宣恩县和湖南省湘西土家族苗族自治州苗族民间节日。大部分地区在正月初一之后的午日举行，宣恩的石姓苗族在子日举行。宣恩苗族在节日当夜不得见血，也不能说话，直到鸡叫。节日期间不准吃外来的东西，包括亲友拜年送的礼物；如果上山打猎回来，不能进入别人的房屋。年节的种种禁忌，传说是与苗族祖先逃兵役有关，传说以前，几个苗族汉子被官兵追捕，他们藏在一茅棚里，一夜不敢做声，直到鸡叫。为了让子孙后代不忘记这一遭遇，故在节日里定下种种禁忌。在湘西，则在节日前一夜子时开始不准言语，睡了的不起，起了的不睡。第二天关门闭户不上山，在家里静坐，不相互呼唤，小孩不懂事喊叫大人，也不答应。直到第二天晚上子时才解禁。

庙节 广西壮族自治区毛南族节日。一般在每年农历五月，具体时间因地而别，民间有“下团辰日，上团亥日”的俗规，即在毛南族地区，以铁坳为界，上团的庙节比下团提前五天。上下团分别过节，利于两团之间亲友的往来。过庙节是为了祭奠三界公。三界公是传说中毛南族山乡饲养菜牛和耕牛的创始人，他爱吃菜牛肉，过去庙节这天各村寨都要杀菜牛祭奠他，还唱赞歌：“庙节五色糯饭摆中堂，鲜嫩的菜牛肉炒生姜，菜牛肉呀九里香，三界公的功劳永不忘。”过去，各村寨都要在村头立三界公庙，内塑有三界公像，节日里要举行祭祀活动。最大的三界公庙在下南六圩，共三间，已在民国初年被毁。现在的庙节主要是走亲访友。这一天也是年轻男女盛装聚会的日子，他们包上五色糯米饭，戴上花竹帽，约上异性侣伴，到坳口或坡脚对歌。没有对象的，也到歌场上去，以歌为线，以竹帽和布鞋为饵，寻找意中的情人。

摩娜累雅湾 卑南语即海祭。台湾省高山族支系卑南人祭祀节日。每年粟收后举行。相传卑南本无粟，后来祖先到东海岛取粟种，才开始种粟。为了感谢祖恩，卑南人在每年的粟收以后，都要赴海边，向海中的祖灵献新粟。祭祀当天，司祭在家里以及去海边的途中先祭天神、田神，回村后又与全村

青年携新粟一起到海边。在海边作祭台与小屋，然后司祭掷饭作祭，青年们则手握粟粒走向近岸的海中，一边抛粟，一边高喊，请神尝新。

抹黑节 锡伯族传统节日，每年农历正月十六日举行。节期一天。节日早上，要吃“托火勒布达”。然后，人们拿着抹黑布互相涂抹。如果要给中、老年人抹黑则先单腿跪下请安，再向其前额点上一点，以示尊敬。一般不往年轻妇女脸上抹黑。关于此节，锡伯族中有这样一个传说：很久以前，有老两口以打鱼为生，有一天飞来了一只伤了腿的小燕子，善良的老人便用苇片夹住燕子的伤腿，又用线绑好放了。几天后，小燕子衔来一粒包满的麦种放在老太婆手中，老两口便种在院子里，种子很快发芽，每节杆上均长着大麦穗，秋后，一粒种子竟收获了一斗。从此，锡伯族人才开始种麦子。有一次过年时，一家的媳妇将烙糊的面饼喂了狗，惹怒了巡天神，第二年麦子全得了黑穗病，人们慌了，便集中到村中商量，宁愿往自己脸上抹黑，以代麦穗受惩，巡天神受感动，除去了黑穗病，但临走时抓住麦杆一捋，捋走了杆节上的其他麦穗，只剩最上面的一个，所以现在麦子只有一个穗。因每年正月十六日，是天神巡视人间的日子，故锡伯族人要相互抹黑，以向天神证明自己为麦穗代罚。

莫瓜节 云南省普米族民间传统节日。每年农历腊月二十四日举行。是日一早，全村男女老少都要穿上鲜艳的新装，带上各种食品到山野里游玩野餐，晚上要举行营火晚会，全村男女以血缘家族为单位，共同跳“莫瓜舞”，舞时人们都戴上纸糊的牛头面具，身上披着牦牛皮，手里挥动着牦牛尾，大家齐唱古老的《创世歌》，然后，围着篝火跳锅庄舞，通宵达旦。这天，不仅人过节，牛也要过节，人们给牛披红挂彩，再赶到山上牧放，以示对牛的犒劳。

莫娜努玛达给丹 邵语即丰年节，台湾省日月潭一带高山族支系邵人祭祀节日。每年农历八月初一日举行。为期十天左右。节前，男子们要结队上山打猎，妇女们在巫师家门前的广场上酿酒、舞蹈，家家户户还要在门两旁挂上一束祭草，村社一片繁忙、欢乐的景象。节日这一天，家家蒸糕煮饭，然后妇女们把饭盛在祭篮里，集中放在巫师家的门前，由五位女巫主持祭祖仪式。第三天，为十岁左右的儿童举行凿齿礼。礼毕，家长们饮酒祝贺，青年们则在广场上围绕篝火狂歌狂舞。

莫司哈玛洼 满语即祭星，满族传祭祀节日。一般在每年秋季祭天当晚的午夜举行。所祭星辰为北斗七星。祭时在宅舍外西北角摆上供桌，桌上陈设七盏油灯，七个香碟，七盅烧酒，七摞黄面饽饽。主祭人率家族按辈序跪地，头朝正北方。萨满二人捧香碟入场，大萨满

持哈玛刀入场。一人击单环鼓，童男二人击扎板相和，萨满念祝词。念毕，击鼓起舞。舞毕叩首。然后一人宰杀神猪，并卸为七块，煮熟陈于供桌前。这时萨满念祝词，边舞边唱神歌。舞毕，人们叩首三遍。祭毕，邀本地人就地分吃供肉。传说，北斗七星救过汗王。明朝李总兵在追赶罕王时，漫天漆黑，唯独罕王头顶上有七星盘旋，凭七星照路才得逃脱。又说，汗王上山挖参，在深山老林迷了路，东闯西转，俟天黑也未走出森林。正当汗王心急火燎时，树尖上闪出七颗星星，把汗王引出森林。满族人为了报答北斗七星救驾之恩，每年举行星祭。

莫一大王节 又称五谷庙节。广西壮族自治区柳江、龙江两岸壮族节日。每年农历六月初二莫一大王诞辰日举行，节期一天。节日内容主要是祭祀莫一大王，祀求他保佑壮家人生活安宁幸福，一年一小祭、六年一大祭。小祭以家庭为单位宰鸡杀鸭、烧香祭供。大祭活动在莫一大王庙（又叫“五谷庙”）里举行，多以村寨为单位。届时要杀牛、猪各一头，用骨头、心、肝、肠等做成十二道菜，多一道少一道都不行；十二道菜不能同时摆上供台，每送上一道中间要间隔一段时间。祭祀仪式结束，每户留一人参加聚餐，供品按全村户数分份。关于这一节日的由来，民间流传这样一个故事：柳江、龙江两岸壮族人民的祖先莫一大王，力大无比、智慧过人，能搬山填海，又能熬海水造盐。他用自己的力量和智慧造福壮乡，百姓深深地敬爱他。消息传到皇帝耳里，皇帝惊恐万分。于是派兵四处围追捉拿他。莫一大王因寡不敌众，被砍掉脑袋。谁知他脑袋虽掉，人却没死。他提着脑袋飞上云端放声大笑，吓死不少追兵。壮族人民敬仰、怀念自己的英雄，便在莫一大王诞辰日，举行祭祀活动。

默朗道嘉 又称“驱鬼节”，西藏自治区藏族宗教节日，每年藏历正月二十四日至二十六日举行。默朗道嘉一般在传大召结束后举行。届时，拉萨城要举行大规模的送鬼仪式。参加者有甘丹墀巴、布达拉宫朗杰扎仓和哲蚌寺鄂巴扎仓、密宗院等僧众。届时，拉萨古城人山人海，拥挤不堪，由五百名僧徒化装成蒙古古代骑士列队游行，沿途僧众诵经放咒，法号齐鸣，边行进边抛驱鬼食子，还要焚烧草堆，鸣放火枪，以示驱逐本年内一切妖鬼灾祸，祝愿五谷丰登，人畜两旺。整个仪式庄严、肃穆。

仫佬族春耕节 广西壮族自治区罗城一带仫佬族民间农祀节日，每年农历立春前一日举行，节期为两天。旧时，人们前往县城东郊春牛亭观看县太爷主持的“开土迎春”仪式。先由县太爷手持燃香，拜神仙、土地和公民，随后脱鞋挽裤，下到水田中，一手扶牛犁，一手持长鞭，向众人高喊：“立春已到，农夫下田”。然后在牛身上打三鞭，

打第一鞭时说:“风调雨顺”，打第二鞭时说:“物阜民安”，打第三鞭时说:“天下太平”。而后在水田中犁三犁,“冬头”(村长)随其后将谷种撒向田里，以示春耕开始。翌日，各户自行举行立春开土仪式，各村冬头将一些谷种分给各户，各户将这些谷种和酒肉作为祭品，祭祀祖先，接着将牛牵到自家田中开犁，将谷种撒到田里。冬头要逐户检查耕种情况。

仫佬族春节 广西壮族自治区罗城一带仫佬族由于受佛教思想影响，初一不吃荤腥。人们认为一年开头的日子斋戒荤腥，全年里不再斋戒也可以。这一天每家都要舂糯米粉做水圆。初二才过新年，吃除夕留下的酒肉。十五日为过大年，这一天要杀鸡、煮肉、蒸糯米饭。从初一到十五，人们不从事劳动，青年男女要集中在歌堂内纵情吹歌，白天唱“欢冬久”(情歌，又称风歌)，夜晚则唱“欢古”(古歌、故事歌)。十五日晚上，人们都要在别人家的菜园子里摘几片青菜叶回来，名曰“偷青”，认为这样做会使一年清洁平安。如果没有菜，就拔几棵草代替。大部分仫佬族地区不兴互相拜年和请客。有的地方请“采茶”戏班演出。有的地方还要在初一、初七、十五日祭祖。

仫佬族端午节 广西壮族自治区仫佬族在农历五月初五日这天，每个村子都要请来师公，穿上红道服，由两个人抬着一个纸船，到田间去。师公不停地诵念经词，巡游赶虫，以祈保佑禾苗茁壮成长，获得丰收。

仫佬族祭祖节 广西壮族自治区仫佬族民间传统节日，每年农历七月初七日举行，到十四日为止。初七那天，要行接祖仪式，各家杀鸡宰鸭，焚香烧纸，迎接祖先魂魄的归来。此后每天三顿饭前，都要先拿饭菜敬奉祖先，全家才能进餐直到最后一天送走祖先。在此期间，出嫁的女儿，必须回家来敬祖。十四日那天，各家准备一桌有鸡、鸭、鱼、猪肉和粽子的宴席，先祭拜祖先牌位，再尽情畅饮，即为送祖。并把香灰、纸灰包好扔进河里，意为送祖宗“下船”。本世纪五十年代后此节日已不兴了。

仫佬族三月三 广西壮族自治区仫佬族民间宗教节日，每年农历三月初三日举行。相传三月初三日是婆王的诞日，婆王又叫圣母、花婆，专管人间的生育之事。有不生育者若是求子，就在三月初三日到婆王庙去祭拜。庙内设三尊木雕神像，一个是手拿一支笔的判官，一个是抱婴儿的的母亲，另一个是正给婴儿喂奶的母亲。祭祀是集体举行的，要杀一头猪，用猪头、猪尾、猪脚和猪内脏作祭品。众人焚香烧纸，行祭祀之礼，以求婆王保佑喜得贵子。如有谁家儿童生病，也要向婆王求告，以祈婆王保佑儿童及早病愈。

摸秋 安徽省繁昌县荻港镇汉族民间传统节日，每年农历八月十五日举行。当晚村中儿童结伴前往

田间，摸摘瓜豆，当地人称之为“摸秋”。儿童们将所摸得的南瓜、扁豆、红辣椒集中到一起，用南瓜作人身，用扁豆作成眉、眼、耳、鼻、嘴等五官，用红辣椒作男性生殖器，然后敲锣打鼓送往村中新婚夫妇的家中，以祝其早生贵子。主家要热情招待。

磨秋节 又称“五月年”。云南省哈尼族民间传统节日，每年农历五月择日举行。磨秋是一种娱乐工具，先在地上固定一根碗口粗一米多高的木桩，顶端呈圆锥形，到节日这天，小伙子们上山砍来一根五、六米长的栎树，在正中间凿出一个大凹眼，然后将凹眼对放在木桩的圆锥形顶端。磨秋杆两端各匍匐一个人，互相推着一高一低旋转，如果磨秋发出的吱吱声越大，则认为越吉利。相传古时山里有两兄妹，十分乐于助人，那时太阳月亮出没不定，庄稼收成非常不好。兄妹俩就转着磨秋，飞到天上，去劝说太阳和月亮，可是，哥哥被太阳烤死，妹妹被月亮冻死。人们为了纪念他们，便每年过一次磨秋节。

牡丹花会 河南省洛阳汉族民间传统节日，每年谷雨前后开始，花谢时结束。洛阳栽培牡丹，始于隋，盛于唐，尤昌于宋。每至春天花开之际，人们举办各种花会、花市、花宴、花舞。不论是富贵人家，还是黎民百姓，竞相观赏。欧阳修《洛阳牡丹记》载：“花开时，士庶竞为遨游，往往于古寺废宅有池台处为市，并张幄帟，笙歌之声相闻，最盛于月陂堤、张家园、棠棣场、长寿寺东街与郭令宅，至花落乃罢。”如今洛阳栽培牡丹更盛，现已有一百八十多个品种。花会期间，诗人举办牡丹诗会、画家泼墨点丹，许多港澳同胞，海外侨胞、国际友人也前来赏花。

木把节 东北长白山林区汉族伐木工人的节日。每年农历三月十六日举行。木把即指伐木工人。这天把头领着全场工人到“老爷府”前，先杀一口猪供上，插三根草棍当香，再烧一点纸钱，然后祈祷、作揖、磕头，求神灵保佑安全。节日后，有家的木把可领钱回家种地，没家的木把找地方住下，到来年伐木季节再到林场。

木佬年 贵州省麻江县、凯里市、福泉县等地木佬人（待识别民族）传统节日，每年农历十月的第一个卯日举行。过年时，木佬人家家煮酒、打粑粑、杀鸡、杀猪、捉鱼。先祭祖，后吃年饭。相邻的木佬村寨还共同举办赛马、斗牛、斗鸡、爬山、唱歌、跳舞等娱乐活动，活动持续三天。麻江县基东乡是木佬人比较集中的地方，这里的木佬年最为热闹隆重。在外地工作的木佬人这天都要赶回来参加木佬年活动。

牟定三月会 云南省楚雄彝族自治州彝族民间节日。时间在每年农历三月二十四日，节期三至五天。节日期间，除楚雄各地的彝族人到会外，附近的白、回、藏、

苗、汉等族人也跋山涉水，赶到牟定县城参加节日活动。每年的三月会，牟定县城锣鼓喧天、炮竹齐鸣，热闹非凡，人们手拉手围成圆圈跳着彝族民间集体舞蹈“左脚舞”。三月会的来历，有说是为纪念哀牢山彝族起义领袖李文学的；《定远县志》说是由历史上的庙会演变而来的；还有说，过去牟定城外有一个龙潭，潭里有一条蛟龙，每年三、四月份便兴风作浪，淹没庄稼、吞噬人畜。知县老爷告知百姓，在三月二十八日，每户出几斤栗炭，拿到龙潭边燃烧。等知县一声令下，都将烧红的炭倒进龙潭，然后用泥石将潭填平。人们在填平的龙潭上跳舞唱歌，庆祝灾难消除，得到安乐。后来，每年三月二十八日左右，人们便举行集会，纪念那次制服蛟龙的胜利。

沐浴节 藏语称“嘎玛日吉”，西藏自治区藏族民间节日。一般在藏历七月六日至十二日举行，历时七天。该节至今已有八百多年的历史。每年秋天来到，金星升起在南方天空，在人们能看得见的七天内，认为是沐浴的最好时节。据说，这期间的水比“圣水”还要灵验，用它洗澡可以清除百病，全年身体健康，吉祥如意。据藏文天文历书记载，初秋之水有八大优点：一甘、二凉、三软、四轻、五清、六不臭、七饮不损喉、八喝不伤腹。所以沐浴节一到，藏区的城镇、农村、牧区，所有男女老少全家出动，人们带上帐篷、遮阳伞、卡垫、食品、衣物，或全家或结伴来到河畔的草坪上、树丛中过沐浴节。老年人在河边洗头擦身，年轻人在河中洗澡游泳，孩子们在水边嬉戏打水仗，妇女们毫无顾忌地尽情浴洗，同时还清洗衣服被褥。姑娘们以水为镜，在河边精心梳装打扮。休息时，一家人围坐在帐篷里，品尝芳醇的青稞酒和喷香的酥油茶，谈笑歌唱。夕阳西下，是沐浴节的高潮。人们认为顶着闪烁的星光洗浴是最吉祥的。

墓祭 满族传统祭祀节日。一般在农历四月上旬。届时，一家老小坐大车到墓地，由长者在新坟上插“佛朵”，旧坟上插柳枝，取意为后继有人，然后行叩拜礼，并以酒洒地祭祀。

目莲山歌会 又称九月九歌会。福建省霞浦、马洋、溪南等地畲族节日。每年农历九月初九日举行。目莲山在马洋附近，山顶上有斜坡，可容纳许多人，节日里人们便汇聚到此，歌唱娱乐，年青人则通过歌声寻找情侣。歌会上，所唱的调子仅限于山上唱的“福宁调”(又称“平讲调”)。外地来客也只能用此调对唱。歌会从初八日晚上开始，直到第二天天黑才结束。两夜一天歌声不能间断，否则听歌的野鬼要捣乱。本世纪二十年代，溪南的葛云山也有歌会，后因在目莲山做了一次功德，吸引了不少歌手，故葛云山的歌会便败落了。

目娜努比斯巴娜依 邵语即播种祭。台湾省高山族支系邵人祭

祀节日。每年农历三月择日举行。届时家长要带自家一名儿童去山上作象征性的播种仪式，之后人们汇集祭场。祭场内，五位巫师并排坐着，他们面对祭饭，一手托腮，一手平放在膝盖上齐声喃喃低语，祈求农作物茁壮、人口兴旺。这天还要在社外的潭边架秋千，尽情游荡。秋千由四根粗竹搭成，高约十米，象征庄稼茁壮如秋千，而荡秋千，既是祈福，又是娱乐。

目脑节 又称目脑纵歌，景颇语大家跳舞的意思，云南省德宏一带景颇族节日。每年农历正月间举行，节期一至三天不等。届时，人们身着盛装，汇聚到预先确定好的广场，广场中央高高竖立着目脑柱，即高约 20 米的两块栗木板，一面绘有各种图案，象征着景颇族人丁兴旺；上方和下方横匾分别画有喜玛拉雅山脉和各种农作物、家畜，象征着景颇族的发源地和对美好生活的向往。目脑仪式开始，笙管、大鼓、铓锣齐鸣、盛装的景颇妇女排成一列，头顶盛满鸡蛋、糯米、米酒的竹蓝，徐徐进入场内。之后人们纵情歌舞，场面壮观而热烈。相传，目脑节是景颇族创世英雄宁贯娃首创的。其父母临终时嘱咐说："我俩死后，你要举行目脑仪式，这样我们才能变成大地，繁衍人类。"宁贯娃历尽千辛万苦，终于从孔雀那儿学会了目脑舞，教会了别人，并每年举行一次，经世代相传，便成为景颇族一年一度的盛大节日。

牧童会 又称"放羊节"、"青年会"。云南省纳西族传统的儿童节日。每年农历二月初八日举行。这天家家户户的孩子们共同凑钱备肉、菜等好吃的东西，带到山坡上去野餐、游玩。有些富裕人家这天还要请放牧娃吃饭，在丽江大研镇一带，节日这天，少女们通常和孩童们一起凑钱合买点心、水果、肉、菜等到山上野餐、聚会。故这一带又称此节为"青年会"。

N

那达慕大会 亦称"那雅尔"，蒙古语，娱乐或欢聚之意。蒙古族传统节日。每年农历七、八月间举行，会期根据那达慕大会的规模而定，一至七天不等。那达慕大会一般与祭敖包同时举行，所以也有"敖包那雅尔"之说。过去的那达慕为草地各部落头人们互相比赛牛羊膘情，显示本部落赛马、射箭、摔跤三大竞技的集会。现在已成为草地牧民的娱乐盛会。那达慕大会上有惊险动人的赛马、摔跤，令人赞赏的射箭、赛棋，还有引人入胜的歌舞。大会召开前，男女老少乘车

骑马，穿着节日的盛装，不顾路途遥远前来聚会和参加比赛。一般大会第一项就是摔跤比赛，摔跤采用一次淘汰制。摔跤手脚登高筒马靴，下身穿宽大的绸缎摔跤裤，上身穿“昭得格”（一种皮革制的坎肩），在脖颈上围有五彩缤纷的饰物“江戈”。他们在“布力合太白”的赞歌声中，仿古代骑士跨着大步，绕场一周。赛前歌手们要唱蒙古族长调，然后摔跤手挥舞双臂，跳跃上场。每场都是三四对同时进行。只有能够连胜群雄的强者才能登上冠军宝座，领取重奖。赛马是那达慕大会最为引人注目的项目。蒙古族赛马都是小孩参加。比赛开始，骑手们一字排开，个个扎着彩色腰带，头缠彩巾，十分英俊。赛马的起点和终点插满各种鲜艳的彩旗。只听号角长鸣，骑手纷纷飞身上鞍，扬鞭策马，先到达终点者，成为草原上最受人赞誉的健儿。成年人只能参加要求马术高超的走马比赛，走马赛要求马步稳、走势好，速度快。射箭也是大会的主要项目，技艺高超者可百发百中，赢得观众的阵阵喝彩。比赛后举行歌舞演出，同时有各地来的商贩现场贸易。过去那达慕大会只在蒙古族聚居的大草原上举行，现在居住在北京、沈阳、长春、哈尔滨等大城市的蒙古族群众每年也都举行那达慕大会。

那吾鲁孜节 “那吾鲁孜”，哈萨克语，意思是辞旧迎新，预祝丰收。新疆维吾尔自治区哈萨克族民间传统节日。过去哈萨克族使用十二生肖纪年法，每年的春分这天（公历三月二十日前后）白昼和黑夜一样长，故将这天定为辞旧迎新的年节。按哈萨克历法为元月初一。节日这天，定要吃用羊肉、奶酪、大麦、小麦、大米和小米等混合做的“那吾鲁孜”饭，以预祝年景丰盈。这天，身穿鲜艳民族服装的人们还要欢聚在某一家，在“冬不拉”等弹拨乐器的伴奏声中翩翩起舞。充满了辞旧迎新的喜悦气氛。热情的主人们用自己制做的各种鲜美食品来款待客人。有的地区，还要在这一天举行摔跤、叼羊、姑娘追等传统的民族娱乐活动。

纳顿会 又称七月会，庆丰收会。“纳顿”，土语，意为玩。青海省民和一带土族传统节日。每年农历七月至九月举行。关于“纳顿”有这样一个传说：过去，民和三川一带灾难不断，每年秋后粮食颗粒不收，人们只好请法师插牌子、作峨堡、筑雷台，再穷的人也要去供奉。人们起早贪黑跪拜，祈祷来年丰收。后来有人从四川请来了木雕的二郎神像。虔诚祈求二郎保佑丰收。果然当年风调雨顺，秋后大获丰收。后来每年这个时候，人们就把二郎神像用八抬大轿抬到各村周游，一路敲锣打鼓，载歌载舞。所经之处，人们便伏地跪拜，奉鸡献羊、供奉茶酒，以谢二郎神之恩。“纳顿”的规模视年景好坏而定，“纳顿”会第一天，每家必须带来一对大蒸饼及烟、酒、糖，交给管理人

员，俗称献供。各村推举德高望重的人组织一支一、二百人的队伍，按辈份、年龄列队。前边老人身着长袍、手持笛子、扇子和木制兵器，后面中青年装束华美，手拿彩旗、柳条尾随。队伍踏着鼓点，尽情舞蹈，到离村几百米外的固定地点去迎接二郎神像。主客队相逢时，锣鼓大振，乐声齐鸣，各自起舞，来回旋转三次，并高呼“大好、大呀好”。东道主村的几位老人向客队敬酒，表示欢迎，尔后互相握手，祝愿五谷丰收，人畜平安，然后表演节目。演员们戴着假面具扮成老人、妇女、小孩以及关公、张飞等人物，在锣鼓伴奏下又跳又唱。还表演充满神话色彩的舞蹈“杀虎将”以及欢乐的安昭舞。游村活动从当地的中川乡的宋家村开始，逐村串游，每村一天。

纳家跳神会 青海省互助土族自治县纳家一带土族传统节日。每年农历四月初八日举行。会前先进行赛马活动。骑手们牵着披红挂彩的赛马，威风凛凛地站在起跑线上，待一声令下，个个扬鞭催马，争先恐后地向终点驰去。赛马结束，第一名受到重奖，众人在其马头挂上五色布条。赛马结束后，开始跳神，由六、七个法师一边诵念经文。一边跳神鼓舞，围观者面色肃穆。跳神是为祈求神佛保佑人畜平安。

纳卡母 四川省西南部部分自称纳木依或伯木依的藏族的民间宗教节日，每年农历正月初一日黎明时分举行。当地纳木依人信仰原始宗教，在他们所崇拜的各种自然神祇中，天神是至高神，主管天下万物。当地人出于对天神的崇拜，每逢此日都要举行祭天仪式，当地话称之为“纳卡母”。祭天仪式以家庭为单位自行举办。届时，各家各户在自家的屋檐下摆好酒饭肉食等各种祭礼，全家人一齐祈祷天神，保佑家人平安如意，五谷丰登。然后将各种祭品撒向天空，意为祭品已为天神所享用。

纳西族春节 云南省宁蒗县永宁一带纳西族民间传统节日，每年农历腊月除夕至正月十五日举行。每当除夕，各家各户置案摆供，焚香敬祖，行祭祀之礼，此时忌外人入户。正月初一初二日，凡嫁出或入赘者，都必须回到父母亲家拜年，所携带的礼物有一份猪膘、一荷包糖，几碗油。几天后，母家要回拜。泸沽湖一带的纳西族一支摩梭人在正月初一早晨，在主屋里为年满十三岁的男孩和女孩举行“穿裤子”和“穿裙子”仪式。届时，人们在火塘里燃起旺火，摆上各种供品，若是男孩，就让其站在男柱旁，若是女孩就让其站在女柱边，孩童手持银元，双脚分别踏在粮袋和猪膘上。然后由舅舅给男孩子穿裤子，母亲给女孩穿裙子。穿毕祭拜锅庄，祈求祖先保佑其健康成长。接着由东巴念诵祝词，祝女孩越长越美丽，找的“阿柱”（男朋友）聪明能干，种的庄稼穗大丰硕；祝男孩镯子戴不坏，麻布穿不

完，一粒种子收百粒，青稞燕麦压断架，金银财宝堆满仓。摩梭人还于正月初一清晨，在自家庭院内栽种寄托全家人希望的松树。午饭后，全村人汇集村边空地，燃起熊熊篝火，载歌载舞，共庆新春佳节，直到夜深方散。初二、初三是走亲访友的日子，晚辈通常带一猪膘、茶叶、面饼、糖果、米花、美酒等作为新年礼物，赠送给长辈，长辈则以美酒佳肴来款待前来拜年者。左邻右舍也互相宴请。青年们相邀到家里食宿，交际广、朋友多，被视为是光彩体面之事。节日中，招待女客比招待男客更热情一些，在女客离去时还要回赠面饼、猪膘、包谷糖等。正月初五，各家各户带上米、酒、鸡、猪肉以及野饮用具，结伴步行或乘马车前往附近的温泉沐浴，以除旧岁的尘土与不吉，干干净净度过充满希望和吉祥的新年。一连几天，各家各户在温泉附近拾柴燃火，宰鸡做饭，野餐露宿，别具情趣。

纳西族灯会 云南省丽江一带纳西族节日，每年正月初六开灯，十五日谢灯。节期中，城镇均要举办灯展，互相竞赛。乡下灯会多以村寨为单位，由村中青壮年组成。人们用各色彩纸、布、绢等扎成牦牛、麒麟、龙、仙鹤、荷花等各种动植物形状的花灯，轮流到大集镇和各村寨表演。传统灯会节目《阿纽梅说笑》《老寿星放鹿》《龙戏夜明珠》《狮子滚绣球》等极富民族特色，深受群众欢迎。灯会每到一处，都有大批观赏者，给新春佳节的人们带来更多的欢乐。

纳西族端午节 每年农历五月初五日清晨，云南省纳西族家家要吃糖枣糯米饭，喝雄黄酒。门前插白蒿、三根菖蒲以及两根大麦穗。长辈给十五岁以下的孩子绕扎五色棉线，俗称“续命线”。男孩绕左腕，女孩绕右腕。续命线需扎戴一月余，直到六月二十七日火把节最末一天，才能解下烧掉。这天集市上摆设药摊，出售各类名贵药材。妇女们还要绣织小香包、小钱包、布娃娃、扇套、笔套等手工艺品。

纳西族二月八 云南省中甸三坝一带纳西族民间节日。每年农历二月初八日举行。这天，人们身着节日盛装，带上美味食品，从附近各村寨云集到白水潭边欢歌跳舞，并举行传统的赛马活动。这天白水潭边歌声、鼓声、马铃声以及人们的呐喊助威声响成一片，气氛热烈、场面壮观。传说很久以前，深山里有三个妖怪。一天，它们趁看管他们的守护神入睡的时候，巧妆成三个妙龄少女，混进正在山坡上唱歌跳舞的纳西族姑娘中。守护神醒后用法术判断出妖怪的去向后，到纳西族人家里要来两枚鸡蛋，化妆成姑娘走进舞场。妖怪闻见鸡蛋味后露出原形，当即俯首就擒。守护神感激纳西族送蛋助他擒拿妖怪，在山坡上变出一潭清泉，并让人们每年春初百花盛开的时候到潭畔歌舞娱乐，遂有了此节日。

纳西族火把节 每年农历六月

二十五至二十七日是云南省丽江一带纳西族火把节。节日里，人们白天唱调子，进行社交活动，并举行斗牛、摔跤等娱乐活动。晚上，家家户户在门前点燃经过精心装饰的高约二三丈的粗大火把。青少年们手擎小火把，窜田埂、绕山路，边歌边舞，直到深夜。有些地区的纳西族节日晚上还在村中广场内燃起大火，人们围火而歌，通宵达旦。关于火把节的由来，纳西族有这样的传说：玉皇大帝在天上过得厌倦了，想看看人间的生活，便命天官打开南天门。他看到人间青山绿水、百花开放、牛羊肥壮，人们安居乐业，笑语欢歌的景象后顿时心生杀机，急令掌火的红脸天神下凡烧毁人间。红脸天神来到人间，看到一切美好的东西都是人类血汗的结晶，而且人们心地善良、情操高尚，不忍烧毁。于是回天府谎报实情。玉皇大帝发现被骗后，斩了红脸火神。又派另一员大将去烧人间。同样，这位大将也不愿违心地焚毁人间。便出主意让人们连续三夜点燃火把，迷惑玉皇大帝。时值六月二十五至二十七，玉皇大帝看到人间一片火海后，便安然睡去，人间终于免除了一场劫难。纳西族人民为了纪念两位有功于人类的天神，每年这时都要点燃火把。于是逐渐形成人们欢庆胜利、祝愿人间大地更加美丽、更加昌盛的火把节。

纳西族祭山神 云南省丽江一带纳西族祭祀节日。每年农历三月择日举行。届时，由专门的守山人主持仪式。守山人要用炒面捏成各种蛇、虫，平放到簸箕内，再到田里挖起一土块，插上写有东巴文的木牌，用几尺白布，请人绘上图案，然后请东巴念经。念毕，将上述各物一起放到山头上，意在祈求山神保佑人畜平安。

纳西族祭祖节 又称祭锅庄。云南省纳西族节日，每年农历十月内择时举行。永宁一带祭祀活动有两种：各户轮流作祭和集体举行。各户轮流举行时，在院内放三张小桌，摆上酒、茶、鸡、肉、粑粑、柑桔、梨、核桃和瓜子。桌子上方插排成三行四列的十二根青杆树枝，枝旁放一颗石子，青杆树枝前插一根剥了皮的一米高的白杨树。这些树枝分别代表天、地、山神和祖先。仪式由巫师主持，另有两男助手。杀猪后把血涂在树枝和石子上，并放少量生猪肉作初祭。巫师每念一位祖先名字，助手放一点肉在祭盘内，念完一代祖先则放一大块肉。祭毕，把杨树枝、三棵青杆树枝和全部石子以及部分祭品抛到院外，让野禽吃祭品。其余青杆树用石头压在正屋房顶上，枝梢朝北以示纪念北来的祖先。最后，在场者分吃祭品和其它食物。集体祭祀，有的是各户把猪抬到固定地点，巫师念各代祖先名字，然后将每头猪的一只耳朵割下并剪一点毛，作初祭。当场杀了猪，巫师割每头猪脖子肉一块，烤熟再祭祖，祭后分食。最后炒肝再作三祭。有

的则杀了猪，各自带一点血、肉、脑和酒、十三个饭团，到家族中辈份最高人家共祭，之后会餐。

纳西族清明节 每年清明日云南省纳西族均要祭祀祖先之灵。丽江、中甸一带纳西族，祭祖仪式在各家天井内举行，但只祭祀曾祖父母、祖父母和父母。届时，在地上插三根白栗树，并在树前安放三个石头，代表所要祭祀的祖先，然后烧香点烛，摆上酒、肉、饭、茶等供品。祭祀分生祭和熟祭两道程序。祭祀活动由东巴主持。东巴口念返魂经，全家男女老幼向代表祖先的石头磕头祭拜，每念到祖先名字时便敬酒献饭。在丽江大研镇一带，这天上坟祭祖的祭品均为素食。祭毕，要在坟前燃篝火，烧烤糯米粑粑吃。当地在这天还有插柳、放风筝等习俗。

纳西族送寒衣 云南省丽江一带纳西族民间祭祀节日，每年农历十月初一至十五日间择日举行。届时，家家户户带上祭祀物品前往墓地，给祖先送"寒衣"过冬。人们到墓地后，先在祖先墓前供上一碗饭，四至六碗菜，然后焚化寒衣让祖先安度冬天。当地纳西族人非常重视送寒衣活动，如果有的人家不前往墓地送寒衣，便被视为忘祖，并受到公众的谴责。

乃尧节 贵州省三都县普安一带苗族民间传统节日，每年农历八月上旬或中旬择日举行。相传这一节日来自盘古开天，雷公主媒，兄妹成亲时。届时，寨里的姑娘们聚集在一起，待月亮升起后，大家选一能歌善舞的姑娘做"乃尧"，把她打扮得花枝招展，并用手帕蒙脸，头插两根谷穗，接着互相对歌，等候邻寨小伙前来。小伙子们三五成群到来后，便用歌向"乃尧"祈问自己的婚姻大事。"乃尧"视其心诚与否，也用歌声或鼓励之或讥讽之。得到鼓励的小伙子便可与相中的姑娘开始对唱。也有一些已婚男子前来凑趣，这时，"乃尧"便用歌责骂他们。对歌直到深夜才结束。

南丹七月会 广西壮族自治区南丹等地汉族民间传统节日。每年农历七月举行。旧时，未婚男女，聚集在州主厅堂，厅堂地铺大毯，女子着青布花大袖衣，以青绢盖头，手执小青盖。男子拥髻着皂衣帽。男女各排成一列，相对而立，然后由男女主持人将男女各一人推倒在地毯上，使其拥抱在一起，以口相互嘘气，当地人称之为听气。声音相合者，即为正式配偶；如果声音不合，则另择一人以配之。未经听气而私下成婚者，以通奸罪论处。与南丹等地汉族杂居的壮族也过此节。此节现已不传。

南瓜节 又称重阳节。广西壮族自治区毛南族节日，每年农历九月九日举行。因这天要用南瓜拌小米煮食，故名南瓜节。这一天，人们把收回来的南瓜摆满楼房，村里后生们互相串门，给各家各户评选"南瓜王"。评出来后，由身强力壮的后生举刀劈开，主家掏出瓜子留作明年的瓜种。认为用"南瓜王"作

籽，明年的南瓜才结得又好又大。然后，把瓜片和小米一起用文火煨煮，煮熟，主家先舀一碗供在家屋前，奉敬南瓜神。然后，全家人和来评瓜的后生一起进餐，畅谈丰收乐趣，共度南瓜节。这一天有老人的人家要给老人添粮补寿。

南京灯节 江苏省南京一带汉族民间节日。每年农历正月初八日举行。届时，凡是有闺女已出阁的人家，都要送各式各样的花灯到女婿家，其中最重要的灯叫明角麒麟送子灯，大凡送灯必有此灯，意谓早生贵子、多子多福。届时市区的夫子庙、评事街等处，灯贩陈列各色纸灯出售，买灯者络绎不绝，俗称灯市。

南陵观音会 安徽省南陵一带汉族传统节日，每年农历九月十九日在寺庙内举行，相传是日为观音菩萨生日。人们于九月十八日便开始给观音"暖寿"，十九日为正会。参加观音会的都是已婚妇女，她们或祈求观音菩萨早日赐个儿子，或祈祷赐福添寿。做会时，观音堂内有女斋公（尼姑）撞钟擂鼓，念经拜佛。堂内禁止男性涉足。当妇女们齐集香案前，烧香跪拜时，个个心意虔诚。如有妇女已生贵子，也在此日带来斋菜香烛还愿，以谢观音的保佑。

闹冲 苗语原义为到坪地游玩。又叫闹春节。贵州省凯里市舟溪、铜鼓、马田一带苗族民间节日，时间在农历二月的子午日，参加者主要是青年男女。届时，小伙子们三五成群，排成若干行，待别村的姑娘们三五成群从中间走过，小伙子则拦住一些姑娘，邀请她们停下来攀谈对歌。凡被邀请的姑娘都不能拒绝。唱谈一阵她们再往前走，遇到另一群小伙子邀请，又在那里攀谈对歌，而原来的小伙子则等待着另一群姑娘的到来。如此反复，直到全部轮完。散场后，男女各自去寻找意中人。这一天青年男女所唱的歌均为"春歌"，春歌是情歌的一种。有的地方，闹冲时还要进行斗牛、赛马、斗雀等活动。

闹春牛 又称舞春牛，广西壮族自治区龙胜各族自治县侗族民间节日。每年立春这天举行。立春一过，耕牛就要忙碌。这天，各家各户都要给耕牛修缮栅圈，把耕牛从山上找回来，添上青草、糯米粑等上好饲料，还要洒上点酒。有手艺的人还要破竹篾、打灯笼，忙制舞春牛的道具。晚饭后，进行"送春牛"活动。"春牛"队有的提彩灯、有的舞侗帕，最醒目的是两人合舞的、用竹篾编成的大春牛，春牛身挂红花，身后是耕耘的农家夫妇，他们扛犁挑桶，一派农家春耕景象。"春牛"队要到全寨各家各户，象征将春天和来年的丰收送到每家。每到一户，领舞人要向主人说几句吉利话，如"春牛登门，风调雨顺"，"春牛游村，五谷丰登"等，主人则喜笑颜开，为"春牛"鸣放炮竹、并献以糖、红封包等，以示"春牛"健壮平安。转完全寨各家，"春牛"队便来到寨中空旷地进行春

牛舞会。在锣鼓伴奏下，跳耙田、施肥、播种等农作舞蹈。围观者一面为“春牛”鼓掌喝彩，一面以歌提出一些农事知识问题，“春牛”以歌作答。至此，舞春牛又转入热烈的对歌活动，你问我答，你唱我和，内容多为农事节气知识，场面热闹非凡。

闹秦山 浙江省海盐县秦山一带汉族民间传统节日。每年春天兰花盛开时举行。相传秦始皇东游时，曾在这里遇见一位十分姣美的姑娘，要强行纳为妃子，姑娘坚决不从，被秦始皇追到悬崖旁，跳崖而死，姑娘死后化作山上的兰花。后人感念其不向淫威屈服的烈节，每逢秦山兰花盛开之际，纷纷上山春游观赏兰花，渐渐形成节日。

闹鱼节 广西壮族自治区融水苗族自治县拱洞一带苗族节日，每年农历六月十八日举行。此节系古代几个相邻氏族在共有河段猎渔生产习俗的演变。节日早上，姑娘们要到河边梳洗打扮。中午男人们要举行斗鸟活动。下午，每个村寨参加闹鱼的人都要排成队伍，每人手持一根顶端留有叶子的树枝，沿河岸向节日地点进发，还不时发出阵阵喊声。闹鱼开始，数十名小伙子走出队伍，围圈打转，边蹬地边念口诀。然后，由一位主持者把象征闹鱼药的叶子撒到河中。两位小伙子腰扎茅草，跳入河中，互相拥抱翻滚，喊喊叫叫，表演鱼被毒药闹晕了的种种姿态，然后上岸。闹鱼活动一结束，便到中塘坪进行撒糖活动。闹鱼节并非真正的闹鱼，只是古代闹鱼活动的追忆演示。

嫩西节 即云南省傣族春节，时间与汉族春节同。每年腊月最后一天晚上，傣族全家守夜，并杀猪、宰鸡。到鸡鸣时，家长点着两柱香后去挑水，他们认为，能挑得头一挑水在新一年里最吉利。新年第一天，青年人穿上新衣服，燃放鞭炮，向老年人叩头拜年，然后到村外做游戏，跳舞、唱调子或谈情说爱。新婚夫妇则带礼物回娘家拜见父母。

嫩信节 又叫丰收节。“嫩信”，布依语，即正月的节日，布依族盛大节日。节期从腊月二十五至来年正月三十日。腊月二十五日后，新婚夫妇要洗修水井，修整从村中到井边的道路，并在井旁种一株柳树和柏树，象征他们的爱情如柳树般多情，象柏树般常青，人们称这两株树为“交娅树”、“夫妻树”、“保寨树”。腊月三十晚上，家家都要祭祖。八仙桌上摆好各种供品，然后敲击铜鼓，传说只有铜鼓声才能传遍天上、地下、人间，招来万物神灵。没有铜鼓的人家，可请寨老敲击公用铜鼓，各家同时敲磬、放爆竹，家中长者在供桌前烧香化纸念祭词。祭毕，全家老少围坐火塘边吃团圆饭。初一凌晨，雄鸡初唱，全寨姑娘媳妇争挑第一担“金银水”。全寨的姐妹们都要到获金银水之家祝贺，将五颜六色的花线拴在挑到金银水者的发辫、手腕、水桶上，预祝她年年挑金挑银。同

时，这家的主妇请大家尝金银水，意为让所有的姑娘都更加聪明、美丽和勤劳。正月初一到三十日要举行文体活动，同时也有许多禁忌，如初一不吃辣子、不扫地，不借火种不砍柴；初五前不动土；初七不出门；初八不归家；十五日前不在井边洗衣，不在庭院中晾晒衣物；正月间不许敲击什物等等。

泥人会 广东省吴川县梅箓一带汉族传统节日。每年农历正月十五日举行。届时，镇上制陶艺人集中一处，各显技巧。泥塑品种繁多，内容多为古代神话、戏曲人物、历史故事、喜庆吉祥等。各地前来赶集的群众争相购买，十分热闹。梅箓一带古时盛产陶器，相传此会始于唐朝。

尼遮西 又叫丰收节。彝族庆祝丰收的节日。时间在十一月二十四日。过节时杀猪、吃新米。歌手们还要聚在一起对歌，共祝来年五谷丰登、六畜兴旺。

年祭 台湾省阿里山一带高山族支系曹人祭祀节日。每年农历八月十五日举行。过去因祭品需要人头，故在祭前部落男子要集体进山猎人头。猎得的人头先放在会所里，第二天举行年祭时要插在竹叉架上，再移到会所的灵树旁。这天黎明，先要修补主要道路，族长巫师等人还要到村口以酒祭部落神。中午，族长穿礼服，戴马毛冠，持枪到会所宣布祭仪开始，男子们即在衣服上插神花木槲草。然后主祭族长点圣火、杀猪，人们用尖刀把猪血涂在灵树上，几青年爬上灵树砍树枝。尔后，人们把猪肉片塞进人头的嘴中，又用竹串肉片插在灵树上，接着人们围着灵树，手牵着手，身体微摇，吟唱祝歌。祭人头结束之后，要举行幼儿献礼、成年礼等仪式，表示幼儿成为部落男子一员，青年进而要负担种种责任、义务。最后举行盛大的篝火晚会。全村男女老幼在广场围成若干圆圈，歌舞、饮酒，欢腾到天明。

年头禁 浙江省永康一带汉族民间传统节日。每年农历十二月二十五日举行。这一天家家户户严禁出财，此日出财者，来年必破败。人们还将红豆与米放入锅内煮成粥，称之为“蚕花粥”，当地人认为如果在这一天食用蚕花粥，来年养蚕定会获得丰产。

年仔节 海南省黎族民间节日。每年农历正月十五日举行。该节受当地汉族传统节日元宵节（俗称“过年仔”）影响，但节俗稍异，此日，在热闹的鞭炮声中，黎家各户都要忙着包糯米粽，杀鸡祭祀祖先保佑年景丰盈。

撵虫节 贵州省平塘县关西区和惠水县甲坝一带的苗族节日。每年农历二月第一个戌日开始，首先是在惠水的高摆榜举行，三天后到平塘的中摆榜，再三天后到下摆榜。活动目的是为了撵走未满三年的新坟上的虫蚁，不让它们侵害死去的亲人。节日一到，有新坟的人家，其亲戚要来看望，主人家则杀鸡斟酒祭供祖先和招待客人。并到

坟边铲土垒坟，放鞭炮和铁炮。撵虫节这一天，周围苗族群众还在惠水甲坝乡田坝中的“姨妈坡”上进行跑马活动。传说姨妈坡是阴间人赶场的地方。人们怀念祖先，便来这里看望。跑马是为了让祖先看看后代的精神风貌和本领。这天有些姑娘盛装打扮，手挎装有糯米饭的竹篮，以备与情人共进午餐。

娘娘会 云南省鹤庆县松桂地方白族节日，时间在每年农历三月二十五日。据当地白族传说，娘娘原名鹤妹，是一只白仙鹤生的；生日就是农历三月二十五日，每年这一天，这里的白族姑娘们便邀集到一起往娘娘庙去祭拜。娘娘庙会开始，由二十对身套纸、篾扎裱的鹤形羽衣的男女孩童，各手持两枝青松枝，在唢呐声中跳进舞场，表演白鹤飞翔的各种动作，然后有一扮演娘娘鹤妹的姑娘边舞边进场，与孩童们的鹤形舞相互配合，共同表演原始古朴的白族舞蹈。舞跳一阵后，鹤妹带领小鹤队绕娘娘庙一周。这时所有到场观看者不论男女老少，也自愿尾随绕庙一周。之后便开始对歌。对歌形式主要是相互盘问，一问一答。这就要求歌手有丰富的知识和即兴发挥的才能。内容多为民族起源和鹤妹的故事，其场面风趣而热闹。

娘娘祭 黑龙江省瑷珲一带达斡尔族传统节日。每年农历四月十八日举行。届时，远近善男信女汇集娘娘庙，焚香磕拜，祈求娘娘神赐子传宗和保佑儿女平安。

娘娘神生日 过去北京宛平一带汉族民间节日。每年农历四月初八日举行。明代沈榜《宛署杂记》记载，距宛平县西五里的高粱桥有座娘娘庙，里面正殿的塑像是一妇人育婴的形状。这一天，不生育的妇女前往乞求生子。倾城妇女，不分长幼，竞相奔往娘娘庙。她们每人都携带各种节日食品，进庙向娘娘神跪拜，然后在河两岸坐下来，有的解下裙子系在柳树上作为围墙，在其中谈笑逗乐，共吃节日食品，游玩到天黑方归。

鸟松博和鸟松咬会 云南省昆明市西山区沙浪一带白族民间传统节日。每年农历十月初二日举行。相传，鸟松博和鸟松咬是天地人三界十方万灵的主宰神。从撒秧开始，鸟松博和鸟松咬就居住在田地里，并负责保护谷物，保证五谷丰收。金秋十月正是收获季节，人们要迎接鸟松博和鸟松咬回家居住。故全村人要在本村祭台前祭祀迎接二位主宰神。祭祀仪式上，全村人员到齐后，在祭台树上拴一串用红、黄、绿等纸制做的神位，上写“天地人三界十方灵主者圣会”，并在祭台上杀鸡宰猪，再贴上鸡毛，然后全体列队，吹着喇叭、敲锣打鼓游行至田间，边行边请叫鸟松博、鸟松咬回到家中。最后，各家人还要拿饭、肉、酒、香等到自家田地里呼叫二位神灵回家，并将领回家的二位神灵供在祖先的灵堂处，叩头供祭。

涅槃节 汉族佛教徒纪念释迦

牟尼逝世的节日。由于佛教各派对释迦牟尼生卒年月的说法不一，各地纪念佛祖涅槃的时间也不尽一致。中国的大乘佛教教徒一般定于每年农历二月十五日举行。届时佛教寺院要举行佛涅槃法会，挂释迦涅槃图像，诵《遗教经》等。《百丈清规》卷二记载："二月十五日，恭遇本师释迦如来大和尚入涅槃之辰，率比丘众，严备香花灯烛茶果珍馐，以申供养。"

宁波八月节 浙江省宁波等地汉族民间传统节日。每年农历八月择日举行。届时，人们集于各乡祠庙，以各种供品祀神。然后前往河边，由青年人登上装饰一新的龙舟，进行龙舟竞渡，当地称之为报赛。这一天，附近的人均赶来观赏，热闹非凡。

宁波鬼节 浙江省宁波一带汉族民间宗教节日。每年农历七月十五日举行。是日，有的地方要举行放焰火的活动。相传七月初一日，阴曹地府便开始放鬼，十五日，民间就要请和尚道士或巫祝来祀鬼。沿街设祭，祭品多摆放于门板上或米筛里，祭品是用蓝色的饭碗盛的各种饭菜共十二碗。大街上的商店门口要挂蜈蚣旗，路旁焚纸钱、纸衣、纸马等。所祭食品多为乞丐所食。也有的地方举行放水灯的活动。届时，农户用草绳编船，放上灯烛，逐水飘流。或用门板作船，上架祭盘，摆水灯羹饭，请人念经超度孤魂野鬼。

宁波腊月二十九节 浙江省宁波一带汉族民间行业性节日，每年农历十二月二十九日举行。届时，城内外各商号焚香明烛，置供献牲，举行祭神活动，多数商号祭祀"南朝一切众神"，也有部分商号祭祀财神菩萨。祭祀时，将供桌横摆，取大发横财之意。祭毕，将纸马和神像焚化，当地人称之为"送神上天"。傍晚，店主邀请同行好友以及店中伙计，同吃年夜酒。也有的店主则在次日请店中伙计吃"分岁酒"，之后，还要喝油菜汁水年糕汤，取来年油水大，赚钱多之意。随后，在财神堂上吊"纸元宝"，在钱箱上贴"一本万利"、"宝藏兴焉"等字样。有的商贩还在钱桶上贴财神菩萨像，在秤尾上扎红线，秤钩上吊纸元宝，以图日后得喜发财。

宁波中秋节 浙江省宁波一带汉族民间传统节日，每年农历八月二十六日举行。当地民间相传：南宋孝宗时右丞相兼太师史浩，原籍明州鄞县（今浙江省宁波），他每逢中秋佳节，必从当时京城临安（今杭州）赶回家乡过节，与百姓同乐，当地百姓十分拥戴他。有一年中秋节前夕，他在从临安赶往明州的途中，因马失前蹄，人马皆伤，被迫在绍兴住宿一夜，于十六日才赶到明州。明州百姓因史浩未归而一直等待，以至在史浩赶到后才一同过节，因此，宁波中秋节延后一日。当地还有一种传说：元朝末年反元军将领方国珍在占据江浙一带时，曾下令将中秋节推迟一

天，与自己的生日相一致，因此相沿成习。在奉化一带，民间相传：明代官吏赵文华，是浙江慈溪人，在他回家乡过中秋节时，因路途遥远而未能及时赶到，奉化人遂推迟一天过中秋节，所以沿袭至今。届时，当地居民皆设供摆酒，焚香明烛，祭祀祖先，并饮酒赏月，泛舟游湖，互赠月饼。

宁批曼 傣语，意为祭寨神，云南省傣族祭祀节日。一年举行两次，一次是在栽插之前，一次在栽种结束之后。批曼往往是指本寨建寨最早的人或首领的灵魂。届时，由寨主主持祭祀，每个家庭以蜡条、鸡、酒、芭蕉、米饭等供在寨神处。祭祀时要关闭寨门，并用树枝、竹竿做标记，用绳索封闭路口，它寨人不得进入，本寨人不许外出，全寨人必须严守祭祀规矩。在人们的心目中，批曼是有灵性的，故住户迁出或迁入都要以米酒、蜡条等物祭祀它，请求批曼准许外迁和进寨入籍。

牛马年 也叫“小年”。云南省宁蒗县永宁地方纳西族传统节日。每年农历十二月十一日举行。节日这天，家里老人要赠给牧童们新衣新裤，以及一只猪前蹄、两根肋骨和水果、面饼、鸡蛋、糌粑、酥油等节日礼物，作为他们劳苦一年的酬谢。代人看守牛羊的孩子，这天也能从寄宿户那里得到同样的食物。节日，老人和牧童以村寨为单位，集体到山坡上栽松树、祭拜天地鬼神。祈求神灵保佑纳西山乡来年风调雨顺、水草繁茂、牛肥马壮、五谷丰收、万事顺利。这天，人们还举行传统的“跑罐子”赛马活动。最先到达目的地的骑手将有幸喝到头一罐美酒。有条件的地方，这一天还要组织孩子们看电影，开展丰富多彩的文体活动。

牛纳纳 哈尼语，意为“牛歇气”，云南省哈尼族民间农祀节日，每年农历五月初五日举行。其间，春耕已经结束，为了表示对劳累一春的耕牛的谢意，而形成节日。届时，各家各户用煮过紫泽兰草的水，煮糯米饭，并用这种紫色的饭祭祖敬神。人们于当天清晨用紫水洗脸擦身，以示洗去一春的疲惫。再洗净一套衣服，以示洗去插秧期间放纵唱情歌的习气。祭祖时，将一只公鸡和一碗紫色糯米饭置于香案上。祭毕，以鸡肉、肉汤和糯米饭喂牛，并告诉耕牛，春耕已结束，可以上山啃青。

牛年 广东省韶关等地汉族民间传统节日。每年农历十月初一日举行。届时，农家聚会饮酒，并相互馈赠米糍。将大块米糍粘在牛角上，当地称之为“牛年”。韶关一带汉族认为这天牛照水面见其影而喜。并在这一天不给牛穿鼻绳，当地人称之为“放闲”。举行这个节日目的在于酬牛之辛劳和庆丰收。此节日现已不盛行。

牛头王生日 广西壮族自治区北部地区部分瑶族节日，时间在每年农历四月初八日。当地瑶族传说这天是牛头王的诞辰日，因此要给

牛吃糯米饭，让牛停止劳作，休息一天。花篮瑶族每家做一至五斤黑糯饭，并以猪肉、鱼祭祖。全州、灌阳一带的瑶族这一天要备酒、宰鸡、吃黑糯米饭，为牛做生日，祝牛不生疾病，长得健壮。红瑶在这一天不许用牛，还要给牛吃一团糯米饭。人们还用乌拉叶、枫树叶煮黑糯米饭吃。平地瑶、山公瑶均煮红饭（甜饭）祝贺牛的生日。

牛王诞 汉族地区农村传统节日。每年农历四月初八日举行。民间都在这一天用各种不同的形式庆贺牛王生日。北方民间的养牛人家要让牛休息一天，喂上好草精料，并祭拜牛神。有的地方还举行庙会，人们赶集看戏，交流物资，购买农具，庆祝牛王的诞辰。在南方为了表示不忘记耕牛的辛劳，人们和牛同吃乌米饭，意谓与牛同甘共苦；福建沿海给牛吃米粥，并到牛棚点香焚纸祭拜牛王。此节由来有两种传说，一说古代人们在打猎中捕获的一头野牛，被驯养成家牛，在四月八日这天，野牛生了一头公牛犊，公牛犊长大后能耕田、拉车，并逐渐繁衍成群，免去了许多人力之苦。人们为了纪念公牛犊的功德，称它为耕牛的始祖，并在它生日这天举行祝贺活动。另说盘古开天不久，凡间种的丝瓜藤儿一直长到天宫，人们常攀藤上天游玩。玉帝得知大怒，一边命令斩断瓜藤，把天宫升到九霄云外，一边命牛王星取来百草籽，洒往人间。结果人间成了一片荒草世界。百姓挨饿，哭声震天。牛王星闻声感到内疚，便在四月初八那天，背起天犁降临人间，一边大口吞吃杂草，一边拖着天犁翻耕。从此，大地又长出庄稼。这事惊动玉帝，便惩罚牛王星永远留在凡间，过吃草耕地的清苦生活。人们感激天牛，就把它下凡的那天定为牛日，并每年定时庆贺。

牛王会 四川省阿坝藏族自治州部分地区羌族传统祭祀节日。每年农历十一月一日举行，节期一天。此日，要让耕牛休息，主人喂以面馍和麦草，表示慰问。有的地方做日、月形馍馍，挂在牛角上，然后敞放牛群，任其悠然活动。牛主人到牛王庙焚香，燃蜡、烧纸钱，并宰羊一只，鸡一只，祈求牛王神保佑耕牛平安，不遭瘟疫。

牛王节 又称“四月八”、“牧童节”、“开秧节”。布依族传统节日，时在农历四月初八。是日，家家户户为牛放假一日，并用苦丁茶、紫泉酒、五色花糯饭喂牛，祭祀牛王。村村寨寨挑选最健壮的牯牛牵到斗牛场角斗。斗胜之牛封为牛王，为其披红挂绿并发奖金。牛王主人当晚要备一席酒宴，招待全寨各家户主和外来客人。席罢，宾主对唱《牛王歌》。据《独山州志》记载：“仲家（布依族旧称）以饭肉喂牛……有放牛打角之俗”。独山一带还有民谣流传：九名九姓独山州，南郊紫泉北石牛，年年四八牛王节，家家花饭摆门楼。独山县城北郊有一巨石，形如牛，当地百姓

称之为神牛。独山县唐代曾叫石牛县，即由此得名。相传有一牧童名叫阿牛，在仙翁的指点下找到一头神牛，郁力王企图霸占，阿牛打死了郁力王，自己负伤，神牛也变成了石牛。后来五妹送给阿牛一葫芦紫泉水治好了阿牛的伤并使神牛复活。纳达王用一百头牯牛同阿牛的神牛角斗，结果神牛轻松取胜。这时，纳达王的五个女儿都想嫁给阿牛，阿牛便让五姐妹各备一席酒饭，神牛先吃谁做的食物，他就和谁成婚。最后神牛只吃了五妹做的苦丁茶、紫泉酒和黑糯饭。后来阿牛和五妹都老死了，神牛再度变为石牛。人们怀念阿牛、五妹和神牛，所以在每年农历四月初八做五色糯饭祭牛并斗牛，此俗一直延续至今。

努鲁斯节 维吾尔语，意为新日。新疆维吾尔自治区维吾尔、乌孜别克、塔塔尔等族的民间传统节日。每年伊斯兰教历八月十四日(农历春分前后）举行。此节是维吾尔族受伊朗历法的影响而过的迎春节日，早在唐代就已形成。据《西域见闻录》载:“……回子老少男女，鲜衣修饰，帽上各簪纸花一枝，于域外极高处，妇女登眺，男子驰马较射，鼓乐歌舞，饮酒酣跳，尽日而散，谓之努鲁斯。”如今，人们仍很重视此节。每到节日，男女老少皆打扮一新，来到郊外的一块高台地上尽情欢乐，人们互相间还要拜贺，众人合砌一大锅灶，共做饭菜聚餐，并要唱努鲁斯歌:“春天来临，人间有了繁荣，春雨飘洒，人间五谷丰登，穷汉也乐无穷。如今是母鸡孵出小鸡的日子，心头的忧郁也无踪影。大家欢聚尽情尽兴，把疲惫和忧伤都遗忘干净。”有条件的地方还要举行各种文艺活动。

诺劳孜节 “诺劳孜”，波斯语，新年之意。柯尔克孜族的传统节日。时间在太阳历的元月初一。(公历 3 月 22 日前后）柯尔克孜族用鼠、牛、虎、兔、鱼、蛇、马、羊、狐狸、鸡、狗、猪等十二种动物纪年。新月每出现一次为一个月，十二个月为一年，十二年轮回一周、每年第一个月也就是白羊星出现时欢度“诺劳孜”节。该节类似汉族的春节，节期一天。柯尔克孜族把这一天的时间分为日出更、午时更、日落更、星现更、午夜更和黎明更等六更。节日当天日出更以后，人们要做“克缺”饭。这种饭是用小麦、大麦、植物油、羊肉、葡萄干和蔬菜等做成的。吃“克缺”饭不仅是为了祈求新的一年兴旺平安，而且还是对每家生活水平和家庭主妇烹调技术的检验。下午，人们相互登门拜贺，然后都集中到草原或广场上，举行赛马、叼羊、荡秋千、唱歌、跳舞等各种娱乐活动。傍晚，当畜群归来时，每家毡房前都用芨芨草燃堆火，家人均从上面跳过，然后赶畜群跳火堆以表示消灾除难，预祝人畜两旺。

女儿会 又称妇女会。湖北省恩施、鹤峰、宣恩等地土家族民间

节日。各地的节日时间不一，有在农历五月初三的，有在七月十三的，也有在八月十五的。这天，主要是未婚青年男女赶场集会，因已婚女性也参加，故称“女儿会”、“妇女会”。妇女们穿红戴绿，比美争妍，把自己所有好衣裳都穿上，长的穿在里边，短的穿在外边，一件比一件短，好让所有的衣服都被人看见。这天青年男女可尽情谈情说爱，已婚女子也可和过去的情人畅叙旧情。女儿会是古代土家族青年男女冲破封建婚姻争取恋爱自由的遗风。过去很多地方都流行，现在只有部分地区残存。在节日里，青年男女通过对歌、交谈，彼此有情有意，然后经父母同意，即可订下终身。

女神节 云南省泸沽湖一带纳西族传统节日。每年农历七月二十五日举行。节日这天，方圆百里外的纳西族群众，身着节日盛装，或骑马或步行到狮子山麓的女神庙前。届时几家或数十家人共同烧起一堆松毛，人们不断往火中扔洒糌粑、鲜花、蜂蜜、酥油和奶渣等祭品，祭祀众神之主“干木”女神。祭毕，合家团坐，共进野餐。而后，进行唱歌。赛马、荡秋千、跳锅庄等传统文娱活动。部分青年绕山一圈，一路纵歌。民间传说狮子山是女神“干木”的化身，“干木”是众山神之首。她不仅管辖着周围大大小小的男山神，过着“阿注”婚姻生活。同时还主管着这一地区人口的兴衰、农业的丰歉、牲畜的增减以及妇女的长相、婚姻和生育等事务。每年农历七月二十五日，各山神要到女神身边聚会娱乐，接受祝福。因此，每到这一天，居住在泸沽湖一带的纳西族，也要会集到狮子山唱歌跳舞、祭祀女神，祈求她保佑人丁平安、农业丰收、畜牧兴旺、百事顺利。

暖炉会 汉族传统节日。每年农历十月一日举行。相传，宋代以来，暖炉会已在民间流行。这一天，全家人围坐在暖炉旁，一边在红红的炭火上烤食肉块，一边畅饮在炉边暖透的美酒，边烤边吃，边吃边饮，确有合家欢聚、同享天伦之乐的意趣。清代北京地方盛行过此会，当朝的杨静亭在他的竹枝词《都门杂咏烤牛肉》中写道：“严冬烤肉味甚饕，大酒缸前围一遭。火炙最宜生嗜嫩，雪天争得醉烧刀。”具体生动地描绘了这种围炉而食的风俗。从冬季开始的十月起，人们制作干肉、腊肉，在饮食上增加富于滋补性的饮食品，以御寒强身，暖炉会即由汉族民间这种冬季进补的习俗演变而来。

O

欧拉拉 云南省勐海县西定山一带哈尼族民间农祀节日，每年农历八月上旬举行，节期两天。此时正值稻谷扬花，人们惟恐发生各种自然灾害，遂举行隆重祭祀，祈求祖先保佑。当地哈尼族支系鳩为人用各种祭器盛祭品祷告于祖先，而坐地支人则由巫师主持，在寨外举行剽牛仪式，届时要诵剽牛词，大意是：这条牛是献给祖先的，请祖先领去，我们的稻谷正扬花，祈求你们保佑它们能顺利结实。为使祈祷灵验，他们至少要请七代祖先。

欧玛楼 哈尼语，意为祭谷王。云南省勐海县西定一带哈尼族民间祭祀节日，每年从谷子成熟到收割完毕，要举行五次祭谷王仪式。第一次在谷子基本成熟时，大家选择吉日摘下三穗稻谷悬挂在家中祭台上，并由家长诵祭词，意为感谢祖先和谷王的庇护之恩。第二次在收割前，届时找出一株分叉两枝长出两穗的稻谷，把它当作谷王，由家长在谷王前杀一只鸡，在地边煮熟后，对着谷王双手把鸡恭举至顶三次，然后将谷王割回家供在祭台上。第三次在收割后，如果堆起的谷堆倒塌，那是得罪了谷王，家长要肃立谷堆前，敲死一只小鸡，丢一些鸡毛在谷堆周围，谷堆上再抛一些新米饭，以示谷王安居。第四次，由家长用青叶包三包祭品，送到收割时留下的谷魂塘前，将一份祭品扎在谷苗下部，一份扎在谷苗上部，将鸡蛋放在谷苗下，祭者将谷魂塘的谷子捆成一捆，用力一刀割下，将谷穗装入包内，鸡蛋也收回。谷魂塘的谷穗要挂在谷仓内的梁上。第四次祭祀过程中，在场人谁也不能说话，以把谷魂顺利叫回仓。第五次在稻谷入仓前，家长先要在仓里放好祭品，再用箩装些新谷，用衣服盖好，背进背出重复三次，每次背进，都抓一把新谷撒在仓内。上述祭仪都完毕后，人们才开始把新谷入仓。

P

啪嘎节 啪嘎，瑶语音译，意为丰收。湖南省洞口县菲溪一带瑶族传统节日。每年农历十月初二日举行。节前，家家户户杀鸡宰鸭，做粑粑、酿米酒，准备丰富的节日食品。同时，全村集资，杀一头肥

猪，将鲜鱼染成红色，作祭祀之用。节日当天，大家身着民族服装，聚集一堂祭祖，仪式过后，由主持人分给每家一块猪肉和一条染红的鲜鱼，预祝来年风调雨顺，五谷丰登。节日里，人们走村串寨，探访亲友。青年男女则相约对歌。

爬山节 贵州省雷山县黄里一带苗族节日。每年农历四月的第二个午日举行，地点在大龙坳村后的牛角坡上。届时，青年男女身着盛装，撑着阳伞，从各村寨汇集一起，唱歌、嬉耍、谈情说爱。民间传说，过去大龙坳村有一位小伙子和村中一位富家姑娘相爱，但姑娘的父母嫌小伙子穷而不允许他们结合。有一年春耕大忙季节，小伙子到姑娘家帮工犁田。姑娘趁家里死了一头牛，把牛皮裹在身上，并戴上牛角装扮成牛。小伙子赶“牛”到田里，见“牛”不下田而钻进山林里，这才发现是自己心爱的姑娘扮牛来会他。他们在山上唱歌，从早到晚，又从晚到早。山下的年轻人听见歌声，便汇拢上来，互相对歌。姑娘的父母听说后，上山把两位恋人打死，丢下的一对牛角，后来变成了象牛角一样的一对小山包，人称牛角坡。后来，每年山花怒放的四月，当地男女青年们便汇集到牛角坡上，缅怀那一对恋人，从此形成爬山节。

爬香炉山 贵州省凯里一带苗族节日。每年农历六月十五日举行。届时年轻人要上山唱歌、游玩。传说玉帝的女儿阿别与苗家小伙子阿补相爱，但阿别没有凡人的草鞋，不能到寨子里，只能在香炉山顶或半坡与阿补相会。后来，阿别生下了女儿阿彩，在飞回天庭时，慌乱之中踩跨了山顶，从此便不能到人间。在香炉山长大的阿彩也下不了山，只好在山顶上唱歌。歌声吸引着山下的小伙子。在六月十五日他们便爬上香炉山与阿彩对歌游戏。这样年复一年，便形成了爬香炉山的习俗。另说香炉山上住着一苗族人家，家中有一个哑巴儿子，因买到一条肚内藏宝刀的鱼而能开口讲话，后来他拿着宝刀与皇帝作对，不幸于六月十九日遇难。人们为了纪念这位传说中的民族英雄，便在这一天举行爬香炉山活动。节日这天，香炉山上人山人海，歌声飞扬，一派欢乐景象。

帕斯克节 又称复活节，信仰东正教的部分鄂温克族宗教节日。每年公历 4 月 13 日举行。旧时，人们提前于 4 月 7 日即开始陆续到教堂礼拜，并饮酒吃好食。4 月 13 日这一天，人们把整鸡或鸡蛋染成红色供于万能的神前。

拍喜 福建省闽侯一带汉族民间传统节日，每年农历正月十五日举行。凡是乡民娶妻，在翌年正月十五日黎明，邻里乡亲持竹仗前往新婚之家，见结婚未孕妇女，则操竹杖拍打，俗称“拍喜”。并且边拍打边发问：“新娘有喜未?”，对方答道：“有！”，则挟竹杖前往其他住户，如果新娘害羞或倔强不答，拍喜之人则挥舞竹杖连续拍打，直至

逼迫对方回答方止，并不在意对方痛苦呼号。新娘如果未能受胎，那么每年这天都不能免，只有生子后的妇女方能脱此厄运。每逢此日，举乡奔走若狂，竹杖横飞，惨叫之声不绝于耳。新娘纷纷于此日仓惶躲避，有的甚至藏入米瓮中。在拍喜时，也有烈性的新娘，不堪忍受竹杖的拍打，竟与拍喜客动手撕打，以至于反目成仇。此节日现已不常见。

排湾收获祭 台湾省高山族支系排湾人祭祀节日。时在每年粟收割后举行。各地祭期及活动内容均有差异。屏东大社村的祭祀要举行七天。届时，人们都要到村外附近的地方，拿一些猪肉和新收的谷子，回来后由主祭向家神祷告，祈求保佑明年谷物丰收、人畜两旺。

盘古皇诞 广东省花县一带汉族民间宗教节日，每年农历八月十二日举行，届时，人们在盘古神坛设醮祭祀。盘古神坛建于清嘉庆年间，位于花县北狮岭区盘古皇山麓，如今，庙宇、山亭、道路和桥梁均重新修葺。在盘古皇诞日前来祭拜的海内外人士多达数万人。神坛内供盘古皇塑像，坛前有华表、石狮各一对。山腰有一座山亭，左侧有两块巨石，相距尺许，中夹一石，状如香炉，上刻“盘古石”三字，相传是盘古皇栖息之所；右侧有一巨石，上刻“龙口泉”三字，石下泉水淙淙，当地相传泉水能治百病，称之为“圣水”。盘古皇诞日，神庙内，张灯结彩，焚香明烛，置供设祭，前来叩拜进香以祈神佑者络绎不绝，祭毕，争相盛龙泉“圣水”而归。

盘王节 又称跳盘王、做盘王、还盘王愿等。广西、湖南、广东、云南等省区崇奉“盘王”的瑶族传统节日。各地瑶族过节时间不一致，通常在冬季农闲时。桂北、湖南、粤北瑶族多选在农历十月中旬至春节期间。一九八四年八月，各地瑶族代表汇集广西南宁，共同商定每年农历十月十六日统一过盘王节。盘王节历史悠久，早在晋干宝《搜神记》中已有记载。节日时间一般三天两夜，也有长达七天七夜的。活动可单家独户举行，亦有联户或同宗族进行的。活动内容丰富多彩，有跳长鼓舞，唱《盘王歌》、历史歌、爱情歌、生产歌等。有的地方还有打花棍，放花炮以及请戏班子唱戏等。跳盘王是节日必须表演的一种传统民族舞蹈，有起舞、召龙等十几个场次，历时一至两天，伴着长鼓声，舞者时而翻腾，时而旋转，时而跳跃，表演开荒、造林、伐木、播种等舞蹈动作。舞姿粗犷，情节生动，瑶家姑娘围在一旁唱着优美的盘王歌。盘王节的早期形式，与瑶族历史上的图腾崇拜、祖先祭祀活动有关。现在已成为各地瑶族纪念祖先，欢庆丰收的隆重节日。

盘王墟 广西壮族自治区恭城、阳朔、平乐等地瑶族传统节日。一年之中举行三次，即在农历二月初二日、六月二十三日、十二

月二十八日举行。节日除舞龙、舞狮等娱盘王神的活动外，还进行民间贸易活动。瑶族群众与赶来参加节日的各族群众借此机会买卖交换农具和土特产品。

旁海芦笙会 又称七月芦笙会。贵州省凯里市旁海一带苗族节日，每年农历七月的第二个卯日举行。由于时间与当地吃新节相近，因此有人视之为吃新节的一项活动。当地吃新节的第二天在土银村举办芦笙会，三天后转到枫香村，最后集中到旁海。节日中除吹芦笙、跳芦笙舞外，还有男女对歌以及斗牛、赛马等活动。参加活动人数有时达三四万，芦笙舞圈多达十几个。旁海芦笙会以祈求龙王保佑风调雨顺为目的。也有说，过去黄平县的加巴、谷陇、黄飘、重安、苗陇与凯里的湾水、旁海、大溪等地没有婚姻往来。族内婚的害处日益明显，于是加巴地方规定不许族内开亲，三年之后就有七十二个姑娘嫁不出去，许多小伙子也找不到媳妇。为此，苗陇人主动到谷陇、旁海找寨老商量，举办芦笙会以解决青年男女婚姻问题，让青年男女在芦笙会中有机会和外地异性交往。商量的结果是正月在湾水举行，三月在苗陇、黄飘举行、七月在旁海举行，九月转到谷陇。从此这些地区便按期举行芦笙会。

陪玛节 云南省景洪一带哈尼族民间宗教节日，每年农历六月择日举行。节期为五天。届时，全村各户筹款购买一头水牛，将其拴在神树上，由村里掌管祭祀田公地母的阿巴和掌管祭祀水神地方神的老开两位祭司负责杀牛，并给全村各户分肉，各户还要备齐酒、茶、糯米粑送鬼，以求得全村人畜平安。过节期间停止生产劳动，青年男女们则打秋千、串姑娘或到野外游玩。

彭祖生日 浙江省宁波一带汉族民间传统节日。每年农历六月十二日举行。彭祖是古代传说中的仙人，在世共八百年，故在宁波一带，凡有老人的人家，要于这一日为其制作寿材；有适龄子女的，要为他们择偶定婚，认为这样做，他们就可以象彭祖那样长寿幸福。

平安灯会 又称九曲黄河灯。山西省平鲁县一带汉族民间传统节日，每年农历正月十五日、二十日、二十五日和二月初二日，分期以村举行，每期三至五天不等。平安灯会早在唐代就已兴盛，相传本县西部有一太罗河（即关河），流经九曲河湾出县境汇入黄河。该河每逢大雨，必有山洪暴发，泥石俱下，住在河湾处的居民，深受洪涝灾害，人们为了免遭水害，便定期供奉龙神。届时点燃彩灯，预祝全年人畜兴旺，免遭洪灾，故称为“点平安灯”。又由于此项活动从九曲河湾沿岸的村庄兴起，故又称“九曲黄河灯”。平安灯除老杆灯和门外灯之外，平年三百六十盏，闰年则再加三十盏。每盏灯皆用两米高的木杠作灯柱，按规定的路线和距离，将灯柱栽在地上，灯杆上端

固定一直径为十二至十五厘米高的木质灯托，其四周用彩纸裱糊成二十厘米高的灯罩，内放胡麻油灯芯。各灯杆之间用绳索连接，入场观赏者，不准越绳乱走，必须按九弯九转或环绕老杆九周十八圈的路线出入。灯场中心，竖一高七至十米木杆，上挂大灯笼或置烟火，当地人称其为老杆。在灯场外正面，人们搭上彩棚，旧时用以供奉龙王神灵，现为灯会举办处。每逢灯会，白天唱戏，夜间点灯，并有踢鼓秧歌、高跷、船灯队等前来助兴。灯会之夜，彩灯齐放，犹如银河落地，又如荷花盛开。一时间锣鼓喧天，载歌载舞，观者游人云集，热闹非常。

平安节 贵州省黎平县一带瑶族节日。每年农历九月二十七日举行。当地瑶族认为，此时一年劳动已经结束，五谷归仓，安闲无事，可以尽情地欢庆一下，共享丰收果实。节日里家家户户杀鸡宰鸭，放田捉鱼，舂米打粑，招待亲朋好友。青年男女则穿上节日盛装，到传说中的公正法神邓子巴的坛前跳芦笙舞，入夜则又集中在某一宽敞人家，唱和歌曲。大榕新寨的卜姓瑶族在二十八日过此。相传古时候卜姓贫穷，过节时笼里无鸡，只好上山挖竹鼠，回来时天色已黑，来不及过节，便改在次日。因与其他瑶族的节期时间不同，故各姓之间互相宴请。

平定灯节 山西省平定县一带汉族民间传统节日，每年正月十四日开始举行，节期三到六天不等。届时，当地居民除张灯赏灯之外，还点燃塔火，或叫棒槌火。当地传说古时女娲曾在平定县城东南五十里的东浮山，练五色石用以补天，据说现今东浮山上的浮石（入水不沉）和周围山上熟凡石，是当年炼五色石时的剩余物。当地在宋代时就建有娲皇庙，并于正月十五日燃塔火。燃塔火的时间长短与元宵灯节的节期相一致。届时，人们在自家门前，用半截砖和黄土垒成高一米半左右，直径为半米的圆桶状炉，炉表面抹泥后，再用直径五六厘米的铁棒槌在其四周凿圆孔百余个，内装煤块，每天装一次，待煤块燃烧后，火苗则从四周围孔中喷出，故称“棒槌火”以示纪念女娲炼石补天之功。

平湖挂灯 浙江省平湖一带汉族民间宗教节日。每年农历四月十八日举行。相传明代倭寇侵扰浙江沿海一带，准备到平湖进行抢掠，突见一人全身披挂坐于平湖城上，双脚正伸入东湖中，原来是西汉司马大将军霍光。倭寇大惊而遁，平湖城因此免遭洗劫，当地百姓感念霍光的护城之功德，尊其为“大王菩萨”，立即修庙塑身，并从四月十八日霍光生辰日开始，悬灯三天以示纪念。届时，城里各家店铺都要披红挂绿，张灯结彩，桥上搭起桥亭。灯市中心是大王庙，这条街也就称为庙街。这个节日今已不传。

泼饭节 广西壮族自治区柳城

县古砦一带汉、壮等民族民间传统节日，每年农历八月择日举行。节期三天。节前寺庙向村民筹集财物，节日，各个寺庙插圣旗挂红灯，香烟缭绕。人们忙着杀猪宰羊。寺庙附近的各村每户来一人，并请数位巫师闹庙堂。夜晚，寺内灯火通明，锣鼓喧天，人们一齐叩头拜天地神明，巫师彻夜讲诵经典，并绕火堆而行。然后开始泼饭仪式，由总庙头人带各村庙头人抬出十余筐熟米饭，巫师披长褂戴风帽，手执灵当刀，口喷灵水，使劲念经，各村庙头沿途奔走泼饭，让一切鬼神都来享用。泼饭毕，前来祭拜的村民争先抢拾泼在地上的饭，以求平安无事、丰衣足食。人们把抢来的饭装在一布袋里带回家，祭祀过祖先后，全家品尝圣饭，同时也喂一些给牲畜和家禽。此节现已不多见。

泼灰节 又称立夏节。云南省纳西族传统节日，每年立夏日举行。纳西族群众认为立夏一到，躲在洞穴中的蛇虫陆续出洞了，为了防止毒蛇害虫进屋，立夏这天各家在房屋四周撒上灶灰。民间传说，远古时代，龙和人类是同父异母的兄弟。兄弟分家时，天父地母把陆地分给人类，把水域分给龙。陆地万物生存的水源由龙控制，人类必须小心祭祀龙、祈求赐福才能生存。大象山里住着一个山主，因为虔诚祭龙，他的牧场风调雨顺、牛羊肥壮。一次，山主向龙精灵变成的彩链蛇撒灶灰、吐唾沫而得罪了龙，结果天地干裂、灾害连年。从此，人类知道毒蛇害怕灶灰，于是每年立夏日便在住地四周撒上灶灰，避免蛇虫进屋伤人害畜，后来便形成了今天的泼灰节。

泼水节 又称"楞贺尚罕"。傣语即六月新年或傣历新年，云南省傣族传统节日。一般在傣历六月中旬举行，节期三至四天。第一天，傣语叫"腕多桑刊"，意思是送日。清晨，善男信女沐浴更衣，到寺庙拜佛，并在寺院中用沙堆起三、五座宝塔形沙堆，高约三、四尺，塔尖插八根缠着彩纸的竹枝，人们围塔而坐，聆听诵经和历史传说。村寨中，青年男女一大早即穿上美丽的民族服装，成群结队上山去采摘野花做花房。中午，妇女们各挑一担清水泼到佛像身上，为佛洗尘。接着，男女青年提着水桶、脸盆，互相追逐，你泼我洒，水花飞溅。对老人和儿童人们则用树枝点蘸清水轻轻向其头顶拂洒。傣族人认为泼水可以洗净一年中的污秽，有祝福对方清洁、平安之意。节日最末一天，傣语叫"腕叭腕玛"，即新年元旦。中间一、二天，是介于两年之间的空日。除堆沙、泼水外，节日里还要举行丢包、赛龙船、放高升、放孔明灯等传统娱乐活动。关于此节来历，傣族民间传说从前有一作恶魔王，先后霸占七个姑娘。一日，魔王酒后说出自己的致命弱点。待其醉倒，姑娘们便小心翼翼拔下魔王一根头发，勒住其脖子。魔王头果然掉下来，但又立刻变成

一团火滚动起来，滚到之处，房屋、庄稼皆被焚毁。一位姑娘见状勇敢地抱住魔王的头，把邪火引到自己身上，其他六位姑娘轮流不停地用清水浇泼，一直泼了九百九十九天，才把邪火彻底扑灭，人们从此得以安居乐业。为纪念这七位姑娘，傣族人就把扑灭邪火这天定为泼水节，世代相沿至今。

破五 也称忌针日。北京、河南、四川等地汉族民间传统节日，每年农历正月初五日举行。由于在节日期间，各家各户妇女不准使用针线，因此称忌针日。据《燕京岁时记》载："初五日谓之破五，破五之内不得以生米为炊，妇女不得出门。至初六日，则王妃贵主以及各宦室等冠帔往来，互相道贺。新嫁女子亦于是日归宁。春日融和，春泥滑溢，香车绣幰，塞巷填衢。而阛阓诸商亦渐次开张贸易矣。"由于地域不同，节日习俗也有差异。在北京一带，妇女不许于此日串门，串门则不祥。在河南一些地区，人们于此日不劳作，否则本年内遇事破败。

蒲哈枯 哈尼语，意为祭寨神。云南省哈尼族民间祭祀节日，每年农历二月举行。届时由巫师主持，人们在清晨雾浓时，带上荷包鸡蛋、炒黄豆、酒、姜和蒜，来到寨边的三岔路口，把所带的东西摆放好，巫师开始念驱赶扰乱寨子安宁的"哈神"，然后向东、南、西三个方向叫寨魂，叫时，旁人要用三弦、巴乌、铓锣奏乐相伴，两个男青年要男扮女装表演。叫魂内容多半为叫寨魂不要在外游荡，不要在浓雾中迷失方向，又叙述在寨外流浪日子太清苦，独自寂寞又孤单，寨内有吃有喝，有衣有屋，还有歌有舞。人们认为，经过这番诱导，寨魂就必定会回来保护寨子。不向北方叫魂，是因为哈尼族认为祖先乃自北方迁来，北方为祖灵居处，不必叫魂，故到三岔路口，则不论寨魂流浪何方，都能听见他们的呼唤。

菩萨出嫁 四川省阿坝藏族自治州大金县绰斯甲藏族民间宗教节日，每年农历正月初五举行。当地藏族认为，此日，土司官寨和各大寺的菩萨要"出嫁"，因此这一天，由大喇嘛抬着木头菩萨在村外四周围转一转，这样可保一年顺遂，平安无事。与此同时，人们连着数日玩狮灯、跳猴戏，以示对菩萨"出嫁"的庆贺。

普渡会 福建省汉族民间宗教节日。每年农历七月十五日举行。届时，无论城镇乡村都要举行普渡仪式，所用经费，由主持者沿门募集，贫寒之家也竭尽全力筹款相助。当地谚云："普渡不出钱，瘟病在眼前；普渡不出力，矮爷要来接。"在举行普渡仪式时，要事先搭好一个极大的彩台，台上列许多桌子，上面陈设各种玲珑古董和稀奇之物，甚至连碗、筷、灯、炉也必是极有价值的古物。届时，神道高坐其上，长爷矮爷并坐于下，并由僧尼念经，钟鼓齐鸣，震耳欲聋。

还有一班人吹奏丝竹，搏拊金鼓，并演奏当地独特的乐器狼丈。此乐器形状如鼓，四周绑以极细的革丝，用手拊之，声音雄浑而又悲凉，其声似狼嗥而得名。届时，远近居民皆举家前往观赏。举办普渡会是为了娱悦神祗，避祸禳灾。

普米族端阳节 云南省宁蒗、维西一带普米族在端阳节前夕，各家各户都忙着到附近的雪山上采挖贝母、三七、虫草等名贵药材，用来泡制药酒。节日这天早上，人们比以往起床要早些，一大早孩子们便身着节日盛装，三三两两，说说笑笑地跑到野外采摘各种足够装饰整间屋子的鲜花，屋外及牲畜圈内外边也要插满鲜花，使整个庭院显得十分美丽壮观。成年人一大早起来后便忙着制作各种美味佳肴，传统小吃。待孩子们用鲜花装饰完庭院，全家老小便一起围坐在火塘边，一边欣赏鲜花，一边品尝各种食品，充满了节日气氛。

普米族火把节 云南省普米族传统节日。一般在农历六月二十四日至二十六日之间举行，节日前夕，家家户户都要做烤酒和甜酒。二十四日早晨杀一只大阉羊或一头猪，舂麦饵块，打馒头，做水豆腐，准备好三天食用的食品。下午由男主人手持木盘，内放肉、麦饵块、豆腐及酒、茶等物，端至神龛和靠床前，分别祭祀诸神和祖先，然后全家团聚共餐。寨门前栽有一颗大树干，上面捆着许许多多火把。黄昏后将其点燃，火光映照村寨，显得格外壮观。男女青年这时都手擎小火把，来到村寨及田野间转游嬉闹，见面时互相往对方的火把上撒上一把松香，燃爆火光。以后两天的活动主要是走亲访友，新媳妇回娘家，青年男女谈情说爱。过火把节时正值农闲，所以，普米族青年男女的订亲、婚嫁也多选择在这个时候进行。

普米族清明节 云南省兰坪、维西一带普米族在清明节到来之时，家家户户要把房前屋后打扫得干干净净，大门前要插上许多绿油油的柳枝。普米族对清明扫墓非常重视，去扫墓时要带上一些上好的供品，到了墓地，先清理一下坟头及其周围的杂草，然后把祭品摆放到墓前以祭祀祖先。祭毕，前去扫墓的人一同野餐，有些人家在这天还要请亲友来吃饭。

普米族转山会 云南省宁蒗一带普米族节日。每年农历七月十五日举行，节期一、二天不等。七月初，各个村寨便要商定举行转山会的山头，并开始忙着酿制水酒，印制经幡，准备转山会所用的食品。七月十五日这天，以村寨为单位，由两个先行者在前用青松毛铺路，长长的队伍踏着松毛前往指定的山头聚会。沿途每逢泉源都要敬祭。到目的地后，人们首先鸣枪放炮，然后把带来的食品摆出来，把彩色经幡挂在周围的绿树上。由全寨最受尊敬的长者主持祭山神仪式，他点燃柴堆，端起一只金边木碗，里面盛着净水、牛奶和美酒。用青松

枝蘸着碗里的东西，洒向火堆、经幡和山脊。这时，女人们要解下假辫，套在颈脖上。男人们则要摘下黄呢礼帽。在主祭人的带领下揖拜再三，集体叩头。祭祀完毕，人们还要举行传统的射弩、打枪、摔跤、爬山等活动。各项竞赛的优胜者都会被人们当作英雄。比赛结束后，人们便以家族为单位，各选地盘，架石支锅，进行野炊。如果路远，当天不能返回，就住宿山头。第二天太阳东升时，人们便唱着山歌返回寨中。但下山时不能沿原路返回，必须另辟新路。回村后人们都要争着请"转山"回来的人到自家做客，最先请到者为吉祥。认为转山者把从山上带回来的美满如意最先降临到他家的木屋。每到一家，主人都要盛情款待。客人们高唱吉祥如意歌，向主人道喜祝福。

普陀香期 浙江省舟山一带汉族民间宗教节日。每年举行三次，即二月十九日、六月十九日、九月十九日，其中又以二月十九日最盛。届时，各寺僧众念经做佛事，香客则于香期前夕开始登千级石磴上佛顶山，加上游览者，多时可达万人。节日中午，全寺僧众共同进素斋会餐，俗称"敬佛"，也叫"全体传拱"，当日夜，还要做佛事。有些年迈的香客不得亲往，便差其子或孙代为进香，以祈神佑。

Q

七里寺花儿会 青海省民和一带土族节日。每年农历六月初五日举行，会期二天。届时，当地七里寺附近的回、藏、汉等各族人民也赶来参加，多时可达万人。节日第一天人们衣着簇新，赶赴会场，进行欢乐热烈的"花儿"比赛。歌手们从初五傍晚唱起，直到初六下午。这一夜一天，歌似潮、人如海，是庄户人家，尤其是青年人舒心快活的日子。比赛"花儿"先是自由独唱，到一定时候便展开比赛。比赛形式有一个对一群的，有男对女的，也有一对男女对唱的。经过反复较量，弱者逐渐被淘汰，直到剩下少数选手。强手相对，把比赛推向高潮，那优美的歌喉，生动的唱词，紧紧吸引着围观者。赛歌结束后，人们交朋结友，赠送礼物，有的青年男女还找到了自己意中人。这一天，除了精彩的赛歌，还有赛马和传统戏的演唱活动，远近大小客商们，还借机到会场摆摊设点。

七娘妈生日 台湾省汉族节日。每年农历七月初七日举行。七娘妈是民间信奉的儿童保护神，她可为无子女的妇女授孕，还能治孩子的百病。相传七月初七是她的生日，所以民间在此日供奉纪念她。一般人家在子女年满十六岁时，都

要在七月初七这天还愿。除以供品祭拜外，有的地方还演戏娱神。此日民间还有“七夕祭”、“乞巧会”等风俗。(参见“七夕”条)

七夕 又称乞巧节、女儿节等。汉族传统节日。每年农历七月初七日举行。民间相传，是夕牛郎织女相会。牛郎、织女都是星名，源出上古，民间基于天体自然崇拜而产生出“牛郎织女”神话。《诗经·小雅·大东》:“维天有汉，鉴亦有光。跂彼织女，终日七襄。虽则七襄，不成报章。睆彼牵牛，不以服箱。”在西汉刘安《淮南子》及东汉应劭《风俗通》里，发展了乌鹊填桥，牛郎织女七夕相会的神话内容，至今仍在民间广为流传。我国岁时习俗之有七夕，亦始于上古。罗颀《物原》载:“楚怀王初置七夕。”汉魏时已有穿针乞巧，晒衣曝物的节俗。梁吴均《西京杂记》:“汉彩女常以七月七日穿针于襟楼，俱以习俗也。”另《艺文类聚》卷四载《竹林七贤论》:“旧俗，七月七日，法当晒衣。”后世围绕着织女(或称七星娘、七娘妈、七姐)，不同时期，不同地区民间形成了丰富多彩的节日习俗。《荆楚岁时记》载，古代妇女为了自己心灵手巧，七夕之夜，要举行观星慕仙的聚会，结彩楼，穿七孔针，或陈瓜果于庭中以乞巧。宋代民间有以绿豆、小豆、小麦于磁器中以水浸之，生芽数寸，束以红蓝彩缕的节俗。以往北京一带于七月七日置碗水曝日下，投针以卜巧拙的“丢针儿”。江南一带民间有将五彩绳扔到屋顶以让喜鹊衔上天去搭桥的习俗。两广七夕又称双七，俗兴贮双七水，据说用以洗浴，可免生病。山东民间有在葡萄架下听牛郎织女讲话的习俗。台湾省民间此日有七夕祭，乞巧会等风俗。

七月半 布依族传统节日。据说已有二百多年的历史。大部分布依族聚居区都过此节，但活动内容有所不同。一般节期是七月十四至十六日三天。节日期间，红水河沿岸的布依族做“搭联粑”，杀鸡鸭、宰猪牛祭祖。贞丰一带的老年人则要采集各种野果祭祀祖先、山神，所以又有“鲜果节”之称。岩鱼一带还兴祭桥，一般是家庭主妇备好糯米饭、猪肉、鸡蛋等，带领孩子到桥上祭桥，以祈求孩子身体健康。惠水县的一些布依族，还要进行唢呐比赛，台上放一瓶酒，输者将唢呐和酒一起交给赢方。有的地区节日期间进行打格螺、荡秋千、游泳等体育活动，有的还要唱山歌压鬼邪。节日的夜晚更是热闹非凡，老年人手拿一大把香，从自家大门前一直插到各条路口，意为迎接即将成熟的稻谷魂回家，请桥鬼、路鬼们高抬贵手，放谷魂通行。姑娘们用碗盛上菜油，安好灯芯点燃，放进河水里任其漂流，谁放的灯能够顺利地顺水漂走，就意味着来年幸福欢乐，否则，就被认为不吉利，补救措施是请七个姊妹一起祈求鬼神保佑自己逢凶化吉。孩子们还要玩“香火”闹寨，就是将插在凳子上

的香点燃，拿着走家串巷做游戏，不论闹到谁家门口，主人都要为他们添香。据说，这样能安抚寨中的野鬼。

七月节 湖北省部分地区汉族民间传统节日。每年农历七月初一日举行，节期为十五天。七月初一这一天，人们聚集在景佑真君庙前，击鼓吹螺，敲小钲巡游于街，当地人称之为"放兵"，兵即鬼。七月十五日这一天的节日活动与七月初一日相同，当地人称之为"收兵"。在初一至十五这一段时间内，家家准备好各种供品，祭祀已故亡人以求祖先保佑。明末贡生、清初鸿博顾景星有诗云："双星既已别，孤月又不圆。凉飚动四野，凄咽鸣寒蝉。草根上清露，隧道闻流泉。业冢无人行，新故皆荒阡。礼魂本楚俗，设食哦灵篇。花灯散川陆，唱欢盟诸天。吹螺高乌乌，击鼓声渊渊。何以名收兵，此名绝句怜。鬼中有国殇，闻螺来独先。死时鼓角急，魂听犹辛酸。幽冥莫能拔，薄海无戈铤。苦酒消狱虫，况乃王化恬。"反映了当时过此节的情景。此节日现已不传。

七月七 青海省土族民间传统节日。每年农历七月初七这天，人们用麦麸、艾叶、甘草、芫荽、花椒等掺和捣碎，和清泉水相拌，捏成圆团曝晒，谓之"做糟子"，用以发面、酿酒。据说这天做的糟子发酵好，还不易霉烂。晚上，家家在庭院中搭床，大人们躺在床上，仰望天空和迢迢银河，给孩子们讲天上人间的故事。妇女们则端来一盆清水，随手揪几片艾叶投向水面，用灯烛照亮，视其投影的形状，有说象月亮状的，有说象星星状的等等，以此取乐。姑娘和孩子们，在睡前将凤仙花参和白矾捣碎，然后涂于指甲上，包裹停当，次晨即染成红色。

祈祷法会 藏语称"支木切措"。云南省贡山一带藏族民间宗教节日，每年农历正月十四日至正月十六日举行，节期为三天。届时，当地的喇嘛聚集在寺院焚香、燃灯、念经、叩头，祈祷三天，祝愿菩萨保佑此年风调雨顺，五谷丰登、祛病消灾、吉祥如意。法会期间，各乡村的信众纷纷前往寺院焚香膜拜，向活佛和喇嘛呈送各种各样贡品，以示信仰虔诚。

祈禳节 土家族民间宗教节日，每年农历正月初三日至初七日间择日举行，节期为三天。届时，全村寨男女老幼聚集于鬼堂前，杀猪置供，焚香摆酒，由掌坛梯玛(巫师）主持祭祖仪式，以求祖先保佑，得以祈福禳灾。祭毕，人们跳起摆手舞以娱神祇。随后上演被称为"茅谷斯"的原始戏剧。表演者身着用稻草编成的衣帽，在锣鼓等乐器伴奏下，载歌载舞，其内容有扫堂舞、猫儿跳、磨鹰展翅、砍火畲、赶野肉、钓鱼、打粑粑、学读书、接婆娘等。

齐河三月三 山东省齐河一带汉族民间节日。当地人把一年中的重要节日分为人节、鬼节、神节。

春节、端午节和中秋节都叫人节；三月三、六月六、九月九叫神节；清明节、中元节、十月一则叫鬼节。故三月三这天，小孩不得轻易出门。富裕人家买上彩纸、带上供品到堂子里（巫医活动场所），让先生（巫医）扎彩纸人焚化，这叫“换身”。买不起供品的人家，早晨把孩子叫醒，在小孩鼻子上涂黑灰，无论“换身”还是涂黑灰，都叫“打灾”。关于打灾的原因，说法有两种：一是三月三为神节，这一天山上私自下界投胎的童子要被召回。“换身”就等于先拿纸人顶替孩子到山上交了差，涂黑灰是为了改变孩子面目以避免孩子被召回。二是三月三地上的散仙、狐狸精、黄鼠狼精等要找替身上天，脸上涂灰的孩子面目丑陋，散仙不会找作替身。齐河县民间三月三还盛行拴娃娃的习俗。妇女婚后不育，带些香烛纸钱到娘娘庙去，烧纸燃香，跪拜叩头，拜完娘娘，交给巫医一定数量的钱，巫医给一根红线，在一堆泥娃娃中任意拴一个回家，这便是娘娘赐给的娃娃。如果灵验，生了小孩后，在炕上方的墙上挖个洞，把泥娃娃放进去，每到三月三，都要给泥娃娃上供，并保存完好，千万不能损坏。

奇拉胡西 哈尼语，意为正月节。云南省哈尼族民间祭祀节日，每年农历正月初一举行。届时，各家要杀鸡，再准备好汤圆、酒、姜汤，祭祀天地日月和风雨雷电之神，一般不用猪。鸡要整只煮熟，把头扳向天空，嘴要张开，然后在火塘头首摆桌供祭。哈尼族认为，这样献祭，天神才能看见人间的生活，并赐福下来。张开的鸡嘴可以把太阳神叫得早起，把月亮叫得更亮，庄稼就会早熟，寨子也便获得安宁，还能叫得风调雨顺、五谷丰登。

麒麟舞会 云南省丽江一带纳西族民间传统节日，每年农历腊月除夕至正月十六日举行，节期约半月。麒麟舞为云南省丽江纳西族大型民间舞蹈，该舞布局以麒麟、凤凰为主，以各种动物为辅。演出道具用竹子编成，上用棉纸糊裱。演出事宜由一村或几村联合筹备，演员皆为训练有素者。除夕之夜，人们围坐在空场周围，空场中央置一方桌，四周燃起各种花灯，在锣鼓和鞭炮声中，演出开始。先由“阿普寿星”开场，祝人寿年丰。第二场，云蒸霞蔚，花马奔腾，祝贺新年。第三场，鹿鹤同春。第四场麟凤呈祥，取风调雨顺、五谷丰登之彩头。最后，夫妇牧牛，取六畜兴旺之意。在正月十六日夜晚，举行盛大送麒麟仪式，将演出所用道具全部焚化，以示麟凤返回天国，来年新春再度佳节。此节日习俗近年日盛。

起汕 湖北省宜昌等地汉族渔民传统节日。每年农历三月初八、十八、二十八举行。届时，渔民们聚集在船上，从黄昏到拂晓，一边高歌，一边用橹、桨等扣拍江面，令其声震江水。所唱之歌悲怆慷

慨，据说这样才能在捕鱼时多有收获。从三游洞以下，到十二碚以上，方圆数十里内，此节日颇为流行。当地渔民称之为起汕。王士正《西陵竹枝词》云："峡江三月橹声齐，扣拍哀歌高复低。十二碚边初起汕，日拜还过下牢溪。金钗系接髻了枋，了系年年聚此乡。江上西阳归去晚，白苹花花卖鲟鳇。"真实形象地描绘了起汕时的情景。

戚宝寺庙会 江苏省溧阳县竹箦一带汉族民间传统节日。每年农历十月二十日举行，节期三天。当地有戚宝寺，内供唐肃宗平定安史之乱时坚守河南睢阳的张巡，人称圣皇大帝。届时，人们举行出会仪式。出会队伍由乡民所扮的蛮家堂、五生堂、七生堂、天官堂等神祇组成，并伴随大小锣鼓十余套，由身披红绿彩绸的七、八匹报马为前导，沿北关、南关、墅塘、中梅、西徐、南庄等路线巡行，一路上鼓乐喧天，观者潮涌。夜晚由各路戏班前来献艺，连演三天。1944年该庙被焚毁，出会仪式遂停，如今已形成物资交流会，出会仪式至今未改。

戚武毅公祠祭典 浙江省台州地区太平县一带汉族民间纪念节日。每年农历九月初九日举行。相传明代将领戚继光抗倭时，在新河居住较久，而民间又传他是九月九日进新河的。于是当地建了武毅公祠，届时便在祠里披彩挂灯，灯的形状千奇百怪，有花鸟鱼虫等形，还举行舞狮、踩高跷、跑旱船等各种娱乐活动。同时，邻近的百姓都到祠里来焚香礼拜，以表对戚继光的怀念之情。

千灯节 新疆维吾尔自治区蒙古族传统节日。每年农历十二月二十五日举行。届时，当地牧民聚集到指定地点，围坐一起吃烤牛羊肉，饮奶茶。随后举行摔跤、赛马、射箭、歌舞等娱乐活动。

千佛山庙会 又称柿子会。山东省济南一带汉族民间传统节日，每年农历三月初三日和九月初九日各举行一次。其中九月初九日庙会最为繁盛。此时，当地柿子已经成熟，在庙会上由许多柿摊组成长龙阵，任游人选购，故有柿子会之称。赶庙会者，除上山进香祈祷之外，另一目的则是登高赏菊。届时，人们佩戴茱萸，驻足赏菊岩，观赏满山遍野竞相怒放的野菊花。古代诗人朱照在《重阳节同人挈酒历山登高诗》中写道："闲招三两友，把酒醉南山。静喜高松下，香偎野菊间。石棱秋有骨，苔点雨留斑。磴道归来晚，空罍挈月还。"描绘出诗人在千佛山赏菊的心情。庙会期间，一些商摊还出售各种土特产，其中有用山楂作成的"山楂项链"，颇受青年人的青睐。如今，登山进香习俗已不盛行。

羌年 又称小年。四川省羌族民间传统节日，每年农历十月初一日举行。届时，人们聚集在家中，停止劳动、出门。各家各户在家中蒸食莜面做的三叉形"达瓦"。也有的地方人们用面粉制成牛、羊、

马、鸡等形状的祭品，祭祀祖先和白云石天神。还有的地方请端公跳神，直至村寨边的神树林，杀羊献祭，将羊血撒在祭坛前敬神，羊肉按户数平均分配，节日期间，青年男子身着花衣，在彩色腰带上插一截油竹竿，里边插三根野鸡翎子，载歌载舞到各家各户祝贺。然后，由老年人领唱，众人合唱喜庆歌，跳锅庄舞，畅饮"咂酒"，共庆丰收。在四川省阿坝藏族自治州茂汶一带的羌族，过羌年则有特殊规定：全寨人中，在当年没有成年人死亡方可过羌年，否则只过春节。

羌族端午节 每年农历五月初五这一天，四川省羌族男女老幼都要饮一点雄黄酒，并擦一点在耳边鼻边，洒一点在户沿窗间，以防蚊蝇草虱蛇蝎以及秽气进入，保佑家人无恙。凡能外出走动的人，尽可能到山上踏青染露，人们认为踏了端午露，强身又健骨。这一天采来的艾草菖蒲药性最好，采回艾草菖蒲后配以石榴花插在门上。羌族地区不产糯米，因而节日不吃粽子，但却要让小孩佩带粽子香包。包内装有艾草、菖蒲、香草，外用彩布、笋壳包裹，再用五色丝线编饰。有的人家把香包缝在婴孩衣帽上，或在他们的臂腕束上五色丝线，保存了《风俗通》中"五月五日，以五色丝系臂者，辟兵及鬼，令人不湿病"的古俗。这一天还必须要由有经验的妇女给小女孩穿耳戴坠：先用花椒麻耳，用花椒刺刺穿耳垂，再涂上雄黄酒，然后戴上耳坠。

羌族观音会 四川省阿坝藏族自治州茂汶羌族自治县、理县一带羌族传统宗教节日。每年做会三次，会期分别为农历三月十九日、六月十九日和九月十九日。届时，人们于观音庙供拜设祭。妇女祈求观音菩萨赐子、保佑儿童平安。

羌族祭山节 四川省羌族民间宗教节日。每年农历三月至五月，各地择日举行，地点在村后的神林。据说这里乃山神所在，故归全寨公有，林木禁止砍伐，也不能在其中割草放牧。届时，大家要买一只白毛公羊，每人带三个叉形饽饽，一些白面饽饽和煮熟的猪膘（一种连皮带毛挂在屋梁上熏干的猪肉）。祭时，先将酒灌入白羊耳中，羊发抖即表示山神已领受，人们于是欢呼，宰了白羊，各分一块，并互相赠送吃食。巫师念经求当年农业丰收，祭山即告结束。回家后，各家再用分回的羊肉祭祖，才能全家食用。祭山是羌族的大典，妇女不能参加。

抢千烛 锡伯族传统节日。每年农历十月二十三日举行。事前，由喇嘛宣布抢烛的日期和地点。之后，每家都用面和清油做烛，送到指定的庙里，烛的数目不限。喇嘛将烛排好，中间一支是庙里制作的特大烛，象征月亮，周围是各家送的小烛，象征众星，小烛最多时达千余支。二十三日一早，人们聚集到庙里。喇嘛先行点烛祭祀，然后一声令下宣布抢烛，一时间大家争

先恐后，不顾烛火烫手，激烈争抢。人们把抢得的面烛，作成烤饼，当晨食用。据说，此日抢得面烛，无后的会得子，有子的人丁会更兴旺。

抢牛馒头 浙江省丽水、遂昌等地汉族民间传统节日。每年农历四月初八日举行。相传上天认为耕牛一生为人劳作，十分辛苦，特定四月初八日为牛生日。据说此日清晨，有许多馒头将会从天而降。牧童们都要早早起身，赶牛到田野，让自家的耕牛能最早地吃到牛馒头，以酬牛劳。

抢童子 四川省简阳一带汉族民间传统节日，每年农历三月初三日举行。相传此日是送子娘娘生日，简阳县石桥镇的会首和道士在这天于铜观音庙内办会。当男女信徒们来齐，道士便站在庙前摆着的一张方桌上，投出一个用桐木雕刻的童子，在场的青壮男子开始争夺，互相传递，离开庙前。随后，四人抬出一个平台，台上端坐一个打扮得很漂亮的少年男子，手捧童子雕像。一群青年敲锣打鼓把他送到婚后不育的人家。得到童子像的人家要设宴酬劳，并给少年男子丰厚的馈赠。此节俗现已不兴。

桥梁节 广东省吴川县汉族节日。每年农历正月十五日举行。届时，吴川县梅箓镇的人们要把梅箓城通往对岸的梅江上的一座拱桥打扮成花桥，整个桥身张灯结彩，披红挂绿。花桥上挂有各种颜色的纸花，供游桥人采撷。其中白花象征男孩，红花象征女孩。入夜，人们成群结队、扶老携幼前来逛花桥。花桥上人流如潮、笑语不断，花桥下人们争相洗手，意在洗掉一年的辛苦和不如意，祈盼在新的一年里交好运，万事吉祥。相传吴川梅箓过桥梁节的习俗已沿袭六百年。从前梅箓镇对面的村人隔水相望，人们进梅箓城要坐渡船，逢刮风下雨，大水漫江，就无法来往。有一年正月十五日，突然大雨滂沱，江水暴涨，洪水冲向村子，渡船被急流冲走，全村人的生命危在旦夕。这时，有一仙女飘然下凡，把彩带化为一座美丽的彩桥，横跨在梅江之上，灾民们安全撤离了险境。为了纪念仙女的恩德，人们便在梅江上架起一座桥梁，每逢这天，都把它装扮成花桥。早先，花桥分“男桥”和“女桥”，游人以男女为别各行其桥。

切脱恰特尔节 塔吉克语，清除烟尘之意，新疆维吾尔自治区塔吉克族传统节日。每年农历三月间举行，具体日期由当地著名的宗教人士确定，节期一天。节日前一至两天，家家将所有用具搬到室外，彻底清扫，然后用面粉和成白浆液在室内墙上整齐地画上几行“Y”型图案。各家所画图案的大小和多少不尽相同，但图案形状一致。有的人家在墙上只画一行图案，有的画两三行，也有画满整面墙壁的。据说这是迎接新春、迎接幸福的象征，所以家家都画。节日清晨，每家先让一名男孩牵一头牛进堂屋绕

行一周，人们在牛背上撒上点面粉并喂点馕。然后将挪在室外的所有物品搬到家中。接着，由全村公推的一位长者挨门挨户祝贺新春。随后，村中男女老幼互相贺拜。每到一家，家中主妇即在来客肩上撒一点面粉，以表吉祥，并要盛情款待。这天，各家还用面粉做成面牛、面羊和面犁等，喂给耕畜吃。此外，各村要联合举行叼羊等娱乐活动。

青姑娘节 云南省剑川县白族民间传统节日，每年农历正月十五日举行。相传青姑娘父母早亡，被迫做了童养媳，受到婆婆和丈夫的虐待。一年的正月十五日，她与女伴去玩，回家惨遭婆婆毒打，她一气之下投海尾河而死。妇女们感叹青姑娘的遭遇，于每年她的忌日，为她扎制草像，从海尾河迎回村中，吊唁一番。大家还推选一德貌俱佳的姑娘，象征青姑娘。人们围着草像唱《青姑娘调》，歌词描绘了青姑娘的悲惨遭遇，以示对青姑娘的同情。

青龙节 旧时广东省潮州等地汉族民间传统节日，每年农历二月十五日前夕举行。当地习俗将蛇称为青龙，并奉之为神，故每年定期举行迎青龙活动。届时，人们用彩绸艳花装饰一花轿，为青龙神所乘，抬其游行，并伴以管弦钲鼓。妓女未经梳拢者，皆盛装艳服扮民间传说故事中人物随青龙神轿而行，千姿百态，争奇斗妍，令人目不暇接，观者塞路。纨绔子弟争备金缯，送给中意佳丽。当地把接受金缯称为“得标”，得标多者因此而声名大震。随后富商大贾不惜重金为其购买衣服首饰，出高价以求梳拢。昔恤海阳铁香有诗云：“凤城二月好春光，社鼓蓬蓬报赛忙，百戏俱张全不饮，争围台阁看新妆。”又云：“一枝花开一枝新，公子王孙逐后尘，夺得锦标戴月返，不知春思属何人。”此节日现已不传。

青苗会 四川省阿坝藏族自治州一带羌族传统祭祀节日。每年农历三月十二日举行。届时，各户集资买一只羊宰杀，供奉土地菩萨，以祈求土地菩萨保佑田中青苗，恩赐丰收。此日忌路一天，禁止过往人等入寨。

青苗节 江苏省武进县青龙一带汉族传统节日。每年农历七月上旬举行。届时，以一个宗族祠堂或一个村庄为单位，集资购买猪、菜、鱼等供品，祭祖敬神，祈求五谷丰登，秋收丰硕。而后聚餐一堂，商量秋收等各种农事，叫做“瓦青苗”。也有集资请京戏班子来村唱大戏的，俗称“青苗钱”。

青瑶小年 贵州省荔波县瑶麓一带瑶族民间传统节日，每年农历十一月三十日举行。当地瑶族自称青瑶，原来不过小年，在明朝建文年间迁入荔波一带，因居处与水族毗邻，受其影响才过此节。此日清晨，妇女要磨豆腐，蒸糯米饭，男人打粑粑、挑水、扫地，这天不准宰鸡杀猪，到集市上买几斤猪肉即可。晚上，家家户户摆上供桌，上

有做好的猪肉、糯米饭、粑粑和米酒，敬给祖宗和山神，祈求丰收，祈求神灵用粑粑粘住鸟兽的嘴不来吃庄稼。祭毕，全家欢宴。旧时，小年夜晚和次日清晨，家家都要留心听鸟叫，喜鹊叫则预示来年风调雨顺，麻雀叫说明来年遭雀灾，猫头鹰或老鸹叫预兆来年有灾祸。

清凉山庙会 陕西省延安一带汉族民间宗教节日，每年农历四月初八举行。延安各地都有清凉山庙会的会长，这些会长在庙会前要负责化缘，将捐来的钱交到会上，或修整庙宇，或在会期供给香客饭食。饭食极不讲究，只盛放在芦席上，放些碗，没有筷子，让人手抓着吃。会日，善男信女们来到清凉山，在龙王庙里或求雨，或求儿女，或求消灾免病。他们送来的布施也是各种各样的，有送匾的，有送香的，也有还愿抱只老公鸡的。山上还有签筒和签谱，抽签者，跪在地上，把签筒顶在头上，摆头摇手，待掉出一支签后，记下号码，付款请签官查询是否吉利。旧时，清凉山庙会还设关，十二岁以下的孩子上山时要抱一只老公鸡，到关前，在腰上系一根草绳，让阴阳先生念咒，小孩在亮闪闪的铡刀床旁把鸡抛过去，再小心翼翼爬过铡床，阴阳先生大叫一声“过关了!”遂手起刀落铡下一段干草，之后，给小孩一个鸡蛋。过关是为了给孩子消灾去祸，使其平安长大。十二岁以上的孩子则要回关，孩子要倒着爬过铡床，表示一生中再不用过关，进入成人阶段。庙会上还有一些老人在那里摆些食品百货小摊、还有唱戏的、说书的，一时间游人云集，热闹非凡。

清明坟会 黄河中游沿岸汉族节日。每年农历清明日举行。节前，家家户户碾米磨面生豆芽，筹备各种供品，并以姓氏宗族为单位按人集资。节日，由长辈带路，晚辈抬着供品到祖坟上集会祭奠。大户宗族人多，坟会规模大，再请几位吹鼓手，吹吹打打，红火热闹。坟会上传统仪式有辈祭、户祭、许愿还愿等。辈祭是按辈份依次进行的集体祭奠。户祭是各户分别由家长带领，给祖坟添土、上供、奠酒，还要在坟上别插彩纸。因北方三月天气尚不甚暖，没有鲜花，人们便将五颜六色的彩纸插于坟头，象征鲜花盛开，以示后代兴旺。许愿还愿一般是婆婆带领新媳妇在祖坟上求祖先赐福，希望早生贵子，并以猪头许愿。一旦生男，便于次年清明坟会时还愿，生女孩不还愿。所以坟会石桌上献有几个猪头便是该族人家生有几个儿男的标志。祭祀活动结束后，主持坟会的长辈要训话：讲述本宗族的历史，号召宗族成员传承本宗族好的传统。接着，负责坟会事务的长辈宣布宗族人数以及本届坟会的收支情况。然后将供品分给每人一份食用。新媳妇和新出生的男孩得双份。近几年考取中专和大学者，也得双份供品，曰“喜份份”，以表祝贺。分食供品时，如有外姓人路

过，不论其男女老少，都要招呼来共享，表示和亲外族，外族人遇到这种场面也不必客气，可以无拘无束的与其同吃同乐，此俗谓"吃坟会"。

清明歌会 又称看清明、赶清明。湖南省湘西土家族苗族自治州苗族民间传统节日，每年清明日，当地苗族除了扫墓祭祖外，青年男女要集中到某个地点对歌，老人们则从事贸易和会亲友。过去苗族多散居在偏僻的崇山峻岭中，一切日常用品都必须到比较远的汉区去赶场交换，有诸多不便。后来，人们便相约以清明这一天为互换物资日。这一天，不论下雨晴天，人们都得如期集中。后来年轻人把对歌活动引进这种场期里来，并逐渐形成主要活动。歌会上，歌手们见了面，互相问候后，便以手托腮，引吭高歌，你唱我和，我唱他随。过去有的歌手悬牌挑战，与其他歌手决出胜负才罢休。这一天从早到晚歌声不断。还有打猴鼓、吹喇叭等活动。如果遇到好年景，还要演古装剧。

清明祭 每年清明日，是仫佬族祭祀祖先的大节。届时，凡同一祖宗的后代，哪怕在数百里之外，也要赶回来，与族人共同祭祀老祖坟，以示流走四方也不忘祖先，以祈祖先保佑本家族代代相继，昌盛幸福。过去，大家族一般有少量山头、峒田等公产，以提供扫墓的费用。节日第二天全家族上山祭扫祖墓，事毕，族长将作祭品的肉分给各户。晚上，各户自行宴饮。第三天，五服以内的族人再到祖坟上祭拜，再次聚餐。

清明节 汉族传统节日。每年公历4月5日前后举行。《岁时百问》说:"万物生长此时，皆清洁而明净，故谓之清明。"二十四节气中，俗演为正式节日的只有清明，这是因为寒食和清明日子相近，而古人在寒食中的活动又往往延续至清明，久而久之，作为节气的清明就演变为清明祭祀节日。古时候，清明这天，人们有禁火寒食、上坟扫墓、踏青春游的习俗。凡坟茔都于这天拜扫，剪除荆草，供上祭品，焚化纸钱。秦代以前已有祭墓习惯。赠画蛋作为寒食这个清明习俗，盛于隋唐。据隋代杜台卿《玉烛宝典》记载，人们把鸭蛋染成蓝茜杂色，加以雕镂，作为寒食节和清明节见面时互相馈赠的礼物。民间还有"清明不戴柳，红颜成皓首"的谚语，人们折柳枝扎成圆圈或帽子戴头上，或插柳枝于屋檐和门窗，说可避邪驱鬼。清代富察敦崇《燕京岁时记》有"至清明戴柳者，乃唐玄宗三月三日禊于渭水之隅，赐群臣柳圈各一，谓戴之可免虿毒"的记载。在南方一些地区，清明前还把井沟搞得干干净净，并在井边插上杨柳枝。此外，各地在节日中还有斗鸡、荡秋千、蹋蹴、作假花、放风筝、拔河等活动。

清水岩祖师诞 台湾省汉族节日。每年农历正月初六举行。民间相传此日是清水岩祖师的诞辰日，

凡供奉此神的各祖师庙，这天都要张灯结彩，上供祭拜，举行盛大的祖师诞生祭。福建省安溪籍人在节日期间要按照姓氏，从初五到二十五这段时间，几乎每天都有一家组织奉献戏剧。关于清水岩祖师的传说有多种，流传较广的一则说他是宋代人，幼年家贫而受雇于某寺，后来不忍主持的欺侮，到福建泉州府安溪的清水岩，自建道场修行，得道成仙，甚为灵验。后来福建泉州地方人迁徙到台湾，便将他作为守护神迎来供奉。

清源洞会 云南省大理白族自治州凤羽坝子地方白族节日。时在每年农历六月十三日。清源洞位于凤羽坝子十八村，是远近闻名的溶岩洞景，岩洞深而长，洞内有姿态奇异的钟乳石和石田。每年这天，附近白族青年男女身着盛装，成群结队前来游览戏耍，男女之间比歌对调，有意者双双离开人群到僻静处相互倾吐爱慕之情。因这天是属青年男女谈情说爱的日子，故老年人和已婚男女多不参加。

情哥送饼日 贵州省黔东南苗族侗族自治州南明、大广一带侗族传统节日，时间在每年农历八月十五日。这一天早饭后，年轻后生们便邀伙结伴，背着芝麻月饼前去与姑娘们会面。姑娘们早就到达约定的地点，并躲在附近草丛中偷听后生们对自己的议论。粗心的后生一旦失口让姑娘听到，或情断谊裂，或被讥笑挖苦。等双方会面，就一对一对分散走向自己选定的僻静地，双方叙述相思之情，考查对方是否变心。然后后生摘下木叶铺地，恭请对方坐下，将准备好的月饼摆在地上，请姑娘享用。他们一边吃月饼一边谈情说爱，憧憬日后生活，或说或唱，直到日落西、鸟归巢。吃不完的月饼都由姑娘带走。送月饼是南明、大广地方侗族青年恋爱过程中必须要例行的活动。这一活动不仅能使男女双方从说话唱歌中了解对方是否爱自己，还可以了解对方是否有才智，家境如何等。如果男方表现出语言污秽、举止轻浮，女方即可拔腿离去，恋爱就此结束。

请簸箕姑娘 山东省招远、黄县等地汉族民间传统节日。一般每年农历正月初一或十五举行。当地习俗以正月间的百草灵、旧条帚、簸箕、针、苇等皆可为占卜用具。届时，未婚少女相约数人，取一簸箕，上置一碗水、一面镜子、一杆秤，然后众人用手指将簸箕顶起，并依次念道："正月初一（或十五）百草灵，我请簸箕姑娘来算命。'清是水，明是镜，戥子不灵问到秤，问一问婚姻动不动?"如果谁在念辞的过程中水在碗中跳动，则预示着谁将找到如意郎君。

请哦美 即请谷神。云南省丽江、中甸等县纳西族民间宗教节日，每年秋收时节举行。相传从前谷子种下就不必管理，成熟后自己就会回家。有一年秋天，成熟的谷子到姆美咪家来叫门，正在试新衣的姆美咪答道："仓还满，谷子没处

装。"谁知从此谷子再也不自己回来了，人们久等不来，到田里一看，一株谷子都不见了。姆美咪知道自己做了错事，于是历尽千辛万苦来到谷神居处，谷神被她的诚意所感动，给了她谷种，并教她耕种，嘱咐她回去时要一路喊着谷魂。姆美咪依谷神所言，回到家时已气息奄奄，她把谷神的话又给大家复述了一遍，就闭上了双眼。人们按照她的话，每年秋收时都要迎谷神，喊谷魂。中甸县三坝与丽江县的纳西族过法有所不同。丽江的纳西族叫"祭哦美"，扬完场后，请村里德高望重的老人到收割的主人家，在堂屋的香案前供上几穗大谷穗和劳动工具，细说它们的功劳，然后手执青竹杖，唱赞颂哦美、欢庆丰收的"玛达"调，然后把谷粒划成一条龙，边舞边唱绕场一周，再到谷仓前，赞仓神，随后又舞到火塘边，把手杖搭在门头上，以示驱邪，最后，老人坐到床上，边饮酒边赞美勤劳的主人、热心的乡亲。收谷粒时，从头收起，表示粮食象长龙一样不断地流进了仓里。中甸的纳西族在准备扬场时，在场院摆好供品，点上香，人们一边从粮架上取谷捆，一边唱喊哦美的调子，请哦美到家里来。扬完场，把谷粒堆成一条长龙，在龙头前摆供上香以敬哦美。入夜，再把供品分给扬场者吃，据说这样能使哦美高兴，明年才会丰收。

请牛节 壮族民间传统节日，每年农历正月初一早晨举行。是日，各家小孩都要拿着牛绳到河边去牵"石牛"，凡是石上有洞的，皆可当作"石牛"，用牛绳牵回家，"养"在牛栏里，小孩们边找边牵还边唱《请牛歌》。当地人们认为把石牛请回家，可保来年牛只兴旺，并免遭瘟疫之灾。

请神法会 又称谢神会。青海省民和县赵木川一带土族宗教节日。每年农历九月初九举行。这天，人们为庆贺五谷丰收，感谢神佛保佑，各村都要让法师来请神。届时，人们抬本村的神像绕村庄一周，他们走走停停，神像一停法师便唱经娱神，如此重复几次。请回神佛后便宰羊一只，与馒头、冬果、鲜花等物一起供奉神像，以示感谢神佛保佑才得以丰收粮食和家畜兴旺。

请顺星 北京等地汉族民间传统节日。每年农历正月初八日举行。人们认为：各人每年皆有一位星宿，如太阳、太阴、罗候太岁等。该人本年命运如何，由其星宿的优劣而定，故在一年之初必须行祭祀之礼，以祈星宿降福于己。祭祀分庙祭和家祭两种。在庙祭祀，必须于此日前往白云观中的后土殿，对自己本年的星宿行礼焚香；在家祭祀，则于此日夜晚，用灯化纸作成纸捻，俗称灯花，再用油浸透点燃。灯花的数目要比祭祀之人的实际年岁多一个。当地称之为请顺星。此节日现已不盛行。

请雨水 云南省弥勒县彝族支系阿乌人民间宗教节日。每年农历

二、三月间择子、巳、午日的次日举行。届时，村民们集资，购买山羊一只，将其宰杀后祭祀雨山，以求风调雨顺，五谷丰登。当地人称之为请雨水。在请雨水的次日，人们又宰杀绵羊一只，祭祀白龙神，以求神佑。第三天，要杀猪一头，再祭祀神。在此期间，不准人们前往田间耕作，男子只能到山上打猎。

庆丰收 新疆维吾尔自治区维吾尔族传统节日。每年谷场收割并打完场后，家家在场头备些瓜果、油饼等，请一位老人和全家一起共享丰收果实。然后将谷物过秤入库。

庆丰收舞会 满族传统节日，每年秋收后举行。届时以村落为单位，选定一个开阔的场地，西面陈列着狩猎武器，北面是一溜四顶帐篷，东西两面各支一口大锅，一口煮饭，一口煮肉，中央是大案桌，摆着各种猎获物。庆贺舞会前，先要举行祭祖仪式，然后全村人席地而坐，共同分享劳动果实，同时欣赏歌舞。先是独舞，后是双人舞，继之是十六人的两列对舞，舞者皆着艳丽的盛装，手击单鼓，周围的观众要伴唱。这一天的歌舞从清晨就开始，天黑后点燃火把继续跳，到高潮处，观众也加入，男女老少都边歌边舞，场面甚为热烈。

庆鼓堂 湖南省城步苗族自治县白毛坪一带苗族节日，每年农历十月的第一个亥日举行。主要活动是祭谢祖先、社公、城隍等。届时，节日主持人早已把蒸好的甜酒和糯米粑抬进庙里，将各户凑钱买来的大肥猪抬进庙里宰杀后行祭礼。庆鼓堂时，要由穿戴古服饰者唱《圣堂歌》，迷魂师、打鼓师、长鼓师、庙师分别演《伶社公》、《踩田歌》、《伶城隍歌》、《摇皇板歌》等。唱每一首歌，都要伴以长鼓、芦笙、锣和舞蹈。目的是感谢各位大神保佑粮食丰收，并祈求诸神保佑明年风调雨顺、不受蝗灾。祭祀完毕，大家便在庙里吃甜酒、粑粑和煮熟的猪血猪杂。凡出钱买猪的人家都得到一份猪肉。这天，人们敲锣打鼓、吹芦笙、跳舞唱歌，尽情欢乐。

穷节 又称六月六节。广东省连南瑶族自治县瑶族民间节日。每年六月初六举行。因此节正值旧粮吃尽，新粮未收的青黄不接之时，故称为穷节。节日里，人们只是磨些豆腐作节日食物，有的人家做点糯米糍粑，联户杀一头猪以祭祖先，并祈求祖先保佑当年丰收，以免受穷。

秋祭 古代蒙古族祭祀节日。每年农历八月二十八日举行。秋祭目的为消灾祛祸，祈求来年平安。古代蒙古族以农历的八月二十八日为年终，以八月后的第一个月为新春的首月。因八月草质最佳，牛奶最白，乳汁最浓，奶酪最香，故将此月称为奶酪月，蒙古语称“查干撒拉”(白月)。后来，由于受到周围其他民族的影响，奶酪白月由八月改为一月。

秋坡节 布依族传统节日，每年立秋日举行。秋坡，位于贵州省长顺县的安乐乡团坡村附近。过去，赶秋坡只在秋坡山上，但由于规模越来越大，已从山上一直赶到山下乃至团坡、麦平、山莽寨附近。立秋前一天人们要作赶秋坡的准备，附近村寨有名望的寨老召集人平整场地。小伙子们要去远方接相好的姑娘，姑娘们则在家杀鸡宰鸭、提酒备菜，等待相好的小伙子。立秋这天，除附近村寨布依族男女老少几乎全部参加外，长顺、安顺、紫云、望谟、罗甸、惠水等县的布依族青年约一万多人，汇集一处，对歌演戏、下棋赛球，还有摆摊卖货的。夜晚，附近村寨家家户户住满客人，歌声、笑声通宵达旦。第二天人们依依惜别，节日结束。据说，秋坡节日是为了纪念秋妹和阿坡而兴起的，已有三百多年的历史。秋妹和阿坡青梅竹马，真情相爱。正当他们筹备婚事的时候，土司仗势欺人，将秋妹的阿妈迫害致死，又强行抓走秋妹，阿坡愤怒至极，火烧了土司家的库房，救出秋妹。可当他们跑到山坡上时，阿坡被躲在大树后面的土司杀死了。秋妹见状犹如万箭穿心，一头撞死在大树上。过后，乡亲们把秋妹和阿坡合葬在这个山顶上。从此，这个山坡就叫秋坡了。一年一度的秋坡盛会，主要是青年人的一种社交活动，目的是使他们互相了解，增进友谊。

秋千会 云南省大理白族自治州洱源凤羽坝一带的白族节日。每年农历腊月三十日到新年正月初七左右举行。每当会期前几天，村村寨寨就开始支秋千架，节日当天，要举行试千仪式。先把扎好的一个草人绑在秋千绳上甩荡一阵，以示平安无事。正式开千时，在爆竹和唢呐声中请来本村最受人尊敬的一位老人，由几位男子将老人扶上秋千轻轻荡动，这时唢呐高奏“一杯酒”、“龙上天”等乐曲，老人的家属要向人们敬酒，表示感谢。接着在场的老人都依次被人扶上秋千荡几下，意在祝老人健康长寿。待所有的老人打完秋千后，才由年轻人打。打秋千形式多样，有单人打、男女双人打、三人打等。有高超技艺者可在空中做出老鹰扑鸡、燕子凌空、蜻蜓点水等惊险动作，博得人们的掌声和喝彩声。白族认为，打秋千是一项有益身心健康的活动，故有“打一回秋千，平安三百六十天”的俗语。

求梦 浙江省丽水一带汉族民间宗教节日。每年农历白露前三天至后四天举行。在丽水县北郊有一丽阳庙，内有三神，中间为北山神丽阳神，左为土地神白塔王，右为北沼灵巨潭王。届时，信奉者纷纷焚香烧纸礼拜，他们或求运气，或求功名。拜毕，即在庙中席地而寝，求神灵托梦，以知所求是否能应验。本世纪五十年代后，此节日逐渐失传。

求丰收 云南省金平县四区一带哈尼族民间传统节日，每年插完

秧后择日举行。届时，各家家长挑选一根竹杆，上面砍九道刀口，插在自家稻田的水口处，然后杀一只白公鸡，在竹杆每道刀口上放一片白鸡毛，竹杆梢上系一根白线，线的另一头也拴一片白鸡毛。主妇则负责把糯米饭染成红、黄、绿几色，再把它献到田头，祈求秧苗顺利成长，结出丰硕的稻穗。献祭之后，全家用祭品会餐。

求禾花节 广西壮族自治区金秀瑶族自治县罗运地方瑶族坳瑶支民间节日。每年农历八月十五日举行。节日中，人们要做一次集体祈禳。各村各户分成几个小组，自备酒肉供品，分别到各个神庙去祭祀神灵，保佑庄稼丰收。此时正是稻谷开花抽穗灌浆季节，故称这次祭祀活动为求禾花。祭后各户要留一人在庙里聚饮，俗称吃众。

祛蚕祟 浙江省杭州、湖州一带汉族蚕农民间农祀节日。每年农历清明日举行。在当地蚕乡，旧时人们认为有白虎星之类的恶煞，威胁着蚕虫生存，因此蚕农要将其驱走或时刻防止其侵入，在此基础上，形成了祛蚕祟这样的节日习俗。祛蚕祟的方法有多种多样，有的在白虎神像前供上酒、肉和香烛，蚕农叩首行祭拜之礼，请白虎神饱食酒肉，以祈求其不要前来作祟；有的是在门前用石块画出弓箭图形，凭其神力，驱逐白虎神；有的买来门神像贴在门上，靠它保护蚕室不受白虎神侵害。也有的是请巫师作法赶走白虎神；还有的是食用螺蛳，并把螺壳撒在屋上，当地人称之为“赶白虎”。当地民间相传，病蚕俗称“青娘”，其灵魂就躲在螺蛳壳里。清明这天食用螺蛳，可把青娘赶出螺壳，使其无处藏身而远走高飞，以确保蚕茧丰收。

驱鬼节 云南省丽江一带纳西族民间宗教节日，每年农历十月，由各村寨东巴(巫师)择日举行。这是一个祈福禳灾的节日。届时，东巴和他的徒弟把事先制作好的十三块鬼牌抬到村外低洼处的一个土坑旁，再准备一些大石块，村民们还要将一口猪、一只鸡、一只羊及酒、糌粑茶叶也带到土坑边，然后众人一齐将猪、羊和鸡射死，将它们在火上烤熟共餐，以示对恶鬼的憎恨。东巴和他的徒弟站在土坑前，东巴每念一个恶鬼的名字，徒弟就拿画了这个恶鬼的鬼牌砍断扔进坑里、待全都砍完后，再压石盖土，驱鬼即结束。现这一节日已渐消失。

瞿昙寺花儿会 青海省乐都县瞿昙寺附近的回、藏、土、汉等各民族的传统节日。每年农历六月十五日举行，会期三天。据当地藏族人传说，清朝初年，瞿昙寺香火鼎盛，信徒朝佛不绝。有一年来了一股土匪，要抢劫寺内财物，并企图占寺为窝，为保护寺庙圣地，当地藏族群众与匪徒战斗了三天三夜。因寡不敌众，只好退入寺内坚守。因长期被围，眼看寺中水断粮绝。这时，一位德高望重的藏族老人，让大家站在高处唱“花儿”，大家唱

了二天二夜，过路人听到歌声，纷纷前来应和，使瞿昙寺四周歌声此起彼落，声势浩大。土匪听后，以为大批援兵到来，终于在六月十五日晨仓惶逃窜。瞿昙寺解围了，人们兴高采烈，又唱“花儿”庆贺。以后每逢这天藏、汉、回、土各族人民都不约而同到瞿昙寺唱“花儿”并世代相传。花儿会于十四日就已拉开序幕，十五日为高潮。届时，经过预选的歌手们分摊设点，摆开比赛架式，应赛者便可前去比赛。土、汉等各族群众，盛装打扮，拉伴结伙，从四面八方聚集寺外空地，树林中，小河边顿时歌声四起。场面十分热闹。唱“花儿”时，分独唱，齐唱，对唱三种形式。内容多为抒发爱情，以对唱最为精彩。歌手们随机编词，对答如流。充分显示出各自的才华。晚餐后人们再度相聚，彻夜比赛，到十六日月沉西海，人们才依依不舍地散去。

取新火节 云南省沧源一带佤族民间宗教节日，每年农历三月初三日至初六日举行。届时，人们打扫寨内卫生，由头人派人前往各家各户用水浇灭旧火，各户要拿出一些旧灰、食盐、一碗大米及其它食品，由浇灭旧火之人送往祭司家中。祭司杀鸡供酒，把旧灰和鸡带到村外埋掉，表示送走了灾难。然后用摩擦生火的办法，生一堆新火，旁人则点响土炮以示庆贺。随后，各家各户用火把将新火接回家中。为了庆贺取新火这一吉祥节日，各家还要带上两块新舂的米饼到祭司家祭祀火种。取新火完毕，寨子里要唱歌跳舞到深夜。

犬王节 广西壮族自治区龙胜各族自治县同列屯瑶族花瑶支节日。时在每年农历十二月二十九日。节日当天，各家各户都半夜起床，准备好过节吃的酒肉和鸡粥，待到天边开亮的时候，家人先吃饱鸡粥，然后由家长带领全家老少，依次从餐桌底下钻过，钻后方才进餐。当地瑶族认为，钻桌子底是纪念传说中的犬王的。

雀可节 西藏自治区错那县门巴族民间农祀节日，每年藏历七、八月份择日举行，节期三至五天，目的是预祝农业丰收。节日期间每个村子都要请一、两个红教喇嘛来念经，全村的男女老少要跟着喇嘛绕庄稼地一周，大家共同祈求老天雨顺风调，不遭虫害。在喇嘛到村子里念经祈祷期间，村子要派一个人到喇嘛家干活，作为喇嘛为村民服务的报酬。门巴族虽主要信仰藏传佛教，但还有浓厚的原始宗教信仰残余，雀可节便是多神崇拜的表现。

却藏寺官经会 青海省互助土族自治县土族传统庙会。每年农历三月十四日举行。会上由挑选出来的喇嘛戴上面具，在海螺、羊皮鼓等乐器伴奏下跳宗教舞。届时，附近群众纷纷前来观会，并在当地寺庙布施、点灯、磕头。这天还有集市贸易活动。

R

燃灯会 又称灯夕、浴佛日。朝鲜族传统节日。每年农历四月初八日举行。届时，家家制作许多形状各异的彩灯挂在堂中和院内，吸引人们前来观看，以显示主人的手艺精巧和家境的富裕。各家在门前竖立灯竿，竿上插有野鸡尾，并挂有各色小旗，小户人家在竿上绑松树枝，再挂上与家庭人口数目相同的彩灯。富有的人家要搭灯棚，挂日月圈和悬转灯等。灯越明亮认为越吉利，燃灯到初九止。据《高丽史》记载："国俗以四月初八是释迦生日"，民间要举行观灯会或演出皮影剧，以示庆祝。因此，此日还称做浴佛日。

绕海会 云南省剑川一带白族传统节日，每年农历六月二十五日举行。届时，男女老少身穿节日服装，以村联伙，唱着民歌，跳着舞步，绕剑湖一周。尔后还要进行赛龙舟、对歌等文娱活动。对歌内容多为思恋之情。

绕三灵 又称绕山林、绕桑林，云南省白族传统节日。每年农历四月二十三日开始，到二十五日结束。绕三灵，白语叫"观上览"，原意为游逛三个园林，实际上，它是繁忙的农事之前的游春娱乐活动，也是栽秧前祈祷丰收的仪式。届时，各村庄要组织队伍，人们身穿艳丽的服装，前面由一男一女手持杨柳枝带领，其余人则边舞边唱。人们拿着白色布幡、霸王鞭，弹着三弦、敲着八角鼓。头一天，人们沿着苍山脚绕到苍山五台峰下的喜洲圣源寺。第二天到洱海边的河诶城，第三天沿洱海来到大理三塔附近的马久邑。如此一边游逛，一边歌舞，所唱内容除情歌外，还有描述沿途风光、祈求风调雨顺、五谷丰登的颂词。绕三灵活动已有很久的历史。清代白族学者杨琼在《滇中琐记》中说："大理有绕三灵会，每岁季春下浣、男妇坌集，殆千万人，十百各为群，……男者犹执巾秉扇，足踏、口歌，或拍霸王鞭。……相传于南诏。"与杨琼同时代的另一白族学者赵甲南也有《咏绕三灵》竹枝词，描绘了当时"红男绿女喜春游，山麓海滨绕一周"的盛况。绕三灵原是大理一带中央本主段宗榜的本主会，届时各村结队向中央本主朝贺。段宗榜是南诏时的爱民皇帝，到五台峰敬香时暴病身亡，人们遂于他的忌日举行悼念活动并奉他为中央本主，后逐渐演变成游乐节日。

仁登阿卜 德昂语即祭龙，云南省德昂族宗教祭祀节日。每年农历三月，由佛爷选定具体日期举行。届时，全寨男女老幼都前往清

水池边，杀猪，宰鸡进行祭祀。佛爷在一张白纸上画好一条龙，然后，点燃香烛，念诵经文，并把画有龙的纸放到水面，人们随之叩拜。叩拜完，大伙便聚在一起共同饮酒。这天，允许酒后吵骂、殴打。即使被打得鼻青脸肿，动弹不得，谁也不去劝架，直到双方打得有气无力为止。有些人就地睡到天黑方归。第二天，人们再次相聚，头天打架者要相互道歉。和好如初。

人口生日 浙江省湖州一带汉族民间传统节日。每年农历正月初七日或二月初二日举行。届时，这一带的汉族要做碗口大小的圆子，内包甜馅，外滚豆沙。做好的年糕，要特意留下一部分，任其生霉长毛，到来年人口生日这天，去掉年糕上的霉毛，或蒸食或煮成汤喝，俗称吃撑腰糕。民间认为吃了撑腰糕可以壮腰健身。

人日 又称人生日，汉族民间传统节日，每年农历正月初七日举行。据汉代东方朔《占书》所载："岁正月一日占鸡，二日占狗，三日占猪，四日占羊，五日占牛，六日占马，七日占人，八日占谷。"《燕京岁时记》所载："其日清明，则所生之物育，阴则灾。"由此可见，此节日习俗由来以久。古时人们过人日有贴"人"字于帐，并食用菜羹、煎饼等节日习俗。南朝梁宗懔《荆楚岁时记》所载："正月七日为人日，以贴屏风，亦戴之头发。"又云："正月七日，食煎饼，贴人于帐之俗。"晋代以后，出现"人胜"习俗，即剪彩为人像，以装饰室内。南朝梁以后，人们用"花胜"取代"人胜"。隋代诗人薛道衡在《人日思归》一诗中写道："入春才七日，离家已二年。人归落雁后，思发在花前。"至今，此节日习俗仍在民间流传，因地区不同，其习俗俱有差异。在湖北一带，旧时家家户户用彩绸或金箔剪成人形，或将其帖于室内屏风之上，或将其戴于头部鬓角处。妇女们在这一天互相馈赠各种手饰，文人墨客则于此日登高赋诗。当地人认为：鬼鸟于此夜出游害人，故要小心谨慎。其中有一种专在夜间飞行的鬼鸟，名为夜行游女，人们在此夜将儿童衣服尽数收藏，并将儿童看护起来，一旦鬼鸟发现儿童衣物寻踪而至，则以其血洫在儿童身体上，儿童随即会患癫痫症。还有一种鬼鸟，名为鬼车鸟，可夜入人家，收人魂气。当地人在夜间闻其声音，则立即熄灯、打门、捩狗，以驱鬼车鸟。在广东省，人们于此日食用汤圆、煎饼。在广东省陆丰一带，人们将七种蔬菜混合后煮食，当地人称之为"益寿"。人们还在此日竞相抬神出游，各村落因此要设供焚香，敬神行礼，以祈一年之内，家家如意，人寿年丰。在福建省，当地人于此日将杂粮和蔬菜煮食，俗称其为"宝羹"，当地人认为：食用宝羹，可祛百病。在台湾一带，人们于此日有食用七样菜的习俗。

认祖节 云南省巍山县山塔地

方吴姓彝族传统节日。时间在农历正月初二日。山塔地方的吴姓彝族，其宗族分为三支，按照老规，每支的子孙，每年都要养一头猪、一只山羊。猪、羊由专人饲养，每户需向饲养户按人丁交粮食和饲料若干。正月初二，吴姓三支把养大的猪、羊，都集中到吴姓宗祠去宰杀，以举行祭奠祖先的活动。这天要大办筵席，各支招待各支的客人。上午，各家的祖公盒都要送到祠堂，分支系摆在总祖公的牌位前，同时，各家还须送去香、纸、烛、茶、酒、果、糖、糕点等。宰杀猪、羊后，要把烫好的全猪全羊摆到木架上伏着，在猪羊的口中横放一枝松毛。全部祭品摆好后，全宗族的男女老幼按年纪、辈份的次序，站成许多排。之后，由主祭人高喊跪拜叩首、献爵献酒、敬香敬馔，气氛肃穆庄严。认祖表示将吴姓宗支先后去世的亡灵请来团聚，彼此互认，也表示亡灵们见到了家支的子孙们是兴旺昌盛的。认祖的前后都要举行踏歌活动。

日初比 云南省丽江一带纳西族民间宗教节日。每年农历正月初四以后择一天举行，具体日期要由东巴测定，节期二至三天不等。此节日是由一种求寿的祭祀活动演变而来的，届时以家族或村寨为单位，在东巴师家里举行。祭前，东巴先用面团捏成三十七个神像，代表众神，再砍香树一捆，做成梯子，靠在房屋的中柱上并通开屋顶，另外还要砍梨树枝和竹子各十三枝，摆在祭祀用的神柜上。第二天鸡鸣头遍时，东巴将香树枝插在屋顶上，念长寿经请众神降临，据说神会顺着香树枝做成的梯子下来。中午又举行送祖先灵魂的仪式，晚上由东巴为活人喊魂，还要把十三枝梨树枝和十三支竹子分别摆在十三个神像面前，以比一年十二个月多“一”来象征长寿。这一节日现已渐渐消失。

日往筂 普米语，意即娃娃节。云南省普米族民间传统节日，每年农历二月初八举行。相传从前普米山寨气候寒冷、雨水频繁，很多人都有风湿病。一天，一个叫阿根的孩子领弟妹们到老君山砍柴，被一猛虎拦住去路，阿根迅速以拳击猛虎额顶，虎瘫倒在地，阿根和弟妹们趁势骑在虎上，一阵狠打，待虎奄奄一息后，他们把虎分成几大块，分给寨里的人，他们吃了虎肉，喝了虎骨汤后，风湿病全好了。人们为了纪念阿根兄妹，把他们打虎的二月初八定为日往筂，届时，寨里的小孩都背上小巧玲珑的背篓，装上煮熟的猪蹄，鸡蛋、糯米饭，来到山上，在大树下野餐，在山野里游戏，尽兴方归。

荣场庙会 浙江省磐安县玉山区荣场一带汉族民间宗教节日，每年农历十月十五日举行。庙会期间除烧香、还愿和其它活动外，主要是“迎大旗”活动。相传古时，当地山区野兽甚多，经常下山损害人禾，人们便把围裙系在竹杆上，呐喊着驱赶野兽，后来逐渐形成迎大

旗的活动。大旗用六十平方丈布制成，上绣龙凤图案，耗工数月而成。旗杆长七丈有余，分上下两段，上一段是一根特长毛竹，下一段是一根笔直杉木杆。迎大旗时，由四十余位壮汉抬旗帜，在锣鼓与呐喊声中，迅速将大旗竖起，捧杆的、拉索的要密切配合，协调一致，大旗竖起后，在鼓乐声中缓缓前移。一时间鼓乐喧天，万众欢腾。在庙会期间，还有不少进香许愿的香客前来赶会。

荣城清明节 山东省荣城一带汉族在每年春分后十五日举行此节。届时，各家各户用面粉制成若干小燕，相互馈赠。儿童们拿着香椿、面制小燕、熟鸡蛋前往本村的土地祠供奉土地神。当地人称之为“炀清”。有些儿童，藏在土地祠背后，待有人前来拜神，便一拥而上夺取来人手中的供品，当地人称之为“抢清”。这种活动一直持续到午夜时分才告结束。

荣城中元节 山东省荣城一带汉族民间传统节日。每年农历七月十五日举行。届时，家家户户具各种祭品以祭祀祖先。祭品包括馒头、肴馔、水果等。其中必不可少的一种祭品是西瓜。夜晚祭祀时，人们将祭品摆好，并把西瓜用刀割成齿状，当地人称之为西瓜山。然后人们焚香烧纸，行祭祀之礼。祭毕，全家人聚集在一起分食果品。城中于此日还举行城隍出巡活动。据说城隍出巡，要打开鬼门关放鬼出狱，故当地居民于此日入城隍庙烧香，以求福寿。城隍出巡时，先将神像置于花轿之上，由众人抬扛巡行街市。前有锣鼓开道，并伴有旗伞，所经之处，炮声隆隆，观者潮涌。神驾巡行直到北门外，并于晚间返庙，届时街上灯火通明，城隍神像在灯光映照下，满面红光，一些人认为这是城隍醉酒而归。另外，城中还请名角演大戏助兴。此节日现已不盛行。

融水苗年 广西壮族自治区融水苗族自治县苗族节日。农历腊月初一开始，直到十五日。节日期间家家包粽子、染红蛋，同时爆炒米花以供打油茶之用。杀猪时，用糯米饭和五香粉同猪血灌入猪肠内制作香肠。吃年饭时，将香肠、猪肝、粉肠、猪颈肉一起放在酒杯内，按辈份，轮流吃喝，名为吃开节酒。新年要把缸内旧水倒出，换上新水。为此妇女纷纷赶早到水井抬新水，去时拿一把香纸，在井边焚烧，先将一块拇指大小的白石头放在水井内方可舀水，意为“买水”。吃过早饭，进行赛芦笙、斗牛、斗鸟、鸟枪射击比赛、唱歌、对歌等活动。小伙子走村串寨，行歌坐月，谈情说爱。在融水县，苗族把苗年称为大年或大节，把春节称为小年、小节或后节。过小年时只是把苗年剩下的腊肉弄一点食用，没有文娱活动。

蹂青节 贵州省黄平县僅家人民间传统节日。僅家人是我国尚待识别的民族之一。此节在农历正月初一日和初二日举行，活动的主要

内容是跳猴子打滚舞。表演者是两位男子，他们头戴红帽，扎上用红布做成的两只猴子耳朵，身上再穿上红马甲。表演时边吹芦笙边做出一些类似猴子行为的动作。据传这个舞蹈已有八百年的历史，俸家人的祖先迁徙来到现在这个地方后，发现这是个宜猎宜耕的好地方，就用樟木做成祖鼓、连续二十一个昼夜唱歌跳舞庆贺，学尽了林中百兽的动态，最后只剩猴子的还没学，于是祖先们就跳了起来，猴子打滚舞便流传至今。

肉孜节 “肉孜”是波斯语，意为“斋戒”，这是新疆维吾尔自治区穆斯林对此节的称呼，其它地方的穆斯林称此节为“开斋节”。新疆维吾尔自治区维吾尔族、哈萨克族、塔塔尔族、塔吉克族等信奉伊斯兰教民族的宗教节日，每年伊斯兰教历九月举行。此前一个月的时间，是穆斯林们的斋月，人们按照伊斯兰教规白天封斋，只在日出前星出后进餐，而且绝不沾荤腥。待一个月满后，即是肉孜节。是日，成年男子要去清真寺会礼，寺内拱门上乐师高坐，吹着唢呐击着手鼓，人们穿戴一新，互相登门贺拜，馈赠礼品，节日期间除了相互拜年外，还要举行叼羊、赛马、摔跤、歌舞等娱乐活动。

如东土地会 江苏省如东一带汉族民间传统农祀节日，每年农历八月十五日前后择日举行。该会一般由八户相邻且要好的人家组成，每年由一家轮流作东道主主持会务。届时，主持会务的人家要准备好酒席，然后八户人家聚集在一起，把香、烛、酒、菜等供在土地神前，行祭祀之礼，以酬土地神保佑五谷丰登之劳。祭毕，大家聚餐痛饮，尽兴方散。

汝为 怒语，即祭谷神节。云南省碧江县匹河一带怒族的腊乌齐和拉家约两大氏族的宗教节日，每年农历十二月二十九日举行。届时，先由主祭司和他的助手绕村子叫喊：“神灵回到豆五冲和达五冲，人们也聚到这里。”豆五冲和达五冲是两个氏族的发源地。人们听到祭司的喊声，便聚到一起，祭司又喊：“太阳升起了，我们从太阳升起的地方来。”于是大家抬出事先准备好的一头猪和一锅荞米白酒，祭司又派人砍来一枝金竹、一枝芦苇和一枝青枫栎，插在祭祀处。然后，两位祭司先喝一碗酒，再将荞米酒倒入竹筒里，用一枝有十字头的小木棍搅拌，同时念祈求风雨调顺的祷词。之后，将饭和剁碎的肉拌匀，大家抓食。祭谷神只许成年男子参加。举行汝为意在祈求年丰人安。

汝阳灯节 河南省汝阳一带汉族民间传统节日。每年农历正月十四至十六日举行。届时，各家各户将干草绑成草把，上插彩色纸花，置于各粪堆旁，当地人称之为“散花”。又取几根秫秸，将其一端劈成细篾，每一细篾尖端插一短节秫秸，置于户外房檐旁，称其为“鬼棒”。夜晚，人们用米面作成灯

盏，内装少许植物油，点燃后将其放于各处，名曰“灯山”。儿童们伺无人之机，将灯盏偷回而食，谓其“偷灯盏”。当地人认为此灯为神用之物，食下可免病消灾。点完灯山，全家老幼皆着新装联袂观灯，又称为“消百病”。各村适中之地，皆设一公共神棚，内有各种烟花爆竹、花伞、花马、火旗杆等物，待人们聚齐之后，取出烟花爆竹由人们四下分放，顿时，地上爆竹齐鸣，天上火树银花。此外还进行走旱船、踩高跷、打狮子等活动，人如潮涌，锣鼓喧天，热闹异常。

S

撒拉　新疆维吾尔自治区吐鲁番、哈密一带的维吾尔族节日。每年春回大地，树木发芽出叶之际择日举行。届时，村里的家家户户自带锅灶到村外风景区，吃一天野餐。这一天，人人身着盛装，举行各种游戏。小商、小贩和饮食服务行业都前往让利销售，以助喜庆。相传该节日最早要举行隆重的农祀仪式，以求当年风调雨顺，获得丰收。

撒拉族青苗节　青海省循化撒拉族自治县、甘肃省临夏回族自治州积石山等地撒拉族节日。每年农历四、五月间举行。届时，各家向清真寺捐献粮食三斤、馒头一盘，富足的人家还要宰羊宰鸡。人们到寺内听阿訇念青苗经，然后共食麦仁饭。

撒拉族清明节　青海省循化撒拉族自治县撒拉族，在每年农历三月三日这天，伊斯兰信徒们到清真寺念“清明乃提绘”，各村宰牛一头，集小麦一百八十斤，去寺院舍散，各家还要捐献乜贴一、二角，油香二斤，以示教民们的义务和虔诚之心。

撒谷节　云南省佤族民间农事节日，每年初春择日举行。届时，各家各户带上牛肉、干菜、盐、辣椒、好米等，前往村外山地种旱谷，男女老幼皆着新衣。待全村寨人在田间聚齐后，由一位被尊称为“达”的长者，唱一支“撒谷调”，祝愿风调雨顺、谷物丰收，随后宣布撒谷开始。青年男女寻找自已的意中人，结成对子，在田间撒谷。男的在前挥舞铎铲挖坑，女的在后面撒谷种，一时间铎铲声四起，充满紧张热烈气氛。儿童们负责往田间送水，老人们负责野炊，将饭菜分成若干份，每份饭菜用芭蕉叶包好，然后大家席地而坐，共进午餐。

撒种节　云南省德宏傣族景颇族自治州盈江、梁河、陇川等地阿昌族传统节日。每年农历三月十日举行。届时，家家户户要打扫庭

院、房屋，准备节日食品。这一天，各家必须接回出嫁的姑娘。相传，从前有一个阿昌族老姑太，有丰富的耕织经验。每年庄稼快要成熟时，她总到地里精心挑选颗粒饱满的谷种，到来年播种时送给别人。这样，阿昌族年年获得好的收成，老姑太也深得人们的爱戴。后来，老姑太选种时死了。传说这天就是三月十日。为了感激老姑太的功德，每年这天阿昌族都要设宴纪念。后来便成了阿昌族的撒种节。

萨邦节 又称犁头节。新疆维吾尔自治区塔城、伊宁一带塔塔尔族传统节日。每年农历六月二十日举行，节期六天。传说萨邦节是塔塔尔族的祖先为纪念一种先进农具“萨邦”（即犁铧）的发明而沿袭成节的。节日庆典一般要到风景优美的地方去举行。，没有固定的程序，在节日里，主要举行传统的摔跤、赛马、拔河等体育活动。而最引人注目的是“赛跳跑”。参赛者口衔着匙把将一个鸡蛋放在匙中，赛跑时，鸡蛋不能落地。节日期间塔塔尔妇女用最好的手艺制成各种食品招待客人。其中有用大米加奶酪及洗净晒干的杏干、葡萄干、南瓜等烤熟的“古拜底埃”烤饭，用蜂蜜发酵而成的“克尔西玛”饮料，用野葡萄酿成的“克赛勤”酒等。

萨噶达瓦节 西藏自治区拉萨一带藏族传统节日。每年藏历四月十五日举行。传说这一天是佛祖释迦牟尼诞生及圆寂、成佛的日子，又说是文成公主到达拉萨的纪念日。广大僧众，把藏历四月定为“佛月”，各地的藏族群众，在这个月中都要朝佛念经，磕长头，禁止屠宰牲畜，广积功德。后来逐渐演变成为游园和预祝农牧业丰收的群众性节日。届时，拉萨市附近的藏族群众，身着鲜艳的民族服装，先朝拜神佛，之后便成群结队，汇集到依山傍水、风景秀丽的龙王潭畔参加娱乐活动。有的乘坐西藏特有的牛皮船，在碧波粼粼的湖面上荡漾；有的登上湖心亭阁，眺望拉萨市的美丽风光；有的在湖边的草坪上、树林里搭起镶有各种吉祥图案的帐篷，亲朋好友或全家老少盘坐在卡垫上，品尝各种点心、菜肴，喝青稞酒和酥油茶，畅谈着各自的知心话语；青年男女则聚集在如茵的青草地上，尽情地歌唱和跳舞。

赛歌会 云南省元江县鲁木库一带彝族支系腊鲁人传统节日。每年农历二月的牛日举行。届时，人们选择村外一块较平坦的地方作为赛歌场，场上燃几堆篝火，人们围火席地而坐。待芦笙吹响后，能歌善舞者便自觉地走进圈场中间，在芦笙伴奏下集体起舞。欢跳中，一人领唱众人和，场上观众也为起舞者拍手助兴。接着，是男女对歌，俗称“当众说情”。先是一小伙上场歌唱，用歌声引逗姑娘上场对歌，姑娘群中便选出一个比较合适的姑娘相对。对歌时，先是委婉含蓄地试探对方的心，慢慢地当众表露相互的爱慕之情。观众则为之发出祝贺的掌声和开心的笑声。对歌的小

伙和姑娘趁着这热闹场面以目定情，他们腼腆、羞涩地相互偷看几眼，陪个亲切的笑脸，就说明已互相看中。然后一起挽着手退出场外，场上的喝彩声和掌声就会更加热烈。如果相互看不上，也当场用歌声婉言谢绝。有些大方的男女青年，被拒绝后仍站在场中，等待另一位上场与自己对歌，有的还坚持到得了情侣后才退场。这种方式，俗称"支桩"。赛歌会有时会持续若干天，直到无人上场对歌时方宣告结束。结束时，人们把唱成的一对对情侣围在场中，在芦笙的伴奏下纵情歌舞，直至精疲力尽。

赛会 云南省鹤庆县白族民间节日。每年农历春分日举行。这天，人们把头年贮存的上好农作物佳品，如稻谷、包谷、小麦、蚕豆、瓜果等带到当地螺峰山展览。其目的是比赛过去一年中谁是种庄稼的能手，以鼓励人们在新的一年夺得更大的丰收。这天，又是人们相互交换良种的日子。

赛芦笙 又称芦笙会。贵州省黎平县侗族节日。每年农历六月六和八月十五日举行，每次历时一天。每年六月六至八月十五期间，是该地区的农闲季节。节前，这里的侗族男女青年便开始做赛芦笙的准备。小伙子上山砍芦笙竹，姑娘们则精心制作花衣裙。到节日这天，以该县古邦寨为中心的方圆三四十里内的侗家村寨，都要派芦笙队前来参加比赛，观看者达万人之多。每当客队进主寨寨门时，都要吹芦笙以示到达。主队早已等候并回报三支曲子以示欢迎。等各寨芦笙队全部到齐，便来到寨边宽阔的河坝上准备比赛。比赛开始，各队自行吹奏，以各寨老者组成的裁判人员则在较远的地方倾听，以哪队吹奏洪亮、整齐为胜。主寨要为得胜者挂红鸣炮以示祝贺。比赛结束。主寨的姑娘小伙子们要挑来一担担甜酒和米饭，摆在路旁慰问所有参赛的芦笙手。待酒足饭饱后，主客相互谦谢而散。这一天，除赛芦笙外，也是姑娘们比花裙、小伙子们寻情人的好机会。

赛马节 贵州省都匀市新场一带苗族节日。时间在农历六月初六，节期为三天。届时周围独山，丹寨、麻江、三都县的各族群众也前往参加。人数过万。古代，这一地区的苗族就有在六月初六这一天上罩子山摘木姜子、对歌、游玩的习俗。传说，后来有一位武艺超群的苗族青年，一心为考取武状元而精心饲养赛马，并刻苦训练。最后终于如愿，他很荣耀地回到家乡。人们由敬佩、羡慕、而形成喂马、赛马之风。早期的活动就在罩子山，后来才移到柳树塘。"高坡跑马快如风，平地跑马起灰尘，千里听得马铃响，万里听得哥名声。"真实地反映了在高坡（罩子山）和平地（柳树塘）赛马的盛况。节日除赛马外，还有对歌、芦笙舞等活动。

赛团 辽宁省部分地区汉族民间宗教节日，每年农历三月十六日举行。届时，乡民纷纷前往临近山

神庙或虫王庙，具供置酒，焚香叩首，行祭祀之礼，以祈山神或虫王保佑。祭毕，众人聚集在一起将祭祀用的食品和米酒饱食一顿，尽兴方散，其中不乏扶醉而归者。据《兴京县志》记载：赛团即“古赛田之意”。

赛装节 云南省大姚县三台一带彝族节日。时间在每年农历三月二十八日。这天，妇女们穿上各种鲜丽的服装汇集一处，围成圆圈，在铜号、月琴的伴奏下，手拉手边歌边舞。传说在很久以前，三台有一位聪明美丽、能歌善舞、勤劳勇敢的彝族牧羊姑娘米波龙。被在三台霸占田地开采铜矿的黑罗看中了，企图抢娶她做小老婆。米波龙为了除掉这个恶棍，便在农历三月二十八日这天，穿上艳丽的彝族服装，抱着黑罗跳入洪水潭，为了纪念这位为民除害的姑娘，三台一带的彝族妇女便在米波龙殉难之日，穿上盛装，聚集在一起唱歌跳舞。后来慢慢演变成比赛花衣新裙的日子，届时，小伙子们也前来观赏助兴，并从姑娘们的服饰上寻找心灵手巧的意中人。

三朵节 又称北岳庙会。云南省丽江一带纳西族节日。每年农历二月和八月的第一个属羊日举行。这天，人们要到三朵庙里祭拜本民族最高的保护神三朵。祭品有整猪、全羊、鸡、鱼等，祭祀仪式相当隆重，参加人数之多，在丽江所有寺庙中屈不多见。关于三朵和三朵节的由来，清代早期著作《乾隆丽江府志略》下卷六中有这样的记载：“麦琮（宋朝末年纳西族首领）常游猎雪山中，见一獐，色为雪，以为奇，逐之变为石，重不可举，献猎人所携石祝之，又举，其轻如纸，负至今庙处（旧址在府城北三十里的北岳庙处），小憩遂重不移，因设像立祠祀之，元世祖忽必烈征大理，由丽江路敕封雪石北岳安邦景帝。时土府木氏与吐蕃战，神屡现，白袍将跨白马助阵。万历间重拓殿宇，铸大鼎大钟以记其事，至今每岁二月八日土人祭赛祈祷多验。”如今丽江县政府将三朵节定在每年农历二月初八日。此时，离庙不远的玉峰寺万朵茶花竞艳，四方游人还去赏花，并举行各种娱乐活动。

三山国王诞 广东省和台湾省一带汉族民间宗教节日，每年农历三月十五日举行。三山国王是广东省饶车县独山、明山、巾山三山山神的总称。民间相传：唐朝时，潮州发生一次叛乱。皇帝亲征平叛，在三山之神的协助下，平定叛乱。皇帝在班师回朝后，赐封三山之神为三山国王。又有民间传说：南宋末年，有一位叫陈有连的人发动叛乱，皇帝赵昺亲征，但皇帝兵败，逃至潮州，前遇大河，后有追兵，他忽然发现对岸耸立的三座大山上，有旌旗飘动，皇帝对旌旗祈祷，于是有一匹白马从对岸游来，皇帝得以骑马逃脱。从此人们将三座大山作为三山国王加以供奉。还有一种说法：南宋末年，蒙古军队

南下，张世杰护送端宗皇帝逃到潮州，三山神显灵救驾。在台湾一带，有的地方将三山神分别供奉，有的地方将三山神一同供奉，每逢三山国王诞日。，人们纷纷前往庙中，焚香明烛，叩首行礼，以祈神佑。

三巳日 朝鲜族传统祭祀节日。每年农历三月初三举行。这一天，妇女们上山采集金达莱花，制作花煎、花面食品或用绿豆粉掺蜜和松子制成馍，家家备酒菜，举行各种春游活动。据说这天洗头头发柔如流水、黑如墨，妇女们都要争着洗头发。三国时期，高句丽的各部士兵这天聚集在一起进行打猎活动，从中挑选最勇敢者给予奖励和重用。李朝中后期以后，许多儒学者此日进行祭祀活动。

三巡会 旧时汉族民间传统集会。每年在清明节、农历七月十五日和十月初一分三次举行，故称三巡会。届时，城隍神坐轿出巡，后随十番八乐仪仗队。其中，"刽子手"肚脐贴狗皮膏药，手捧一鬼头刀，紧随神轿左右。许过重愿的人扮成犯人，身穿囚服，并在手臂皮肉上穿钩子吊香炉或铜锣。还有最后的"八仙"等踩高跷队伍。据胡朴安的《中华全国风俗志》记载："又清明、七月望日、十月朔，举城隍神像，导以旗仗，至后坛而还，谓之城隍出巡。"

三元节 农历年汉族的三个祭神节日。旧时，汉族以农历正月十五为上元节，七月十五为中元节，十月十五为下元节。此俗源出于道教。道教称天、地、水为"三元"。道教经典《云笈七签》卷五十六载："夫混沌分后，有天地水三元之气，生成人伦。长养万物。"故道教奉天、地、水三元为天官、地官、水官之神。传说天官赐福，地官赦罪，水官解厄。东汉张角故作三官书为人治病。后来，道教又将"三官"同"三元"相配合，说成上元正月十五是天官之圣诞日，中元七月十五是地官之圣诞日，下元十月十五是水官之圣诞日。于是，各地纷纷建造三官庙、三官殿，此节俗便流传于民间。凡吃素者，于正、七、十斋居三个月。此习俗已不流行。

三月花会 云南省禄丰县高峰一带彝族民间传统节日，每年农历三月十三日举行。此时正值马樱花盛开，方圆数十里的彝族青年男女们在这一天都要身着盛装，聚集在当地花山梁子，大家唱歌跳舞，直到日落才告别回家。也有的青年，交谈合意后，双双对对躲入密林中，互诉衷肠。关于三月花会，有一则传说，古时此地彝族受外族挑拨离间，内部产生隔阂，甚至发生过械斗，后来在三月十三日这天和解，人们歌舞了一天以示庆贺，年复一年，相沿成习，便形成了节日。

三月会 四川省忠县一带汉族民间传统节日。时在农历三月初三。相传战国时，巴蔓子为川东巴国将领，时遭邻国入侵，求援于

楚，楚出兵获胜后，要挟巴国报尝以三座城池，忠州城为其中之一。为保护城池，巴蔓子割颈自刎，以退楚使。后忠州百姓在其刎颈之日以志纪念，演为节日。是日，群众抬巴蔓子偶像绕城游行。前有仪仗队，举旌旗，敲锣打鼓；后有社火队，玩龙灯，舞狮子。城中家家张灯结彩，燃放鞭炮。

三月街 又称观音节。云南省白族传统节日。每年农历三月十五日至二十一日为会期，这是白族人民较为古老的节日，最早是佛教讲经的庙会，后逐渐演变为物资交流和文化娱乐集会。过去为七天，现在一般为十天左右。届时，白族人民从四面八方汇集在传说中观音落脚的点苍山下。集会上，除本地人外，还有从川、藏以及江南各地来的商人进行贸易活动。在交流物资的同时，还要举行文艺演出和赛马等竞技表演。整个会期人山人海，被称为"洱海边上的广交会"。早期的观音会来历有这样一个传说：古时候，有个名叫罗刹的国王统治了大理地方。罗刹是一个妖怪暴君，他鸟头人身，长一双翅膀，每天要吃几十双人眼，还在洱海中兴风作浪，使大理变成一个沼泽国。观音不忍心白族人民遭受灾难，变成梵僧下凡，在苍山画地为庙住下，并劝说罗刹不要再作孽。罗刹不听，观音在酒后制服了罗刹。并推倒苍山莲花峰，将罗刹埋在里面，从此清除了灾祸。观音还凿开了天生桥下的岩石，引流出峡，使洱海边上的白族人民安居乐业。史籍记载和民间传说，三月街有悠久的历史，明代成书的《白国因由》中说："善男信女塑望会集，于三月十五日在榆城（即大理城）西搭蓬礼拜方广经……年年三月十五日皆以蔬菜祭之，名曰观音处，后人于此交易，传为观音街，即今三月街也。"明李元阳的《云南通志》中说："三月三日至十五日，在苍山脚下贸易各省市之货，自唐永徽间至今，朝代累更，此市不变"。

三月坡节 贵州省黔东南苗族侗族自治州部分苗族民间节日。时在每年农历三月的第一个午日，节期为一天。雷山县五岔路的苗族三月份的三个午日均举行，尤以第二次最为热闹。三月坡节一般都在山上举行。节日里附近各村寨的男女老幼汇集到指定地点，举行各种文娱活动，中年男子赛马、老年人要斗画眉、年轻人则以对歌为主。对歌活动一般在午后开始，对歌的男女双方，有原来相识的，也有不相识的，人们以歌对答，寻找知音。旧时三月坡节具有浓厚的恋爱求偶色彩，如今以娱乐为主。这天也是小摊贩们展卖各种土特产的好机会。在丹寨，青年男女穿着新衣裳，分别到龙泉山、排水坡、泡术山，或邀约挖蕨菜，或谈情欢歌。

三月三 侗族民间节日，节期为五天。每逢农历三月初一，各家主妇们便忙碌起来，她们做新装，磨豆腐、备酒菜。三月初二，姑娘们相邀到河边捞鱼抓虾，并与

小伙子们在坡上备办野餐。三月初三日是节日的高潮，清晨，姑娘们精心打扮后到菜园采来大葱、蒜苗洗净，然后聚在莫嘎树下，周围站满围观的人，这时小伙子们当众上前向意中的姑娘讨篮，得到者会迎来一阵“啵、啵”的赞叹声，小伙子可与姑娘悄声约定还篮时间。还篮时小伙子要以糖，布料或丝线回赠姑娘。讨不到篮子的小伙子会招来围观者“嘘嘘”的嘲讽声。这天中午，人们要集中在寨中心的场地上欢歌狂舞。三月初四要举行盛大的化装舞会，人们头戴各种假面具尽情唱跳。初五日下午要为前来观看的邻近村寨的客人举行欢送仪式，仪式毕，节日活动全部结束。关于三月三，侗家有两种传说。一说古时，侗家的原始属地总是以桐树开花时为插秧季节，但有一年桐树没有开花，结果误了农时，只好逃荒到报京一带，为了吸取过去的教训，每到三月初三便吹芦笙唱歌、走访亲友，并相互提醒该忙农事了。一说古时有个姑娘良英和后生桥生产生爱情，但良英的父母却把她许给了有钱人家，并准备三月初四成亲，初三这天，良英和桥生相约在金洞旁古老的莫嘎树下，不料被有钱人家发现，当即遭辱骂毒打，二人不堪受辱便双双投淘金潭殉情，为了纪念这对情人，人们便于每年三月三到这里吹笙唱歌、谈情说爱。

三月三大节 广西壮族自治区武鸣县清江一带壮族民间传统节日，每年农历三月初三日举行。当地相传，以前这里曾有一位英雄，为人正直，经常除恶济贫，许多百姓都受过他的接济。后来，他与强大的敌人进行了长时间的殊死搏斗，最终失败，就在农历三月初三这天，他死在一棵枫树下。当地的壮族为了纪念他，便在每年的这天，到野外采枫叶，与糯米搅拌在一起，煮成黑色的菜饭，大家围坐在一起食用。据当地人说，食用这种饭既可以避邪，又可以预防疾病。

桑吉曼拉节 甘肃省天祝藏族自治县藏族民间节日，每年农历五月初五日举行。时值初夏，高原上正是草木初长的季节，当地藏族于此日纷纷上山采药和游玩。据天祝藏族自治县民间传说：在农历五月初五日这一天，天上的药神向大地洒圣水灵药，浇沐鲜花绿叶，因此在此日采回的草药其药性最佳。这天一大早，人们带上野饮用具，还有各种各样的食品，或者以家庭为单位，或者约亲朋好友结伴而行，三五成群，纷纷上山入林，在山野间生火做饭，采花摘叶，饮酒放歌，尽情欢乐，竟日方归。

扫虫 浙江省宁波一带汉族民间农祀节日。每年农历正月十三日举行。是夜，棉农须避开他人耳目，带上扫帚到棉田里扫虫，先逆扫三次，再顺扫三次，口里还念：“正月十三夜，百虫在地外。”以求棉田免遭虫灾。

扫火灾星 贵州省都匀一带的

布依族民间节日。时间为每年农历九月初九日，以寨为单位集体进行。八日晚，由寨里一位有名望的老人召集各户家主开会，议定下年度的各项寨规，诸如防火灾、禁偷盗、禁赌博、整水井、修寨路等事项，形成条文。还要对第二天的“扫火灾星”活动作出具体安排，并按户平均交纳活动经费。九日上午，一位寨老和鬼师共同带领由各家代表组成的队伍，逐户上门“扫火灾星”。鬼师走在队伍的前面，紧跟一人怀抱一只公鸡，另一人手提捆着活鸭的竹篾条，还有一人拎一桶清水。每到一户先要走进灶房，鬼师口中念念有词，手执扫帚刷锅一周，再将带来的清水舀一点淋向灶门，表示有水克火。接着，队伍走到火塘边，这时全场庄严肃穆，鬼师恭请“雅各冬”（管火女神）“雅各迪”（管水女神），拿鸡鸭者双手捧着鸡鸭向前，象征将鸡鸭奉献给火神和水神，鬼师即以诗歌般的语言致词，大意是告诫火星，主人不引不要乱燃，提醒主人家，有几朵火就打多少水来消。致词完毕，鬼师面向众人高声问：“扫你火灾星，出不出？”众人齐声回答：“出！”最后，提水桶者再舀水淋火塘一圈。逐户完成此番仪式后，队伍来到寨外河边，点燃一堆茅草，叫喊“火烧寨子啦，快来扑火呀！”众人闻声一齐动手，用水将火彻底浇灭，然后高喊“扑灭火灾星啦！”整个“扫火灾星”仪式至此全部结束。

扫墓节 贵州省罗甸一带布依族传统节日。每年农历三月三日进行。是日，人们杀猪宰鸡，带着酒肉和花糯米饭，举家宗族集体前往祖坟墓地进行祭奠，用带青叶的竹竿系着白纸插在坟上并挖新土补坟。出嫁的姑娘也要提着酒肉和花饭，拿着白纸前来参加敬祭，但姑娘挂的白纸需点缀一条红纸以示区别。扫墓后，大家在坟山上打猎野餐、娱乐游戏，同时邀请附近不过此节的兄弟民族与之共同欢度。

扫田坝节 布依族民间祭祀节日。每年农历六月初六日举行。这天，家家都要打糍粑，杀鸡，再备一块刀头肉（约二斤猪肉），带到自家最大的一块田边，烧香化纸祈求五谷神保佑庄稼不遭灾。祭祀完毕，再将祭品背回家中煮食。但鸡腿一定要留下，用细麻线或粽丝编织一个小网兜，煮几个鸡蛋连同鸡腿放入兜中，让七岁以下儿童背着玩耍一天，晚上分给孩子们吃，鸡腿给最小的。据说吃这些鸡腿鸡蛋可以消灾除病。有些村寨这一天还要举行“扫田坝”仪式。每家捐出一定的米、菜、钱，集体买一口猪到神庙宰杀祭祀“五谷神”、“土地神”和“寨神”。然后焚香化纸鸣放爆竹，四名中年男子分别举着大黄幡，打着大铓锣和铙，敲着小铜锣，跟随魔公来到田坝中。魔公身穿道袍，手摇铃铛，口中念念有词：“举黄幡、打铓锣、神仙派我赶旱魔，涝鬼蝗妖快快逃，咒语一到你难活。”就这样在田坝里窜来窜

去，窜完整个田坝后，回到神庙聚餐，吃不完的平均分给各家各户。

扫咸阳王墓 云南省昆明市回族传统节日，每年回历开斋节前后举行。咸阳王即元代回族政治家赛典赤·赡思丁。1276年，云南行省建立时他即为第一任平章政事，为开发云南作出了重大贡献，受到当地各族人民的敬仰，后病故于昆明，元朝政府封他为“咸阳王”。昆明各族群众，尤其是回族，为了纪念这位西南地区的开拓者，每年开斋节前后都要举行活动纪念他。主要内容即是到位于昆明市松花坝的赛典赤·赡思丁的墓地和市效的衣冠冢进行祭扫活动。

扫阳春 湖南省新晃一带侗族节日，时间在每年正月十五日。这一天，男女老少都盛装打扮，从四面八方赶到河坝上观看“扫阳春”仪式。“扫阳春”有一定的活动程序，节日的头天晚上，寨子里的主持人要组织大家准备丰盛的祭品，然后敲锣打鼓敬奉“春草大王”。第二天，主持人带领男女青年手持书有“风调雨顺”“六畜兴旺”“四季平安”等字样的彩色小旗，几人扛一根连枝带叶的竹子当扫帚，在鼓乐和鞭炮声中，从寨脚开始扫起，一直扫到寨头河边。主持人一边指挥，一边念诵“扫除一切是非口舌、乌烟瘴气、盗贼瘟疫”等祈语。扫到河边后要焚香烧纸，意为将一切邪恶送人河内，不再危害人畜。扫阳春习俗由来已久，传说很早以前，侗族姚姓有个祖先，家里很穷，为头人做工却得不到工钱，有年正月初一，他又去头人那里讨工钱，直到十五仍未得到一文钱。在回家的路上，他见自己为头人种的阳春长得郁郁葱葱，而自己却无法度日，一气之下，便砍来一根竹子，扫烂了全部阳春。后来，人们为纪念这位勇敢无畏的英雄，每到正月十五这天就举行“扫阳春”。而经过不断演变，扫阳春的含义已成为驱逐邪气了。这一天，还要举行各种娱乐活动。

扫寨 贵州省黄平县苗族民间宗教节日，每年农历六月择期举行。扫寨意在驱除鬼魔，求得村人的平安。扫寨时由寨老指定的两位年长者和一名巫师举行仪式。届时，两个年长者一个端水盆，一个拖一只用稻草编织成的小船，巫师则反披蓑衣，头戴草编帽，脚穿钉鞋，右手拿芭茅叶，左肩挂一支白线，端水盆的挨家挨户熄灭灶膛里的火，拖船的就进去转一圈，巫师随后进去念一阵驱邪之词，然后卜卦，得阴阳卦才算吉利，如不得阴阳卦，还要念咒驱鬼，直到最后卜到阴阳卦为止。三人如此把全寨的每一户都转完后，就把一船的“妖魔鬼怪”拖到寨外的河边烧掉，仪式即告结束。

色玛阿多 泰雅语即丰年祭。台湾省高山族泰雅人祭祀节日。每年农历六月择日举行。祭前一、二个月人们就开始做准备。男子要上山打猎，女子在家清扫院落，并酿酒、腌肉、制糕。到祭祀这一天，

男女老幼都要穿上盛装，配带饰物，在家举行祭祖仪式。仪式前，每家须用竹条串小块腌肉插在屋檐下。傍晚集体祭祀时，各家要送祭品到祭主家里。由祭主等三人携祭品、祭火到村外祭场献供，感谢祖灵保佑五谷丰登的恩德。仪式结束后祭主要模拟山猪吼叫回村。四方的孩童闻声奔来追击，直到祭主家门。夜晚在祭主家举行欢宴，全村人都要盛装参加。大家狂欢庆祝，直到半夜才散。丰年祭结束前一天，每家还要派一人上山打鸟。

色猛 云南省阿昌族民间宗教节日，每年农历四月栽秧前，择一属猪日举行。色猛是阿昌族信奉的一位地方神，他管着一定范围内的山和水，能保佑这一地方的人们身体健康、六畜兴旺、五谷丰登，色猛庙的修建式样与色曼庙相似。色曼庙有三种样式：一是在寨旁立一根石柱或木柱，在柱的顶端放一石块或木板；二是打成宽一米半高二米的墙，土抬梁上再盖瓦；三是在祭祀之前临时盖一小庙。色猛庙比这三种色曼庙更高大。

沙户比节 沙户比，彝语，即“小春尝新”。云南省巍山县龙街一带彝族传统节日。时间在小麦成熟后的农历四月中旬。届时，家家户户用麦面和糖，糯米舂糍粑，并蘸上蜂蜜献祖。已出嫁的女子，这天要带上糍粑回娘家，既是与亲友共贺小春丰收，又是请老人、亲友们尝自家的新米。

杀牛祭山 旧时四川省阿坝藏族自治州茂汶羌族自治县赤不苏一带羌族祭祀节日。每年农历五月十五日举行，节期一天。节前，各户集钱由会首买一条未破相、未劳动过的三岁公牛。祭山时，端公敲羊皮鼓跳神，会首等宰牛，以牛血涂白石（即山神），并以全牛置石前献祭。祭毕，将牛抬回寨中分食。土门永镇沟一带至清末仍保留有杀牛祭山风俗。祭后将牛皮挂树上，由主祭者在牛皮下走过，仪式方告结束。

杀鱼节 贵州省福泉、开阳、龙里、贵定一带苗族节日。每年农历三月初三举行。这一天，人们汇集到乌江上游清水江畔举行杀鱼活动。参加杀鱼的人每人必须带一包舂好的化香叶（一种能毒鱼的植物），到江边交给“鱼头”。鱼头由有威望的寨老或杀鱼能手担任。中午时分，下药手把化香叶放到河里，等鱼被毒晕时便开始叉捕。按习俗，若两人在同岸叉到一条鱼，一人一段，两人隔岸同叉一条鱼则一人半片。节日早上，，妇女忌出门背水、洗菜，据说如果遇上去杀鱼的男人则不利于杀鱼活动。男人出发后，妇女在家便准备酒肉饭菜，穿上盛装于中午时分带到河边。姑娘的饭菜供小伙子吃，小伙子喜欢哪个姑娘就吃哪个姑娘的东西。除了食用家菜外，人们还当场烹煮捕来的鱼。民间传说这个节日起源于人们逼龙王下雨的活动：古时有一年久旱不雨，求雨不成，大家便找来各种毒药撒进河里，搅乱

龙宫，龙王无奈只好降下大雨，庄稼获得丰收。从此，便在每年三月初三，到江边撒药，久而久之形成投毒捕鱼的固定节日。

晒佛节 青海省互助一带土族传统节日。每年正月十五举行。届时，在佑宁寺举行隆重的晒佛仪式。寺院喇嘛们将香巴大佛像抬到佑宁寺大经堂檐前的铺在经堂台阶上的地毯上，虔诚的信徒们给佛像磕头膜拜献上供品。这天喇嘛们从早到晚诵经不停。附近的群众争相赶到庙中观拜。

晒龙袍节 湖北省鄂西一带土家族民间传统节日，每年农历六月初六日举行。民间相传：此日是土司王覃垕遇难血染龙袍之日，届时，各家各户除翻箱倒柜晾晒衣物防霉蛀外，还要聚集在摆手堂，祭祀土王菩萨。首先杀牛一头，取牛的肉、舌、肠、心、肚、肝等十个部位的肉和内脏各一小部分，作为“十全”祭品，然后焚香明烛，行祭祀之礼。祭毕，全村男女老幼会餐聚饮，尽兴方散。

晒衣节 广西壮族自治区桂平县木山瑶族民间节日。每年农历六月初六举行。节日早上，在老人们的指点下，年轻人有秩序地把家中的衣服、被子、鞋、首饰等搬到屋外晒谷坪，或摊在竹垫上，或挂在竹竿上，等候烈日曝晒。妇女们更是特别勤快，一大早把家里的所有衣物、蚊帐等拿去浆洗。这一天，山寨成了衣物的海洋，到了中午，烈日当空，人们又把衣物翻转再晒，到了下午才收回家中叠好放回箱柜中。经过日晒处理后，衣服既防发霉，又防虫蚁。寨中无儿无女的老人，年轻人则主动去帮助。傍晚，家家户户杀鸡宰鸭，欢庆畅饮。

山灯会 山西省乡宁县一带汉族民间传统节日，每年农历正月十五日举行，后又改为每年农历三月初三日举行。届时，人们在县城南面的玉环山上，用各种彩纸糊成数以千计的小彩灯，然后在山坡上摆成各种字形或图案。入夜，彩灯齐放，辉映夜空，场面壮观，人们争相观赏。此节日始于清朝康熙六年(1686年)，今已不传。

山东灯节 山东省汉族民间传统节日。每年农历正月十五日举行，节期一至三天不等。旧时在胶东、鲁中和鲁西南地区，人们用豆面和玉米面做成十二生肖灯，取消除病灾，人丁兴旺之意。此外还有代表十二个月的月灯，用以祈求在不同月份收获的农作物获得丰收。面灯一般置于床头、窗台、门砧和桌子上。在正月十五日傍晚，人们在面灯内放上灯芯，注入灯油，将其庄重地点燃，并以灯芯燃烧后的形态，来判定当年丰歉。如六月的灯芯燃成小粒状，则小麦可望丰收。此外，人们还手持面灯映照面庞，再照一下室内外各个角落。当地人认为此日灯光是吉祥之光，可驱邪除病。诸城一带的习俗略有不同，在此日夜晚，各家女主人待家人睡熟之后，手持面灯将家人的肛

门逐个照一遍，边照边吟，“豆面灯，豆面灯，照照腚眼不招虫。”以此来防治肠道寄生虫和传染病。此节俗现已不多见。

山东火神祭 山东省汉族民间宗教节日，每年农历正月十五日举行。火神有的说是祝融，也说是回禄，民间一般称为火德真君。届时，凡从事打铁、烧窑、卖茶水的人家，于此日清晨点火之前，先在火神像前燃香烧纸、行祭祀之礼，祈求火神保佑火头旺盛。中午在火神像前供上水饺，祈求火神保佑财源茂盛。

山东祭海 山东省文登、乳山、荣城等沿海地区汉族渔民传统节日，每年农历谷雨日举行。当地渔民认为：谷雨日是百鱼靠岸之日，因而举行祭海仪式。事前由渔民集资购买香、烛、纸、酒和活猪等祭品。届时，全体男性居民汇集海岸，先将活猪宰杀，取其腔血涂猪身，以全猪面向大海而祭，并焚香明烛，行祭祀之礼，以祈求海龙王保佑渔民，出海捕渔平安无事，满载而归。祭毕，众人聚餐会饮，尽兴方散。

山东中秋节 山东省汉族民间传统节日。旧时，每年农历八月十五日这天家家户户自做月饼，或自备饼馅由糕点铺代做。由于各地节日风俗不同，月饼形制也有差异。济南一带的月饼大小成套，摞起来呈宝塔形；而临清一带月饼直径达两尺，其幅员超群。此外，月饼馅种类繁多。其中有白糖馅、红糖馅、冰糖馅、红豆馅、枣泥馅、玫瑰馅等。人们从八月初一至十四日，纷纷携带月饼、鸡、酒、水果等礼品走亲访友。中秋之夜，人们在庭院中对月设香案，挂上月光码儿，也叫太阳星君，其形象是一个类似嫦娥奔月的人物。再摆上兔面人身的兔儿爷泥像，其规格形制大小不一，或站立，或骑虎，姿态各异，多作为儿童节日玩具。然后将月饼、西瓜及其它一些水果置于香案上，并在兔爷前放一捆青豆。当地习俗是男不拜月，女不祭灶，固拜月者皆为女性。拜月时，老妪边叩头边祈祷：“八月十五月正圆，西瓜月饼敬老天。敬得老天心欢喜，一年四季保平安。”姑娘们则各自设月光码拜月，拜毕，全家人边食月饼边赏月。在潍县一带，拜月活动与众不同，即成人与儿童分别拜月。成人在庭院内，向香案上所供太阳星君和兔儿爷叩拜祈祷。儿童们则在大门前拜月。或在小凳上摆“月儿”，或者手托“月鼓”臂绕圆圈，当地人称之为“圆月”。一些儿童边绕边唱：“圆月了，圆月了，一斗麦子一个了”。也有儿童手持燃着的麦蒿，绕动手臂。拜毕，返家食用月饼。有些地方居民在此夜招集乡邻共饮，或者朋友欢聚，通宵达旦，尽兴方归。在诸城、临沂、即墨等地，人们还举行上坟祭祖仪式。庆云一带农民于此日祭土谷。青城一带农民于此日辞先稼。即墨一带人们在此日食用一种特殊节令食品，当地人称之为“麦箭”。即把

白面摊成的煎饼，加上肉馅或素馅，再用秋秸卷成筒状蒸熟，食用时加入各种佐料。

山神会 云南省巍山、景东等地彝族民间宗教节日，每到农历二月初八日举行，祭山神在各地彝族中都很受重视，只是地区不同，时间不一。彝族由于祖祖辈辈多生活在深山里，他们对山既有一种亲切的依赖感，也有一种虚幻的神秘感，他们认为山是山神的化身，山神是所有神灵中最有力量的一位神祇，故各处都建有山神庙，到农历二月初八日这天，当地的彝族男女老少都到山神庙里烧香叩头，祈求山神保佑他们村寨兴旺。山神庙的形式各地不完全相同，有的是一小茅屋，有的是土墙瓦顶；有的庙里用石头和树枝作为山神的象征，有的庙里置一石牌，上刻男女神一对象征山神；有的村子用鸡祭祀，有的村子用猪祭祀，还有的村子由牧人向有钱人家募来食品祭供。祭祀山神的目的在于祈求山神保佑全村或家人平安。

山神祭 四川省阿坝藏族自治州一带羌族宗教节日。每年农历三月或五月择日举行，节期一天。羌族普遍崇拜“阿渥尔”（一种乳白色的石英石），并以其为各种神灵偶像。山神偶像为上搭神龛的一块大白石。事前，大家集资交该年会首买羊、香烛，备杂酒，并请端公。祭日，每户一人着新衣，带月牙形三叉形馍及一些煮熟的猪膘，清早随端公会首上山。临近山神，端公以小竹箭对空回射，跳跃至山神前礼拜并诵祝辞，撒青稞。会首同时以香烛、纸花、馍等献祭。尔后，众人将酒灌入羊耳，并大吼三声，羊发抖，象征山神已领受。端公则在一旁察看羊抖状况，预测年成丰歉。随之端公开始跳神，同时分杉树枝给众人带回家插在屋顶“阿渥尔”旁，以求吉利。端公跳神毕，围火休息。会首率人在神树林宰羊，以羊血涂山神石尖端，将羊角置神旁。羊肉煮熟，众人分食，并饮酒跳锅庄舞。山神祭后，照例封山不许砍柴。此节仪式现已从简。

善司会 江苏省南京等地汉族民间宗教节日。每年农历三月举行。善司也称都天神，主管瘟疫，蓝面赤发，形象狰狞可畏，其庙设于骁骑营。每年农历三月，当地居民除到庙中献祭品焚香行礼之外，还备仪仗、锣鼓、旗伞等物，抬都天神像沿街巡游，观者塞路。举办善司会是为了免去瘟疫之患。此节日现已不盛行。

赏花节 又称“看花节”，四川省阿坝藏族自治州马尔康一带藏族传统节日。每年农历六月举行，节期三、五天不等，有的地方可达十多天。农历六月，草原如茵，百花盛开，也是田野里禾苗生长的旺盛季节。届时藏族人民身穿节日盛装，带着食品、帐篷，骑着装饰得花花绿绿的骏马，成群结队地去野外游玩，欣赏大自然的美景，观看千奇百态的山花。最后选好一个地点，搭起帐篷，熬茶盛酒，一边吃

喝，一边歌舞。老人们则祈祷神灵降福，共同祝愿各业兴旺，村寨安康。夜晚，燃起一堆堆篝火，歌舞活动达到高潮。在节日期间，还举行摔跤、赛马、打靶和文艺演出等活动。

上冬坟 云南省白族祭祀节日。时间在每年农历霜降至立冬。一到节期，各家男女老少都要端上丰盛的供品到祖坟祭祀祖先和山神土地神。同时，焚化寒衣。祭祀完毕就地会餐。白族对上冬坟非常重视，认为寒冬已到，家中祖先和山神土地神均需寒衣，若不去祭祖化衣，就会被人咒骂耻笑。

上九节 四川省夹金山一带藏族传统节日。每年农历正月初九举行。这天，人们身穿鲜艳的服装，兴高采烈地汇集在夹金山下，举行各种灯会和表演舞狮、舞龙等传统节目。夜晚万盏明灯，光明耀眼，如同繁星落地，在灯的海洋里，人们尽情地欢跳高歌，同时还要举行各种文体活动，给节日增添欢乐气氛。当晚还要举行最引人注目的男女对垒摔跤。由于藏族妇女经常参加体力劳动，体魄健壮，男女对垒，有些力大技高的男人会有意谦让一分，所以比赛结果一般是男人败北。这样往往引起人们的哄堂大笑。也有些男人拼尽全力也摔不倒妇女，只有认输。幽默、风趣的高跷表演，能使人笑出眼泪。辛勤劳动了一年的人们，视这一天为轻松欢乐的一天，故尽情玩乐。

上十节 畲族民间传统节日，每年农历正月初八日举行。届时，同祖同姓的男女老少，聚集在本姓祠堂里，举行瞻仰祖图仪式。仪式由本姓辈份高的年长者主持，并领唱“祭祀歌”，讲述三族的起源和祖先盘瓠的传说，焚香明烛，行祭祀之礼。然后众人前往祭房家聚餐，当地俗称“吃太会饭”。

上巳节 汉族传统节日。每年农历三月初三日举行。古时以农历三月上旬巳日为“上巳”，魏晋以后始定为农历三月三日。届时举行祓禊仪式，即为避灾祛病。这种仪式，始于秦汉前。《论语·先进》中说：“暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴于沂，风乎舞雩，咏而归”。届时人们至水滨祭祀，用香草浸泡的水洒浴，以祓除不祥。汉时已成为春游活动，不再举行禊祭仪式。南朝宋人范晔的《后汉书。礼仪志》记载：“是日上巳，官民皆洁于东流水上，曰洗濯祓除，去宿垢疢，为大洁”。唐朝把上巳节规定为全年三大节日之一。宋代吴自牧《梦粱录。三月》记载：“三月三日上巳之辰……赐宴曲江，倾都禊饮、踏青”。上巳节成为人们水边饮宴、郊外游春的节日。每到这天，城镇人到野外踏青，四野如市，往往就其树之下，或园囿之间，罗列杯盘，互相劝酬，抵暮而归。上巳节是我国古代一个清洁和欢乐的节日。郊外踏青又是男女青年接触娱乐的好机会。

烧白柴 云南省德宏一带阿昌族传统宗教节日，每年农历十二月

底举行，节期一天。节前，各家各户都要派人上山去砍一种外表呈白色的木柴，并将白柴汇集到寨子广场或村子附近的平地上。节日这天，家家户户杀猪宰鸡吃米线。晚上，人们到佛寺里把佛像请到放白柴的广场上烧起熊熊大火，大家便围在火堆旁，与佛像一起烤火。十二月正值寒冬季节，烧白柴意在给佛取暖。寺庙佛爷这天晚上也到火堆旁为大家施经布道，大家边烧火、边跟着佛爷念经、祈求神佛保佑风调雨顺、家庭平安。

烧包节 云南省纳西族民间节日。每年农历七月十三、十四日两天举办。十三日要行"接祖"仪式，届时，全家男女老幼一齐跪在大门口，由家长依次喊念祖宗三代的名字，请他们进屋上楼接受祭拜。然后到堂屋祖宗牌位前焚香磕头，并祭供用水浸泡过的小麦粒、海棠、花等物品。祭毕，将祭品倒人河中。十四日太阳落山时，家家户户到村外固定的"烧包场"烧掉用彩纸剪扎而成的衣物、家具等，俗称烧包送祖。木氏家族要推迟一日，即在十五日送祖。节日中，已出嫁女儿需携带糖果食品等礼物回娘家"见祖"，并参加全部祭祀仪式。丽江一带的纳西族还在夜晚举行放河灯活动，以求驱除妖魔，吉星高照，平安遂顺。

烧包会 云南省阿昌族民间宗教节日，每年农历七月初一日举行。阿昌族对祖先崇拜甚笃，当地民间认为：每个人有三个灵魂，人死以后，一个被送到坟上，一个被供在家中，另一个被送到城隍庙鬼王那里。因此各家族都在家堂上设祖先牌位。当地人认为：七月初一日为鬼王开鬼门放各家之魂回家与家人团聚之日，所以形成节日。届时，以家族为单位举行祭祀仪式，先在祖先牌位前置酒、肉、菜等祭品，然后焚香明烛，行祭祀之礼，并焚化一袋金银纸钱，故称烧包会。

烧沉船 浙江省德清县汉族民间宗教节日。每年农历六月十五日举行。烧沉船仪式在当地东庙举行，届时，做好一条大小与真船相等的纸船，由数百人抬至大殿内，由几十位信仰虔诚的老妪念佛至半夜，然后把纸船放火焚化，意即送船给菩萨使用以祈神灵保佑。此节日今已不传。

烧虫节 云南省罗平一带布依族传统节日，节期是每年农历六月二十四日。是日，人们举着火把来到田里，高声喊叫"烧虫！烧虫！"据说这样可以免遭虫灾。同时家家煮染各色糯米饭，用芭蕉叶包粑粑，邀请亲朋好友共同玩乐，大家还要凑钱买猪牛，杀后分给各户祭祀祖先天神，求神灵保佑庄稼不发病、不生虫，保佑丰收。

烧狗屎香节 浙江省湖州一带汉族节日。每年农历七月三十日举行。据说该节是纪念张士诚的。张士诚（1321-1367），泰州人，他割据一方，后来与朱元璋争夺天下，在湖州打了四个月仗，张士诚

兵败被杀。朱元璋做了皇帝，因怒于湖州民众的反抗，加重田税。百姓更加怀念张士诚，但惧怕朱家皇帝，不敢公开表露。张士诚被杀于七月间，民众借七月超度亡魂的习俗，于三十日晚家家户户在门前烧一堆堆形同狗屎的纸火。因“狗屎”与张士诚小名“九四”谐音，以掩官府耳目，人称烧狗屎香。

烧平安纸 天津市北仓一带汉族民间传统节日。每年农历十二月择日举行。节前，各家各户备齐各种食物果品。香烛、纸锭、爆竹等物，富裕人家还专门杀猪宰羊，作为祭品。在择定之日，全家人于天未明之时即起身梳洗，然后在院中设香案，摆好祭品，燃香焚纸，鸣放爆竹，全家下跪嗑头，其诚意超过拜祖宗。烧平安纸是为了祈求天地保佑全家在新的一年里，平安无事，吉祥如意。此节日现已不盛行。

烧太平香 辽宁省大连一带汉族民间宗教节日，每年农历腊月十五举行。旧时民间缺医少药，有了疾病多信神巫的方法，故有疾患的人家常于是日，挂出祖先谱牒，摆设奠坛，燃香祭祀一番，意求先祖保佑病人康复，从此无病无灾。没有病人的人家也设坛祭祀，以求疾病不要降临。故称烧太平香。此节习俗现已不传。

烧田头 又称请五谷神。浙江省杭州一带汉族民间农祀节日。每年农历六月初一日举行。是日，家家都来到自己的田里，由户主用锄头挑两只篮子，一放香纸、蜡烛，一放酒、饭及一些素菜，其中有一种祭品叫“米筛爬”，这是用面粉、红糖和发粉放米筛内做成形似海参的食品。全家一边绕田祭祀，一边把残缺的田埂垒高，祭完全部田地后，共吃米筛爬。过此节意在祈求丰收。

少年节 台湾省高山族支系曹族民间传统节日，择年在农历三月间举行。居住在阿里山区的曹族人，男孩从 12 岁起，要接受为期五年的特别训练，每期训练开始和结束时，都要举行隆重的庆祝仪式，即少年节。届时，男人们全副武装，手持长矛，将一广场围住，女人们则身着节日盛装，簇拥在广场四周。首先将一大肥猪赶进广场中央，男人们一边呼喊，一边手持长矛向大肥猪猛刺，直到将猪刺死。人们在矛尖上涂上猪血插在广场周围，随后将猪肉当场煮熟，和米糕一起，分给在场的所有男人，得到食物的男人，奔到受训少年寄宿地，唱着歌曲，在那里聚餐，尽兴方散。此后，受训少年将要离开家庭接受训练。五年后，在结束训练前，举行一次传奇式考试，合格者才能毕业。

畲族春节 畲族从农历十月就开始用糯米酿制“过年酒”，砍硬柴烧灰滤水泡粳米做年糕。除夕，家家户户在火塘上烧大柴头，称为“隔年火种”。守岁到十二点钟左右便走家串户互相祝贺。下半夜开始点香烛，鸣鞭炮，迎接新年到来。

有的地方要做麻糍，吃一部分，留一部分到谷仓里待元宵节后取出来，以示“年年有余”。天亮前，男子赤裸身子外出，绕着房屋敲竹响板，据说这样可以除病消灾。天刚亮，小孩争先恐后到竹林里摇毛竹，认为这样自己就会象竹笋一样快长大。节日期间，主人和客人对唱山歌，唱完，主人还送客人一个装有钱币的红包，称为“手薪”，钱数的多少与客人唱歌的多少、好坏有关系。来客如果是孕妇或抱婴儿的妇女，则不允许她们对歌。正月初八人们集中到祠堂内瞻仰祖图，由本姓辈份最高年龄最大的老人领唱“祭祀歌”，讲述畲族来源和盘瓠传说。

畲族分龙节 福建省畲族节日。大部分地区在农历四月的辰日举行，霞浦县则在五月二十四日。据说这天是玉皇大帝给畲山“分龙”的日子，即分配雨水。这一天人们不能动用铁器，不能挑粪下地，更不能下地劳动，否则就对龙不敬，天就不下雨。好歌的畲族人此日纷纷上山举行赛歌会，意在祈求玉皇大帝保佑风调雨顺，五谷丰登。青年男女还要通过对歌寻觅情侣。

畲族祭祖节 具体日期各地不一，大致在农历二月十五、七月十五、八月十五。畲族十分重视这一节日，《遂昌县志》周应枚《畲民诗》有“九族推重缘祭祖”之句，人们认为参加祭祖的次数越多地位越高。节日里各家族除祭同家族之祖外，还要祭民族之祖盘瓠王。祭祖又叫“聚头”、“学师”，即怀念祖先，追述民族来源，增强团结，学习祖先战胜恶魔的神法。祭祖活动由族长主持。祭品是一头猪、一只羊，以及鸡、鱼、豆腐、青菜等。鸣放鞭炮之后，由族长带领进入祠堂，按辈份和年龄依次向灵牌、祖杖、祖图跪拜。祖杖是一个木刻龙头，又称“龙头像”，放在一个红布袋内，与祖图一起供于厅堂中。祭毕，大家在祠内进餐。七月十五日祭祖的畲族，只备鸡、肉、鱼、米粉、面条、饭、笋子、豆等八盘祭品，摆供在祠内即可。

畲族三月三 节日这一天，家家户户都要煮乌糯米饭祭祖，然后全家共餐，并以乌糯米饭馈赠亲友。三月三吃乌饭的来历，有一个流传较广的传说。英雄雷万兴（一说蓝天凤）被官家抓去，乡人为了让他在牢中吃上饭，便把米饭染黑，狱卒见米饭很脏且又象山蚂蚁，不敢抢食，这才保住了雷万兴的性命。他出狱后，于农历三月三日带领大家下山复仇，胜利后又煮乌米饭庆贺，后来每逢三月三，人们都要吃乌米饭。民间又传，吃了乌米饭，上山不怕山蚂蚁咬；又认为三月三是谷子的生日，吃染黑的米饭可使谷魂不认识，才乐意生长。乌米饭是将乌稔树叶捣碎、泡水后滤去渣子，然后用其水汁浸米，再把米蒸熟即成。

社祭节 云南省基诺族民间宗教节日，每年农历二月择日举行，节期三天。节期，人们先祭村社的

社神，基诺语叫“格巴祭”，在寨父“周巴”家举行，全村要杀一头母猪和七只小猪，向社神祈求丰年。村社平安。然后祭龙，基诺语叫“楼牟祭”这项祭祀在村边举行，临时要搭个祭棚，人们在一棵“神树”下剽牛，在水塘边杀母猪和小猪，取一截牛尾挂在树上，把猪骨头放在水塘边，表示树神和龙神均已享用了肉食。在社祭节期间，禁止村民出村，他村人员也不得入内，村寨间的通道要封锁住，故在村口立两个木桩，作为象征。全村还要停止劳动三天，“周巴”在祭龙时，还要宣布本村的禁忌法规，任何人不得违反。

社节 又称保阳春节。壮族传统节日。每年农历二月和八月的社日举行。该节日主要祭祀古代一位敢说真话的社王。传说古时候有个国王大宴宾客，宴席桌上摆满各种山珍海味。国王满脸得意，炫耀地问众宾客什么菜最好吃，群臣们谨小慎微，怕回答不对惹怒国王。这时，社王说道：盐最好吃。国王以为社王有意与他做对，盛怒之下杀死社王。社王弟弟决心为哥哥伸冤，便改行当了厨师，潜心学成一手好手艺，后被招进王宫当厨师。在一次国王举办的宴席上，他什么菜里都不搁盐。国王问其缘由，答曰：去年哥哥因说盐好吃惨遭杀身之祸，故不敢放盐。国王听后知道自己冤杀了好人，便下旨每年农历二、八月社日悼念社王。这便是社节的由来。届时，人们要到社坛去烧香化纸，烹煮鸡鸭鱼肉祭祀社王。而且必须留意在这些供品上放一小撮食盐。部分地区社节里要请道公打醮，举行抢花炮、舞狮子、表演武术、唱戏等文娱活动。

社日 汉族农家祭祀土神的传统节日。分为春社和秋社，时间分别在立春、立秋后的第五个戊日。据宋代陈元靓《岁时广记·社日》载：“《统天万年历》：‘立春后五戊为春社，立秋后五戊为秋社。’”南朝梁宗懔《荆楚岁时记》记载当时过社日的情况：这天，农家各村以宗族为单位结成会社，杀牛、猪、羊为太牢，在树下摆开供桌焚香祭神。并作好饼子，佐以生菜、韭菜、豚食为食。唐朝王驾有诗《社日》，描绘出当时农村社日景象：“鹅湖山下稻粱肥，豚栅鸡埘半掩扉，桑柘影斜春社散，家家扶得醉人归。”

射草狗 元代蒙古族贵族祭祀节日。每年农历十二月下旬择日举行。届时，先选一块平地清扫干净作为祭场，再竖一人形草靶、一狗形草靶于场中。帝后及太子、妃嫔并少许入选的达官世家子弟携弓箭参加。先由达官世家子弟排成一列，交叉射靶，直至射烂，尔后，大家以羊、酒等举行祭祀活动。祭毕，帝后及太子、妃嫔相继射靶，并解服衣，由蒙古巫觋祝赞，以求脱灾。此节现已不存。

射虫日 湖北省西部土家族民间传统节日，每年农历惊蛰前一天举行。当地土家族认为，惊蛰一过，

冬天蛰伏的虫类复活，危害庄稼，故在此前一天，要用炭灰在地上画出弓箭的形状，意为射尽害虫，免遭虫灾，求得丰收。

神保观神生日 旧时汉族民间传统节日。每年农历六月二十四日举行。宋代高承《事物纪原》记载:“元丰时，国城之西，民立灌口二郎神祠。”灌口二郎神即神保观神。是日，乡民都到二郎神祠献祭，极为繁盛。夜五更争烧头炉香，天晓，百姓献送供品，以万数计。自早晨开始便有群众娱乐活动，如上竿、跳索、相扑、斗鸡、说浑话等，直到夜暮降临。湖北黄冈这天则是抬二郎神像出游，沿途各户必须备钱为二郎神作寿礼。此节日现已不传。

神仙坡节 贵州省纳雍县和水城一带苗族、彝族、仡佬族、汉族等民族民间节日。时在农历五月初五日。届时，各族青年男女从四面八方聚会纳雍和水城交界地的神仙坡，举行吹芦笙、赛马等娱乐活动。节日始于当地苗族的跳花活动。传说古代时，当地有一位叫木达的小贩，他买卖公平，不欺不诈，而且有一副成人之美的好心肠。在小贩差一天就到一百岁的那一天，他通知周围四十八个村寨的各族青年人到今天的神仙坡上集中，为青年人穿针引线物色对象。后来便乘白鹤慢慢升天而去。以后，人们便把这个地方叫神仙坡。每年这一天，人们都要集中到这里来，纪念这位成仙老人，并歌唱娱乐。后来便形成神仙坡节。

神仙田歌会 布依族传统节日。每年农历正月初五举行，历时三天。届时，位于南盘江畔安龙县境内的神仙田地方热闹非凡。四乡八寨的布依及各族青年男女，盛装打扮，成群结队拥向神仙田，他们口吹木叶、姊妹箫，怀抱月琴、浪哨对歌选情侣。据说神仙田歌会是为了纪念王仙姑。相传王仙姑是天上的仙女下凡，自幼便显示出凡人所不具的奇特能力。为了让穷人有地耕种，她用手指画出一坝坝田土，人们称她画出的田土为“神仙田”。嘉庆二年正月初五这天，仙姑卖柴惨遭官家毒打，她怒火中烧，奋然率众起义。战斗中王仙姑大显神威，屡挫敌军。虽然起义最后惨遭失败，王仙姑也腾云上天还原成仙女，但为了歌颂王仙姑的反抗精神，让子孙后代永远记住这位自己的民族英雄，布依族人民每年都要聚集到“神仙田”，举行纪念活动。

生菜会 广东省广州一带汉族节日。每年农历正月二十六日举行。广州人过年喜爱吃青菜，取其“生发”、“生财”之意。节日当天，人们多往郊外，择地而坐，男女盛装参加，以唱八音、听戏为乐。青菜乃节日的上好美味，人们争相食用，以讨吉利。节日会场设有水池若干，池中放有螺、蚬等物，任凭妇女们摸取。据说，摸到螺者可得子，摸到蚬者则生女。

升霄节 又称登霄节。西北地

区信仰伊斯兰教民族的民间宗教节日，每年伊斯兰教历七月十七日举行。相传穆罕默德在他五十二岁时的七月十七日晚上，在天使加百列的陪同下，乘飞马从麦加飞往耶路撒冷，并在这里“升霄”，游历了七重天，见到了天堂，也见到了火狱，还一一拜会了古时候的先知哲人，在黎明时分，和天使一块返回耶路撒冷。从此后，穆斯林就把耶路撒冷当作圣城，把伊历七月十七日定为“升霄节”，这天夜里，教徒们要做礼拜、念经。

圣诞节 新疆维吾尔自治区俄罗斯族宗教节日。俄罗斯族多信东正教。东正教的圣诞节在公历1月7日。俄罗斯族认为圣诞节是新的一年的开始，主要活动是祈求在新的一年里幸福丰兆。圣诞节前夕，教徒和非教徒按习惯都要吃圣诞鹅。青年人还要化装成牛、羊、熊等各种动物，成群结队，挨家挨户去唱圣诞节祝歌，祝福各家幸福、兴旺。圣诞节期间人们还聚集在一起唱歌、跳舞、占卜等。圣诞树要选塔形的杉、柏等常青树，象征健康长寿，树上挂着各种花彩、礼品。教徒在圣诞节前夕布置圣诞树，一直摆到过了年。非教徒则在新年的除夕布置圣诞树。教徒在圣诞树尖端安放六角星。传说，耶酥诞生于半夜，那时仙乐四起，群神下凡，天空中突然升起一颗明亮的六角星。当新年钟声敲响后，所有在圣诞树周围跳舞、下棋或从事其它娱乐活动的人们都马上停止活动，互相祝贺新年。按习惯应喝香槟酒祝贺新年，然后才可以喝其它酒，进新年晚餐。饭后，给孩子们分发礼物，让他们去睡觉，大人继续欢庆。

圣帝庙会 浙江省磐安县盘山区一带汉族民间宗教节日，每年农历六月初六日举行。当地民间相传，盘山圣帝庙所供奉的圣帝，原是一位太子，曾下令免除浙闽两省的丁役，深得民心，后来带马五太保骑龙猛将至盘山隐居修行，于农历六月六日得道成仙。因此当地居民于是日举行庙会，以示纪念。届时，村民将圣帝神像抬出，伴有仪仗及鼓乐，游遍各村，一时间锣鼓喧天，热闹异常。游神毕，将神像送回庙中，焚香明烛，献猪、羊等供品，并行祭祀之礼，以酬其恩。如今过此会，不再举行游神活动。

圣纪节 又称“圣忌节”、“路德节”。是我国西北地区回、东乡、撒拉、保安等信仰伊斯兰教民族的共同节日。在伊斯兰教历的三月二十日举行。节期一天。相传这天是伊斯兰教创始人穆罕默德诞辰的日子，也是他逝世的纪念日，故又称“圣忌节”。穆斯林习惯将圣纪和圣忌合起过，俗称“圣会”。此节日较为神圣，各地清真寺均装饰一新，人们一早就聚集到清真寺沐浴、礼拜，聆听阿訇吟诵《古兰经》，讲述至圣穆罕默德的生平和功绩并宰牛宰羊进行会餐。有的穆斯林还要向清真寺供献财物，俗称捐“功德”。

圣王祭 汉族民间宗教节日，每年农历二月十五日举行。民间相传：开漳圣王，即陈元光。又称威惠圣王、圣王公、威烈侯、陈圣王、陈圣公、陈将军、陈府将军等。他生于河南光州，是唐朝末年南闽政权的将领。当时，福建一带尚未得到开发，他以漳州为基地，广施仁政，对周围七县进行开发。另一种传说认为：陈元光是唐朝将领，被皇帝任命为平蛮开漳左卫将军，率兵平定漳州一带七个县，并吸引许多内地汉人入闽，开发了漳州一带。死后被皇帝追封为威灵王(亦有说灵惠王）深得漳州人的信仰和崇拜。当漳州居民前往台湾时，也将开漳圣王神像移至台湾，而今，仅台湾省供奉开漳圣王神像的庙宇达56座。每逢开漳圣王诞日，人们前往庙中举行隆重的祭祀仪式。

十三马街会 河南省宝丰县马街汉族民间传统节日，每年农历正月十一日举行，十三日为高潮，故有此名。这天，各地艺人结伴来到马街，选好地点即开始表演，有河南坠子、三弦、琴书、大鼓、道情、越调等。旧时，艺人须向火神庙进一枚铜钱作香火钱。上会的艺人们总要拿出自己的看家戏，俗称“亮书”。约请艺人唱戏叫“写书”，一旦成交后，艺人就不能再“亮书”，须按规定演唱。会上还有对书的习惯，即两台戏同时上演，比其高低优劣，胜者可多得书价。会后书价最高者，可得书状元称号，这是一个名誉头衔。古时马街有庙会，由广严寺和火神庙举办，十三马街会即由此发展而来。

十月朝 江苏省武进县三河口一带汉族民间宗教节日，每年农历十月初一日举行。旧时，要举行城隍祭坛活动。届时村民抬着城隍神像出巡，前有仪仗开始，后有锣鼓相随，最后到孤坟坛会祭。当地传说，当年明太祖朱元璋在打江山时，其父母死于乱军之中，尸首难寻，朱元璋称帝之后，念其父母不能在阴间享受香火，便命令百姓于每年十月初一日，抬着当地城隍菩萨，到各自境内孤坟坛行祭，以让父母享受到祭祀。因此而形成此节日。此节日现已不传。

十月旦 广西壮族自治区部分地区汉族民间传统节日。每年农历十月初一日举行。届时，各家各户煮食馄饨。因刚出锅的馄饨较热，食时需用扇子扇风使之冷却，所以此日亲戚邻里之间相互馈赠扇子，上书以与吃馄饨有关的题诗。当地俗语有：踏梯摘茄子，把扇吃馄饨。

十月年 彝族民间传统节日。每年农历十月上旬择吉日举行。节期为五至六天。彝族先民曾创制了十月太阳历，由此形成十月年节日习俗。届时，各家各户杀猪宰羊，敬天祭祖，祈求五谷丰登，人丁兴旺，中年男子，成群结队前往各户，庆丰收贺新年。各户主人则拿出美酒款待来客。有的地方，则是大家聚集在一起，听老人讲述祖先

的业绩，并预祝来年万事如意。有的地方，则要在天井或场院栽一棵青松，并在地面铺上松毛，取清洁、平安、长寿、发达之彩头。青年人则聚集在一起，载歌载舞，欢度新年，或者举行斗牛、赛马、射箭、摔跤、荡秋千等文娱活动。彝族摔跤是从学牛羊打架发展起来的，基本方式是从站立摔到跪撑摔的循环式，使对方双肩着地即为胜。四川凉山彝族摔跤则是双方先要把对方腰带抓好，然后用劲将对方摔倒，连胜两个对手就能得奖。

十月招 浙江省磐安县一带汉族民间宗教节日，每年农历十月初一日举行。十月招即迎百子灯。百子灯是以红绿彩纸裱糊，用针刺凿而成，其形象各异。十月初一这晚，人们将各种花灯悬于竹杆之上，每根竹杆要挂数十盏灯，一根竹杆为一棚，当地人称之为“子灯棚”。入夜，村村均有上百棚灯高悬，真是火树银花，目不暇接，当地人认为迎百子灯，可使人丁兴旺，多子多福。

十指日 内蒙古自治区托克托县汉族民间传统节日。每年农历正月初十日举行。这天严禁妇女使用针线，家家都吃莜面。旧时，人们多在此日蒸莜面以占卜当年旱涝。其方式是，用莜面做成十二个小臼，一个臼代表一个月，然后按十二个月的顺序置于蒸锅中，待蒸熟后依次验之，凡面臼中有水者，认为某月多雨水，面臼中没有水者，则某月干旱。此日入夜，有的人家在水缸旁燃灯焚香。此节日现已不盛行。

什邡药王会 四川省什邡县汉族民间宗教节日，每年农历四月二十八日举行。当地相传神农尝百草，首创医药，什邡莹西镇火神庙里塑有神农氏像，上部赤裸，下身遮以树叶，手持灵芝百草，杞殿左边有寝宫，内有夫人神像，届时，排出一队队旗幡，敲打着鼓锣，抬着内坐药王像的彩轿，游街串巷。会期，邻近各县甚至成都的商贾都来赶会。莹西镇盛产烟叶，故会上烟叶生意尤为兴隆。

石宝山歌节 又称风流会。云南省剑川县白族节日。每年农历七月二十八至八月初举行。石宝山位于剑川县北部的沙溪，每逢节日，来自剑川、洱源、漾濞三县的白族青年男女，身背干粮、罗锅和披毡，云集到这里对歌，在游览完这里的石钟寺和石窟后，便汇集于西北十多公里的宝象寺及附近山林对唱情歌。一连数日，歌声、三弦声、竹笛声和悠扬的木叶声不断。男女青年可以尽情地欢乐和物色自己的心上人。这个歌节一般只准未婚男女青年参加。有些婚后不育的妇女在这一天到石钟寺最后一个雕刻有女性生殖器（白语叫“阿盎白”）的地方烧香祈祷、盼望赐给子女。还有一些已有身孕的妇女，也到这里祈祷，希望分娩顺利。古时候，传说石宝山下有勤劳智慧的十姐妹与手艺精巧的十个青年匠人相爱，他们协助栖身三塔寺顶善于

歌唱的金鸡斗败了专造灾祸的黑公龙。金鸡很感谢他们的帮助，便变成仙姑，教十对情人制作三弦，尽情弹唱娱乐，久而久之，十对情人的弹唱会演变成了现在的赛歌会。

石家庄二月庙会 河北省石家庄市汉族民间宗教节日，每年农历二月十七到二十日举行，正会日是十九。当地相传，这天是送子娘娘的生日，会期，人们都汇聚到新华东路的老母庙，燃香点烛，摆设供品。一些人到这里来是求生儿子的，如应验，十二年后再来酬谢，称"圆锁"。旧时还有妓院的老鸨和妓女也前来庙中上香，祈求送子娘娘和观音菩萨保她们平安，能觅得一个如意郎君弃妓从良。故此庙会香火颇盛。该庙会的会场有时也设在今新开路北边，这里主要是唱戏、杂耍和饮食处，还有电影棚。各村的礼火班子届时也要来表演武术和气功。南甘子村的抬阁、背阁及留营村的活动花灯，更富特色，召来众多观众，显得热闹非凡。

石头生日 又称石不动。汉族民间传统节日，每年农历正月初十日举行。民间相传：每年农历正月初十日，为石神诞日，因此而形成节日习俗。因地域不同，节日习俗也有差异。在河南省一些地区，家家户户在这一天向石头焚香致祭，并把烙馍作为节令食品，当地人认为，此日食用这种烙馍，一年内无论遇任何事，都可十分落（得）钱。在山东省一些地方，家家户户不准于此日搬动石头，不准在此日使用碾、磨、石臼、捶布石等石制用具，当地人认为，如果这样做，就会得罪石头而伤害了当年的庄稼。在昌潍一带，人们于此日在石头神前焚香烧纸，行祭拜之礼，祈求石头神降福。在鄄城等地，则举行抬石头神活动。当地人于初九日夜里，在一块平滑的石头上喷洒凉水，上置一瓦罐，使二者冻结在一起。初十日清晨，选择十名女童轮流抬着瓦罐奔走，在这个过程中，如果石头始终不脱落，则预示着五谷丰登。在郓城一带，人们也举行抬石头神活动。抬石头神者均为男性，将石头神抬起来为丰年，否则为歉年。有人还用裹腿带组成各种图形，以占吉凶。

石战 台湾省东港一带汉族节日。每年五月农历初五日举行。这一天，各村组成团队互相进行石战对抗。石战的战场，先在草地、墓地等处，然后随战况而转移，有时以道路为界对抗，或以房屋为据点展开攻防战，也有在稻田中对战的。当两队对战时，在旁边保持中立的一个战团，估计某方快要战败时，赶紧加入败方队伍，联合抵抗占优势的一方。石战在清光绪年间尤盛，每到这天，各村紧急动员，男女老幼，敲锣打鼓。男人们到指定的战场集合参战，妇女则往各处捡石头，然后冒着被石头击伤的危险，运送到前线。石战双方十分惨烈，负伤者比比皆是，时常造成伤亡。石战中的胜者可以侵入战败一方的村落，毫不客气地享用各家的

粽子、酒和菜。当地人认为，参加石战，可使一年四季无灾无病，平平安安。石战的节俗已有数百年的历史。关于它的来由，民间有各种传说。一说源自牧童的石战游戏；一说与当地早期的宗族械斗有关。此外，民间传说从前当地有个人重病卧床，恰巧此年五月初五有人进行大规模石战，便抱病加入战团，全力奋战，结果出了一身大汗后，他的病痊愈了，回来便相信石战有灵验，消息传开，参加石战的人才越来越多。故此，沿为节日。

士主节 云南省镇源一带拉祜族支系苦聪人民间宗教节日，每年农历二月择日举行。相传在古时候，苦聪人最敬畏的两个神是士主和龙，二神一公一母，一个管人间的忧喜祸福，一个管五谷六畜的生长繁育，但士主神比龙神要踏实称职，据说还能驱邪伏魔，所以，人们总是更隆重地祭祀士主神。人们在正月初三以后就开始准备各种祭品，经过一个月左右的忙碌之后，到二月择一吉日行祭，所有参加祭祀的男人，都要沐浴更衣，然后由专人主持“三鸣炮”的仪式，男子们把各种祭品供奉给士主神。祭毕，把所有的祭物按村内的户数，分成相等的份数，每户一份，意为把福份分给每一户的每一个人，以示家家有丰年，人人得安乐。

收邪 浙江省台州一带汉族民间宗教节日。每年农历正月十八日夜举行。相传此夜是龙神回天的日子，龙神于此际尽收新年的瘟神疫鬼。故台州汉族人届时皆不出户，家家早早关门。深夜，凡是参加过舞龙和制作各种灯具的人便举着龙和各种灯具走街串巷，一路敲着单响的鼓锣，举龙灯者高喊：“收邪收邪！”人们听到喊叫声便吹灯静息不得发出任何声响，噪声越少收邪越净。收邪毕，人们将各种灯具送到庙里由道士设坛祭祀，然后焚化。参加收邪的人分吃祭礼，当地人称之为“吃龙肉”。此节日今已不传。

收获祭 台湾省高山族阿美人民间祭祀节日，每年农历六月择日举行。祭前，人们要到河里捕鱼，之后村社首领在会所邀请神灵。祭祀的这天，各家的主人要携酒、猪、糯米饭等祭品到粟田里，然后杀猪，再放一些小米在田间搭的模型小屋的三脚柱叉上。仪式开始，主祭者用小葫芦盛白酒供祭神灵，并敬告神灵，收获已开始，请神灵保佑收割顺利。

收获节 云南省怒江一带傈僳族节日。一般在每年农历九月到十月，即在新谷收获后不久举行。届时，家家户户宰羊杀鸡，蒸做米酒，相互馈赠。入夜，篝火通明，男女老少满怀丰收的喜悦，带着水酒，食品，聚于村寨广场，痛饮高歌，欢度节日。最有趣的是“合饮杯酒”，傈僳语叫“伴多”，即两个人共捧一大碗酒，互相搂着脖子和肩膀，然后一同饮酒。“合饮杯酒”一般在大家酒兴正浓时相当亲密的朋友间才进行。它是亲密和友谊的象征。人们一边饮酒，一边跳舞，

老年人怀抱琵琶或月琴边唱边跳、述说远古的历史，青年男女则围成圆圈跳起嘎舞。

守岁 侗族年节。每年腊月三十日为大年，当晚，寨寨灯火通明，以示红火兴旺。各家男女老少要围坐在火堂边守岁迎接新的一年到来。全家要每人喝一碗稀粥，俗称“年更饭”，以示新的一年田里有水，泥巴不硬，粮食丰收。这晚，本寨男女青年要相互谈心吃“年茶”，但不准唱歌。这天的年茶特别讲究，各家姑娘媳妇们到井边，等老大祭过井后，大家一齐拿勺舀水，以舀到井里的白泡沫为最吉祥。姑娘们用新水打好油茶敬奉客人。贵州从江宰门寨地方的侗族，三十日晚讲究吃团圆饭，然后全寨汇集到鼓楼坪上吹芦笙、唱大歌，同时还要进行祭“萨”活动。

书会 山东省惠民地区胡集一带汉族传统节日。每年农历正月十二日开始，到十五日结束。届时，附近各乡村说书艺人汇聚胡集，演唱西河大鼓、毛竹板书、评书、山东琴书、山东快书等多种曲艺剧目。方圆数百里的群众都来赶会，多时人数达四、五万，街道堵塞，气氛热烈。相传书会始于清初，已有三百多年历史。

赎魂节 广西壮族自治区忻城一带壮、汉、瑶、仫佬等民族传统节日。每年农历十月十五日举行，节期一天。当地人认为人们辛苦劳作一年，会累掉魂，尤其是青年后生。因此这天各家老人蒸做糯饭、春馍，为后生们赎魂。祈求神灵保佑他们来日身体强壮、精力旺盛。

数谷穗节 白语又称“茵谷顶”，即尝新节。云南省白族传统节日。因各地气候稍有差异，过节时间略有不同。一般在每年农历八月中下旬举行。农历七八月间，田间稻谷丰收在望，节前一两天，盛装打扮的姑娘和媳妇们，背上精制的背篓、去稻田选摘丰盈、早熟的稻穗。年老的妇女们还要在田埂上点香祈祷田公地母神，以保佑水稻丰收。摘回的新谷，或晒或烘干，然后加工成新米。节日这天，全村欢聚看乡戏听调子。年轻的小伙子们则三五成群弹起龙头三弦，约姑娘们到田坝上对歌玩耍。各家主妇们忙着做新米饭。太阳落山前，人们便端上新米饭和节日菜肴，先到田里祭田公地母，后回家祭灶君爷和列祖列宗，晚上全家围坐在八仙桌边共尝新米饭。晚餐非常丰盛，以新米饭为主，还配有许多平时不多见的菜肴。过节期间，各家还要邀请外地亲朋好友前来作客。数谷穗节在白族地区盛行已久，早在明代谢肇淛的《滇略风俗》中就写道：“夏秋之交，稻向未熟，先取其稚穗，扁而晾之，致奉于亲厚，谓之尝新。”

竖龙巴门 云南省哈尼族宗教祭祀节日。龙巴门是村寨的大门，竖龙巴门一般在每年农历三月中旬由村子里的龙巴头择日举行，故各村寨时间不一定一致。届时，在全寨主要出入的大道口要竖龙巴门。

龙巴门上的龙和木头人由龙巴头亲自制做，龙表示风调雨顺的年景，三月正是农忙季节，一对木头人是告诫青年男女农忙时不准走村串寨谈恋爱。这天，寨子里的所有男人，不论大人小孩，每人都要用木头制做一件东西。故竖龙巴门又是男人们显示手艺的机会，也是姑娘们暗中选定未来伴侣的好机会，手艺高的小伙子往往得到姑娘们的青睐。竖龙巴门时，龙巴头要念祭词。竖完后，全寨人鸣枪祝贺，然后各家把准备好的酒菜抬来会餐。竖完龙巴门后，便开始春耕大忙。第二天，全寨人在龙巴头的带领下到地里撒种子，从此后，除了有特殊事情外，禁止任何人串寨子。

耍歌堂 又称耍望节、歌堂节。广东省连南、连山等县瑶族节日。大歌堂每五年举行一次，节期三天；小歌堂每三年举行一次，节期一天。通常在当年十月十六日传说盘古皇婆诞生那天举行。每当举行大、小歌堂的年头，二月初全排先生公商议择日修葺大庙。节日活动以大歌堂最为隆重。节日当天，身穿鲜艳民族服装、带着米酒、糍粑等食品的各村寨的男女老幼聚集到耍歌堂的山寨。届时，山寨里锣鼓喧天，鞭炮响个不停。先生公要在大庙里主持祭祖公，祭幡等宗教仪式，每天抬祖公偶像巡游。各种仪式有歌舞伴随。歌堂里，头插漂亮羽毛的年轻小伙子三人一组、两人一对向围观的年轻女子唱歌。入夜，青年男女则又三三两两对唱山歌，倾诉心中的爱慕之情。节日期间不外出劳动，亲朋好友互相走访，家家户户杀猪宰牛相待。

耍海节 又称捞尸会，云南省大理白族自治州白族传统节日。每年农历八月初八日至十二日举行。届时，身着节日盛装的白族男女老少以及附近的彝、回、汉族群众，纷纷来到清波粼粼、风光绮丽的洱海上游玩。人们乘上装饰一新的游船，欣赏湖中名胜。年轻人放开歌喉唱起悠扬的歌曲。湖面湖畔一派欢乐的景象。据传说，耍海节起源于唐代。当时，大理一带出现了六诏（蒙舍、越析、浪穹、登赕、施浪、蒙巂）割据的局面。六诏之间各自为营、互相争夺。后蒙舍首领皮罗阁施计以祭六诏祖先为名，将其他五个诏王请在用树枝搭起的楼上饮酒，当各诏王酒醉时，皮罗阁令人点火烧楼，五个诏王无一幸免。蒙舍诏从此统一了六诏，接着建立了南诏政权。机智、聪明的登赕夫人白节，凭亲自戴在丈夫腕上的金镯认回了丈夫尸体。她不满于皮罗阁的残暴，率兵三千奋力抵抗皮罗阁的吞并，终因寡不敌众，失去守地。因不堪目睹百姓被杀戮，于八月初八日这天投身洱海自尽。人们得知消息后纷纷驾船在洱海上打捞白节夫人的尸体。为纪念白节夫人，后人便定每年这天举办捞尸活动，久而久之，这一纪念性的节日演变成群众性的娱乐活动。

耍青 东北满族传统节日。每年农历四、五月间举行。这季节，

东北青草初生，人们选择明媚佳日，带酒牵羊，到江边、林间宴饮游玩。清《龙江述略》载："齐齐哈尔西土城外……略似江乡风景。岁以四月八日起，二十日止，赛会演剧，居人市贾，各就草地桌帐布席，集知交于此，饮食嬉游，谓之耍青。外城亦间有驱车来者，百货骈集，时于此中交易，是为一丰盛会。"可见，耍青在清代就已盛行。

耍青旗 云南省鹤庆县辛屯地方白族妇女节日，每年农历六月十三日举行。届时，妇女们相邀到当地的摘印山上集会。她们举着用竹篾和纸扎裱的一条青龙，在山上舞耍。当年结婚的妇女，头顶一块青色围腰，手里也舞一块青色围腰，故称"耍青旗"。据说耍青旗是为纪念白族女英雄格模的。传说远古时候，有个蜈蚣精常常祸害人民，白族姑娘格模不顾个人安危，勇斗蜈蚣精，蜈蚣精被除掉了，格模却献出了生命。白族妇女们非常崇敬格模，便决定在每年六月十三日格模牺牲的日子举行纪念会。

摔跤节 贵州省惠水县九龙一带苗族民间节日。每年农历三月三日和六月六日举行两次。届时，周围的布依族、汉族群众也前来参加。人最多时达三四万。远来的客人，要先喝一碗主人按礼仪款待的"进门酒"，才能进屋。节日除摔跤之外还有芦笙舞、粑棒舞、吹唢呐、吹大号、对歌、斗鸟等活动。摔跤在太阳西斜时开始举行。一对对摔跤手抓住对方腰带，待评判员发出号令，双方便可拼搏。以先倒地为输，一般要连赢两次才算胜。能摔倒所有对手者被荣称"盖场"，成为本届摔跤王。传说古时候，九龙马门寨有一名苗族青年叫杨首辈，在官家的武举应试擂台上摔倒官将黑煞神。为此不但榜上无名，反而被毒打入狱。杨首辈出狱后召集人们与官家作对，并活捉黑煞神。官府要求释放黑煞神，杨提出"官家设考场，苗家耍花场"作为条件，官府无奈只好答应。人们遂跳舞唱歌庆祝胜利，并举行摔跤比赛，那天正好是农历三月初三，故沿习成此节。

甩火把 浙江省嘉兴一带汉族民间传统节日。每年农历正月择一日在午夜里举行。相传隋炀帝篡位后，欲霸其父妃，父妃不从，提出若是元宵之夜天地不分，便从婚。隋炀帝遂命是夜民间城里挂灯农村烧火把，终于占有父妃。农民则发现甩过火把的田地年景好于未甩过火把的田地，于是每年正月夜里甩火把并相沿成习，形成这一节日。火把均用稻草绑扎而成，届时，点燃后扔向四面八方，也有的直接在田中烧茅草、茭白草，或是扎成很高的草把，系上彩条，黄昏时，敲鼓鸣锣焚化。甩火把时还念念有词："火把掼得高，三石六斗稳牢牢。火把掼到东，家里堆个大米囤；火把掼到南，国泰民安人心安；火把掼到西，风调雨顺笑嘻嘻；火把掼到北，五谷丰登全家乐。"

双喜节 又称“十情节”、“尝新节”。广西壮族自治区马山、上林、忻城等县壮族民间传统节日，每年农历十月十日举行。该节时值秋收完毕，人们认为青年人在劳动中播下的爱情种子也该结果，而且两个十在一起象征吉利，故在此日给儿女完婚的人家很多，乡间大道上，都是一队队衣服崭新、喜气洋洋的送亲队伍。故称之为“双喜节”。相传这一习俗是祖先规定下来的。“十情”即丰收之意。人们在这天，还要欢宴庆丰收，各家都用新收获的大米做成喷香的米饭，还要杀鸡、打鱼、备酒。欢宴前先敬神祭祖，感谢他们的保佑，表示自已受恩思报，并祈求神灵祖先来年还保佑他们获得丰收。

双忠庙会 浙江省海宁一带汉族民间传统节日。每年农历三月初三日和九月初九日举行。此庙会是为专门纪念唐朝名将开元进士张巡和唐朝将领睢阳太守许远而举行的。据传说唐朝尚书左仆射兼三镇节度使安禄山起兵反唐后，张巡便于当日在河南杞县起兵讨伐安禄山叛军，连战连胜。后与睢阳（今河南商丘）太守许远合兵一处据守睢阳。安禄山部将尹子奇率十万大军前来围攻，张巡和许远率兵拼死防守，屡挫叛军，在粮尽援绝的情况下，仍坚守数月。他二人在城陷后被俘 因拒不向叛军投降均被杀害。因许远是浙江省海宁县人，所以其家乡百姓便为他和张巡塑像修庙，称其为双忠庙。每逢庙会日，双忠庙张灯结彩，邻近四方百姓纷纷前往双忠庙焚香行祭祀之礼，以褒忠良。此节日现已不盛行。

水节 维吾尔族传统节日。没有固定日期，一般是春天来临前举行。水节是维吾尔人开展的一项集体公益劳动。人们在长者的带领下，来到水渠头、泉源地，挖泉眼，清水渠，妇女和孩子们身着新装，边劳动边玩乐。傍晚回家途中还举行赛车等活动。

水年 广西壮族自治区宜山县水族节日，时间在农历八月十五到十八日。十五日水历为年三十。节日里各家各户杀猪宰鸭、做豆腐，炸油果，写贴对联。外出子女和外嫁姑娘，一般都要回家。这天，各家要吃年饭，因正值汉族中秋节，年饭后，长者把月饼切成与人数相等的份数，瓜果则自择所爱随便享用。按照传统习俗，已出嫁的女儿大年夜不准在娘家住，距夫家近的由兄弟送回，距夫家远的就在祠堂的厢房里安铺，现在没有祠堂就在本村非水族人家借宿。当晚用过的碗筷、刀具、锅盆，得全用灰水洗干净，不让粘油。大年初一全吃素。开餐之前，大年夜留下的鸡腿或鸭腿，第二天给最小的儿童吃。传说水族祖先生活艰苦，有一年过节时，全家的荤菜只有一只鸡，大年初一就没有荤菜了。长者出于疼爱幺子，把一只鸡腿留下来，留到大年初一给他吃。后来，子女们都跟父母勤劳持家，日子才一年比一年好起来。为了不忘记过去艰苦的

日子，保持勤俭持家的精神，一代传一代，在大年初一都吃素，这种餐规一直传到今天。

水仙尊王祭 台湾省汉族祭祀节日。每年农历十月初十日举行。水仙尊王，是台湾省民间的一种通俗信仰，即大禹、伍员、屈原、王勃、李白的合称。这五位不同时代的伟人，名垂青史。大禹治水，万世流芳；伍员、屈原满怀忠愤，感时伤世，伍员浮于鸱夷，屈原沉于汨罗；王勃、李白为唐代大诗人，王勃溺死南海，李白捞月于水中。人们认为他们死后都变成了水神，故认为凡在海洋中遇到风浪的人，向他们祈祷便可化险为夷。台湾各地多建有水仙宫，即为纪念水神的庙宇，以每年农历十月初十为水仙尊王的祭日，民间举行各种祭祀活动。

水族洗澡节 贵州省独山县温泉一带水族节日，时间在农历六月初六。节日里，人们到温泉洗澡，饮用神水，男女青年还要对歌谈情。节前，人们准备节日的吃食、穿戴，特别要备好装神水的葫芦。节日那一天，人们到温泉后，把糯米饭摆在井边，斟上三杯酒，点燃九炷香，分插三处，并向井里丢硬币或铜钱，然后用新碗舀水，全家每人喝一口，再舀点装进葫芦里。舀水结束，便开始洗澡。洗时，井上岩头挂花围腰，示为女性所在地，而男性所在地挂头帕。据说这天洗澡可洗去百病。洗毕，老人们回家，年轻人留下唱歌。有的妇女，采一把芭茅草挽成“龙头脑壳”插在小孩屁股后，打伞遮住小孩，以示擒住龙怪或避邪。这天的对歌与平时不同，要以村为单位，男女对阵。在集体对歌中，若找到心上人，还要通过介绍人介绍并同意后，双方才可到僻静地方去对歌。在唱谈中若两人觉得适意，便约定下次对歌的时间地点。

顺懿夫人诞 又称临水夫人诞、顺天圣母诞、浙江省和福建省一带汉族民间宗教节日，每年农历正月十四日举行，在福建一带则在农历正月十五日举行。在民间有关顺懿夫人的传说颇多。相传顺懿夫人，原名陈靖姑，生于唐代宗大历二年（公元 767 年）正月十五日，家居福州下渡，其父名陈昌，母名葛氏。她天资聪颖，后与刘杞成婚，在其怀孕数月时，家乡遭受大旱，为了救民于水火，她主动堕胎祈雨，上天感佩其壮举，遂降倾盆大雨，解除旱灾。陈靖姑因祈雨劳累过度，不久便死去，时年 24 岁。她生前遗言：死后为仙，专救难产妇女。后遂成为救助难产妇女的神祇。在浙江省丽水一带，人们称其为“顺懿夫人”。在福建和浙江还有一种传说：福建古田县临水乡有一山洞，内踞一条巨蛇，用其呼出的毒气害人。有一天，来一红衣女郎，身佩利剑，将巨蛇斩杀，当地人问其姓名时，她回答道：她是福州下渡陈昌之女。言毕，则踪影皆无。后来人们在山洞上修建庙宇，供奉红衣女郎，并称其为临水

夫人。南宋理宗赐予她“崇福昭惠慈济夫人”尊号。在浙江省丽水一带，于每年正月十四日举行顺懿夫人出巡仪式。在出巡的前一天，先由福寿双全的老妪为夫人神像沐浴更衣，前来膜拜祈告的妇女要喝一点沐浴神像汤，据说喝后可怀孕生子。夫人神像出巡之日，各家各户都焚香设斋饭。出巡队伍主要由还愿者组成，他们簇拥着夫人神像，手持各种彩灯，有花灯、鱼灯、夫人灯等。神像出巡沿途，唢呐声不止，鞭炮齐鸣。巡至衙门口，便送神归庙。在福建一带，人们纷纷于正月十五日前往庙中祭祀临水夫人。

思鱼扎勒特 “思鱼”，哈尼语，意为在冬月捏制糯米面团子。云南省红河一带哈尼族节日，每年农历冬月第一个辰龙日举行，节期一天。节日期间，严禁杀生、请客，而且不理农事。节日当天，各家捏制三个重约三至五两，大小不一的糯米团子，最大的叫“纠”，标志人丁；第二大的叫“卡”，标志五谷，最小的叫“遮”。标志家禽家畜。把三个糯米面团子放到锅里煮，看哪个团子先浮起来。若“纠”先浮起，则全家老小无病无灾；“卡”先浮起，则今年庄稼丰收，瓜果累累；“遮”先浮起，则表示家禽家畜要大发展。哈尼族认为，“纠”、“卡”、“遮”是构成人类社会的三大要素，缺一不可。

斯密乌斯得莫莫赫 泰雅语，即播种。台湾省高山族泰雅人祭祀节日。每年农历一月择日举行。届时由“戛戛”祭团的首领担任祭司主持祭仪。祭前各家都要杀鸡备酒、捣粟作糕，然后送祭品到祭司家。祭祀这天，祭司要带粟种、酒等到粟田里，先插一根竹枝，然后在竹枝旁放上一块石头，象征性地撒些种子后轻轻用土盖好，便开始祈祝。第二天，各家即开始准备播种。

四川彝族火把节 时间一般在农历的七月，没有固定的日期，节期三天。节日第一天，各个村寨都要杀牛。杀牛时，先用木棒或斧头将牛击昏，然后再用刀杀，故杀牛又叫“打牛”。之后食用煮好的“坨坨肉”。晚上，人人举火把，成群结队在村头、寨边、广场或山上漫游。第二天和第三天，是节日的高潮期。男女老少穿上节日盛装，汇集于寨头、广场，开展唱歌、跳舞、摔跤、斗牛等娱乐活动。四川彝族传说，古时有一年七月，天上骄横的大力士斯热阿比与人间勇士阿提八拉进行摔跤比赛，最后斯热阿比输了。他上天后在天王面前搬弄是非，天王大怒，便派害虫到地上吃人间庄稼。人们点燃火把，烧死害虫，保护了庄稼。为了防止害虫再来糟踏庄稼，彝族人每年这时都要高举火把在房前屋后、村头寨边、田野山坡漫游。这样年复一年，就形成了一年一度的火把节。

四月八古会 又称油糕会。山西省乡宁县一带汉族民间宗教节日，每年农历四月初八日举行。在

乡宁县城东十五里，有一座柏山，山上有晋国大夫荀息墓和荀息庙，从北宋到明朝中叶五百多年间，当地人每年于四月八日在柏山附近集会，祭祀荀息大夫。明朝嘉靖年间由于在县城西关建成规模雄伟的结义庙，古会址由柏山移至结义庙，庙会内容也从祭祀晋国荀息大夫，改为祭祀三国时的刘备、关羽和张飞。届时，人们前往结义庙，焚香叩拜，行祭祀之礼。庙会的主要食品为油糕，一时间几十家糕铺人满为患，赶会者以饱食一顿油糕为荣，乡宁油糕也以香、脆、甜闻名遐迩，故亦称四月八古会为油糕会。

四月八节 广西壮族自治区三江侗族自治县孟江一带侗族节日。时间在每年农历四月初八日。节日前一天，寨寨村村的姑娘们便相约上山采一种叫“巴烟简”的树叶做黑糯米饭。先将巴烟简树叶捣碎泡在水里，再用此水泡糯米一夜，第二天将米蒸熟即呈黑色。人们做黑糯米饭是给牛过生日。这里的侗家人传说四月八是耕牛的生日，这一天不准使唤耕牛，并以黑糯米饭喂牛，表示对辛勤耕作的牛的敬意。也有的地方以鸡、鸭等供品摆在牛圈边祭牛神。四月八敬牛还有一个传说：古时候侗族没有耕牛，耕地耙田全靠人力。后有一农夫从深山抓来一头野牛想驯服它耕田，但野牛力大非凡且满口利齿常常伤人，农夫求助于萨堂（圣祖母），萨堂设计将野牛的利牙脱落，野牛再也无法伤人了。天长日久被驯服成家牛，并老老实实耕作农田。常年干农活的牛实在太辛苦，便向主人提抗议，农夫答应在四月八日这天让牛休息，并采树叶做黑糯米饭为牛过生日。牛很高兴，以后更勤劳了。从那以后，四月八做黑米饭为牛过生日的习俗便代代相传。

四月半会 又称都神会。浙江省宁波一带汉族民间宗教节日。每年农历四月十一日至十三日举行。因该会要迎五都之神出外游行，故又名“都神会”。五都泛指都市。会日，迎神队伍有头牌、抬阁、鼓亭、鼓船、玉象、珠龙、九连灯等。主办都神会的有各种社团，如老文华社、协兴社、风云社、文英社、翰香社等，各团主办的赛会只限于本区内游行，届时，观者塞路，热闹异常。

四月大会 甘肃省肃南裕固族自治县裕固族传统宗教节日。每年农历四月十四日至十六日举行。届时寺院的喇嘛、法台及僧人要闭斋，这期间喇嘛们禁止闲谈，忌食荤菜、辣椒、葱蒜，只喝些酥油茶；喝茶前还要漱口。开斋那天，附近的人都到寺院去，僧人首先漱口，然后，吃一种用大米饭拌酥油揉成的开斋团子，凡到寺院的人都要吃一点开斋团子。

四月三庙会 浙江省嘉善县西塘一带汉族民间传统节日。每年农历四月初三日举行。传说明代末期，运粮官金七瞒着朝廷将粮食赈济灾民，使灾民绝路逢生。朝廷知

道后，派人追查，他独自承担责任，跳河自尽。为纪念金七，百姓集资建起一座庙宇，叫“金七爷庙”，并在其自尽之日举行庙会。这天，当地群众汇集七老爷庙，结队游行。有人扮成龙虎将，打着护公旗，护着七老爷的大轿，簇拥着象征云彩的五色旗，敲锣打鼓，威严壮观。一般于当天晚上亥时出会，至第二天午时全部通过四十二个社棚，然后回庙，并在庙前演戏三日。

四月十八节 黑龙江省富裕县柯尔克孜族民间宗教节日，每年农历四月十八日举行。当地柯尔克孜族信奉萨满教，他们认为树木是神灵的替身，所以每年这天都要杀牛宰羊祭祀树神。之后，大家聚在一起，举行赛马，射箭等各种体育活动，据《乌古斯传》中记载，当时人们在祭祀时，在牙帐右边立一高杆，杆梢挂一只“金鸡”，鸡腿上绑一只白羊，牙帐左边也立一高杆，杆梢挂一只“银鸡”，鸡腿上绑一只黑羊。然后对树木礼拜祷告，以祈保佑。如今，柯尔克孜族的祭树活动已不象这样壮严，而是增添了许多喜庆气氛。此节日始于公元13世纪。

祀孤魂 浙江省杭州一带汉族民间宗教节日。每年农历七月十五日举行。当地习俗于是日祭祖，是夜小孩还举一插有燃香的小南瓜，满街玩耍，俗称“玩香球”。祀孤魂的仪式由道士主持，意在给没有后代的孤魂冤鬼进行施舍，入夜，于村口设香案，搭孤魂台，供奉牌位，摆两供桌，每桌供八碗时鲜蔬菜，每碗上插鲜花，还有新鲜水果及三牲祭品。在打击乐声中，道士念咒作法，到凌晨三、四点，用瓢盛一些米粉羹倒在路边，插一炷香，并烧鬼草鞋和纸马。祭毕，道士和帮忙者共餐祭品。祀孤魂是为了免除孤魂冤鬼前来相扰。

祀靴节 旧时汉族卖靴人的节日。每年农历十月初一日举行。明代沈榜的《宛署杂记》载：“卖靴人以是日为靴生日，预集钱供具祭之，以其阴晴卜一冬寒暖，多验者。”

祀灶 又称送神日，小年夜等。汉族传统节日。每年农历十二月二十三日或二十四日举行。俗传此日每家灶神升天奏报天公，故家家设祭为之送行。灶神亦称“灶君”、“灶王爷”等，相传为掌管一家祸福之神。《礼记·礼器》孔颖达疏：“颛顼氏有子曰黎，为祝融，祀为灶神。”祀灶之俗由来已久，古时有“媚灶”之风，宋代已非常盛行。宋范成大《祭祀诗》云：“古传腊月二十四，灶君上天欲言事；云车风马少留连，家有杯盘丰典祀；猪头烂肉双鱼鲜，豆沙甘松粉饵圆。男儿酌献女儿避，酹酒烧钱灶君喜。婢子争斗君莫闻，猫犬触秽君莫嗔，送君醉饱登天门。杓长杓短勿复云，乞取利市归来分。”真实记录了当时民间的祭灶节俗。《燕京岁时记》载：“二十三日祭灶，古用黄羊，近闻内庭尚用之，民间不见用

边。民间祭灶惟用南糖、关东糖、糖饼及清水草豆而已。糖者所以祀神也，清水草豆者所以祀神马也。"以糖等甜物祀神，其意在黏上其嘴，使他口角生甜，"好话传上天，坏话丢一边"，这是古人所谓的"媚灶"。我国民间有"事神不如祀灶"之说，至今各地仍盛行祀灶之俗。江苏苏州民间二十四日以麦芽糖送灶君上天，削竹筷当轿，取寸许长的稻草或芦柴为蒿秣，送往门外焚烧，请灶君向玉帝多奏好事。广西南宁地方十二月二十三日为灶君诞，各家备糍粑和三牲酒礼供奉灶君老爷，使其饱吃一顿，用糍粑封住他的嘴，并买一纸灶马给他骑上天去，上面有"上天言好事，下地保平安"的对联。

松蕃寺山歌会 青海省互助土族自治县土族传统歌节。每年农历六月十三日举行，会期二天。届时，无论刮风下雨，成百上千的土、回、汉男女青年们吹着口弦，手提酒瓶，唱着山歌，赶到松蕃寺聚会。歌会形式主要是赛歌，内容丰富，形式多样。有聪明才智的对歌；有歌颂民族英雄人物和讲述历史的叙事歌，有倾吐青年男女之间相亲相爱的情歌；比赛有一对一伙、男对女、一男对多女，一女对多男等形式。经过反复较量，最后角逐赛歌结束后，胜者不骄，败者不悔，大家各自寻找知友，许多未婚男女借机找到自己的意中人。节日除了赛歌外，还要举行赛马活动。

松鸣岩花儿会 甘肃省临夏回族自治州回族民间传统节日。一般在农历四月二十八日举行，地点在临夏的松鸣岩。届时，小峡河两岸草坪上，帐篷林立，数万人欢聚一起，酒香歌浓。这天唱的花儿，是典型的"临夏花儿"，通常流行的调令有河州（临夏）大令、二令、三令、大眼睛令、牡丹令等。男女青年们相互对唱比赛，看谁情深音脆。获胜者被尊为"花儿王"。相传，古时候天宫的仙女金箫和玉箫，能歌善舞。有年四月二十八日这天走出天宫，巡视人间美景，想找一处讴歌寄情之地，谁知人间江山一处胜似一处，不知在何处落脚为好。正为难时，突然从脚下传来一阵锣鼓声。应声望去，只见山峦重叠，松柏参天，山下溪水叮咚，百花争艳。她们被这奇异的山景所陶醉，不由得放声歌唱起来，歌声响彻云霄、回荡峡谷。山下有个放羊的青年听到歌声，四处张望，不见人影。于是，一面寻找一面随之学歌。后来看见山顶有两个穿红戴绿的姑娘，方知是仙女下凡。为了纪念遇仙日，放羊娃便于每年四月二十八日，到松鸣岩传授仙女所唱之歌。此后，每逢这天，附近的东乡、保安、撒拉等各族人民都来这里以歌叙情，畅怀游乐，后沿袭成节。

松山卡 云南省傣族宗教节日。时间在傣历五月十五日。届时，全勐佛爷集中于波苏勐（瓦拉扎滩）讲经拜佛，推算当年关门

节、开门节的日子，然后再由各寺佛爷转告各村寨。

宋初节 布朗语，即新米节。云南省布朗族传统节日。每年农历七月间举行，节期一天。一般选择属蛇的日子，因为蛇吃东西不多，意味着收获的谷子经吃。届时，西双版纳布朗族各家各户下地掐新谷，到田里后人们面向东方，掐一束黄熟的谷穗拿回家去。并边走边叫“谷魂”，一直叫进村。所掐新谷送到佛寺及家神“代袜那”处供祭。祭过神佛，即表示诸神已尝过新谷了，然后煮新米饭全家共餐。永德县布朗族用一对蜡条到田中祭谷魂，由阿占（巫师）念经书《鲁弄》，经书中讲了鼠王送谷到人间的故事。念毕，各家各户下到田里，先摘四个已经成熟的颗大粒多的谷穗；捋一把谷粒，用白布包裹，带回家去，并边走边叫“谷魂”。回家后，先用新谷敬神，然后把谷子炒焦捣成面，和进糯米饭，同鸡蛋和鸡肉一起拌匀，供家中的妇女专享。双江县的布朗族把稻穗掐回来供在火塘前的祭台“寮习梅”上，并杀两只鸡举行祭祀仪式。待稻谷全都成熟，便开始收割。收割时，煮一锅新米饭，宰一只鸡、煮一块腊肉，备办一桌丰盛的饭菜，邀请亲朋和邻居的长者来尝新米。在吃新米饭之前，先舀一碗喂牛和狗。然后大家高举酒筒，唱起布朗调，预祝来年人畜平安，五谷丰登。这餐饭，人人都要狠吃猛喝，人们认为，新米饭吃得多，明年就会有陈粮。

宋飞仙庙会 又称宋昭侯神会。湖北省黄梅县汉族民间宗教节日，每年农历八月二十二日举行。“宋飞仙”民间称为“福主菩萨”，从考田到濯港二十七个村的村民都信奉福主菩萨，村村都要办庙会，其中以大河村最为隆重。届时，人们建坛设醮以祭祀，祀毕，把福主菩萨抬至临时搭成的戏台前，请菩萨“看戏”，以此酬谢菩萨保佑百姓之功。戏台搭得十分华丽，唱戏时，各家还邀亲戚朋友来观看。一村唱完该下一村时，由于菩萨只有一个，村村争要，因此青壮年男子就要出动护神，常发生械斗。这一庙会现已不兴。

宋坎节 宋坎是来自佛教的一个词语。云南省西双版纳傣族自治州布朗族民间宗教节日，每年农历四月十四日至十六日举行。当地相传天地万物是一巨神及其十二个孩子创造的，后太阳九姊妹和月亮十兄弟一齐出来，使人间大旱，巨神又造了弓箭，射死了八个太阳和九个月亮，剩下一个太阳和一个月亮吓得躲了起来，人间失去了光明和温暖。巨神又召集来百鸟百兽，共同去请太阳和月亮。燕子引路，萤火虫照明，巨神没有去，因为太阳和月亮怕他。队伍来到太阳月亮藏身的石洞前，千呼万唤又许诺才把他们请出来，作为议定不悔的凭证，公鸡砍了一块木疙瘩，一半给太阳，一半顶在自己头上变成今天的鸡冠，大家又商定好，白天太阳

出来，晚上月亮出来。从此，每年宋坎节，当地的布朗族都要早起迎接太阳。事先在村东搭一彩棚，在当日太阳还未升起时，人们即穿着一新，带上摆着糯米、酒、肉和芭蕉的小篾桌，来到彩棚处，随着太阳的冉冉升起，由村中德高望重的老人主持迎接典礼，人们迎着太阳载歌载舞，然后就地早餐，餐毕，列队到佛寺中堆沙、插花、浴佛，用树枝蘸水向老人滴洒，青年男女则互相泼水，玩丢包、打竹球等游戏。

送百虫　江苏省南通一带汉族民间传统节日。每年农历清明前后举行。是日，家家户户在墙上斜贴一齐眉高的红纸条，上书"清明送百虫，一去永无踪"。并到田野放野火灭杀害虫。

送重阳粑　贵州省黔东南剑河等地方侗族节日。时间在每年农历九月九重阳日。节日前夕，家家户户泡米舂粑、杀鸡炒鱼。尤其是姑娘们更为忙碌。节日一早，姑娘们个个盛装打扮，手提细篾花边竹篮，上盖精制的丝绣罗帕，成群结伙赶往约定地方约会。一般都在较为僻静的密林、山涧或草坪上。待按约前来的小伙子们一到，大家你推我让，然后分性别坐成两排进行对歌活动。双方你问我答，一唱一和，话不断歌不停，直唱到精疲力竭。最后，姑娘们取出精心制作的食品，成双成对地摆在面前，很有礼貌地以歌相约小伙子与自己共同品尝。小伙子们也很有礼貌地谦让半天，大家一起分享。待吃饱后，又开始对歌，直到日落。吃剩的食品，全由小伙子们带走，他们回家后要分送自己最知心的朋友。家中父母兄弟不准吃，要耐心等待新媳妇过门后才能欣赏其烹调手艺。

送大菩萨庙会　安徽省繁昌县荻港镇一带汉族民间宗教节日，每逢闰年农历五月十三日举行，节期为六天。此节日起源于明代。相传古时，离荻港三里远的缸窑村谦益油坊老板，从江西九江运货回来，有五人同船而行，他们只随身带一黄布包，待船靠岸后，这五人向老板借一灯笼，然后朝荻港天都庙走去。次日，老板寻至天都庙，在大殿供案上发现被借走的灯笼和那五人所带的黄布包，打开布包验视，只见一本经书，上写：每逢闰年五月十八日，荻港全镇必须斋戒沐浴，送五尊大神，否则必遭瘟疫。后人遵嘱便形成庙会。每年农历四月十五日，庙会主持者前往各庙行香申文，然后召集工匠用竹、篾、彩纸等扎制五尊菩萨，每个高二丈许，皆血口獠牙，面涂红、兰、黄、绿等颜色，面目狰狞可怕。随后扎制二十四宿、太乙真人和闻太师等。五月十三日，大菩萨登座。五月十四日，为大菩萨开光，举行贺神仪式。届时，人们放炮鸣铳，杀牲献祭，焚香烧纸。由道士诵念《黑书》经文，再用大铁锅盛烧红的铁链，泼上烧酒、铜绿，顿时兰光四射。伏于菩萨身后者，此时挥舞手中扇子，一时间菩萨袍袖飘

然，神威十足，四周之人，不时发出尖厉的口哨声，其场面阴森可怖。五月十五日至十七日出会，届时，各路杂耍艺人，招摇过市，观者潮涌，填街塞巷。十八日举行送神仪式。先用苇捆、竹篾、彩纸扎制一大船，当地人称之为“龙虎船”，龙虎船为先导，后随二十四宿和太乙真人，将龙虎船置于江面，二十四宿置于两侧，将太乙真人置于船首。在此期间，五大菩萨由男青年举起，从天都庙出发向江边迅跑，由闻太师及披发仗剑的道官殿后，将五大菩萨按东西南北中方位置于船上，随后由道士念经作法，再由帆船将龙虎船拖往江心焚化。在庙会期间，全镇严禁杀生，人们一律斋戒，荤菜馆停业。此节日现已不传。

送鬼节 藏语称“孜多”，意为以布达拉宫为首各寺庙的盛大跳神活动。民间又称“左突”；“左”即九(表示二十九日)，“突”即面糊的意思。西藏自治区藏族节日，每年藏历十二月二十九日举行，节期一天。届时布达拉宫和各地寺庙要举行规模盛大的跳神活动。认为新的一年即将来临，只有驱走鬼妖，来年才能风调雨顺，人畜两旺，五谷丰收。藏族群众家家户户扫净尘土，将房屋布置一新，在灶房和大门各用白粉撒上“吉祥徽”，预祝在新的一年家安人康，事事吉祥如意。晚上，各家各户团聚一起喝“土巴”。土巴的面团里包着各种东西，有石子、辣椒、木炭、羊毛等物，看看谁吃到这些东西。吃到包有石子的面团，预示他心肠硬，木炭代表心黑，辣椒代表嘴如刀，羊毛代表心肠软。吃到这些东西的人，都要即席吐出，引起哄堂大笑，以助除夕之兴。然后，点灯烧香，放置供品。妇女为全家准备好节日新装，煮好“观颠”(放有红糖碎奶渣糌粑的热青稞酒)，使全家过一个吉祥如意的藏历新年。

送鬼神 云南省弥勒一带彝族支系阿哲人民间宗教节日。每年农历五月初六日举行。届时，各村庄准备一只羯羊，羊背上骑着用尖刀草扎制成的草人，其身着红绿纸衣，并手执红、绿纸旗各一面。再砍来两棵黄栗树，其间用一丈多长的尖刀草绳相联接，草绳上插有用五倍子木削制而成的尖木刀和三角形木片，还用尖刀草扎制一瓢，内放一饭碗，将其挂在羊角上。送鬼神时，由二人抬着黄栗树为前导，后随毕摩提灯念经，挨门挨户送鬼神。每到一户门前，户主从家中夹出一块火炭，浇上冷水，以示接鬼神。送鬼神完毕后，将黄栗树立于村口，将羯羊宰杀献祭，然后将羊肉分给各户煮食。

送寒衣 青海省互助土族自治县东沟大庄一带土族传统祭祀节日。每年农历十月初一举行。这一天各家各户上坟祭祖，带着纸做衣物到坟前焚烧，谓之给先人送寒衣，隆冬十月，人们认为亡灵在阴间同样要受冻，故送衣取暖。从坟地回来后要吃一顿名为老鼠儿的水

饺，食前必须先供一碗在神位上。

送火神 鄂伦春族传统节日，每年腊月二十三日各户单独进行。鄂伦春族十分崇尚火神，一般禁止向火上倒水、吐痰，不能用刀子或其它铁器扎火，否则认为会触怒火神。平时吃东西前都要向篝火中扔一些，表示敬神。他们认为，腊月二十三日是火神上天的日子，家家都做“老考太”敬供火神。用两种米煮成半稀半干的饭，捣碎再和上油，先盛出一碗奉献给火神，再倒一些于篝火中，并向篝火叩头，然后，全家共食“老考太”。此节现已不盛行。

送火神节 广西壮族自治区壮族民间宗教节日。每年农历九月初九日举行。届时，村民们在野外用稻草造一间小屋，用鸡和酒等物祭祀一番后，放火烧掉小屋表示火神以后不会再去火堂烧他们的房舍。当地壮族人家十分崇拜火，禁止对灶火，灶石及火堂吐痰、擤鼻涕。若有违者，咒其日后口舌生毒疮。

送龙船 云南省大理一带白族民间宗教节日，每年农历正月十六日举行。这个节日是在道教影响下形成的。在旧时，要连做三天道场，耗资无数，场面也十分壮观。具体活动是先由当地组织人员摆设道场，筹备宴会。晚上，家家户户要烧松毛，直烧得满街浓雾弥漫，人们难以认清方向。“送龙船”开始于午夜。届时，一队身着古装的仪仗队为前导，跟随在后的是龙灯队，然后是各界人士代表，在他们后头的是身穿道袍，手执法器的大大小小的道士，最后才是用纸扎成的巨大的灵官像和龙首兽身的“船”。举行如此隆重盛大的仪式，是为了祈求神祇保佑当年风调雨顺。

送穷节 陕西省临潼一带汉族节日。每年农历正月初五日举行。这天，家家剪纸人，然后扔到门外。三餐顿顿好酒好肉，放开肚皮饱食终日，俗称填五穷，人们认为此日饱食，今后就不会受穷挨饿。

送神节 青海省西宁市汉族民间节日。每年正月初三日举行。这天，人们起早准备佳肴果品，携带纸钱香烛，前去给祖先上坟拜年。下午，在坟边点燃用松木垒成井字型的松蓬，燃放爆竹，叩头拜年，然后撤去供品，俗称“送神”。

送羊节 河北省冀南一带汉族节日。每年农历五月十三日举行。节日当天，外祖父、舅舅要给小外甥送羊，从前送的是活羊，现在多是用白面蒸熟的面羊。民间相传此俗源自沉香救母的故事。传说沉香的母亲三圣母被沉香的舅舅杨二郎压在华山底下，后来沉香打败杨二郎，劈开华山救出了母亲，并要找杨二郎报仇，经母亲劝说，沉香饶了杨二郎，但要他每年送来一对活羊。杨二郎惧怕沉香的神斧，亦为重修兄妹之好，答应了沉香的条件，第二天就给沉香送去了两只活羊，此日恰是农历五月十三。后来，百姓中间遂兴起了送羊的风俗，以示外祖父、舅舅对外甥的关

怀。

送药节 浙江省慈溪、奉化一带汉族民间传统节日。每年农历五月初五日举行。慈溪百姓认为是日午前捉到的蛇、蝎和蜈蚣等，药性最灵，遂奉送与长辈。出嫁了的女儿常以此为礼品赠送父母。奉化百姓认为是日百草皆是药，有去野外采千金花、六月雪、秋蒿、桐子叶等草药的习俗。

送迎灶神 贵州省黔东南三穗县侗族节日。每年农历腊月二十三日晚进行。这里的侗家人认为，家家户户的厨房都有一位灶神，每年的腊月二十三日晚，灶神们要汇集天庭，向玉皇大帝汇报每户人家一年来的善恶品行，玉皇大帝根据情况予以奖惩。因此，侗家人每到这天晚上，除为灶神烧香奠纸送行外，还要供以糖，糍粑和酒。据说糖和糍粑可以粘住灶神爷的嘴，不便多说话，灶神喝了酒，神志便不清了，这样可以忘掉主人家的言行。也有人家为了拖延灶神上天的时间，一直到深夜才为灶神送行，据说灶神去天庭晚了就无时间汇报，主人家可以避祸得福。灶神上天后需七天七夜才能返回，故大年三十晚上，各家各户又要迎接。接灶神时的仪式，供品与送行时一样，只是每家都赶早不赶晚，将厨房收拾得干干净净，以便使灶神欢心，将福气带到家中。

送灶神 青海省土族传统节日。每年农历腊月二十四日举行。届时人们将黄泥抹在厨房的墙壁上，上面点一些白点即是灶神。然后支一块供板，上放青油灯和供馍等祭物。传说这天灶神回天宫汇报人间事务，故家家设供相送。送灶神一般由家中主妇主持。这天晚饭，每家都要吃灶饼，并给灶神供三个。此饼第二天必须吃掉，唯姑娘不能吃。送灶神时，要用麦草编一个马，上驮麦草编的草驮，供六粒豌豆，点上青油灯。将草马放在灶口和柏香一起烧掉，并祷告灶神："上天言好事，回宫降吉祥"，然后磕头，煨桑。煨桑时烧松柏枝，上面放点酥油和炒面。至此，认为送灶神上天了。到了除夕之夜还要迎灶神。届时，用白面在灶上抹一些白点，并供上三个小馒头，然后磕头、点灯，在灶中煨桑。各家还在门后点灯供馍，以示将灶神迎到家中。有的人家这晚在灶神面前为姑娘举行戴天头的仪式。青海省民和一带的部分土族相传，他们原是腊月二十三祭灶神，有一次一位先人没能按时赶回，故延迟了一天祭灶，后来定为每年腊月二十四日。

颂牛节 云南省西北山区彝族支系黑话人节日，每年立冬日举行。传说这一天是天牛下凡效劳人类的日子，所以人们举行纪念活动歌颂牛的功劳。各家各户要把耕牛全部赶到牛神崖前草坪上集中参加活动。草坪上围插 12 根松杆，上边挂满用红绸缀着的荞子、燕麦、包谷，中心放有一个大簸箕，内盛用洋芋制成的黄牛和用萝卜制成的

水牛模型，这些“牛”用荞梗或玉米秸作腿，荞粒或玉米粒作眼，麦穗尖作角，玉米缨作尾。簸箕四周放置各家送来的荞饼、燕麦炒面、玉米糕和切成寸段的燕麦秸，作为牛饲料。活动在一位老歌手带领下开始，大家牵着挂红绸的耕牛，绕簸箕踏歌而舞。歌唱耕牛的功劳，歌颂精心饲养耕牛的人以及当年获得好收成的人家。最后，按成绩大小，老歌手把“牛”和饲料奖给牛的主人。饲料当场用来喂牛，“牛”则装在用彩线编织而成的“牛轿”中。之后，大家赶着耕牛载歌载舞，游村过寨。牛模型拿回去供在家堂，它是家中代代相传的宝贝。

苏宁喜 水语，意为水历四月丑日过节。贵州省三都水族自治县水族节日。当地和勇一带吴姓人过此节比较隆重。节日起源于水族供奉生母娘娘的原始宗教活动。节日主要活动是祭祀神灵。祭祀时设主位敬供生母“尼杭”；设副位供奉野鬼“牙却”。“尼杭”是传说中的四位送子赐福的仙女，祭品主要是鸡、鸭、猪肉、花糯米饭、红鸡蛋、豆腐和米酒。还用红绿纸剪一排纸人贴在墙上，有的还用竹条缠上彩纸条做成花桥插在供桌上。此外，还用竹箩装上妇女儿童的衣服首饰摆在一边。“牙却”在传说中是一位心胸狭窄，最容易闹别扭和作祟的野鬼，她常常给儿童带来病灾。敬供“牙却”是让她接受供品，不再作祟。“牙却”的供品设在地上的簸箕里，有鸡、鸭、酒、猪肉。供尼杭和牙却的两个供席分别摆上一大碗灰，上面放竹筒卜具和从小孩衣服上扯下来的布丝。祭祀时请人念诵巫词，祈祷”尼杭”赐福，希望“牙却”开恩。主持祭祀活动的往往是家中年岁最高的女性。祭毕，妇女儿童进餐。这一天男人们往往小心行事，规规矩矩。孩子们还结队提着小竹篼挨家挨户讨吉利饭。每到一家，人们都热情接待，散发花糯米饭、肉块、豆腐干或红鸡蛋。

苏州立夏节 江苏省苏州一带汉族民间传统节日。每年立夏日举行。由于时值入夏，人们往往在睡眠和饮食等方面出现不适应症状，当地人称之为”注夏”。凡以魇注夏疾病者，在立夏日，取隔年撑门炭，烹茶以饮。所需茶叶，则向左邻右舍索要，俗称“七家茶”。有的儿童于此日吃猫、狗剩食，俗称为猫狗饭。此日天气虽然寒冷，人们必须身着一件纱衣，并严禁有人坐在家门槛上。现在过立夏节已不那么复杂了。

酥油灯节 藏语称“坚阿曲巴”，西藏自治区藏族节日。每年藏历正月十五日举行。该节创始于明永乐七年（即 1409 年）。当时，佛教格鲁派祖师宗喀巴于藏历正月十五日，在拉萨创办传召法会，同时陈列各种供品隆重纪念佛祖折伏外道六师。从此人们沿袭他的做法，每年这天摆花张灯，俗成佳节。此日也是大祈愿法会最热闹的一天，节日夜晚，拉萨街头人山人海，在八角街四周，摆满了用酥

油、糌粑和各种颜色塑成的历史人物、亭台楼阁、珍禽异兽、花果树木、百花异草，皆栩栩如生，在万盏酥油灯照耀下，与金碧辉煌的大昭寺金顶交相辉映，如同人间仙境。周加王活佛曾在《宗喀巴传》中写道："夜晚，佛灯点点，仿佛群星落地，彻夜通明，驱除黑暗，若登高望之，红绸白光交相辉映"。精彩的图景，多姿的灯花吸引了成千上万的善男信女和观光者，人们徜徉于灯海之中，狂欢起舞，彻夜不眠。在灯会上还有木偶表演等娱乐节目。

俗雅蝈 即"迎青蛙奶奶节"。布依语"俗"是迎接，"雅蝈"是青蛙奶奶。贵州省罗甸一带布依族传统节日，每年农历正月初一日进行。节前，由民众推举一名妇女，装扮成乞丐作为"雅蝈"的化身，象征饥饿不堪的雅蝈毫不客气地吃掉一切害虫。节日晨，各家在堂屋摆好稻谷穗、粽粑、刀头肉等，候迎雅蝈。雅蝈提篮背袋，手舞足蹈地挨家串门，她随心所欲地捞取祭品，肆无忌惮地吼叫骂人，泼闹得凶狠，则预示明年丰收吉祥。若雅蝈不够颠狂，主人便设法激怒她，让她大骂一顿才满意高兴。

粟贮藏祭 台湾省高山族民间祭祀节日。在每年收割祭后（农历约五、六月）举行。届时，布农人家要先把粟按照普通粟、种粟、祭粟次序存入仓中，然后杀猪，并用双手提猪耳，绕粟仓一周，将血涂在仓柱子上，祈祝谷物免遭虫、霉害。排湾人的祭祀活动为两天，由祭司到各家行祭，然后主家杀猪做酒，在家举行盛宴招待全村的男女老幼。

孙娘娘会 贵州省安顺一带汉族民间宗教节日，每年农历三月二十日举行。当地民间相传，此日是孙娘娘寿诞，因此而举行做会活动。届时，城中居民纷纷前往长寿庵、静乐庵、金钟山、华严洞、狮子林、清泰庵等处做会。每会人数从几十人至百余人不等。与会人中在近期有生子得女之喜者，要向会友赠送红蛋、寿桃等，会上则回赠其银牌一块，俗称"长寿牌"。当地人定期做会，是为了祈求孙娘娘保佑人丁兴旺，万事如意。

孙扎拜义车孙扎 锡伯语，即五月初五，锡伯族传统节日。每年农历五月初五日这天，家家门上插艾蒿，人们都喝雄黄酒并给小孩嘴上也抹一点儿。锡伯族在节前半月都喜欢在孩子的肩背上系上用各种彩布、丝线缝制的小猴子。到端午这天，将布猴子扔进河里，以表示除灾避邪。年轻人还要相互泼水，去郊外野游和举行赛马、叼羊、摔跤等体育活动。经济条件富裕的家庭，在这天要宰羊羔吃。午夜，各家各户还要在后院烧纸钱，祭祀祖先。

T

塔尔寺灯节 又称“酥油花灯节”。青海省塔尔寺传统节日。每年藏历正月十五日举行。塔尔寺位于青海省湟中县鲁沙尔镇，是藏传佛教格鲁派六大寺院之一，也是黄教祖师宗喀巴的诞生地。僧众们为纪念这位杰出的宗教领袖，从明嘉靖三十九年（1560年）先建塔，以后又扩建为寺院。到万历五年（1577年）建成塔尔寺，意为“十万佛像”。以后陆续扩建，历时四百年，才发展成现有规模。该寺的酥油花、绘画、堆绣被誉为佛教艺术的“三绝”，国内外享有盛名。届时从西藏、内蒙、四川、甘肃及青海各地来的信徒和观光者成千上万。节日之夜，万盏酥油灯齐明，彻夜不熄。用酥油和各种色彩制作的亭台楼阁、珍禽异兽、百花异草、历史人物故事五彩缤纷。这些珍奇的艺术品在灯光照耀下，千奇百态、栩栩如生。与金碧辉煌的殿堂宝塔交相辉映，别具一番情趣。灯节期间，寺院除进行法事活动外，在讲经院还要进行跳神等各种宗教活动，在如意塔前还要举行高跷会。

塔勒贵节 “塔勒贵”，，瑶语译音，意为大家一起来。湖南省隆回县山区瑶族传统节日。一年两次，第一次在农历七月初二日至初四日举行。民间传说茅坳乡瑶族祖先在江西吉安府田卢居住时，曾遭统治者镇压，人们四处奔逃，许多老弱妇幼藏身在黄瓜、白瓜丛中，才免遭斩杀。为了纪念这次瓜底避难，当地瑶族群众于每年七月初二日至初四日集会，并且在节前禁食黄瓜和白瓜。第二次塔勒贵节是每年农历七月初八日至初十日在小砂江街上举行，整个小砂江一带的瑶族都来参加。这个节日是瑶族祖先为纪念在大砂江、小砂江战斗中被清兵屠杀的烈士而举行的。传说清代时麻峒一带瑶族被汉族豪绅廖元翁勾结朝廷官军追赶欺压，他们不畏强暴，奋起反抗，在大砂江、小砂江两地浴血奋战，因寡不敌众，死伤惨重。为纪念战死勇士，后改地名为大杀江、小杀江，以示不忘血恨，并规定每年举行集会，后来才发展成为传统的民族节日。因后来当地的汉族也参加此节，为了维护民族感情，将地名重新改称大砂江、小砂江。

踏白船 浙江省嘉兴一带汉族蚕农民间传统节日。每年农历清明节前后举行。旧时以村为单位，挑选划船能手组成赛船，每船按金木水火土五行顺序，分别插上红、黄、蓝、白、黑五色龙凤旗，各村参赛者也身着相应颜色的服装。现

在参赛者可以穿普通服装，但要在各自船头插上一面小旗以示区别。每船配备二支橹，五支桨，每船十至十一人，或者十六人，协同摇橹划桨。届时，人们首先前往蚕神庙，将事先准备好的鱼、肉、笋、菜等供在神前，行祭祀之礼以求神佑。然后，祭品撤去，选择一合适地点，支起锅灶，将祭品做成丰盛的野餐。与之同时，人们前往河边，举行划船竞渡，场面非常壮观热烈。有的竞渡，也有的在船上举行比武，杂耍、唱戏等活动。划船竞渡结束后，参赛者聚集一起，会餐痛饮，尽兴方归。据《西吴里语》载："擢小舟于溪上为竞渡，谓宜田蚕，始于寒食，至清明日而止，谓之水嬉。"由此可见，该节日最早是民间祭祀蚕神的，后来逐渐演变为生动活泼的民众娱乐性节日。

踏青节 又称春游、探春、寻春等。汉族节日。由于全国各地春季到来的时间不一，踏青节也就有先有后。福建一带在农历二月二日，陕西一带在农历三月初三，北京、东北由于春季来得迟，到了四月初才开始踏青。踏青之俗由来已久，据《旧唐书》记载："大历二年二月壬午，幸昆明池踏青。"《武林旧事》有"清明前后十日，城中士女艳妆饰，金翠深缡，接踵联户，翩翩游赏，画船箫鼓，终日不绝"的记载：到了宋代，踏青之俗更盛。画家张择端的风俗画《清明上河图》就极其生动地描绘出以汴京外汴河为中心的清明游春盛况。诗人吴惟信在《苏堤清明即事》中写道："梨花风起正清明，游子寻春半出城"。诗人张先有"芳草拾翠暮忘归，秀野踏青来不定"的诗句，还写出了郊野踏青的游人络绎不绝，或作春郊驰马之戏；或于野外草坪罗列杯盘，互相劝酬；或有妇女乘坐车春游之际采集花草，到夜色降临还不想回的情景。踏青是一项有意义的习俗，因此代代沿传。现今各地踏青活动不尽相同。有的到幽静处野炊，有的长途远足踏青，有的携一家老少放舟于秀丽春水，有的三五成群留影于花前叶下。四川成都一带届时附近江面，游船如织，相互撞击嬉戏，俗称游江。

挞祖宗 吉林省农安县一带满族民间宗教节日，每年秋天庄稼上场后择日举行。事先，有一人手持单鼓，沿街敲击，当地人称之为"攒香"。届时，举行挞祖宗仪式的人家，要杀牲摆宴，约请亲友。应约前来者回报主人家以钱或香。然后由掌坛人（前攒香者）将土地神像悬挂于祖堂，将九郎二神像悬挂于两侧，置好供案，摆上供品，再焚香致词请首辈祖宗、次及二辈、三辈及姑舅、两姨等在天之灵，前来赴宴，口中念道："走道走出个亲家来，对火对出个亲家来。""请来家里吃宴席"等。祭毕送神时，掌坛者着神冠，扎神裙，腰系铜铃，读送神歌，祈求祖先保佑太平。前来的客人皆屏息静听。最后燃放鞭炮，送祖宗返回。当地民间将这一

活动称之为“挞祖宗”。

台合木兹瓦司脱节 “台合木兹瓦司脱”，塔吉克语，意为“春种”，“播种”。故又称播种节。塔吉克族的农事节日。约在每年农历四月中旬举行，到时，各家都去田间举行象征性的播种和犁地仪式，并引水入田，人们还互相往身上泼水，以预祝当年五谷丰收。老人们则在田边一面聚餐，一面商议当年春种之事。过完此节，人们便开始春耕播种了。

台湾除夕 台湾省汉族民间传统节日，每年农历十二月除夕日举行。除夕夜晚，各家各户的全体成员，围坐在自家放有火锅的圆桌旁聚餐，当地俗称“围炉”。在聚餐时，如果家中有人出门在外因故无法于此日赶回家时，也要在桌旁空出一席位，把此人的衣物置于空位上，以示全家人对他的思念。聚餐者不论大小，都必须食用餐桌上每一种菜肴。平时不饮酒的妇女，也要在此日饮酒讨吉利。“围炉”时餐桌上每样菜都有特定含意。鱼圆(丸)、肉圆取意“三元”，象征合家团圆。萝卜当地人称为“菜头”，意为“好彩头”，取吉祥如意。全鸡取“食鸡起家”之意。台湾方言将蚶语解为“胖”，食蚶，取“发财发福”之意。菜肴中所用的蔬菜，不用刀切，连根煮熟。食用时不准咬断，而是从头至尾慢慢吞进肚里，以示祝父母长寿。除夕夜晚，一些寺庙通宵上演所谓的“避债戏”。在新年前无法还清欠债者，则前往庙中的戏台前观戏，讨债者如果追到戏台前讨债的话，会引起“公愤”，进而遭到众人痛打。因此，讨债者对寺院中的戏台，望而却步。看戏避债者可以在次日清晨返家欢度新年。此习俗至今仍在台湾省的一些乡村中盛行。

台湾春节 台湾省汉族民间传统节日，每年农历正月初一日举行。在除夕与初一相交时分，人们的首要大事是祀神祭祖，将各种清菜、红豆置于香案之上，一时间红烛高照、香烟缭绕。全家人以长幼为序叩拜，行祭祀之礼，当地称之为：“开春”。随后焚化纸钱等冥品。除此之外，还举行“走春”活动。即人们前往各自的亲朋好友家，祝贺新年，主人则拿出以朱红色木盒或九龙盘所盛的糖果以及甜茶，来款待客人。在告辞时，主人和客人向对方的孩子互赠红包。在节日期间，当地人还有食用长年菜的习俗。长年菜即茎叶修长，略带苦味的芥菜。当地人认为：这种菜叶长、丝长，象征命长。有人在煮食时，还加上一些长粉丝，取长生不老之意。由于在连续几天里，人们食用多油脂食物，食用长年菜还可以清除消化道的过多油脂，调剂胃口，有利于健康。

台湾中秋节 台湾省汉族民间传统节日，每年农历八月十五日举行。届时，台湾妇女有听香的习俗。此俗在北宋时就有，叫“听响卜”，即借无意间听到的响声来判定吉凶祸福。中秋之夜，妇女们在

家里所供奉的神像前，上香祷告，说明要卜问的事，再问明出门后前行的方向，便拈香出门。凡在路上听到的谈话、歌唱，都可以就此来卜问想要知道的事。方法是就地燃香行礼，请出家里所供奉的神灵，向他询问刚才所听到之“响”是否是答案，不是则继续前行，是则转回。未婚的姑娘在此夜则有偷菜之俗，不论偷着何种菜，都表明她将遇上好郎君。

太保庙会 浙江省丽水一带汉族民间宗教节日。每年农历三月初三日举行。相传唐时这里有一口水井，方圆数里的人们皆饮用此水。一天瘟神投毒于井，被温琼知晓，温琼在井边寸步不离，苦苦劝告来挑水的人们不要饮用此水.因无人听劝，温琼跳井而亡，被打捞上来时，全身已黑，为表彰其壮举，朝廷封温琼为思靖王。清朝时乡民为之立庙，每年三月三日举行盛大庙会，即为太保庙会。太保出巡时，随有各种装扮成的神煞和冥界人物，由判官先清道。所过街道要用白布遮盖，鸣锣开道，神像后随仪仗及还愿群众，太保神像前还有数十名还愿者，一律腰扎白布，手持小凳，上缚白毛巾，下插佛香，三步回首一拜。沿街设祭。太保归殿时，所有人都弄响手中器物，狂奔入殿，以示赶走殿内闲神。当夜还要演戏。太保出巡意在驱瘟除疫，民间认为此庙会能保乡里四季平安无事。

太昊陵庙会 河南省淮阳县汉族民间宗教节日，每年农历二月初二至三月初三举行。太昊即传说中的伏羲氏，因死后葬于此，并修有陵庙，所以形成庙会。届时，老百姓要朝祖进香，朝祖者来自全国各地，他们视太昊为“人祖”。朝祖的百姓多为步行而来，二、三人成一伙，有会首，头年夏粮收后大家凑一斗麦子，卖钱后放贷，第二年本息收回作为盘缠。朝祖者不论男女皆称为“斋公”，来至陵庙午门前，边鸣锣边叩头，一路烧写有心愿的黄纸，一路放鞭炮，直到统天殿，殿内有太昊伏羲氏像，身高五米，披黄兽皮，手托八卦，头有二角，赤足而坐。朝祖者唱:“南无，天皇、地皇、人皇、伏皇。”反复多遍，并以锣声为节。一些年老的朝祖者，拜祖后，挑起自制花篮，二十人左右为一伙，边唱乡俗小曲，边跳“8”字舞。朝拜毕者多数去游览蓍草园和显仁殿。蓍草园的蓍草用于占卜，相传极灵。显仁殿外墙上有一青石，上有二寸深孔，称“子孙窑”，据说无儿女者以手摸之便可生育子女。庙会期间城外还有交易市场，货物齐全。此外，各种游艺表演也招来不少观众，如踩高跷、耍狮、跑旱船、玩龙灯等。

太平军生日 浙江省海宁县横头一带汉族节日。每年农历八月二十三日举行。届时，当地家家户户都烧红糖芋艿粥吃，以表示给太平军做生日。民间传说清咸丰十年八月二十三日，太平军攻下硖石横头，当地人听信谣传纷纷逃往山上

躲避。太平军战士在一钱姓人家找到一个病在床上的产妇和婴儿，产妇的丈夫逃藏在乡下。太平军见后，送来了大米、鸡蛋、红糖，并为她烧煮。得知百姓出逃的原因，太平军贴出安民告示，做了许多糕团送到横头附近东山上去，劝说百姓下山。后来，海宁横头一带的百姓为了纪念太平军，便将此日定为太平军生日，烧香甜的红糖芋艿新米粥吃。此节在清末和民国期间尤甚。

太阳会 云南省昆明市西山区大小勒姐村彝族民间宗教节日，每逢农历十一月二十九日举行。当地彝族普遍信仰原始宗教，自然崇拜的表现形式之一就是奉太阳为神。届时，各个村子里的村民都要会集到村外的山神庙中，一起祭祀太阳菩萨。祭时，水果、糕点等供品上要刻上类似太阳的莲花状图案，再用一张五色彩纸写上“太阳菩萨”四个字，意为这些供品是请太阳享用的。然后，祭祀的人们敬上香，向太阳叩头行礼，背诵七遍《太阳经》，还要说些祷告的话，大意是感谢太阳菩萨在这一年里的惠顾，使庄稼有了好收成，祈求来年也带来一个好光景。

太阳祭 云南省昆明市西山区沙浪一带白族传统节日，每年农历十一月十九日举行。届时，当地白族人从四面八方集中到龙潭乡的玉皇阁行太阳祭。这天，主要是赞美太阳的光辉为人间带来的温暖，感谢太阳使田地中的五谷成熟。当地白族中传有《太阳经》，行祭时，有专人念诵其经文，经中说“天上无我无昼夜，地上无我无收成”，说太阳于冬月十九日午时出生，故这天要纪念太阳的生辰。

太阳祝生节 土家族民间传统节日，每年农历六月初六日举行。当地民间相传：六月初六日是太阳的生日。在很古的时候，有一次洪水过后，地面到处都是淤泥，管开天的张古老叫十二个太阳出来晒淤泥，虽然淤泥被晒干，但草木因曝晒而枯焦。张古老叫太阳回去，太阳执意不肯。一只青蛙沿着齐天高的马桑树爬到天上，吞食了十一个太阳，在吞食最后一个时，有人一棒将马桑树打弯，最后一个太阳被打下海去。从此就不分昼夜四季。红冠公鸡说：“我是太阳的弟弟，我去把太阳从海里喊出来！”于是，它站在山坡上，朝着东方，引颈长鸣三声：“太阳哥——哥！”将太阳从海里喊了出来。由于长久没出太阳，许多衣物发潮长霉，人们纷纷将其搬出晾晒，并把公鸡喊太阳出来这一天定为太阳生日。届时，各家各户都要将室内的衣服物品拿出来曝晒，可以防虫蛀，防霉烂。

太爷庙会 江西省丰城县泉港镇汉族民间宗教节日，每年农历八月十五日举行，到十月中旬结束。八月十五日，人们抬太爷神轿从泉港村出发，经小港、潭埠垅、淇塘、东坑、板桥、周家山到于家村；十月初六从高埠经徐家、白富、上裕山、下渭山、唐郎垅到小

幕鄢家、刘家村和周家村；十月十三日从小鹿坑经尧家冈、清溪、柴狗窟到双古下村。太爷神轿所到的村庄都要扮一架台子戏，即数人抬一个彩台，上有一至三个未婚男女扮成古剧中人物，有"天女散花"、"小放牛"和"二进宫"等节目，以此迎神。

太阴会 云南省昆明市西山区大小勒姐村彝族民间宗教节日，每逢农历三月十三日举行。参加太阴会的都是老年妇女，节日晚月光(即太阴) 普照时，村里上了年纪的妇女们就聚集到山神庙中，献上素食和水果等供品，通常有豆腐片、土豆片、油炸荞丝、米饭、糕点和各种新鲜水果。祭祀的时候，还要用一张黄纸写上"太阴菩萨"四个字，意为请月亮神来享用这些食品，祭祀的妇女们个个奉上香火，叩头行礼，念七遍《太阴经》，再念三遍《太阳经》，祈求太阴菩萨保佑家人健康平安。这个地区的彝族多信仰原始宗教，对月亮的崇拜就是其中之一，在中秋节时，也要对月亮祭拜一番，目的也是祈求平安。

滩祭 又称"谢年"。浙江省台州一带汉族渔民船工民间宗教节日，每年农历腊月除夕前后举行。届时，渔民们准备好猪头、羊羔和各种丰盛肴馔作为牺牲，置于海滩岙口，举行隆重的祭祀仪式。在林立的香烛前，渔民和船工向海神行叩拜大礼，一时间，香烟缭绕，鞭炮齐鸣。祭毕海神，再依次将祭品移至三官庙和天后庙，用相同方式祭祀，以求神佑。最后，渔民、船工及其亲属一同享用祭品，尽兴方散。滩祭，是渔民和船工向海神还愿的仪式，以示感谢海神给他们提供了衣食之利。

糖球会 山东省青岛一带汉族民间传统节日，每年农历正月十六日举行。糖球即北京一带俗称的"糖葫芦"，由于节日主要活动是选购和品尝糖球，故称糖球会。届时，出售各种糖球的商贩聚集在海云庵前，出售山楂糖球、芝麻糖球、山药糖球、苹果糖球，有的商贩还允许游人自己制做糖球。远近游人纷纷前来，一边选购，一边品尝。有的游人还购买糖球孝敬老人或馈赠亲友。此节日始于明末清初，如今赶会者逾二十万人次。

桃花节 云南省白族民间农祀节日。每年农历三月择猪日举行。此节日已有悠久的历史了。据唐樊绰《蛮书》记载："三月内作乐相庆，惟务追欢。户外必设桃菊，如岁旦然。"《周礼.夏官.戎右》曰："赞牛耳，桃菊。"郑司农曰："桃，鬼所谓也；菊，苕帚也，所以扫不祥。"每到这天，白族支系勒墨人以氏族为单位，带上各种祭品和几枝桃花，到田边、山顶、谷间祭祀山鬼、谷神、地鬼，祈求保佑五谷丰收。祭毕，便饮酒作乐，男女老少欢歌狂舞。三月，正值春播大忙前夕，桃花节过后，人们便投入到紧张的农业生产中。

逃军山节 广西壮族自治区邕

江流域的宾阳、武鸣、横县、邕宁一带壮族节日，时间在农历四月初八。这天，人们盛装打扮登上逃军山顶，举行纪念活动。先烧香祭祀英雄李亚王，而后跳道公舞、师公舞等舞蹈，青年人则对唱山歌。传说李亚王原名李化龙，从小习文练武，长大后文武双全。有一年闹洪灾，庄稼颗粒无收，官府还增租加税。李化龙组织一支起义军，攻占了周围五座县城，得到人民拥护，人们称他为李亚王。后官府派出水、陆两军围剿义军，李亚王寡不敌众，带义军逃到现在的逃军山，一直抵抗到农历四月初八这一天，壮烈牺牲。后来，被义军打死的官兵变成老虎伤害人畜。在四月八这天出现一位猎神，打死了所有老虎。人们追踪猎神到逃军山后，猎神便消失了。大家醒悟了，这是李亚王显灵为民除害。人们便在山上为他建庙。从此，每逢四月八日，人们便前往拜祭，纪念传说中的英雄。

讨念拜节 湖南省隆回县山区瑶族支系花瑶节日。每年农历五月十五日至十七日举行。届时，人们来到香炉山水洞坪集会，纪念在反抗明朝官军镇压时而惨遭杀戮的同胞。相传明万历元年，皇帝遣兵十万八千到湘南溆邵（现属隆回县）镇压瑶族人民。瑶民宁死不屈，在瑶山修寨筑垒，抵抗官军。官军久攻不下，便于农历五月十五日夜晚，打着二百余个灯笼，佯攻险要山寨香炉山。各寨瑶民中计上当，移兵香炉山。官军乘机偷袭各寨，杀死瑶族男女老少七百余人。为了牢记血债，报仇雪耻，花瑶祖先从此议定每年农历五月十五日至十七日在香炉山对面水洞坪举行集会，以示不忘受辱之恨。现在过此节时邻近地方的瑶族和其他各族人民也来参加，节日活动以各种文化娱乐为主。

特克其克勒斯 塔吉克语，意为游旗。新疆维吾尔自治区塔吉克族民间宗教节日，每年秋季择日举行。在当地塔吉克人的“麻扎”（伊斯兰教圣徒陵墓）中，有一面旗帜，当地塔吉克信徒视此旗为圣物。因此，每逢秋季，“海力派”（伊斯兰教神职人员）从麻扎中取出旗帜，带领几名身强力壮的信徒，举着旗帜到各地巡行。沿途中，信徒向旗帜膜拜，并向海力派献上各种贡品。巡行毕，将旗帜放回麻扎，待来年再游。

特毛且 基诺语意为过年、打铁，准备生产工具之意，故又称打铁节。云南省西双版纳一带基诺族民间传统节日。基诺族行太阳历，过年没有统一日期，一般在农历一月选择一个吉利的日子过新年，节期三天。节前，家家户户都要酿酒，杀猪宰牛，准备丰盛的食品，并邀请朋友和远方亲戚前来欢度新年。基诺村寨均有寨父、寨母，当寨父寨母家敲起牛皮大鼓时，全寨人便集中到一起，由寨父、寨母分配过年准备工作，然后，每家出一人持弓箭、火枪上山捉黄嘴老鼠两

对，献给寨父、寨母作为儿女敬孝的礼物，还要捉竹鼠一对，送给铁匠作为新年备耕打刀的礼物。各家各户节前备好打铁原料，由打铁匠加工一件铁器农具。节日期间，人们盛装打扮。过节的第一天，全寨人每人带上一斤米到长老家祝贺，长老倾其所有，招待大家。这天，要举行隆重的剽牛仪式，即先砍牛后腿，在牛未死时，割下股肉作祭祀用，其余的牛肉分给大家。第二天，家长们要聚集在打铁房，举行象征性的备耕打农具仪式。第三天，由长老率领大家巡视修理道路和标界，晚上举行备耕仪式。节日中还要举行敲大木鼓活动。大木鼓是基诺族神圣的器物，平时挂在寨父家，严禁动用，过年时才敲击。相传在远古时，山洪暴发，人类只剩下一对善良的兄妹，经一位仙人指点，他俩钻进大木鼓里，才幸免于难，这兄妹俩便是基诺族的祖先，故基诺族十分崇拜大木鼓。过年时木鼓由男子抬着，让妇女敲击，而全村的男女老幼则围着大木鼓歌舞。晚上，人们则集中在篝火旁，歌舞到深夜。除共同歌舞外，儿童们还要打箭枪和打陀螺，妇女们荡秋千和玩毛毛球，小伙子掷标枪、踢球、踩高跷以及男女青年共同举行翻竿比赛等。

藤将军会 山东省荣成县汉族民间传统节日。每年农历六月初五日举行。荣成县城东三十里，有一成山，山上有成山庙，俗称始皇殿。每年六月初五，附近群众便上山集会，纪念清代道光年间的藤将军。届时，演戏五日，男女香客，摊贩商点，集会人众成千上万，非常热闹。当地各村均有藤将军会，有一村一会的，也有数村一会的，每会都用“姥姆驾”摆上藤将军神位，神位周围遍挂纸宝旗锣伞扇，巡游各村，凡到之处鸣炮相迎。游到山上，庙中道士，击铙鸣钹，以示接神。迎神进庙，待各会都到齐后，人们重新燃香拜接，名叫参神。参神毕，各会抬神驾回去。这日午后，各村大张筵席，名曰吃会。赴会的人各出钱若干，名曰会印。每年轮推会首一人，主持会事及宴客会客等杂务。据传：早年的荣成东山，海贼出没无常，居民时被抢掠。清道光时，登州藤将军率水师前来剿灭，与贼匪战于鸡鸣岛，右手负伤，藤将军忍痛用左手杀贼匪十八人，终于平了海贼，将军也坠海而亡。后人感念藤将军功德，便塑像于成山庙，并定每年六月五日举会纪念，而今不仅为纪念会，也是人们求财求福的日子。

滕县重阳节 山东省滕县汉族民间传统节日。每年农历九月初九重阳日，当地人家都要酿造菊花酒，当地谚语说：“九月九，九重阳，菊花做酒满缸香。”人们还在日出之前，采桑叶为茶，饮此茶可袪瘟避邪。此外，人们还食用花糕。此举在汉朝是尝新谷之意，现在蒸制花糕是沿袭宋朝遗俗，取“吉祥如意，百事皆高”之意。花糕种类较多，有双层中间夹枣栗等果品

者，有单层置枣栗等于表面者。有的花糕上插彩色纸旗，当地人称之为“花糕旗”，有的花糕上置两只面塑羊，取重阳之意，称之为“重阳花糕”。旧时人们还于此日开始给幼女缠足，当地人认为，此时天气渐冷，缠足可减轻痛苦。当地谚云：“九月九，小脚裹成黄瓜纽。”现在裹脚习俗已不传。

天穿节 汉族传统节日。节日时间各地略有差异，有正月初七、十九、二十、二十三日不定。广东客家地区在正月二十日过此节。届时，当地农村妇女都要在家做油煎甜饭。如果新年还留有煎堆（广东年节食品）的，便把它蒸好。然后在甜饭或煎堆上插上针线，意为补天穿。陕西地方还有将绕有红线的糕饼抛上房顶的习俗。节日期间，一般不外出劳作。民间相传此节是为纪念远古时代女娲炼五色石补天的。早在唐宋时期已行此节。宋人李观诗：“娲后没后几多年，夏伏冬衍任自然；只有人间闲妇女，一枚煎饼补天穿。”另据清人俞士燮《癸巳存稿》考证，天穿日，即为农历二十四节气中的“雨水”。雨水日在农历正月十九日至二十三日间，多半有雨，故谓天穿。

天后宝诞 又称天后诞。香港民间节日，每年农历三月二十三日举行。民间相传，天后娘娘法力无边，经常在海上拯救遇难者，渔民们把她尊为守护神，后来沿海一带的人们，不仅视其为海神，还视其为赐福降运之神，故在港九一带，到处可见天后庙宇。每当会期临近，人们便准备参加巡游的花炮，花炮由数百件工艺品组成，上面的每件物品都被视为吉祥物。节日这天，各地花炮集中巡游，吸引成千上万的人来观赏。这天人们都要到天后庙进香，以表达对天后的虔诚之心。除巡游，进香外，还有舞龙、耍狮、表演潮州锣鼓等娱乐活动。

天降节 藏语称“拉巴堆钦”，意为神仙下凡的日子，藏传佛教节日，每年藏历九月二十二日举行。相传这一天是佛祖释迦牟尼为生母说法三十三天后返归人间的日子。所以每年这天，人们便作佛事活动来纪念。届时，各寺院开放，广大僧众向释迦牟尼像进香磕头朝拜。信徒们在这一天还要虔诚地念经，行善事，并祈祷佛祖保佑自己和家人平安吉祥，事事如意。

天津端午节 天津一带汉族民间传统节日。每年农历五月初一到初五日举行。初一日，各户人家用棉花，棉布缝制状如小狗、小人、小口袋之物，带在小孩身上，并吩咐小心保留，不可丢失。俗传如果遗失，本年内必有大灾临头。带至五月初五端午节前，各家主妇将其子女领往河岸或地边躲避灾星，俗称躲午。归家时，将所佩物饰抛弃水中，意为小人代替受灾，小口袋代为装走灾晦，俗称狗咬灾星。这样，小孩便可避过当年灾星。

天齐会 又称甘蔗节，湖北省武昌一带汉族民间宗教节日，每年

农历三月二十八日举行。天齐会起源于北宋，时宋真宗封守护泰山神为"东岳天齐仁皇帝"，民间遂以寺庙为中心办天齐会。尤以武昌洪山东岳庙的香火为盛。民间相传元末徐寿辉在湖北蕲水起义称帝，派邹普盛取武昌，邹约了内应，并商定邹军入城时内应者手持甘蔗可免遭殃，故此会又称甘蔗节。是日，老少男女皆来赴会，各行工匠停业，人们带上各种菜肴美酒到洪山游玩作乐。现此会已不兴。

天王节 又称"六月六"、"六月桥"、"赶花桥"，布依族民间节日。每年农历六月初六日举行。节期一至三天不等。节日期间，家家包粽子、杀鸡、舀米酒，户户点香、燃烛、化纸钱，敬奉天神、谷神、牛神，村村寨寨宰猪杀狗，游田坝插白旗，祈盼三神保佑六畜兴旺、五谷丰登。同时，六月初六这天不管晴雨，都要将所有衣物晾在外面，目的是向天神表明这些衣物都是自己做的，同时也让人们鉴赏一下，谁家的姑娘针线活最出色。节日里，最热闹的场面当数歌场，四乡八寨男女老少云集河畔桥头，对歌赛歌跳铜鼓舞，姑娘后生们三五成群，兴奋地丢着花包。情窦初开的少女将亲手绣制的花包丢给意中人，小伙子如无意就将花包丢还给姑娘，若也有情，便双手捧着花包走到姑娘面前与她对歌。双方情投意合，就将定情信物系在花包飘带上丢给对方，以定终身良缘。关于节日的由来，各地说法不一。其中一则说：月亮婆婆的第六个公主爱上了布依族后生陆六，便降到人间与他结成夫妻。一年后生了个儿子取名天王。国王欲霸占月亮公主，月亮公主没有别的办法，只好飞回天庭。国王得不到公主又来加害天王，天王便愤然升天而去。从此，人间年年遭受灾害，庄稼无收。后来人们想起天王升天时的叮嘱，便在六月初六天王升天的日子，到田里插个标记，说明这田不是恶人的，并将所有衣物拿出来晾晒，表明这些东西不是偷来的。这样，天神就专门惩罚那些恶人，放蝗虫咬食恶人的庄稼和衣物。

天医节 山东省临朐一带汉族民间传统节日。时在每年农历八月初一日。这天清晨，人们纷纷前往田野，将豆秧上的晨露收集并储存起来。当地人认为，此日晨露是龙的汗水，用其作饭可医百病。当地还有做桃叶膏的习俗。人们在日出前，用一块洁净布在豆地里收集露水与老桃叶一起放入锅中，以破布鞋底为燃料，将桃叶熬成汁，滤出渣子，再煮成稠糊状的桃叶膏。用以治疗腹中郁积症，效果颇佳。

天祝赛马会 甘肃省天祝藏族自治县藏族传统节日，每年农历六、七月间举行，节期两至三天不定。这个时期正是青草丰茂、羊肥马壮之机，届时，藏、土、回、汉等各族人民骑马赶车，穿红戴绿，携带各种土特产品，成群结队涌向赛马场。赛马场上，人欢马叫，四周帐篷林立，热闹非常。赛马开始

前，先由喇嘛吟诵祝福经，然后由头年夺魁的马象征性跑一段，其余赛马才能入场。只见骑手们精神抖擞，牵着披红挂绿，鞴雕鞍、系铜铃、配银镫的骏马等待检验。一切准备完毕，只听一声号令，一匹匹骏马，象离弦之箭，飞驰而去。观众们高声喝彩为之鼓劲。这里的赛马分跑马和走马两项，跑马不管步伐，越快越好，实为比速度，而走马不仅比速度，还要比走势，要既快且稳才算良马。比赛结束，优胜的马被挂红披彩。骑手除领得奖赏外，人们还纷纷献解渴茶、得胜酒向他表示祝贺。

添仓节　又称供仓节、仓禀神诞。东北满族传统节日。每年农历正月二十五日举行。届时家家煮高粱米饭，并用秫秸编一小马插在盛有粘高粱米饭的饭盆上置于粮仓内。其意为马往家驮粮食，预祝年丰。是日，再向饭盆添新饭，连添三回。有的地区则用高粱秸做两把锄头，插在饭盆上。

田都元帅祭　又称三田都元帅祭。汉族民间艺人宗教节日，每年农历八月二十三日举行。据民间相传：田都元帅为唐朝人，其母苏氏，偶至郊外，感天上翼宿入怀，未婚而孕。待田都元帅降生后，其外祖父认为无父之子，有辱家门，将其弃于田间，被农夫所抱养。两年后，其外祖父至农夫家，遇见田都元帅，顿生怜爱，将其领回抚养，并让其姓田。后由于其天资独厚，又擅长音乐，唐玄宗时，召其入宫为乐工，让其统领梨园。后在剧中扮演元帅时猝死。安史之乱时，唐玄宗逃难于四川，田都元帅曾三次显灵救驾，并在空中竖有写着“田都”二字的大旗，因此，后人称其为“三田都元帅”。据传：南宋高宗曾加封他为“大元帅”，并被人们奉为音乐祖师。每逢田都元帅诞辰日，艺人们便举行隆重的祭祀仪式，祈求田都元帅保佑他们技艺高超。

田了节　广东省东莞一带汉族民间节日。每年农历七月十四日举行。在珠江三角州一带，每年到了农历七月中旬，民间大搞水色、夜色表演，极为热闹。节日当天，儿童们欢天喜地，争吹芦管，俗谓之“吹田了”，以庆祝早稻收获。清屈大均《广东新语》载：“芦管吹田了，中含祝岁辞，初秋几望日，早稼始收时。”

田神祭　又称米魂祭，水族民间农祀节日，每年在插秧前、插秧后和农历十月初十日举行三次。当地民间相传：田神可保佑禾苗茁壮成长，故举行专门祭祀。第一次祭祀在田边举行，用竹笋、鸡蛋、米饭作供品，祈求田神保佑禾苗生长茂盛。第二次祭祀用猪肉、米饭等作供品，并在小木条上捆几根鸡毛和一张白纸，插入田中，祈求田神保佑五谷丰登。第三次祭祀则请鬼师收米魂，以酬田神保佑庄稼之劳。届时，用猪肉、鸡、鸭等作供品，并将谷穗用红纸条捆好，插在一碗糯米饭内，置于盛满谷米的箩

筐上，三日后将其撤掉。

填仓节 又称天仓节。流行于我国北方的山东、山西等汉族地区。每年农历正月二十五日举行。过去，人们对这一节日非常重视，每当填仓节来临，亲朋往来，佳肴盛宴。宋代孟元老的《东京梦华录》有载："正月二十五日，人家市牛羊豕肉，恣飨竟日，客至苦留，必尽而去，名曰填仓。"现在这种大吃大喝现象已不多见，但还有吃干饭、喝面汤习俗，民间有："天仓、天仓，小米干饭杂面汤"的谚语。相传很早以前，北方曾连续大旱三年，赤地万里，颗粒不收。可是，皇家不管人民死活，照旧催租收税，老百姓饿馁遍地。幸亏给皇家看粮的仓官菩萨心肠，擅自开仓救民，然后在正月二十五日放火烧仓，连同自己一起烧死。后人为纪念这个无名氏仓官，每到这一天，都要举行填仓仪式，届时上年纪的人们将筛过的炭、草细灰，撒成一个圆圆的粮囤，有的还镶上花边、吉祥字样，以及上粮囤的梯子，并在囤中撒以少量五谷，覆以瓦片等物，俗称填仓。填仓既象征五谷丰登，又表达人们填满谷仓救仓官的深情厚意。

挑葱会 湖南省湘西土家族苗族自治州保靖一带苗族民间节日，每年清明日在当地的翁排坡举行。这天姑娘们绣服银饰，身背细篾编花背牌，带上隔夜蒸好的"清明粑"，手拿一把铁嘴木把的挑葱刀，小伙子拿着小巧的长把沙刀或二尺多长的短梭标从四面八方前往翁排坡赴会。人数少则几百，多则数千。他们在对歌、交谈中倾吐相恋之情。传说，很久以前，有一位土司的女儿阿达葱，爱上了穷小伙子郎岩诺。土司把阿达葱锁在家中，不让他们相会。郎岩诺来到姑娘楼下，姑娘用歌声告诉他，清明采青那一天再相会。采青即姑娘们上山挑葫葱，讨取山神的护佑，父母绝对不能禁止。清明这天，两人相遇在葫葱繁茂的翁排坡上。他们的真情密意，感动了葫葱仙姑，促成了他们的美好姻缘。后来，每年清明日年轻人便在这一天到翁排坡上相会，挑葱会也因此产生。

跳摆 云南省傣族民间宗教节日，每年农历二月初八日举行。过节时，凡是村中的男子，都要事先准备好丰盛的食物。届时，带上食物，来到佛寺中，先向佛祖行叩拜礼，然后把食物放在佛寺院中的地上，大家围坐在一起，互相交换品尝各自带来的食品。同时，还有四个中年男子，一个拿一面大锣，一个捧一小钵，一个拿大镲，一个敲象脚鼓，边奏乐边跳，之后众人痛饮而散。

跳场 又称跳花、跳花场。贵州省贵阳、安顺、黔南等地苗族传统节日。农历正月初一开始择日举行，节期一般为两三天。主要活动是吹芦笙、跳芦笙舞、对歌。花场设在村外固定的坪子上。花场中的花杆由选出来的场主树立，立杆时用苗语念诵经词。杆上挂一块红

布，齐人胸处挂一把大马刀，待新旧场主齐奏开场芦笙之后，由新场主带领一队人吹笙绕杆三圈，表示跳舞可以开始。清《贵州通志·土民志》记载："苗人，每年正月十一、十二、十三日，男女装束一新，觅高埠敞地，植冬青其上，曰'花树'。女子持布一端，互相牵引。两少年吹笙其前，作凤鸾和鸣之声，左右舞蹈为节。女则随其缓步作半圆绕之，曰'跳花'。十三日跳完，鸣爆竹，倒花树。女子各择所爱者，亦名老表，尾其后牵而绅者。"如今是姑娘牵男子身上的带子或毛巾跟在后边，称"牵羊"。小伙子会让中意的姑娘一个人拉到活动结束。跳场的来历有一个传说：一个青年猎手杀死一只老虎，救下一个姑娘。两人一见钟情，姑娘却不知小伙子的名字，只好央求父母，召集周围小伙子们来娱乐，在娱乐中姑娘找到了小伙子，问清了姓名，并拉着小伙子的腰带拜见了父母，事后结为良缘。自此便有了跳场。

跳公节 彝语叫"孔告"，意为欢庆的日子。广西壮族自治区那坡县彝族传统节日。各地方节日时间不定，有农历四月初三的，有四月十一日的，也有四月十二日的。为期三天。节日的主要活动内容为祭奠先祖、土地和山神；演习古代先人战争和生活场面；由世袭的节日活动主持者吆公唱本民族的历史以及跳金竹舞、对歌、饮酒、聚餐等。其中以跳金竹舞最为重要，跳舞之前要用猪头祭祀祖先，然后由"麻公"领舞，众人踏着芦笙、铜鼓的节奏相随。金竹舞要跳两天。关于节日的来历，有这样一个传说：很久以前，彝族的一位首领九公在一次战争中失利，被迫躲进了一片金色竹林。他急中生智点燃竹叶以迷惑敌人，敌人果然畏退了。后来，九公不忘金竹的救命之恩，在村寨的广场中央栽了一簇金竹，并率众人围绕金竹跳舞唱歌。这个时候，正是农历的四月。所以，以后每年的农历四月，人们都要聚集到广场跳金竹舞、对歌。后来，在唱歌跳舞的同时，又加进祭祀祖先和神仙、演习古时战争场面及说唱本民族历史等活动，并形成了固定的节日。

跳宫节 云南省富宁一带彝族支系白倮倮人民间传统节日，每年农历四月初七日举行，节期为两天。当地民间相传：古时官兵前来攻打白倮倮人，白倮倮人势单力孤，退入深山老林。后来，白倮倮人首领设计打退官兵。他先只身冲入官兵军营，将官兵诱入伏击圈，一举将官兵击败。战斗结束后，白倮倮人在草地上载歌载舞，庆贺胜利。因此便形成节日。届时，全村寨人身着节日盛装，聚集在村寨旁的宫坪上，吹起芦笙，敲起铜鼓，翩翩起舞，热闹非凡，尽兴方散。

跳禾楼 广东省肇庆一带汉族民间传统节日。每年农历六、七月间择日举行。相传很久以前，肇庆一带的水稻，不管起初禾苗长得多

么好，到头来总是灌不上浆，得不到好收成，人们想尽各种办法，求神拜佛，都无济于事。终于有一年，谷子将要灌浆的时候，乡民们在田里搭起了一座五彩牌楼，唱起了优美的民歌，诉说心愿，唱了三天三夜，感动了天上的“禾花仙子”，她用自己的乳汁，喷洒田间，滋润正在抽穗扬花的禾苗，乳汁流干了，流出了血水，她还在不断喷洒，直到每一棵禾苗都湿润为止。那一年，肇庆的稻谷获得了前所未有的大丰收。被乳汁洒过的稻田，结出的是白米；被血水洒过的稻田，结出的是红米。从此以后，每年禾苗抽穗扬花的时节，人们就搭起彩楼，大唱民歌。这彩楼后来就叫“禾楼”，这些民歌，就称为“禾楼歌”。有的地方不单唱民歌，还边唱边跳，称“跳禾楼”。天长日久，跳禾楼逐渐变成了大众节日。每年六七月间，农事稍闲的时候，一到晚上，人们搬出八仙桌，搭起禾楼。开始举行“跳禾楼”活动。跳禾楼主要有两个演员，一个在台上，一个在台下。台上的叫楼娘，多为男扮女装；台下的叫宿佬，是个男角。两人一唱一答，台上的楼娘还边唱边舞。歌唱时配以打击乐器为主的乐队，楼娘和宿佬互相对歌，当地话称为“驳歌仔”。如果对方唱完一句，另一方“驳”不上，观众就要催促，或发出不满之声来奚落其无能。为此，乡民们还经常邀请邻近村寨的一些名歌手来协助对阵，一时高手云集，同台对驳，表演更为精彩。

跳花场 贵州省惠水县翁吟河布依族传统节日。每年农历正月初四举行，历时三天。按照惠水布依族传统习俗并不设跳花场，但是翁吟河的布依族为什么要举行跳花场活动呢？据说过去翁吟河一带逢春必遭冰雹并屡次发生火灾，使得人们惊恐不安，疑是阴间恶魔捣鬼。寨老们认为须让群众踩踏跳跃才能使阳气上升、祛祸得福。于是决定仿照苗家跳花场的方式，设立了“跳花场”，并形成固定节日，迄今已有六十多年的历史。届时，以翁吟河布依族为场主，附近及邻县的苗族前来参加，其场面隆重热烈。初四早饭后，寨老们将写有“风调雨顺”的大红幅系在顶端保留叶子的长竹杆上，再将竹杆绑在约一丈长的圆木上，随即场主宣布“立花树”，人们在铁炮、爆竹和芦笙乐曲声中，将圆木立在事先挖好的土坑中。然后围绕花树吹芦笙跳舞。傍晚，寨老热情邀请苗族芦笙队进寨作客，客人在院坝里跳芦笙舞，以表示向主人祝贺。姑娘小伙儿围着炉火对歌，通宵达旦。第二天，各芦笙队争相献技，跳花场活动达到高潮。初六日早饭后，全寨乡亲和苗家芦笙队汇聚花场，场主宣布放花树，再次鸣放铁炮，芦笙队吹奏乐曲自右向左绕树三圈，然后由专人将花树放倒，取下红幅交寨老珍藏。至此，跳花场活动全部结束，苗家芦笙队当场告别，布依乡亲热情相送，并邀请明年再来。

跳花会 贵州省布依族民间传统节日。每年农历正月初一开始，到二十一日结束。此节主要是青年男女社交的日子。节日一到，男女青年们便盛装打扮，从四面八方汇集到预定的跳花场（一般在宽敞的草坪上），大家弹起月琴，吹起木叶，唱着悠扬的古歌和热情的情歌，尽情娱乐，还有的男女联合起舞。在此过程中，人们各自物色自己的意中人，若双方有意者，则悄悄走出人群到河边或树下谈情。节日期间也有的地方要演布依戏，引来许多人观赏。二十一日宣布跳花会结束，二十二日这天，凡订了婚约的小伙子，要把姑娘带到本寨认亲，称之为“牵羊”。

跳火 陕西省延安一带汉族民间传统节日，每年农历正月十六日举行。节日活动以各个院落为中心。是日傍晚，各家在院里皆燃起一堆篝火，待天黑后火势旺盛时，举行跳火活动。当地民间相传：跳过火堆者，年内可不染疾病，故俗称“燎百病”。跳火先从儿童开始，他们从远处起跑，到火堆前一跃而过。他们跳过自家火堆，再去跳别家火堆，尽兴方归。成人只是象征性地从火上跨过。幼儿则由父母抱至火上燎过。妇女们在跳火之后，将被褥和衣物拿到火上逐一燎过，俗称“熏虫”。待篝火燃尽后，主人用铁铲铲起灰烬，绕室内一周，然后端往室外，一路走，一路将一些灰烬撒在地上，最后将余下的灰烬全部倒下硷畔，同时呐喊：“给××地方送下了！”，俗称“送蛐蜒”。当地传说：蛐蜒是一种可怕的毒虫，它钻进人的耳朵里，可吃空人的脑壳，故有此举。

跳火节 维吾尔族传统节日。每年公历三月中旬择一夜间举行。届时，人们在村内路上用柴禾、玉米杆相隔一定距离堆成一道一道的障碍，待点燃后，青壮年们从一定远的距离起跑，跨越火堆，直到次日凌晨才散。跳火堆是人们为驱邪而进行的活动，这是早期萨满教的遗风。

跳马节 湖南省湘西土家族苗族自治州古丈县苗族民间节日。从前当地苗族认为，马神可以帮助人们禳除人畜瘟疫，蝗虫旱灾，因此，每隔二、三十年，人们便选某一年正月初一到十八日之间的马日，举行跳马节，以酬谢马神。节日需一至三天。一般联村举办，所用物品由大家集资采购。节前，人们要编扎五至八匹竹马，用黑、白、黄纸糊好。所编糊的马，腰间用竹块扎成两圈孔，以便人身穿人孔内，做成骑马的样子。节日一到，人们相聚一起，燃放鞭炮，亲友间互送粑粑、糖果、礼钱等。跳马是节日的重要活动。跳马场四周插着彩旗，场中设神坛供奉，先由巫师诵词，杀一头猪作祭，祭仪完毕，开始跳马。先由主人开始跳，然后是客人跳，最后是宾主相互比赛。节日还进行舞狮子、玩龙灯、耍拳、耍棍等活动，以娱马神。入夜，青年男女相约对歌，或歌师之

间对阵比赛歌才。此节现已失传。

跳米花 是"跳米花场"的简称。贵州省贵阳市、安顺一带和黔南布依族苗族自治州苗族"青苗人"支系节日，在农历七月择日举行。这时候正值稻子扬花吐穗，因而得名。人们认为这季节不举行节日，不吹奏芦笙、不跳舞，稻花就开得不好。民间有"苗族不跳花，谷子不扬花"之谚。有一些地方在节日夜晚举行歌舞活动，故而被称为"跳米花月"。节日里，青年男女要把在外村的异性朋友接到村寨，集中在房屋宽敞的人家，对歌、摆谈。这家的父母要置办酒肉，杀鸡宰鸭热情款待。晚饭后，男女青年打扮一新，上月场跳月。如今当地的姑娘平时都不绾髻了，但在跳月时要打髻，并换上传统民族服饰。待月亮上来时开始吹笙跳舞，直到鸡叫三遍时才结束。有的地方，活动要举行三天。活动结束，有情人互赠纪念品，一般是女方送精心绣制的鞋垫，男方送毛巾、衣料。

跳坡 又称踩年坡，贵州省黔西北苗族民间节日，一般在农历正月初五举行。关于跳坡起源传说与其他苗族地区的跳花、跳场基本相同，但活动内容有许多独特之处。当地苗族把跳坡上立的花杆看作是繁衍后代的标志，故跳坡活动一般由求子心切的人家主办。正月初五，主办人家在村子里设花场，人们成伙而来，主办人家要招待吹拉弹唱和跳舞的人，并将一匹红布挂在花树上，以求来年能生贵子。头年主办的人家如果生了子，要送一坛酒到花场向人们道谢。没生子的，则在活动结束之后，请几位年轻人把花树抢走。有的地方是跳坡组织者找一个父母双全有儿有女的男子为代表，再请几个年轻人扛着花树送到无子女的人家。一路上放鞭炮，吹唢呐，主人要出来迎接。送树的代表说："滚进不滚出，滚进主人大堂屋，堂屋装不下，拿去买田又买坝，买块大坝好养马，买块大田养鱼虾，喂得好马跑千里，喂得鱼虾重千斤。"大家再说：祝你家发财致富，明年生个胖娃娃。主人家十分高兴并设宴招待众人。节日里还有跳芦笙、对歌、赛马、赛球等活动。跳坡也是姑娘们比赛手工艺的机会，她们一天要换几套衣服，而且特意穿上平时珍藏着的一个系有铃铛的花背扇。

跳坡节 广西壮族自治区隆林各族自治县德峨一带苗族民间节日，每年农历正月初七日举行。活动有吹芦笙、跳芦笙舞、爬杆、对山歌、口琴合奏、吹唢呐、磨秋、打毽等。这里的芦笙舞主要是杂技表演，以舞姿活泼、节奏分明、难度大为追求目标。如在三根木桩上跳出花样繁多、惊险的三角桩舞；在埋人地面的铁锅边跳轻盈、精彩的锅边舞等。锅边舞又叫锅边转，锅内煮有滚烫的牛油汤，锅上架一根扁担，舞者在锅边以及扁担上边吹芦笙边做出各种优美惊险的动作，技术不高超就有掉到锅里的危险。跳坡节上的另一种芦笙舞是芦

笙手围着花杆双双起舞，并不时用脚踢花杆。参加节日的姑娘个个盛装打扮，她们每人的口袋里都有一把精制的口弦琴或新式口琴。夜幕降临时，便以阵阵悠扬的琴声，向所爱慕的小伙子表达心声。

跳神 四川省阿坝藏族自治州北部藏族民间宗教节日，每年农历七月初八日举行。是日，当地各寺院都要举行跳神活动。跳神时由三个喇嘛化装成猴，一青一灰一白，首先出场，跳毕退场，继之是两个高大的猎人，反穿皮袄，下体遮以树叶、草绳，据说是扮演西藏宁索地方的两个原始人，皆佩弓箭猎刀，有两个小孩替他们背口袋，口袋内一装生牛肉，一装糌粑和一口铁锅，两只猎犬随后，似去打猎。有两小孩扮成鹿样入场，猎人及犬即追捕，鹿逃至一岩下，见岩上有一红衣喇嘛静坐念经："人要行善不可伤生。"鹿忘逃坐下听经，狗忘咬鹿而聆听讲经，猎人怒极，开弓欲射，两个小孩劝阻住，也坐下听经，四人听后大悟，抛弓弃箭，从此不再狩猎而事畜牧。今本区仍禁止打鹿。

跳神会 青海省互助土族自治县东沟姚马庄一带土族传统节日，每年农历三月初三举行。这天，附近各村庄的土族以及其他民族身着盛装，来到选定的地点集会。跳神会仪式开始，由五到六个法师向会场中央的龙王频频点头，口中念念有词，并击鼓跳起神舞。围观的群众跪拜祈祷，以求龙王保佑当年风调雨顺，庄稼丰收。这天会场周围还摆有许多货摊，进行各种贸易活动。

跳神礼 满族传统节日。每年春秋两季择日举行，为期三天。节前半月，家家便要酿制米酒，磨粉做糕。糕有许多种，都用油煎，因均为祭品，必须要洁净。猪、羊、鸡、鹅是必备的供品，各家祭神仪式由家庭主妇主持，届时在腰上系许多铁铃，旁置大皮鼓，手拿一纸鼓，一边敲鼓，一边诵祈神词，同时摆动腰上铁铃，与鼓声相呼应。西炕上放一坑桌，上摆食物，上边牵有横线，横线上挂五彩条，象征祖先。从早到晚，每天跳神三次，并相互邀请。三天后结束，祭祀剩余物品送亲朋好友享用。如今此节已不盛行。

跳桃源洞 贵州省黔东南苗族侗族自治州剑河县南明一带侗族节日。节期在每年农历七月十一日至十五日，故又称七月半跳桃源洞。这是一个充满迷信色彩的节日。传说很久以前，侗家姑娘燕梅和妹仙与寨子里的两个后生相爱，但寨子里有个财主垂涎于两个姑娘的美貌，欲设法强占，并杀害了她们的情人。燕梅和妹仙悲痛欲绝，于七月十五日晚逃进深山，不久便神经颠狂，自歌自语、手拍脚跳起来，此时，她们的灵魂已飞到桃源洞与情人相会。燕梅和妹仙失踪后，其父母四处寻找。后来在深山里找到女儿，并看见她们跳唱不停，当要拉她俩回家时，歇息身倒了。人们

为纪念两个不幸的姑娘，便将每年的七月半定为跳桃源洞的日子，并代代相传。每年一到这期间，天天清晨，家家吃过祭祖饭后，男女老少洗脚换衣，邀远方客人去参加跳桃源洞活动。这项活动，一般挑选几个在爱情上受到挫折的姑娘任主角，先用帕子蒙其脸，端坐在椅子上，两掌伏膝，默默沉思，老歌师烧纸念咒语，并口喷净水，将姑娘“送”上桃源洞之路。过一段时间姑娘便双脚轻轻颤动，双手轻拍膝盖，由缓到急地跳起来。歌师则用轻歌引诱，让她回答“去桃源”的经过。姑娘以歌作答，多为艰难曲折的经历。跳桃源洞的姑娘一般要唱上百首行程经历的歌，内容均为抒发爱情上的不幸之情，令人伤心落泪。歌师引唱到一定程度就要引姑娘“还阳”，再唱下去，据说会真的“走阴”。

跳香会 湖南省湘西土家族苗族自治州吉首市、古文县、泸溪县和沅陵县苗族民间节日。每年农历十月初一至十五在各村寨轮流举行，一村一天，以酬谢五谷神赐给的丰收果实。传说五谷神是个斋菩萨，所以不能用荤菜来酬祭，只有蒸酒打豆腐。节日以舞蹈活动为主，跳香舞的队伍走到哪一个村子，该村便招待一餐。传统舞蹈“跳香舞”是一种庆祝丰收、预祝来年风调雨顺、六畜兴旺、粮食丰收的祭祀舞蹈。舞蹈时，领舞者右手拿绺巾，左手持牛角师刀，身穿红袍，头戴师额或五佛冠。四位身穿白色上衣，兰色短裤脚裤子，脚着布草鞋，手拿竹棍的小伙子跟着领舞者起舞。伴奏多用大鼓和大锣，长声锣鼓，连续反复。舞步变化多端，主要动作有“关公推车”、“美女梳头”、“懒婆娘挑水”、“怀中抱月”、“雪花盖顶”等。

跳月 贵州省贵定、福泉、龙里、开阳等地苗族民间节日，从农历正月初二开始到三十日结束，各寨轮流举行。清爱必达《黔南识略》记载：花苗“孟春合男女于野谓之跳月，择平壤为月场，以冬青树束植于地，缀以野花名曰花树。男女皆艳服，吹笙踏歌跳舞，绕树三匝曰跳花。跳毕，女视所欢，或巾或带与相易，谓之换带。然后通媒妁，议聘资，以妍媸为盈缩。”田端之《黔南竹枝词》有“花树跳花花一族，月场跳月月三更；浓装只爱悬殊好，雾壳争如绘蜡精。”的吟诵。男子吹芦笙于前，女子在后踏着舞曲翩翩起舞，绕场而行。过去凡新辟月场，寨首要杀猪招待来客，一般人家则煮甜酒粑招待。现在，轮到举办月场的村寨，节前人们都备有甜酒、糯米粑、腊肉、香肠和血豆腐，迎接来客。素不相识的观众也会得到热情招待。芦笙手在月场中争相献艺，以英俊潇洒的风姿吸引姑娘跟在其后舞蹈。散场后，小伙子和姑娘分别邀请初识的朋友或故交以及同来的朋友到家中宴饮。近年来，节日还增添了体育比赛、经济贸易等内容。

跳正月场 贵州省龙里县中

排、民主一带苗族节日，每年农历正月初九日到十二日举行。其他地方跳月只是日场，而这里还有夜场。白天，青年男女在月场上吹芦笙、跳舞、会见亲友。快散场时，四位年轻的场主穿上红绸长袖衫上场，一边跳，一边暗示各户准备接待客人。外来男青年也穿着红袍，主村姑娘看到暗示便上前抢走客人的红袍。谁来抢袍，客人就跟谁去吃晚饭。当地跳正月场时，男女节日服饰同样华丽。男子服饰是内穿白布或青布长衫，腰扎一条六尺长的绣花腰带，腰间拴一块毛巾和一条花围腰，左侧吊六块花纹不同的绣花帕，右侧挂六条白布作底的花飘带，上绣各式图案。还带五根项圈，项圈前挂三把百家锁。后背披一块花背牌，背牌下吊五只用花线扎成的线旒。有的项圈后还吊三五只响铃。一个男青年穿戴服饰一般要母亲、姐姐或嫂子三人照料，打扮时要花三小时左右。女青年的服饰不同于男子之处，仅是穿裙子。晚场，主人和客人汇集到村边的大坝中去吹笙、跳舞、对歌、聊天。跳正月场除了让男女青年社交而外，目的主要是预祝丰收，故当地有"上排有天来跳月，下排就有好丰年；下排有天来跳月，上排田里谷地满；中排有天来跳月，三排五谷吃不完"之谚。

铜鼓节 广西壮族自治区田林一带瑶族传统节日，每年农历正月初三至三十日举行。其中以初三、三十这二天为高潮。初三，是揭鼓典礼，人们把头年埋在地下的两个铜鼓挖出来，摆在坪子中央，揭鼓活动由村寨中最有威望者主持。届时，全村寨的男女老幼，身穿节日盛装，带上猪肉、糯米饭、米酒来到鼓坪。铜鼓一挖出来，唢呐、长号齐奏，鼓声大作，人们围着铜鼓翩翩起舞。鼓手站在两个铜鼓之间，用一根粗藤制成的鼓槌，有节奏交叉地击打铜鼓，为人们伴舞。人们热烈庆贺铜鼓节开始。到三十日，全寨人又集中到一起，举行收鼓仪式，人们把铜鼓重新埋入地下，同时宣告一年一度的铜鼓节结束。

偷菜节 贵州省黄平一带苗族节日，每年农历正月十五日举行。节日这天，姑娘们便成群结队去偷别人家的菜，严禁偷本家族的，也不能偷同性朋友家的，因为偷菜与她们的婚姻大事有关。所偷的菜仅限白菜，数量够大家吃一顿即可。偷菜不怕被发现，被偷的人家并不责怪。大家把偷来的菜集中在一起，做白菜宴。据说谁吃得最多，谁能早得意中人，同时所养的蚕最壮，吐出的丝也最好最多。

偷月亮菜 湖南省新晃一带侗族节日。每年农历八月十五日晚进行。这是一项"偷"青择偶的有趣活动。这晚，姑娘们用一把伞遮住身子，便可到任何一家的园圃去摘瓜果蔬菜，主人不但不怪罪，反引以自豪。相传，这天晚上月宫仙女降临下界，把甘露洒遍人间。仙女的甘露是无私的，人们也可以随便到

任何园圃去享受沐浴过仙露的瓜果蔬菜。偷月亮菜并非无目的的乱摘，而是选早已中意的小伙子家的园圃，摘采之后还要高声通知小伙子，并请他到家吃油茶。这晚，年轻媳妇也要去偷青，只是另有目的，他们希望摘到一个最大的瓜和一把鲜翠的毛豆，象征生一个体胖、发黑、健康、可爱的宝宝。小伙子们也有偷青的，他们希望吃了甘露蔬菜，仙女能赐予幸福和爱情。不过，他们只能在野地里煮吃，不能带回家。

投石节 贵州省三都水族自治县周覃区一带布依族传统节日，时间在每年农历四月初八。届时，这一带布依族周覃两大家族要聚众对垒，投石打仗，意在祛祸迎福，打掉晦气，布依语称此项活动为"兜锦印"。按照古规，周覃两大姓的成年男子，可自愿参加投石打仗。但不得使用火枪、马刀、铁块等利器，不准虐待"俘虏"，参加者若被击伤也不能发怒闹事。节前，妇女们纷纷上山采集各种木叶，泡染各色糯米，蒸出香喷喷的花饭，并煮好腊肉、备足米酒，初八清晨，由老人将这些食品装在竹篮里，孩子们提到战场充"军粮"。战场设在周覃大坝的格博河两岸，对垒双方各占河的一边。双方领队相互挥手致意以后，九名号手吹响牛角号，顿时，瓦块、石片、泥团在格博河上空交织飞舞。如有人被击中负伤，他会高兴地喊"见红啦！"若在河边抓到"俘虏"，可以强行水淹片刻，做为被俘标记。当一方的主要阵地被占领后，一年一度的节日战斗便宣告结束。这时候，对垒双方无论胜负，都要热烈地拉手拥抱，在一起欢呼，共同向围观人群致意。

屠城羹饭 浙江省舟山、定海一带汉族民间传统节日。每年农历九月初二日举行。当地民间相传：清初顺治八年九月初二日，清军攻破定海城，定海军民死于战祸者甚众，因此，当地人每逢此日，则设祭纪念，进而形成节日。届时，定海城内钟声长鸣，以逐恶鬼。同时，人们还宴请僧人念经放焰火，临街设祭，以祀游魂。各家各户也自设奠堂，供上羹饭，俗称"屠城羹饭"。此节日今已不传。

土地会 江苏省武进邹坵及皖南一带汉族节日，每年农历二月初二举行。传说这一天是土地菩萨的生日。做"土地会"是祈求土地菩萨保佑五谷丰登、六畜兴旺。同时农民亦借此增进感情，以免耕种时为争水和牲畜践踏庄稼有伤和气。节日活动在初一就已经开始了，不过初一日为"暖寿"，初二日才为正寿辰。这一天，每户人家都要到土地庙敬献香火。同时，以一个宗族为单位，由老辈主持，各家集资购买肉菜食品，在土地庙前开办酒席，欢聚一场，吃喝说笑。并解决一些以前难解的纠纷。现许多地方的土地庙已被拆除。

土地日 壮族民间传统节日，每年农历二月初二举行。各地节日内容、过节方式不尽相同。广西壮

族自治区上思县那荡地区的壮族，这天家家户户打制糯米粑粑、包汤圆、杀鸡，到土地庙祭拜土地神，同时观察当日天象，由此判断气候状况。他们认为，这天如果晴天，本年便会风调雨顺、五谷丰收。反之将有不测天灾，要人们提防。武鸣县双桥一带，二月二正值下秧期，过节时家家用粑粑代替米饭，通常天亮前做好吃完，意在封住鸟类的嘴、眼，使庄稼不至受到它们的侵害。并要举行祭土地神仪式，祈求神灵保佑禾苗茁壮成长。

土地爷福 浙江省畲族民间宗教节日，每年农历二月初二日举行。届时，人们要准备祭品祭祀土地等神祇，以保佑乡人平安。故当地有俗语“二月二，杀鸡请土地”。

土皇节 云南省巍山县龙街一带彝族传统节日。时间一般在农历九月中、下旬，过节时各家各户自选一个晚上。先在大院内用灶灰画圆形图，在圆形线上，按东、南、西、北和中央五个方位，每间隔一米，就插一根三杈的削皮松枝和一椎梨树枝，点上香火，摆好清茶、米酒、盐巴等。然后敲起犁头，怀抱公鸡，口诵经语：“东方甲乙木，西方庚辛金，南方丙丁火，北方壬癸水，中央戊己土。我家在×月×日敬献土皇。”随后杀鸡并在火上绕一圈。待鸡煮熟后，再用熟鸡熟饭对土皇献送一次，并念“送土皇，保安康，保田地，保地基”等祈语。最后把所有的树枝、香火送到房后路边。祭祀完毕，全家聚餐。

土家族尝新节 云南省宾川县土家族民间节日，每年中秋前后，各村寨根据庄稼成熟情况，择吉日举行。尝新，即品尝新收获的谷子。节日早上，妇女们下田捋稻谷，男子在家杀鸡宰羊。所杀的猪最好是刚满两个月的小猪。捋来的新谷子，焙干后舂成米煮新饭。煮时，由年长者拿一碗旧米与新米同煮，表示年年有余，新米旧米接着吃。饭熟后，第一碗饭要给狗吃。传说玉皇大帝原来是把稻谷赏给狗的，而狗又让给人栽种，故尝新时必须让狗先吃，意在不忘记狗的恩德。因这天是收获的喜庆日子，人们喜欢在这天举办定婚仪式。男女青年在节日这天，相邀出去玩乐，老年人则在家中对亲家。如果双方同意，便喝下互敬的米酒，定下儿女的终身大事。

土家族牛王节 时间在农历四月十八日。节日里，人们盛装来到牛王庙，供酒、肉、米粑，并焚香祭祀牛王，同时放鞭炮、吹唢呐、跳摆手舞。传说所祭祀的牛王是被玉皇大帝从天庭里贬谪下凡来的。过去土家族过的是刀耕火种的生活，粮食无保障。有一年大旱，饿殍遍地，臭气冲天。玉皇大帝问众天官是什么这么臭，有的天官说这是凡人庆贺五谷丰收办道场，杀猪宰羊的味儿。牛王则实报是死人尸体的臭味。同时要求下凡替民耕地。玉皇大帝同意，并说只准凡人三日一餐。牛王下凡耕地，粮食丰收后教人们一日三餐，同时与五谷

神商量，让谷物每穗结九九八十一粒。牛王回天庭秉报成绩，玉帝怒诉他违反圣旨，贬他来到凡间，长期耕地，只准吃草，不准吃饭吃肉；吃草还要吃了吐，吐了吃。后来人们感激牛王耕种之恩，为它修庙，并定四月十八日为牛王节，在这一天让牛休息，并配以精良饲料，有的人家还给牛披红挂彩，到牛王庙杀猪宰羊祭祀。

土家族跳马节 湖南省湘西土家族苗族自治州土家族传统节日。时在每年农历正月的马日这一天。节日以跳马舞为主要活动。所用的“马”以松枝扎马身，枇杷叶作马耳，竹子作马头。舞时一人骑“马”，一人牵“马”，“马”前一人持大刀，一人拿手旗；马后是一顶内坐判官老爷的轿子。舞蹈时，演员们演出马跑、马嘶、马踢、马打滚以及骑马打仗、冲锋、刺杀等动作。舞毕，便问判官：“瘟疫湿气收走了没有？虫旱灾害收走没有？五谷丰收不丰收？”判官故意答错，以招致观众上前“杀”倒判官。节日活动的目的是为了驱逐瘟神，以保新的一年人安谷丰。

土神祭 云南省布朗族民间宗教节日，每年农历正月择日举行。届时，各家各户请白摩（即巫师）前来主祭，行祭时家里只留家长和白摩二人，其余人一概回避。祭祀时，用一只红公鸡，一升谷物，一碗米，一杯茶，半斤酒作为祭品，将大门关好，并在门前插上戴雨帽的木桩，以示屋内正在行祭，严禁外人入内。白摩将鸡杀死，将鸡毛与内脏埋于大门右角，并口念祈语：“求土神保佑今年人畜平安，风调雨顺，庄稼丰收……”祭毕，将鸡煮熟，由家长和白摩食用，其余祭品由白摩带走。祭祀完毕才允许家人返屋。

土王节 又称土皇节，广西壮族自治区三江一带侗族节日。每年农历谷雨前两天举行，为期一天。这天，各寨子里的青年男女们结伴来到离寨子不远的“土王坡”上，举行各种娱乐活动。除斗鸡、赛臂力、比鸟枪、对歌外，最有特点的是吃茶苞。小伙子们将用藤串起的茶苞圈出其不意地套在姑娘的脖上，有的将茶耳丢进姑娘的瓢篓里，有的干脆将未脱壳的茶苞塞进姑娘的嘴里，未成熟的茶苞又苦又涩，异常难吃，但姑娘们知道，这是小伙们在考验自己，再苦再涩也得吞下，否则就会被人耻笑对爱情不忠。传说古时候有十八对侗族男女，为反对封建婚姻，争取爱情自由，不甘屈就于旧礼教，于谷雨前自缢身亡。十八对情侣的死深得后人同情，于是每年到这个时候，侗家青年都要集会吃茶苞，以示缅怀十八对情侣，久而久之，便沿袭为固定的节日。土王节也是侗族青年进行社交活动和娱乐的日子，每年节后，都有不少青年男女寻到自己心爱的人。节日里缠绵的木叶声、深情的“结交歌”回荡在山野中。

土族重阳节 青海省土族每值农历九月初九凌晨便携带柴火、酒

食等，成群结队，去郊外登山。到山顶后点燃篝火，待烈焰腾空时，人们从火头上跃过，谓之跳帽火。青年人则将印有各种动物图案的小黄纸片，撒到焰烟上方，利用热气流飘升到空中，预祝来年时运亨通。然后，大家围火而坐，猜拳饮酒，吹笛唱歌，尽欢而归。

土族春节 年前十多天，土族人就开始打扫房屋，缝制新衣，宰猪杀羊，蒸炸年馍，酿制青稞酒等，所做食品可食半月。村村户户一片繁忙景象。除夕，天一黑，家家便在房门框上贴春联，门扇上贴用黄裱纸印的钱马、年画等。当晚吃的年饭一般是细长面条和大块肥肉。饭后，妇女和小孩开始穿戴五彩缤纷的节日盛装。这晚要求全家团圆，听长辈讲故事、通宵达旦唱家曲等。将要出嫁的姑娘这晚要举行“戴天头”仪式，除夕晚不能高声吵嚷或打骂，否则认为这一年家中不吉。这晚还要举行接神仪式。家家在院中煨桑，上面放些酥油和炒面，众人跪地磕头，祈求财神、喜神、贵神降福。同时还要在灶旁，门后点灯供馍，意在敬奉灶神和门神。大年初一，当鸡叫第一遍，全家大小跪拜神佛，还有些男人登高山煨桑，祈求一年平安。其后小辈向父母长辈磕头拜年，接着人们带上礼品，到本家族和左邻右舍家拜年，各家族相互喝年茶。初三至初八，要给远方的亲友拜年。节日期间男女青少年集中在巷道或打麦场上举行踢键子，打毛蛋等游戏，也有的跳欢乐的“安昭舞”。新婚媳妇不得子的人家要在打麦场上立几架秋千，供青年人玩耍，意在盼子，年节一般到正月十五日结束。

土族灯会 青海省民和一带土族节日，每年农历正月十五日举行。这天晚上，人们从四面八方聚集到一起，展出和观赏花灯。技艺高超的民间艺人，作出各种彩灯参展。其中享有盛名的是呈长方形的排灯。排灯两面各有三个画框，绘有《封神演义》、《三国演义》等历史故事和人物。画面按故事情节、连环成套，画工精致，人物形象生动，灯内点燃蜡烛，高悬街心，排排相连，宛如一条长廊。观赏者赞不绝口。九联灯高悬在一大八角形木架的每个角上，联结成长串灯笼，中间一吊灯下，垂挂彩球。据说抢得彩球者，可得子获福，吉祥如意。所以青年人成群结伙，簇拥一人，在锣鼓声中夺抢彩球。房顶高处设有机关，有人拉动机关，控制升降，彩球不易抢到，只是给人们提兴。围观者人山人海，若有人抢得彩球，群情顿时沸腾，爆发出阵阵欢呼声。

土族冬至节 青海省互助土族自治县的土族，每年冬至日早晨各家吃一顿油饼和“旗子”。旗子是将面饼事先切成菱形花纹，烘好后，每一菱花为一旗。中午、晚上吃烩菜和熬饭。这天还举行男女青年们喜欢的骑马比赛和角力。角力也称蹬棍，其活动很有特点，先由某村的小伙子们发起，其它各村的小伙

子前来参加。比赛时两人相对就地而坐，双手同握一木棍，双腿并拢伸直，脚掌相抵，用脚、腰、臂的力量争取将对方拉起，臀部被拉离地面者为负，拉蹬时双膝不能弯曲。比赛采取循环淘汰制的办法，最后胜利者被誉为“巴图尔”（英雄）。

土族端午节 每年农历五月初五端午节，土族人家男女老少带上早已准备好的白面馍、长面条、凉粉等到草滩或树林中游玩吃喝。韭菜做馅的油炸盒子是不可少的，孩子们穿上节日盛装，戴上香包、艾叶，玩各种游戏。亲友之间还相互送馍。各家在这天还要摘些柳枝插在房门、大门及庄稼地里，以示庄稼茁壮。老人们为串亲访友的男女孩脖上、手脚腕上系上五彩丝线环，在耳鼻处擦抹几滴雄黄酒，以示毒虫不伤、百病离身。这天，男青年们要抢夺姑娘们做的香包。在民和县峡门集滩、东沟柳巷一带还要举行花儿会，黄南州同仁县土族，端午节要过三、五天，这几天若降雨则认为十分吉利。

土族祭祖节 青海省乐都、民和一带土族传统节日，每年农历三月底至四月初举行。届时各家携带馒头、酒、奶茶、猪肉、果品、菜肴等上坟祭祖。到坟地后摆好供品，化纸焚香，跪拜行礼。祭毕，拣来羊粪、柴草，燃起篝火，热好酒菜、野餐一顿。人口众多的家族，由年长者将各家馒头集中，在首辈老祖母坟上，依次滚下来，众人跪下接馒头，谁接到馒头，象征其得儿得女。这一天，人们在坟前竞放各式风筝，回家之前须将风筝焚毁，切忌带回家中。

土族腊八节 青海省互助土族自治县的土族，在腊八节这天清晨，鸡鸣即起，到河边敲取冰块背到家中后，放在大门上、房檐上、粪堆上、房内柜上及庄稼地里，以示庄稼丰收、人畜平安。此日早上还用豆面做一顿特殊的饭“搅团”。搅团的做法是水开后放入土豆块，再撒上面粉搅成粥状，放上盐油，吃时配上酸菜、辣椒和蒜等佐料即可。吃饭之前，按传统习惯，舀上第一碗，用手蘸粥，在院内各房门上画一个“十”字，祷告十方，祈求幸福。民间相传这一天是佛祖释迦牟尼成佛日。据说在释迦牟尼成佛之前，有一牧羊女献以乳糜，后人效法。故这一天还要取五谷及果实等做粥供佛，名为腊八粥。

土族清明节 青海省互助一带土族，在清明这天，同一家族的各户人家都要到坟上去祭奠。将事先准备好的五至十二个菜和家族各户共同预备的一口猪，收拾得干干净净带到坟地，同时抬一大锅到坟前，将猪杀掉煮熟，然后点香烛，烧黄表，祭祀祖先。祭毕便在坟前聚餐。据说猪肉是给祖先的最好食物。宰猪前，喂一些粮食，如果猪吃了，说明祖先悦纳了这头猪，若不吃，要更换别的猪。因家境不好无法更换者，必须向祖先祷告说明：“我们现在生活困难，希望祖先

保佑我们今年生活更富裕，家庭和睦、平安，明年一定预备一头更好的猪、更好的酒菜"，于是给亡人烧纸钱、奠酒。

土族赛马会 青海省互助土族自治县东瀛一带土族节日。每年农历二月初二日举行。届时，周围各地的男女老少身着盛装，汇集到指定的赛马场。赛马场上，锣鼓喧天，彩旗飘扬。赛马开始，骑手们俯身催马，你追我赶。赛马场上掌声和欢呼声此起彼伏。当地赛马分跑马和走马两种，跑马比速度，走马既比速度，还比马的走势。比赛结束，要为获奖的马和骑手披红挂彩。赛马后还要举行跳神会。

土族三月三 青海省海东一带土族民间节日。农历三月初三当地气候转暖、春种开始，故有"三月三，脱掉袄儿换布衫"的民谣。这一天，土族人家聚集在一起，请巫师跳神，祈求神佛保佑人畜平安、当年风调雨顺。这天禁止人们下地劳动，跳神结束后人们又到野外游玩。

团圆节 又称祭月亮、供月亮。云南省傈僳族节日。每年农历八月十五日举行。这天，家家户户把房前屋后打扫得干干净净，人们把这一天视为家人团聚的日子。在外地工作的或出远门的人，这一天要尽可能赶回家与亲人团聚。故称"团圆节"。节日的主要内容是祭月、吃月饼和赏月。祭月，是为了求得全家幸福、团结平安。一般在月亮升起后进行。为表示吉利，要在一圆形器皿中放上月饼、毛豆枝、炒栗子等祭品，然后供放在屋外。人们认为月亮属阴性故拜月亮时，妇女先拜，男子后拜，也有的地方男子不拜。祭月之后，全家人围在一起吃月饼，喝"团圆酒"。吃月饼时，第一块要给家中长者。赏月，是热闹欢快的时刻。人们三五成群地聚在村头田边，一边吃喝，一边欣赏皎洁的明月，青年人还要纵情欢歌漫舞。

推龙船 浙江省武义县汉族民间宗教节日，每年农历五月初一日至初五日举行。推龙船意在驱恶鬼。届时，人们用竹篾扎制龙船，糊上纸张，并绘以彩纹。初五日，由一人敲锣绕船三周，然后由七个青年推船，其他人则敲锣放炮仗。城镇的百姓都停止劳作前去观看。有的人家和店铺，还向龙船撒茶叶、米，直至把龙船推到水中。乡下百姓则于五日前到庙里念经三日，初五日推一小木船入河。相传古时有个叫王崇的，五鬼缠身，一老道帮其捉住五鬼，封于酒坛，投入江中。酒坛浮至武义，被人捞出并打开，五鬼遂溜出，作祟百姓。城隍得知，即派判官捉五鬼，初五日，送鬼出境。民间遂有此节俗。

脱轭节 又称牛王诞节或牛魂节。壮族节日。每年农历四月初八、五月初七、六月初六或七月初七举行。节期均为一天。相传，牛曾是天上的神物，它被派到人间播种百草时犯了错误，后被罚在人间吃草耕地。四月初八是牛王诞生

日。据说牛魔王在这一天也要从天上下到凡间来探视耕牛，保佑其不患疾病瘟疫。因此，在壮乡，这天不管农活多忙，都要让耕牛休息一天，要清除牛圈内粪便，撒上石灰。在牛栏门口贴四方形红纸，设桌祭祀。这天不准骂牛更不准挥鞭打牛。同时家家户户要蒸煮五色糯米饭过节。人们还要聚唱山歌、彩调、敲击铜鼓以示庆祝。广西东兰县壮族，在这一天要拿下牛鼻绳，脱下轭和竹筒铃，给牛洗澡、梳毛、捉虱、擦痒。中午，各家在堂屋摆上酒菜，举行传统的敬牛仪式。由老人牵牛绕桌一圈，并且边绕边唱："牛吔我的宝咯，牛吔，我的财咯，稔子花开了，阳雀鸟叫了，春水弹琴了，禾苗封峒了，脱轭节到了，我把你来敬，我把牛轭脱，让你喘口气，让你歇歇脚，吃口好饲料，听我唱牛歌。"唱罢，喂给牛一团五色饭和一块腊肉。接着唱述牛的来历。唱完，再给牛喂上一次腊肉和花糯饭，全家人摸摸牛背，说些吉祥祝福的话，送其回圈，添喂上好饲料。广西龙胜，村民们四月初八要杀猪到牛魔王庙祭祀。

托克托奶奶庙会 内蒙古自治区托克托一带汉族民间传统节日。每年农历四月二十八日举行。届时，各路戏班纷纷前来献艺，各种商贩陆续到此设摊售货，一时间游人云集，热闹异常。已婚未生育妇女，此日要到奶奶庙，送上灯油和香烛，以祈求得子。归来时偷偷带走庙上专为施主准备的小泥人，意为取回日后必得子。

托资 云南省哈尼族民间传统节日，每年农历十一月，选择昼夜时间相等的一天举行灭害虫保庄稼的祈求仪式，这一天还要推算一年的节气，以便安排生产活动。"托资"这一天，各家各户都不做任何农事。每一家的男主人，要在大清早露水未干时，到野外去捉几只各种各样的有害昆虫回来，放在碓窝里，口里念道："白霜降，害虫死；害虫死，人种活；害虫死，牛马壮；害虫死，庄稼旺。"每念一句，女主人就踩一下木碓，如此反复数次，以示田里的害虫都已被消灭干净了，庄稼树木和人畜都可以免受它们的伤害了。之后全家杀鸡宰鸭供祭祖宗。男人们在老人的带领下，安排这一年的生产活动。

拖舍歹 苗语意祭石堆，"舍歹"是一种泥石砌成的石堆。贵州省从江县加勉一带苗族宗教节日。每年农历四月、九月的寅日举行。人们认为自从迁到这一带近千年以来，祖先的坟墓已倒塌，他们的灵魂野游四方，所以要砌舍歹给他们住。只有祖先住进了舍歹，才能守卫子孙后代，才能有丰年和平安的生活。为此每年祭祀两次。如遇到战争，还临时祈请祖先助威保佑。四月祭要用生仔一次的母猪一头，鱼五尾。据说所祭祀祖先中最高辈份为一女性。祭猪要淹死，并用火烧毛，这样才能送到祖先处。九月祭则全部用鱼。每家不论男女老少，

要出一人参加。祭品中还有五碗酒、一碗茶（内泡糯米饭）、五篮饭。据说祖先吃饭用手抓，故祭时不放筷子。另外有五只项圈、五把砍牛刀、一顶铁帽。祭师席地而坐，依次叫祖先名字，请他们进村，并说出各种需要帮忙的事以求祖灵保佑成全，祭毕，祭品平均分给在场的人。

陀螺节 贵州省荔波县瑶族民间传统节日，每年农历正月初一至十五日举行。荔波县瑶族多是白裤瑶。陀螺节期间最主要的活动就是赛陀螺。节前，小伙们先上山砍来小碗口粗的质地坚硬的木头，锯成半尺长的小段，削成锥形状，在大头处刻出一道槽，缠一根绳在槽里，并留一线头。陀螺有大有小，并涂有各种颜色。比赛时，由一长者做裁判，当老者喊“定根”时，各人把陀螺大头朝上立在地上，一手按陀螺，一手拽绳，陀螺便原地转动。裁判又喊：“开打”。人们便甩起鞭子抽打陀螺，使它不停地转动下去，陀螺只要一转慢了就加一鞭，打陀螺要讲技巧，不能把陀螺打翻，看谁的陀螺转的时间最长，谁就是第一名。

W

娃娃节 云南省漾濞县雀山一带彝族传统节日，时间在农历三月初三，这是专门为孩子们过的节日。届时，村寨中较宽裕的人家自愿献出一只羊为娃娃们宰杀，娃娃们吃完羊肉后，便尽情地玩“躲猫猫”、“老虎抱蛋”、“追麂子”等游戏。吃过晚饭后，由娃娃头将红、黄、黑、白等各种颜色点在娃娃们脸上，俗称“打花脸”，然后到各家各户讨要酒、肉、粮等物，之后统一拿到娃娃头家里吃夜宵，俗称吃“百家饭”。老人们当晚还要到娃娃头家里为娃娃们祝福，说一些吉祥如意的话，娃娃们则将讨要来的酒敬给老人喝。吃过宵夜后，娃娃们便在娃娃头家的院子里玩各种游戏，直到天亮，而老人们则边闲聊边喝酒，陪伴他们“守岁”。娃娃节这天，不论娃娃们要什么，大人都尽力满足，这天娃娃有什么过错，大人也不能打骂。

佤族播种节 云南省南部澜沧江畔佤族民间节日。每年农历三月十五日前后以村寨为单位举行。哪家最先播种的这天便是播种节。播种前，这家人必须做好各种准备工作，首先要选好早熟的农作物种子。然后准备好白肚老鼠、肉、鱼、好酒、茶、两碗米、两个鸡蛋、一只活鸡、一头小猪和农具等。播种前一天请好巫师、并通知亲朋乡邻。第二天一早，人们把准备好的东西全部背到选择好的地

里。巫师在地边搭一小祭台，把所有祭品摆上，便开始念经，念毕，一些人开始播种，一些人支锅搭灶杀鸡杀猪。按惯例这块地必须在当天播完。播完种后，人们就地聚餐。晚上，主人家还要招待所有参加播种的人。入夜，青年人欢聚跳播种舞。

佤族新米节 云南省澜沧县一带佤族节日，无具体日期，在农作物成熟的时候选一天举行。当人们发现地里第一穗成熟的谷子，就要到河里捉来一只螃蟹，将蟹肉掏去，用红、黑、白三色的绳子将蟹壳挂在谷穗上，以此催促地里的其它作物成熟得更快些。当农作物成熟后，这户人家要选定一日收割，这天就是新米节。这天收割的谷子必须当天脱粒一部分，并请巫师念经，从收获地里一直念至主人家。巫师进了主人家的门，表示谷魂已经请回来了。主人便将新收获的谷子舂成米，再做成米饭或粑粑，同时杀鸡宰猪，酿酒请乡邻尝新。晚上，青年人要唱歌跳舞，直至深夜方散。

玩火把 甘肃省临夏回族自治州东乡族传统节日。每年农历正月十五日举行。天一傍黑，各村的年轻人将早已用麦草扎好的火把点燃，成群结队地奔跑于山野田间，无数支火把穿梭游动，宛如繁星坠落，甚是壮观。东乡人玩火把主要是青少年高擎火把来回跑动，老人及妇女们站在村头观望。传说很久以前，凶禽猛兽常常侵扰村庄，伤害人畜。有几个东乡青年在正月十五晚上自告奋勇，每夜高举火把在村头东跑西追，凶禽猛兽便不敢再来了。后来人们为记住这几个年轻人的功绩，每到这天，都要仿效他们举着火把奔跑，遂成节日。

完满福 浙江省畲族民间宗教节日，每年农历十二月二十日举行。届时各家备办祭品；行祭祀之礼，感谢各位神灵的庇护，祈求全家老少平安无病。祭毕，家人一起欢宴，还要预祝明年人寿年丰。

万花山花会 陕西省延安一带汉族民间传统节日，每年农历四月初八日举行，会期近一月。万花山在延安市西南杜甫川，盛唐时已有游人前来这里观赏牡丹花木，后来逐渐形成一个风景区，是我国野生牡丹保护得较好的地方。每年春天，万花山的万株牡丹竞放，吸引来四方游客。山上的府君庙里有壁画可供欣赏，庙里的老者讲述花神张四姐下凡的故事。万花诗社也终日开放，任何人都可以参加作诗吟诗的活动，各个剧团也前来搭台唱戏，一些单位还组织青年人进行唱歌、跳舞、野餐等活动，这些活动一直持续到牡丹花期结束。

万荣祭祖节 山西省万荣县一带汉族民间宗教节日。每年农历正月初二日举行。当地相传：旧时县城西部杨李村，有令狐氏，其十子百孙密谋造反，因此事泄漏，被皇帝派兵抄斩，其家人大多被杀，少数余生者逃往高家庄一带，改姓张而得以生存下来。为祭祀被杀祖

先，每年遭劫难的这天，后人们便要举行祭祖仪式。后形成祭祖节。届时，各家各户焚香燃烛置供叩首，祭祀祖先和亡人，有守孝未满三年者，于此日换孝服，此节日至今依旧。

王龙赶祭 贵州省独山县上司、下司、麻尾一带布依族民间节日。每年农历五月初五举行。传说王龙村有龙王井，井水能消炎治病，所以人们经常带着香纸到龙王井行祭供，并饮水沐浴，以求长寿。于是形成了“赶祭”习俗。清末年间，布依族英雄杨保元聚义反清，常乘赶祭之机向群众宣传反清道理。一次，当地群众借赶祭之名，挑着粮食和肉蛋到王龙村的扶宁坡慰问起义军时，被清兵围困。杨保元的坐骑跃蹄刨出一眼泉水，解了缺水之危。后来杨保元率众突围时负伤被俘，就义于贵阳。人们为了纪念杨保元，便把龙王井改称“马刨井”，把赶祭龙神改为祭典英雄的节日了。节日清晨，各家都在堂屋神龛上摆上祭物敬供祖宗，大门两边挂上菖蒲和艾草。然后带上一壶避邪驱虫的雄黄酒及粽粑、大蒜、艾草等，成群结队的赶往扶宁坡。到扶宁坡之前，都要唱一首纪念英烈的颂歌，先到者须取出所带之物摆供于井坝上。人们还要往水中丢放银毫，无银毫者则以三片艾叶代替，再唱一首颂歌以示敬意。然后喝几口刨井水，再顺着小溪洗脸洗脚，换上新袜子，便来到坡上对歌，内容多是颂扬和缅怀英雄的。哪位歌手唱得好，听众就请他共吃粽粑、饮雄黄酒。

王天君诞 又称王灵官诞。汉族民间宗教节日，每年农历六月十五日举行。民间相传：王灵官姓王，名奕或善。是九天应元雷声普化天尊闻仲所统率的雷部二十四神祇之一，司催云助雨之职，后又掌管刑罚，对人间各种有罪者，进行训斥或杀戮。人们把他列在关羽、吕洞宾、灶神张君、岳飞四人之后，同被视为五恩主。在明代，永乐皇帝曾下令修建天将庙，供奉王天君，明宣宗皇帝又将天将庙改为火德观，朝廷每年派官祭祀，并赐封王灵官为隆恩真君。至今，在台湾省有五座庙宇供奉王天君神像，每逢王天君诞日，人们前往庙中焚香明烛，跪拜叩首，行祭祀之礼，以祈王天君保佑。

亡人节 云南省昆明一带回族节日。每年农历六月十四日举行。据说一八五六年（清咸丰八年），清朝政府官员诬蔑昆明的回族“阴谋作乱”，指使当地地主武装团练搜杀迫害，残杀无辜甚众。为了纪念在这一事件中惨死的人，昆明一带的回族把农历六月十四日定为亡人节。每到这天，回族群众都要念经、上坟，以各种形式纪念亡人。

望果节 又称“丰收果”，藏语为“转地头”之意。西藏自治区藏族喜庆丰收的节日，主要在农村和牧区举行，节期一般在藏历七月间。过去西藏是在“鸟王”（大雁）南飞季节到来之前过节。现在各藏区过

该节时间不同，主要根据农事安排而定。节期一至三天不等。届时，身着新装的男女老少，打着各色彩旗，举着青稞穗，抬着系有洁白哈达、用青稞、麦穗制成的“丰收塔”，背着经书，敲锣打鼓，绕着田边地头转。这一仪式完了，还举行赛马、射箭、赛牦牛、唱歌跳舞等活动。休息时进行丰盛的郊宴，人们尽情地欢乐。节日一过，便开始紧张的秋收。“望果节”在西藏已有一千五百多年的历史。最早流行于雅砻香布（今雅鲁藏布江中下游河谷）地带。据《笨教历算法》等文献记载，早在公元五世纪末，即布德贡杰时期，雅砻一带已经兴修水利，开始使用水犁耕地，农业生产比较发达。为了确保粮食丰收，藏王布德贡杰便向笨教教主请求赐以教旨，教主根据笨教教义，教农人绕田地转圈，求天保丰收，这就是最初的“望果”。到十四世纪，宗喀巴的格鲁派在西藏居统治地位时，望果节内容发生了变化，人们在转地头时，要高举佛像，背诵佛教经文，求佛保佑风调雨顺，粮食丰收。还增加了其它娱乐活动，成为仅次于藏历年的传统节日。

望月架 朝鲜族民间传统节日。每年农历正月十五日夜晚举行。事前，人们用木杆和松枝搭好几米高的望月架。在月亮初升时，几位被公众推举出的老人，便争先恐后地爬上望月架望月，谁先看到明月，则开年大吉，儿孙幸福。然后，点燃望月架，在长鼓和铜锣的伴奏下，人们跳起“农乐舞”，尽兴方散。

望月亮 贵州省平塘县新塘一带苗族民间传统节日，每年农历五月开始，到七月十五日结束。在这段时间里，每天夜幕降临后，寨子里的小伙子们便相伴带上笛、箫、笙等乐器，到另一个寨子边，吹奏娱乐，主寨的姑娘们听见音乐，便也成群出寨，先用歌询问然后一起在月亮下戏耍调情对歌，直到月落时才各自归寨。经过多次的集体对歌后，小伙子和姑娘才单独会面交谈。到七月十五日，“望月亮”活动便停止。选到意中人的，由男方前往女方家提亲，没有选定的，只好等到明年这个时节了。

巍山密枝节 云南省巍山一带彝族民间宗教节日，每年农历十二月三十日举行。当地民间相传：古时有一放牧人叫“密枝”，有一年腊月除夕时，主人给他一只鸡，一升米和一斤肉，让其回家过年，但他无家可归。翌日早晨，人们发现他抱着鸡在屋檐下冻饿而死，甚为可怜，因怕密枝日后作祟，每年农历十二月三十日，凡是有牛马牲畜的人家，都要杀鸡设供，行祭祀之礼，以祈求密枝保佑六畜兴旺。

巍山彝年 又称二月八。云南省巍山一带彝族传统节日。时间在每年农历二月初八。过节时，人们把村子周围的大路用白杨树条拦起来，并用一些树藤绕上，谓之“栅大路”，外人不得进寨。然后大家集中到村口的神树下打平伙会餐。

打平伙前先烧香念经，祭祀神树。晚上则在神树附近烧一堆大火，吹起笛子和芦笙，围着火堆打歌，通宵达旦。打歌是年节最重要最热闹的活动。相传古时候，有个叫麻奶奶的彝族妇女，一天傍晚在村东边舂米时，忽然看见有敌人向本村冲杀过来。她随即在村中布置，挑出老弱者，让他们每人举着火把，在村子周围的山上转来转去，自己则亲率强壮青年出村迎战。敌人看见满山的火光，误认为对方人数很多，便急忙撤退，全村才化险为夷。此后，每当逢年过节，村里都要组织一些人手持火把到晒场上绕圈，以表示对那次胜利的庆祝。后来，改在场地中心烧一堆大火，全村男女围着火堆转圈。届时口唱山歌、手舞足蹈，再配上竹笛、芦笙，充满了热闹气氛。

威宁彝年 贵州省威宁一带彝族传统节日。时间在农历十月一日。届时，每家每户都要将家中的神龛打扫得干干净净，准备好丰盛的食物，并且人人穿上干净漂亮的衣服。青年男女过年节时还要进行荡秋千活动。村寨中结婚多年而无子女的夫妇事先在村寨附近竖立起秋千架，让青年们轮流来打，青年们一边打秋千一边对竖立秋千的夫妇说："祝愿你们生九子十女。"岩脚地方的彝族，节日期间的最主要最隆重的活动是请、祭、送菩萨。农历九月三十晚上，在打扫干净的神龛里摆上一个象征性的小篾篓，周围饰以松枝，并放上酒、饭，钱纸等物，以示请菩萨回家了。每家所请菩萨，按照彝族的说法，都是自己家族中那些死后做过道场的有后代的祖先。祭菩萨时要在神龛旁点燃香柱，放一碗饭、一盘肉、一双筷子、一只杯子，杯子里面要盛满酒，还要点上一盏油灯，以示菩萨不能在黑暗中吃饭。祭菩萨时，本家族的男女老幼都须到神龛前向菩萨磕头，向菩萨祈祷，以保佑家族幸福平安。节日期间串门玩耍的客人也要同他们一道给菩萨磕头，以示尊重。祭菩萨活动结束三天后，就要送菩萨上山。这天早晨先把供奉菩萨的饭菜重新蒸热，再放到神龛面前，让菩萨吃早饭，之后由本家族中年高望重者手捧篾篓，带领家人，一起到山上选择一个较好的地方将篾篓放下，之后不再捡回。送完菩萨后，本家族成员便聚集到长房家，谈天说地，叙述伦常，喝转转酒、唱酒歌等。聚会完毕，年节就算结束。

维吾尔族播种节 每年农历四月十日左右，维吾尔族带着全家大小，来到各自的地头，先吃够、喝足，然后下地播种，祝愿所播下的种子全都扎根生长、棵壮粒大。

围香节 广东省四邑侨乡汉族节日。每年农历六月三十日举行。节日当天，家家户户点起神香，把房屋四周围起来，并在家中用牙盆捣芝麻糊，发出隆隆的声响。关于节日的起源，当地民间传说：六月三十日正值年中，这一天，天上的玉皇大帝要召见专门管理人间事务

的地藏王，以了解民间疾苦。地面的妖魔鬼怪会趁地藏王上天的时候出来兴风作浪。人们为了避免妖魔鬼怪入屋，便在这一天用神香围住房子，并在家中发出隆隆声响，以禁鬼神，遂相沿而成围香节。

围子镇大庙会 山东省昌邑县汉族民间宗教节日，每年举办两次，一次在农历正月十六，另一次在农历六月初六。庙会地点在该县围子镇的延镇观举行，在镇内广场西的雪花玉石碑前和广场东的井泉边也有不少游人和信徒。延镇观建于元朝至元年间，三座正门，中高两底，左有魁星阁，右有钟楼。栅栏内的把门将军握刀持枪。正中是三清殿，内供老子，东西两廊，左协天，右三官，皆神貌金面。院内松柏、古柳参天。雪花玉石碑记载了延镇观修建情况，上雕龙头，下坐海龟。广场东的井泉据传北通渤海，故水味咸，人们认为饮用了此水，可以明目清肝，滋阴去炎，延年益寿。每逢会期，人们都来延镇观和广场上游览，并取用井泉水，终日不绝。同时，各路艺人前来献艺，各种商贩也赶来售货，一时间游人香客摩肩接踵，热闹异常。

尾牙 台湾省汉族节日，每年农历十二月十六日举行。这是一年之中最后一次牙祭，故称“尾牙”。此日，一般商家和农家，都要为神上供祭拜，同时也犒劳店铺伙计等。牙祭的来由与古代的“互市”有关。交易之前，商人都要先拜福神土地公，以祈生意兴隆，然后招待客人和佣人，是为“互祭”，唐代以后，“互”写成“牙”，即称“牙祭”。

喂百虫 又称斋田头。江苏省南通一带汉族民间传统节日，每年农历二月初二日举行。这天，家家把陈年的糯米、玉米、高粱、荞麦、芝麻磨成粉，捣成寿桃、卷团等各种果子状，或捏成鸡、鸭、猪、狗、牛、羊等状，蒸熟后，插于青竹梢，黄昏时送至田头，或插在自家祖坟边。据说“百虫之神”吃“斋果”后即不伤害田禾。

瘟祖会 四川省阆中县汉族民间宗教节日，每年农历五月十五日举行，会期十天。届时在城头太清观中祭祀瘟祖梓橦帝君。当地相传先前曾有一人不洁而赴道场，自称应当众受到土地神的谴责，并伏在地上受杖责，杖责后臀部已变青肿。众人心中都十分敬畏，故之后遇有争执不下的事情，如一方说要在瘟祖前诅咒，无理的一方必心内惧怕而认罪。该会下有数十行，每行于会期前皆要在殿外搭一板房，设息瘟大醮，锣鼓笙箫钹铙之声响彻街巷。瘟祖会期间要连演大戏十天。每天夜里太清观中香烟缭绕，男女进香跪拜者穿流不息。跪拜不一定都在神殿中，随处皆可。会期还有各色各式的灯会助兴，有如上元之夜。

温州寒食节 浙江省温州一带汉族民间传统节日，每年农历清明前一日举行。当地习俗这一天必须吃“光饼”，也称“戚公饼”，这种饼是用粗粮和少许盐烤制而成，大小

若碗口，中有小孔，可以穿绳。相传明代将领戚继光在浙江一带抗倭时，命士兵做这样的饼，穿绳系于腰间，在行军和战斗中充作干粮，民间相沿成习，以示纪念。

翁瓦萨 傣语即开门节，傣族传统宗教节日，时在傣历每年十二月十五日。届时，各村寨举行盛大赕佛活动。人们走村串寨，访亲问友，或在寨中歌舞、放花、放高升、放孔明灯、赛鼓等。按傣族习惯，开门节后三个多月时间里，每天傍晚，几个姑娘互相邀约，在竹楼下的院场里燃起篝火，架起纺车纺纱。每人的身边，备有一只凳子。一会儿，小伙子们披着新毯子，吹着箫，拉着琴来串姑娘。若双方有意，小伙子便把箫插进筒巴(布袋)，或把琴装进套子里，背在身上，从容靠近纺车，坐在凳子上，与姑娘共披一床毯子，窃窃私语，倾吐爱情。若情投意合，双方便可通过父母正式提亲。按傣族人风俗与农事原因，每年十二月十五日后，雨季过去，稻谷入仓，农活渐少，关闭三个月的婚姻之门才重新开放，同时为庆贺丰收而举行各种吉庆娱乐活动。

窝罗节 云南省德宏一带阿昌族传统节日。每年农历正月初四举行。节前，人们要在选定的节日广场上搭起用几根大竹片排列起来的，约十米多高的"窝罗台"，台坊正中顶上架一张弓，箭头直指太空，这是窝罗的主要标志。其含义有三：一是纪念阿昌族的祖先遮帕麻和遮米玛；二是表示怀念在古代战争中英勇牺牲的阿昌族男子；三是标志着阿昌族自古以来的持弓扶矢的狩猎习惯。"窝罗台"上绘有太阳、星星的图案，还缀满妇女的花统裙和花带子等。节日这天一大早，附近阿昌族村寨的男女老少穿着节日的盛装，成群结队，从四面八方汇集在一起。节日仪式开始，先由两位老歌手面对"窝罗台"虔诚地鞠躬作揖，然后唱述祖先遮帕麻和遮米玛的业绩。在场的人们立即停止走动，停止说笑，显示出庄严肃穆的神情，老歌手唱完，主持仪式的人又唱起了欢迎客人的开场歌。这时人们在"窝罗台"周围点燃鞭炮，敲响锣鼓，唱起高昂深沉的"则勒庄"歌调，跳起古老的窝罗舞。人们把一束束山茶花插在"窝罗台"上，把一碟碟良肴佳果虔诚地祭在"窝罗台"前，然后频频向"窝罗台"鞠躬作揖。跳舞时，先是各寨子舞队轮流绕着"窝罗台"跳，然后是几个寨子的人合着一起跳。这天还要举行春灯、武术、杂耍等娱乐活动。暮色降临，男女青年又围着火塘对歌，歌场外的大树下、小溪旁则是恋人们谈情说爱的场所。直至深夜，人们才渐渐散去。

斡米南 达斡尔语，意为萨满的盛典，达斡尔族宗教节日。每隔三年的农历三、四月间举行，节期三天。"斡米南"的目的是向诸神献礼，并为族人消灾求福。届时，人们各带礼物，聚集到用车轮、车辕临时架支的大棚，达斡尔语谓"谢

林格”。先在“谢林格”内竖起两根带有青枝绿叶的桦树，称为“格力托若”（室内神树），再于距“格力托若”六丈远的南方，竖一根同样带有青枝绿叶的桦树，称为“博迪托若”（室外神树），然后在三根“托若”上张挂神灵的铜制假面具。仪式开始，陪祭萨满敲鼓念咒，请诸位神灵降临，之后，引领主祭萨满围绕“托若”跳迎神舞。神灵“附体”后，主祭萨满忽然仰倒，在地打滚，并与神灵“对话”，请求降示。神灵离去，陪祭萨满与主祭萨满跳送神舞。仪式结束后，大家共餐祭食。第二天继续跳神。第三天举行“库热”仪式，即陪祭萨满和主祭萨满用一根皮绳（用整张牛皮割成，中间没有接结）将所有参加仪式的人围住，各执皮绳一端，用力拉一次，以丈量皮绳的长短，如是三次。每次量绳时，如绳长度增加，便象征民族人丁兴旺。当夜，举行吃血仪式。先将白天杀的三、四岁牛的血，掺上牛奶和奶酒，并加九小块香与九小块牛肺、盛于木碗备用。夜间，将所有的灯熄灭。黑暗中，陪祭萨满与主祭萨满跳请神舞，围观者唱曲敲鼓助兴。神灵降临吃血时，主祭萨满仿布谷鸟叫，意为神变作布谷鸟来吃血，并给“托若”上的神像涂抹牛血。到此，“斡米南” 最后告终。

乌程立冬节 浙江省乌程一带汉族民间传统节日。每年农历立冬日举行。此时当地天气日渐寒冷，沐浴的机会减少了。为此，当地人以金银花、野菊花、茄根、干姜等煎汤沐浴，俗称“扫疥”。当地人认为每年此日用草药汤沐浴，可免患皮肤病。

乌冬节 “乌冬”，瑶语音译，丢花包的意思。云南省富宁一带瑶族青年男女歌舞恋爱节日。节日时间一般在正月间和三月初三日。乌冬节以村寨为单位进行，东道主是村寨中的女青年。节前她们集体养猪备办酒席。届时，邀请附近的青年男女前来参加。节日活动地点在当地的八角山坡，活动内容丰富多彩，有男女抛花、对唱，有时还要赛马。人们白天尽情欢歌娱乐，晚上边饮边歌，通宵达旦。节日活动一般要持续三天三夜。不少年轻人在节日找到知音。

乌梁海人祭鄂博 新疆维吾尔自治区阿勒泰一带乌梁海人（待识别民族）民间宗教节日。在每年农历五月下旬到六月中旬期间，由喇嘛凭经书选定的日子举行，具体日期各地不一。鄂博即一用石块垒起来的高出地面一米多的圆台，这天，人们把各种珍贵的食品拿到鄂博上，然后向上洒酒，表示对天的敬畏，祈求上天保佑风调雨顺。祭毕，吃掉带来的肉。祭祀的这天，大家都要做好事，禁止令人不愉快的事发生，青年男女可以彼此逗趣，但不能谈情说爱。有的地方祭完鄂博后，还要进行体育比赛。鄂博是宗教活动场所，故周围要干净、地势要高，平时过路的人遇到鄂博必须下马或捡块石头垒上，或

剪一绺马鬃挂上，以示对鄂博神的敬畏。

乌梁海人祭水神 新疆维吾尔自治区阿尔泰一带乌梁海人民间宗教节日，每年在农历三月冰雪消融、草木初长的三、四月份时举行。乌梁海人是新疆尚待识别的民族，他们长期信仰原始宗教，祭水神是其自然崇拜活动的一种。每年一次的祭水神活动，旨在祈福禳灾。乌梁海人认为水神一般都居住在水的源头，所以祭祀活动也要在水源处进行。届时，选一头象征吉祥的青色山羊，牵到水源处，让羊的前脚踩入水中，后脚仍留在地上，表示同时踩到了水和土，然后把羊洗净，宰杀煮熟，与另外一些祭品一起供在水边，人们跪拜三次，说些祈求保佑的话，然后将各种祭品扔一些到水中，请水神享用。祭水神时不得用酒。

乌米饭节 浙江、江苏、湖北、湖南、安徽、江西等地汉族民间节日。每年农历四月初八日前后举行。届时人们都要吃乌米饭。乌米饭是用乌饭树的叶汁浸泡糯米蒸制而成的，其色乌黑发亮，其味清香扑鼻，别有风味。食用乌米饭的风俗远在唐代就已盛行。杜甫《赠李白》诗有："二年客东都，蔬食常不饱。岂无青精饭，使我颜色好。"诗中的青精饭即乌米饭。明朝称为南烛饭。关于乌米饭节的由来，各地说法不一。杭州近郊一带，传说它与孙膑和庞涓争斗有关。孙膑落难装疯，就靠吃外表象猪粪的乌米饭团活命，时在立夏，所以杭州近郊留下了立夏吃乌米饭的习俗。浙江遂昌、松阳一带传说四月初八吃乌米饭是纪念一次反抗苛捐杂税斗争的节日。在江南宜兴、溧阳、金坛及皖南一带农村，还有劈山救母的目莲发明乌米饭的传说，这一带盛行吃乌米饭，尤以四月初八为最精致。江西黎川县樟村一带，每年清明时节都要上山摘乌饭叶做糯饭，传说这与北宋名将杨文广有关。李时珍《本草纲目》中记载，乌米饭"乃仙家服食之法，而今释家多于四月八日造之，以供佛耳"。这说明至少在明代，乌米饭已列为佛家食品，其食用时间也限定在四月八日。今江浙一带，每年乌米饭节来临，市场摊贩竞相煮乌米饭为糕点样式，人们上街选购，用以供佛，俗称阿弥饭，又称乌米糕。清代周宗泰《姑苏竹枝词》云："阿弥陀佛起何时，经典相传或有之。子意但知峡饭好，底须拜佛诵阿弥。"

吴凤祭 台湾省汉族节日。每年农历三月初三和八月初三日举行。届时，人们举行盛大的祭祀活动，以纪念和缅怀民间崇拜的吴凤。吴凤字其玉，康熙三十八年(1699 年) 生于福建省漳州平和县，后随父母迁台，曾在山地一带经商，熟谙山地方言风俗，后被任命为阿里山通事。为了帮助当地少数民族革除猎人首祭神的旧俗，不惜以身殉职，死后倍受汉族及少数民族人民的尊崇。民间建有吴凤

庙，并奉他为阿里山忠王。

舞火狗节 广东省龙门县兰田一带瑶族节日。每年农历八月十五日举行。南方民族大都崇拜火神，舞火狗意在驱邪避邪。当天，各村的未婚女青年上山采来藤条和黄姜叶，各家都准备好香火。晚上，全村寨的姑娘们在手臂、腰和腿上用藤条缠满姜叶，头戴斗笠。年长的妇女在姑娘们身体的这些部位点上香火，列队先向村中的峒主爷和祖先叩拜，然后舞蹈。拜毕再穿街走巷到每一户人家向灶王爷行礼，如果途经菜园，还要绕园一周。最后到村外的河边，将身上的藤、姜叶和香全扔进河里，姑娘们就到河里洗手洗脚，同时泼水嬉戏，如有邻村姑娘，场面就更热闹。青年男子只在一旁燃鞭炮。待姑娘们玩够后，男女开始对歌。按当地习俗，姑娘必须参加三次以上的舞火狗活动，才能结婚。

五峰山花儿会 青海省互助土族自治县土族传统歌节。每年农历六月初六举行。届时，五峰山附近的土、汉等民族群众汇集在一起，对唱“花儿”。喝酒猜拳，一直玩到深夜。关于此节当地传说很久以前，一些土族青年正聚集在五峰山上举行赛歌活动。突然一阵狂风袭来，人们都跑散了，只剩下了一个小伙和一个姑娘，仍在风雨中痴情地引吭对歌，并一直唱到风停雾散，但这对情人却不翼而飞，只在对歌之处长出两棵枝条交错、互相依偎的翠柳。这天正是六月初六日，后来土族人家每到这天，便在柳树周围举行花儿会，以示对那对情人的怀念。这一天人们还向五峰山的澄花泉里投入许多野鲜花，并喝几口甘甜的泉水，清嗓润喉。据说喝了泉水不但歌喉嘹亮，还能消灾除病。

五供节 又名燃灯节。西藏自治区藏族的佛教节日。每年藏历十月二十五日举行，节期二天。据说这天是格鲁派创始人宗喀巴祖师的圆寂、成佛日。宗喀巴(1357-1419)，青海湟中人，本名罗桑扎巴，在1409年于拉萨发起大祈愿法会，并在他主持下于拉萨东北汪古日山（现达孜县境内）兴建了甘丹寺，自任座主。宗喀巴圆寂后，寺内一直保存有他的肉身灵塔。他在蒙古和硕特部及清政府的支持下，使格鲁派逐渐成为在西藏地方执政的教派，并在蒙藏地区广泛流传，成为藏传佛教中最大最重要的宗派。为纪念这位杰出的宗教领袖，全国各佛教寺庙和藏区信徒，在藏历十月二十五日都要隆重纪念并诵经、磕头、燃灯。尤以甘丹寺更加隆重，故藏语又称该节为“甘丹昂曲”。节日夜晚，西藏各寺庙和百姓的屋顶上都点燃酥油供灯，顿时，灯光耀耀，犹如繁星落地，美丽壮观。

五谷祭 朝鲜族民间农祀节日，每年正月十五举行。届时，各家各户用糯米、大麦、大黄米、高粱米、小豆等为原料，煮食五谷饭，以祈求当年风调雨顺，五谷丰

登。然后将一碗五谷料给耕牛吃，民间相传，耕牛如果先吃哪种粮食，哪种粮食当年即可获丰收。

五谷节 广东省潮安县碗窑一带畲族民间宗教节日，每年农历十月十五日举行。届时，人们都打开粮仓搬出所有装粮的器具摆放于仓门口，用稻穗及三牲作祭品，上香而拜。其意为新粮即将入仓，有劳这些器具尽职尽责贮存粮食。

五谷会 云南省昆明市西山区沙浪一带白族民间节日。每年农历十月十一日举行。届时，人们先汇集在五谷庙内，杀猪祭祀五谷太子，然后带着鸡蛋到田地中祭五谷神。请五谷神回到谷仓，保护五谷不发霉生虫，同时也祈求当年五谷耐吃。

五马日 山东省汉族民间传统节日，每年农历正月初五举行。据东方朔《占书》所载，正月初五为牛日，初六为马日，但在山东一些地区将正月初五日称为"五马日"，以当天阴晴占当年骡马凶吉，如果这一天晴空万里则骡马兴旺。有些地区在初五之前不准妇女出门串亲，不得使用剪刀做针线活，也不准将生米、生面和生菜下锅。旧时，人们在初五日举行送穷活动，称之为送穷媳妇。届时，各家各户鸣放鞭炮，并称之为赶五穷，并禁止在这一天拜年。

五印朝山会 又称恋爱会，云南省巍山县五印一带彝族民间传统节日，每年举行两次，分别在农历正月十四日和九月初九日举行。节日期间，青年男女皆身着节日盛装，男青年还带上芦笙和木笛，前往风景优美的打歌场。他们先到寺庙中敬香火，然后聚集在一起歌舞娱乐，这天因此而成为青年男女以歌择偶的日子。假若青年男女双方在对歌过程中有意，便悄悄退出歌场，到树林中低声对唱情歌。如果双方满意，便互赠信物，定下终身。男青年将一丈二尺六寸洁白的包头布送给女方，象征把自己洁白无瑕的爱情献给姑娘一人，让姑娘把它缠在头顶，以示爱情高于一切。姑娘则要回赠一双亲手缝制的"千层鞋"和一个三层绣花钱包，意味着女方将自己的爱缝进鞋和钱包中，使自己的恋人踏遍青山也走不出自己的心。从此，男女各方爱情要专一，即便在以后娱乐活动中与他人对歌也极讲分寸，因此有人把朝山会称为"恋爱会"。

五庄大会 江苏省泰县汉族节日。每年农历三月十八日举行。一般八到十天。泰县港口有五个大庄，每庄有庄头，每年此时要举行热闹的节日盛会，有撑会船，踩高跷、烧香拜菩萨等活动。节日由各庄轮流承办，并请有一定规模的戏班子来演戏。

武神祭 又称关帝祭，黑龙江省瑷珲一带达斡尔族传统节日。每年农历五月初五举行，节期一天。过去达斡尔族均有服兵役的义务，认为关羽是武神，可以保佑和帮助他们打胜仗。故要祭祀关帝。庙内

正位是关帝画像，两侧系龙王、娘娘神等各种神位。届时，人们聚集关帝庙，杀猪供祭。

吾时高 意即过大年。云南省普米族年节。具体日期各地不一，宁蒗一带的普米族以农历腊月初七为岁首，而兰坪和维西一带的普米族则以农历正月为春节，为期三天至半月。传说腊月二十日是普米族“皇帝”的诞辰日，又是接祖先亡灵过年的日子，当天要举行祭皇帝和接祖先仪式。腊月二十日晚上，由男家长主祭“门神”敬“锅庄”，然后全家老小围着火塘吃团圆饭，并以三个饭团喂狗。大年初一，鸡叫头遍，男女青年便要跑到水井旁或水沟边打水，称为“买金水”，以先取得净水者为吉祥。在这一天，如果家中有年满十三岁的男女儿童，还要为他们举行隆重的“成丁礼”。“成丁礼”之后，他（她）们就算成人，开始正式参加生产劳动和社交活动，成为家族的正式成员。节日期间，各村寨均要举行打靶、赛跑、赛马、打秋千、捉飞鸟等活动，并跳锅庄舞。有些地方在节日的最后一天要举行“吃虫头”仪式。即青年男女把炒熟的包谷米、青稞、大麦、麻籽、小米等，放入竹编的大簸箕内，与自己的手镯相混，以谷花当“小虫”，手镯当“大虫”。大家围坐一圈，有说有笑，以吃谷花表示捉“小虫”。谁的手镯先露出来，大家便用手指弹他（她）的手背一下，待全部手镯露出，表示“大虫”已被消灭，这年的庄稼再也不会发生虫灾了。这天晚上，全村人还要在一块饮酒欢聚，谈论在新的一年里防治各种灾害和增产的措施。

X

锡伯族春节 锡伯人过此节从头年农历十二月二十三日起一直过到正月初二，历时十天。十二月二十三日要祭灶神爷，民间称之为小年。这一天上午家家打扫庭院。下午，各家都将发面饼、油饼等供放在灶神爷位前。晚上，全家人跪在灶火前，由老年主妇将灶神像取下，将糖水抹在灶神爷及两侧的童男、童女嘴上，据说这是为了让灶神爷上天后向玉皇只言人间好事，不让小孩插嘴乱说。然后将像投入灶火中，全家一齐叩头送神上天。年三十，家家杀猪宰羊，赶做各种年菜、年饼、炸油果子。还要去打扫坟墓上的积雪，张帖门神、灶神和对联，祭祀喜利妈妈，祭奠祖先。夜晚，户户通宵达旦灯火通明。子女先给父母叩头拜年，然后家长率领全家到族长家，直到三更回来后，全家一起包饺子。初一，天不亮全家一起吃饺子，然后再去

亲友家拜年。初二早晨吃二汤面，俗称长寿面，继续拜年。青年人还要聚集举行游艺活动。

锡伯族祭星 锡伯族传统祭祀节日。每年农历十二月二十七日举行。届时，每家选送一只肥公羊，用清水轻轻擦洗过后宰杀，放在院中桌前。同时，在靠西屋的墙角置一小炕桌，上面点七根蜡烛，按北斗七星的样子摆好。然后，家主率全家老幼点七根香跪拜，并把事先削好的七根木桩按北斗七星的位置在西北墙钉好，再于每个桩上点一根蜡烛。当晚将煮好的羊腿供一夜，以祈七星神保佑。

西湖香市 旧时浙江省杭州一带汉族民间宗教节日。每年农历二月初二始，五月初五结束。其中，又以二月十九观音诞辰的香市最盛。届时，村民以村庄结队，乘香船到杭州，以粽、糕等干粮到各庙进香。城内是吴山各寺，城外以天竺、灵隐、净慈、昭庆、圣因等寺为主。在天竺寺要进一支几十斤重的大蜡烛，或由两人共抬，后面锣鼓相随，或由布条牵扯，送到庙内点燃。进香完毕，蜡烛要捐舍给寺里。故这天的香市也称“天竺香市”。此外还有“三山香市”较有名，是日，人们要到天竺山的观音庙、小和山的玄天上帝庙、法华山的东岳大帝庙去进香。香市期间，各处皆有货商摊点，各种吃穿用品琳琅满目，各方群众皆会集于市，热闹非凡。

西华中秋节 河南省西华一带汉族中秋节分三个阶段举行。首先是状元会。在八月上旬，城内各店铺即有月饼出售，各店铺举办月饼会，以夺状元票、攀柱子香等名目招揽顾客，一时间购者踊跃。得头彩者，即为状元，可得到许多奖品，因此，人们争先恐后。其次是馈节仪式。在中秋节前二日，各家各户准备月饼、石榴、栗子等礼品，馈赠亲戚，当地人称之为“广团圆”。在外求学经商者，也必须在中秋节前赶回家团圆。最后是赏月。在十五日晚明月当空时分，各家各户设案燃香，并摆上月饼，瓜果等供品，当地称之为“礼月”。礼月之事由妇女主持，男子不得参与。因古人称月为阴，又名嫦娥，故礼月属妇女之事，当地有“男不玩月，女不祭灶”之说。此晚，男女老幼皆前往高处争先望月，当地称之为看太阳朝元。此夜妇女要走访亲友，当地称之为“走月”。

西家芦笙会 西家是贵州省中部苗族的一个支系。西家人的芦笙会在马月（相当于农历正月）里择日举行，地点在附近的山洞里。届时洞内灯火通明，人们围圈起舞，尽兴方散。据说过去西家人祖先死人后要停放在山洞里，而且均在洞中祭祖。因此在洞中进行跳芦笙，以娱悦祖先。有的地方由于山洞狭窄容纳不了更多的人或洞口已垮塌，人们便在洞外选一坪子举行芦笙会。

夕九节 广西壮族自治区桂西一带瑶族节日。每年农历五月二十

九日举行。节日期间，各村寨杀猪宰羊，酿酒添菜。人们穿上民族盛装，擂响牛皮鼓。这天，人们还要走亲访友，互访致贺，共庆佳节。当地瑶族相传，原先他们住在平原地区，因为异族统治者欺压驱赶，不得不举族迁徙。当他们历尽艰难险阻，通过了“暗洞”和“亮洞”，来到现在生活的地方安营扎寨后，才想起忘了过年，于是他们便按照年节习俗，举行了一次节日活动，以祈能够安居乐业，此日正是农历五月二十九日。后来便定这天为夕九节。

洗禾剪节 广西壮族自治区上思县十万大山一带瑶族民间节日。每年农历十月初十日举行。“洗禾剪”，意思是把剪糯谷用的剪刀洗干净放好。民间认为，洗了禾剪，第二年稻谷才会获得丰收。节日期间农作物已收获完毕，家家户户要做糯米粑吃，以庆祝好年成。

洗礼节 新疆维吾尔自治区俄罗斯族节日，在每年公历一月十九日举行，节期一天。洗礼本来是基督教的一种入教仪式。在洗礼节那天人们除去教堂祈祷外，还要到江河里破冰取“圣水”，有的人还要跳进冰窟窿里洗一洗。十八日晚按风俗习惯是占卜时间，尤其是女孩子们要预卜自己终身大事。占卜的方法很多。一种是与知心女友单独在一间黑房子里，男人、生人绝不能在场，桌上立放一面镜子，两边点着蜡烛。姑娘们把水注入盘内。盘子中间放一支蜡烛，烛油滴在水中，凝固后有不同的形状。据此来占卜姑娘当年的婚事情况。另一种方法是，深夜里姑娘一个人坐在两边点着蜡烛的镜子前，全神贯注地看着镜子，如若在镜子中看到她身后出现男人的形影，那么这就是她命中注定的未婚夫。还有的用扑克牌推算自己的命运。

洗牛脚 云南省施甸县布朗族民间传统节日，每年农历五月初五日举行。届时，村老和头人皆头戴斗笠，身披蓑衣，手执杨柳、桃枝和黄泡树枝扎成的条帚，牵一头小羊，在村中游一周，把一支支的红纸做成的小幡插在各家门前，并用手中的树枝扫帚扫一下门庭，表示祝福主人家清洁平安，主人则把清水洒在村老和头人身上，意为洗去牛脚痕迹。游完全村后，村老和头人把羊牵到村外大树下宰杀，由每户凑一碗米，煮成羊肉稀饭，全寨人共同享用，以祈祷平安。

洗牛脚会 云南省丽江一带纳西族节日。一年两次，一般在农历六月二十日至三十日和农历九月十日至三十日之间择日举行。节日那天无论农活再忙，各家都要让耕牛休息一天，并给牛洗澡刷毛，做十二个麦面饼子喂牛，并在牛角上挂一串小饼，另外还要添加质量上好的青稻草让牛吃，以酬耕牛一年中的辛苦。

洗牛节 又称洗牛身。贵州省榕江一带侗族节日。每年农历六月初六举行。节日一到，家家户户杀鸡宰鸭做美味佳肴。这一天最主要

的活动是将牛拉到河边，洗去牛身上的泥垢。然后将鸡、鸭的翅膀毛插到牛圈旁，祈祷耕牛清洁平安。为什么要过洗牛节，侗族有个传说：很久以前，天地刚刚形成，天上的玉皇见人间终年劳作仍得不到温饱，便让牛魔王下凡告诉人们一天吃一顿饭，牛魔王却将玉皇圣旨错传成一天吃三顿饭。这样人间天天为吃饭发愁，日子更苦了。牛魔王感到内疚，便请求玉皇让他下凡替百姓干活。这年六月六日牛魔王下凡，并勤勤恳恳为人类拉犁、拉耙。从此，百姓生活好转。为感激牛，侗家人定每年六月六日为牛洗身，并沿袭成节。每年这一天，为牛添加上好饲料，让辛苦了一年的耕牛静心养身。

洗神节　湖北省鄂西一带土家族民间宗教节日，每年农历十一月初一举行。土家族民间信仰白虎神和大神、二神、三神等神祇，平日将其画成神像，置于神龛上。届时，人们身着节日盛装，杀猪宰羊，举行洗神仪式。先置三牲祭礼，后焚香明烛。俗称“老师子”的男巫手持司刀和会牌，口吹牛角号招神，跳傩舞驱邪，并从地里取出一个土罐，打开盖子向四处扬洒，俗称“放兵”，以祈求人畜平安，五谷丰登。随后一群青年男女登场耍火棍，众人载歌载舞，通宵达旦，尽兴方散。

洗手脚日　德昂族民间传统节日，每年清明节后第七天举行。届时，晚辈要为长辈举行洗手洗脚礼。先由晚辈端一盆温水到长者面前，然后向长辈合掌叩头，并述说自己一年来哪些地方对长者不够尊重或违背了长者的教诲，恳请长者原谅。长辈也检讨自己在某些方面表率不够，希望今后团结和睦，共同治理好家庭。随后，晚辈为长辈洗手洗脚。若父母已故，兄嫂、姐姐亦为长辈，并说明父母不在，兄嫂、姐姐犹如父母，应接受弟妹的洗手洗脚礼。出嫁和人赘者也要偕同配偶回家为长辈举行洗手洗脚礼，并要向长者敬献一小包茶叶和几块糯米粑粑。传说有一个不孝之子，于清明节后第七天，在山上干活时被乌鸦反哺的情景所感动，决心要好好服侍妈妈，以报养育之恩。这时失明的妈妈摸索着来为他送饭，不慎跌倒，他想跑过去搀扶，妈妈却误以为儿子来打她，一头碰死在大树上。儿子悲痛欲绝，砍倒那棵大树，用树干雕刻成妈妈的像供在家里。每到清明节后第七天，他都要淋洗木像，由此形成节日。

洗头节　浙江省宁波一带汉族民间传统节日。每年农历七月初七日举行。相传是日，天上的织女用槿叶汁在织机旁洗头，头发又黑又亮，十分美丽，牛郎见后，顿生爱慕之心，将自己的头发也用槿叶汁洗后梳成发髻前去求婚，民间相仿成俗。是日，当地女子要一早到井边打水，采来槿叶搓成碎片，再用清水调成胶糊状，用以清洗头发，以求青丝秀美。

洗小铁节 广西壮族自治区下雷一带壮族传统节日。每年农历十月初二举行。节期一天。这天，各家请道公赶鬼，把锄头、犁耙等农具洗净晾干，妥善收藏，意在农具辛苦了，现在是农闲季节，可让其安闲一段时间。家家还要备酒肉饭菜大吃一顿。

洗澡节 湖南省锦屏县平秋地方侗族传统节日。时间在每年立夏日。这天早晨，寨子中的老人和孩子们身背兜篮到山上去采草药，所采草药主要有九里光、三角枫、金银花、兰花、节骨草、枇杷等二十多种。采回后用清水洗净下锅煮熬，熬好后舀出，再配以米酒和盐巴，用来沐浴。这天人们都休息，个个要洗药水澡，尔后还要美餐一顿，痛饮几杯。据说用药水洗澡可以防多种疾病，故侗族有谚道："立夏不洗澡，全身毒疮咬"。

虾子节 贵州省黎平县尚重区部分苗族节日，时间在每年农历三月的第一个卯日。这天，家家户户包粽子，煮甜酒，到河里捞虾煮熟用以祭祖。当地传说，这里的苗族是从锦屏的江口一带逃荒而来的，两兄弟分手时，一个人走一边河岸。哥哥在河对面对弟弟说："今天是卯日，我们每年三月这一天煮肉过节，你我就能相互找到。"因为水声太大，弟弟听成吃虾。后来，哥俩在不同的地方落户，弟弟每年这一天吃虾，从此形成节俗。

峡门花儿会 青海省民和一带土族传统歌节，每年农历六月中旬择日举行。届时，土族男女盛装打扮，怀揣酒瓶，前往峡门赶会。到场后，情投意合者为一摊，围坐成圈。各摊内部先开始比赛"花儿"，形式为一男一女相互对唱，每唱一支歌，大家就向唱者敬酒。接着一对一对唱下去，一轮之后，选出本摊高手，向邻摊中的高手挑战，一比高低。各摊均为自己的歌手出谋助威。就这样反复较量兼并，摊子越来越小，最后各摊中的尖子荟萃在一起拉开夺魁战。强手相对，除比嗓子、唱腔外，更重要的是比即兴编词的准确生动和新颖巧妙。还要看数典引经的能力，即花儿的前二句必须出自古典小说、民间神话与传说或历史故事。后两句应照密切，浑然一体。经过最后较量，人们推出四五人为此届花儿会的优胜者。也有些人这天并不是高唱，而是说"花儿"，大家比赛谁问得巧，答得妙。

硖石灯会 浙江省硖石一带汉族民间节日。每年农历正月十五日举行。每届灯会，花灯品种繁多，有挂灯、吊灯、迎灯、游灯等，其中以针刺花纹灯著称于世。同时还有放焰火、猜灯谜等娱乐活动，观灯者摩肩接踵，热闹异常。相传此灯会始于唐而盛于宋。

夏尔巴人年节 西藏自治区樟木口岸、定日县等地的夏尔巴人的传统节日。以前以尼泊尔历为准，现改用公历，每年的元旦便是年节。节期一般为十天左右。节前各家各户忙于杀羊宰牛，做白酒、米

酒和青稞酒，准备节日食品及节日穿戴的民族新装。住房内外要粉刷一新，在房顶插上各种小旗，以增添节日气氛。元月一日，家家户户都带上肉、酒、大米、白面等各种食品，集中到事先约定的地点，见面后互相祝贺年节愉快、万事如意。然后互相敬酒，唱歌跳舞，直到次日清晨。一连几天都是如此。元月三、四日开始便走亲访友，去时一般要带一些礼品，向亲朋家中的老人、长辈祝福。长辈一般也回送些礼物。如果有去年出生的小孩，父母要把小孩抱出去让老人摸顶，祝愿孩子长命百岁。每家除了请左邻右舍和亲友外，还要请全村的各户家长，共同欢饮畅谈，同时商议村中的大事。

夏节 又称桦树节，新疆维吾尔自治区俄罗斯族民间节日，时间在公历6月24日，节期一天。古代俄罗斯人受万物有灵论的影响，认为桦树、蕨菜、金莓草和黄色铃铛花都是鬼魂精灵的藏身之地，所以，要定时祭祀。为什么要定在6月24日呢？传说，6月24日午夜，女神们要在林中集会，美人鱼也会上岸游玩，上述植物就是在她们踏过的地方长出的神奇植物，具有特别的魔力。蕨菜开花说明地下有宝物，金莓草和铃铛花是治病的良药，把它们采集来晾干放在枕下可以避邪。于是，节日清晨，人们总要来到林中和湖边寻找这些神奇的花草。少女们头戴花冠、手持桦树条，围着事先装饰好的桦树唱歌、跳舞。人们带着祭品来到桦树前，观看少女们的歌舞，欣赏大自然的美景。傍晚，人们剪下卷曲的桦树枝，与祭品一起投入湖中或麦田中，祈求主宰植物生长的女神、水神和祖宗的神灵保佑，让庄稼如同桦树般迅速茂盛地生长。少女们摘下头上的花冠，在上面燃起蜡烛，徐徐放入水中任其漂流。据说，谁的蜡烛燃得最久，谁就能获得最大的幸福和长寿。由于夏节与东正教的圣三主日（圣灵降临节）同在一天，因此，6月24日这一天教徒们，特别是一些上了年纪的妇女们，都手持桦树枝和鲜花来做礼拜，祈求圣主、圣子和圣灵保佑夏季作物获得丰收。

夏至节 汉族传统节日，每年农历夏至日举行。清代潘荣陛《帝京岁时纪胜》载:“是日，家家俱食冷汤面，即俗说过水面是也。……谚云:‘冬至馄饨夏至面’。”隋代杜台卿《玉烛宝典》中说，古代这一天有吃粽子、比赛龙舟等习俗。江苏一带农村夏至这天则吃馄饨，从这天起七日内称“头莳”，后五日为“二莳”又后三日为“三莳”。农民以此“三莳”为掌握栽秧的时间，当地农谚说“头莳勿抢，二莳勿让，三莳请人帮。”同时，在“莳”内，农民有不理发及削茄棵的习俗。

下丹药日 浙江省宁波一带汉族节日，每年农历六月初一日举行。当地人传说这天吕祖大仙要在水中下丹药，故于是日清晨人们争相挑水贮存，俗称“伏前水”，民间

以备三伏晒酱之用。农户认为此日无雨则会出现夏旱连秋，有雨则风调雨顺。

下九节 旧时汉族民间传统节日，每个月的十九日举行。宋代无名氏所著的《采兰杂志》载："古人以二十九日为上九，初九日为中九，十九日为下九。下九日，农家置酒为妇女之欢，女子是夜作藏钩诸戏，以待月明，甚有忘寐而达旦者"。古乐府《孔雀东南飞》有"初七及下九，嬉戏莫相忘。"的诗句，此节现已不被重视。

下元节 汉族民间传统节日，每年农历十月十五日举行。这天，各地农村人家都要备好丰盛菜肴，去三官庙祭水神及祖先，以祈福禄。福建省莆田一带，下元这天傍晚各家都要在田头祭水神，祈求在干燥的冬季庄稼地滋润，农作物平安过冬。祭时，排上斋品，将香一根根插在田埂上，以示虔诚。

仙歌节 又称地蚕会。布依族传统节日。每年农历三月初三举行。节日里，青年男女要举行盛大的对歌活动。据说，天上的歌仙听到歌声，便会赐给出色歌手一副金嗓子，田里的害虫听到人们唱歌，就不敢出来祸害庄稼了。有的地区青年人和孩子们还进行划竹排、打水枪等比赛，老年人前往江边观看比赛和听年轻人唱山歌。

仙家妹妹庙会 浙江省嘉善县汾玉一带汉族民间宗教节日，每年农历四月初二举行。相传古时候有一姑娘爱上了一个小伙子，因父母宗族的阻挠，不能与小伙子成婚，姑娘上吊自尽。小伙子感其忠贞不渝，也悬梁殉情。但姑娘死后阴魂不散，常来村里作祟，家家不得安宁，于是村民为其修庙塑身，旁边还立有小伙子的塑像，庙后布置一新房。各地向往恋爱婚姻自由的青年人都前往庙里求告，后逐渐演变成前往庙里祈求丰年。当地人于每年姑娘的忌日举行庙会，俗称为仙家妹妹庙会。

仙女节 又称鲜花节。云南省贡山一带怒族民间传统节日，每年农历三月十五日举行。届时，以各村寨为单位，选择有钟乳石的山洞为仙女洞，人们纷纷带上祭祀用品前去祭祀。此季，正值当地杜鹃花盛开，人们还要为"仙女"献上一束束杜鹃花。祭祀时，要燃起松烟，并由主祭者念祝辞，还要打鼓诵经，随后大家叩头，以祈仙女保佑。祭毕，各家各户设宴饮酒，青年男女则身着节日盛装，前往一空旷之地进行射箭比赛，同时，举办各种物资交流集会，吸引当地各民族群众前来购买。人们凭吊的这位仙女，相传是吉木得村一位名叫阿茸的美丽姑娘，她发明了飞跨怒江的竹篾溜索，还在高黎贡山上为人们引出了甘甜的泉水，后为逃避头人的逼婚强娶，藏身洞里，变成了一尊石像，据说此日正好是农历三月十五日。

先师诞 旧时汉族民间传统节日。每年农历八月二十七日举行。据清代潘荣陛的《帝京岁时纪胜》

载，农历八月二十七日是至圣先师孔子诞辰日，这一天禁止屠宰，人们到文庙作祭。各地学校、私塾、书房设供，师生一齐瞻拜，以祈先师保佑，在乡试、会试时金榜题名。

冼夫人诞 广东省茂名和平等地汉族民间传统节日。每年农历十一月二十四日举行。相传此日是冼夫人生辰，故于此日或前后数日，演戏以示祭奠。据史料载：冼夫人为隋初岭南少数民族女首领，广东省阳江西人。其家世为首领，管辖十余万家。她多智谋而善用兵。曾嫁梁朝高凉太守冯宝为妻。冯宝死后，她协助陈朝统一岭南。率军击败反对陈朝的广州刺史欧阳纥，被陈朝封为石龙夫人。开皇九年（公元 589 年）她迎隋军将领韦光入广州，后又平定王仲宣叛乱，隋文帝封她为谯国夫人。当地人怀念其生前功德，每逢其生辰则演戏，以示纪念，后逐渐形成节日。

献地谷 云南省拉祜族支系苦聪人民间祭祀节日，每年旱谷播种完毕举行。届时，当地农户纷纷来到田地里祭献地谷。先在篾笆上置米、盐、酒等祭品，由家长主持，行祭祀之礼，以祈谷物丰收。祭毕，返家再祭．在室内香案上置酒、盐、米、谷子等祭品，将一些茅草、鸡毛拴在竹竿上，并插在室内地上，由家长祈祷，以求五谷丰登，人丁兴旺。

献牲节 新疆维吾尔自治区阿勒泰一带乌梁海人民间宗教节日，每年农历五、六月之交时举行，具体日期由喇嘛测定。乌梁海人（尚待识别的民族），信奉原始宗教，但由于受邻近蒙古族的影响，他们的一些宗教活动均有喇嘛参与。献牲节的日子由喇嘛选定后，各家挑出一只黄色的山羊，在羊身上扎上彩带，拉到蜡火旁，让羊向蜡火叩拜，然后将其放掉；再拉一只青色的山羊，扎上彩带后拉到水边，让其向河水叩头，然后再放掉，放掉的羊从此不能再管了，直到它自己死去。有的地方用马来代替羊，具体方法则与上述相同。凡献牲之畜，当地乌梁海人称为“厄得克”，意思是献给火神和水神的祭品。

宪摄母 德昂语意为祭蛇神。云南省西双版纳等地德昂族民间祭祀节日，每年农历腊月二十日举行。这天，全寨人不干活，不吃荤，人人要洗澡。德昂族各村寨都在村边选一棵较大的树为蛇神，四周砌有围墙，平时不让人走近。相传有人曾砍了蛇神树上一根树枝，夜里，蛇神找来，把他的脖子扭歪了。祭蛇神树必须是素祭，故参加者必须人人身净衣洁，各自带点粉条，豆腐，青菜之类献给蛇神树，并将牛笼头一副，长刀一把，挂于蛇树上。祭时，寨老打卦，对蛇神树念经祈祷，人们跪拜，以求蛇神保佑人畜兴旺。

香妃墓会 维吾尔语称“阿帕克霍加麻扎尔”。新疆维吾尔自治区南部维吾尔族民间祭祀集会。时在每年夏季，时间达三个月之久。

尤以七月的每个主麻日最盛。香妃墓位于喀什噶尔市东郊，是当地最大的陵园。香妃系清乾隆皇帝的宠妃，名为伊帕尔汗。传说其祖是十五世纪南疆维吾尔族伊斯兰教白山派之首领。后香妃返疆，逝后葬在此地。墓宇始建于公元 1640 年，整个建筑由墓宇和经堂组成，墓宇高 26 米，顶为穹窿形，直径为 17 米，造型甚为宏伟。墓旁的驼轿相传是香妃当年从京城回疆时乘坐过的。每年此时，远近成千上万的穆斯林们便成群结伙，坐车骑驴到墓地朝拜。每天午前，经楼上发出礼拜的号令，人们便躬腰跪叩，在一片“安拉”声中，礼拜结束。之后，妇女接近墓宇，诉说各自的心事，有求家庭、夫妻合睦的、有祈生儿育女的，还有卜问儿女婚事的。更多的人则在陵园内饮食畅谈。青年男女还要歌唱舞蹈一番。这天，也是展卖各种杂货食品的好机会，人们可购买自己所需的东西。入夜，人们操做各种民族风味的饮食，亲朋好友相互聚餐，老人们还要讲述有关香妃及其祖先的传说故事。墓会除维吾尔族外，蒙、回、柯尔克孜、塔吉克族也来参加。

香浪节　“香浪”，藏语为游玩、转山之意，也译作“浪山”。故又称“浪山节”，与汉族的“春游”、“踏青”相似。甘肃省甘南藏族自治州夏河一带藏族民间节日，每年农历六月中下旬择日举行。相传，此节日已有数百年的历史。旧时，每年六月盛夏，寺院里的僧人都要到山野里砍伐烧柴，因途程较远，有时当日不能返回，便选择依山傍水、花草盛茂的地方搭起帐房宿营，劳动之余还哼唱歌曲，观赏山水，后来逐渐影响到民间，并形成了一年一度的香浪节。过去香浪节期间先要举行祭神活动，祈求神佛保佑人们吉祥如意，风调雨顺，人畜平安。如今，已逐渐革除了宗教仪式，每到这时，村民们以村为单位邀伙结帮，带上丰盛的酒肉食品，扎营于山间、溪旁或草青花红的地方尽情娱乐，或唱歌，或舞蹈。节日里还要举行赛马，赛牦牛，大象拔河，摔跤、拔腰等各种竞赛活动。优胜者可得到精神和物质的奖励，节日夜晚，往往是青年男女们谈情说爱的好时机，人们拿着一个扎有红绸带或一撮白羊毛的酒瓶，相互传递饮喝，唱着优美的“拉夜”（情歌），充分表现各自的才华，同时也通过歌声选择心上人。节日往往连续几天。

香桥会　浙江省嘉县塘汇一带汉族民间传统节日。每年农历七月初七日举行。塘汇乡有两座称为一担庙的庙宇，两座小庙中有一桥相连，每年七夕，远近数里的男女老少前来朝拜。庙里的主事事先用裹头香搭成一座长四十五米，宽五十厘米的三星桥，桥栏杆用两支粗官香搭成，桥亭用檀香搭成，桥面铺上金黄色纸元宝。搭桥意在让牛郎织女相会，当晚，香桥在烛光的映照下，金光闪闪，五彩缤纷，人们尽情观赏后，便放火点燃香桥，直

至桥完全烧毕，人们才各自回家。

乡宁四月节 山西省乡宁县一带汉族民间传统节日，每年农历四月初一日举行。相传古时在四月初一日发生了黄帝与蚩尤的大战，当时，黄帝兵卒头上插皂角树叶，蚩尤兵卒头上插槐树叶，以示区别，结果黄帝战败了蚩尤。因此，当地居民于四月初一日，皆在头上插皂角树叶，以示纪念黄帝战败蚩尤。

消灾日 浙江省武义县民间宗教节日，每年农历正月十四日举行。据《武义县志》卷三记载，过去，每到此日，县内的东岳城隍庙、二郎庙、花园庙等均要举办消灾会，各庙轮年司值，负责集款筹办宴席，搭楼台亭阁，内有各种戏剧人物。还要在庙前街上插彩旗击锣鼓。庙中僧道要设醮诵经。县城内外的妇女则三五成群，结伙游览。以消杂灾，俗称之为"抖晦气"。此节俗现已不传。

小火把节 贵州省黔西南布依族苗族自治州彝族民间节日，时间在农历四月二十四日。因为六月二十四日的火把节称"大火把节"，故四月二十四日的火把节就称为"小火把节"。其活动内容与彝族大火把节相同，参见"大火把节"条。

谢蚕神 又称端午谢蚕花，浙江省湖州一带汉族蚕农民间传统节日，每年农历五月初五日举行。届时，各家各户蚕农准备猪头、肋条肉、香烛、纸锭等供品向蚕神行祭祀之礼，感谢蚕神保佑蚕茧获丰收。姑娘们则前往溪水边，互相追逐嬉戏。

谢年 又称送年。浙江省舟山一带汉族民间传统节日。当地每年一到腊月，家家开始办年货，并择吉日备供品祭神。祭神毕再祭祖先。此后，邀请邻里长者，就年夜羹饭叙旧话新，俗称"散福"，也叫"分岁"。宴散，主人把所剩食物喂给家畜，意求平安。谢年之后，各家又按自己的家庭情况再祀专门神祇。农家祭田头伴、猪栏神、黄老相公（司牛棚神）；盐民祭瘤头神；商户祭财神爷；酒坊祀杜康；染坊祀葛洪；铁匠祀尉迟恭；木匠祀鲁班。同时各家还要于床下祭鼠神，在粮仓中祭青龙，以祈诸神保佑。

谢肉节 即送冬节，新疆维吾尔自治区俄罗斯族民间节日。时间由原来每年的公历 2 月底或 3 月初改定为大斋（东正教的斋戒日期，在复活节之前七周开始，无固定日期，一般不得早于每年的 3 月 22 日或晚于 4 月 25 日）前的一周举行。节期为七天。按照民间习俗，节期每一天都有不同的内容：星期一是迎春日；星期二是娱乐日；星期三是美食日；星期四是醉酒日；星期五是新姑爷回门日，丈母娘在这一天要宴请新婚的女婿；星期六是姑娘相新嫂子日，即未婚妻要拜访未婚夫的姐妹们；星期天是送冬日和宽恕日，人们互相串门，请求对方宽恕自己的言行。在谢肉节期间，家家户户大摆酒宴，因为在谢肉节过后的斋戒期内不能吃荤和喝

酒。对比苦行僧式的大斋期，俄罗斯人认为“谢肉节”一词包含着安宁、温饱和欢乐的意义。如今，“谢肉节”一词已成为历史词汇，陈旧落后的祭祀仪式和粗野放荡的纵酒狂欢已经消失。取而代之的方式是：人们乘坐三匹马拉的雪橇欣赏大自然美景，玩一些对身体有益的雪地游戏，参加化装游行和时装比赛等。

谢水节 又称田家乐，白族传统节日，一般在每年农历五月栽秧结束的第二天，即“关秧门”时举行。此节故名思义，含有感谢水神的意思。这一天，全寨人都要集中到本主庙聚餐。忙完了插秧的人们心情非常愉快，大家一起杀猪宰羊，举杯庆贺栽秧结束，还要举行祈求水稻茁壮，日后大获丰收的仪式。会餐后，人们抬上秧旗，簇拥着骑马的“秧官”在寨中游行。之后要化装成渔、耕、樵、读等角色，和打霸王鞭的队伍一起在寨中巡回演出。演出并无专门舞台，选一平坦场地即可。表演者与观看者溶为一体，气氛热闹和谐。表演者有的用白族的传统唱腔道白，而绝大多数是即兴说唱。从内容到形式多为民间传说、笑话，十分风趣，不时招来围观者的笑声和喝彩声。就连那装扮权力至高无上、非常威严的“秧官”，这时也要头戴斗笠，斗笠上插把秧苗、身穿长衫马褂，在马上作一些滑稽可笑的动作。节日表达了人们紧张劳动后轻松愉快的心情和祈盼五谷丰登的愿望。

新米节 云南省峨山县和巍山县龙街一带彝族传统节日。具体日期不定，一般在每年的十月秋收后择吉日举行。过节时，出嫁的姑娘和到别人家上门的儿子都要带上新米和其他礼物，回到父母身边来，以谢父母的养育之恩，同时和父母共享丰收的快乐。该节一般是一家一户单独过。节日里人们在吃新米的同时，还要祝愿来年风调雨顺，庄稼更好。龙街彝族过节时，还要宴请其他亲友，有的还把新米饭做成各种花样的饵块，染上色，分送给亲友和村里的老人。

新年 海南省苗族民间节日，时间与春节同。一般在农历十二月下旬开始做准备。除夕前几天才出嫁的姑娘要跟丈夫到娘家过节，直到正月初七才回婆家。除夕，各家杀鸡备肉，并用糯米粉掺糖、猪肉包粽子。当天深夜，家人团圆吃粽子等。到五更鸡叫时，以粽子祭家神，同时忌食一天。初一下午太阳将要下山时再以粽子祭家神，然后全家才能吃饭。年节中还有一些禁忌，初一这天不准上山采伐树木，否则认为是上山找棺材，自寻死路。初一到初七不能扫地，否则影响生产和生意。初二，各家互相拜年，互道新年之禧。新年期间还要举办各种文娱活动。

新年节 壮族民间节日。一般从农历十二月三十日除夕开始，到正月十五日结束。年前，各家各户要整修房屋、清扫房前屋后、贴对联、洗刷衣物器皿、置办年货、包

粽子等。除夕之夜守岁。鸡鸣时小孩燃放鞭炮；妇女着新衣新鞋、提瓮或抬桶竞相到河边井上取“新水”。回来的路上捡些象征牛、马、猪、羊、猫的石头，并模仿六畜的叫声；男人提灯笼到庙社烧香化纸。无论何人第一次外出归来，都须带回些青枝绿叶插到门上，象征新的一年大吉大利、往后外出必有所获。初一通常禁荤半天，但要喝上几口“新水”加红糖、葱花、竹叶、生姜等熬煮成的汤汁。意为喝了这吉祥的新水，来年将会更加聪明伶俐。多数地方初一不串门、禁说不吉利的话，禁动剪刀，否则新的一年里家庭成员要吵架骂人。不准把东西拿到栏外、不准借东西给别人，怕家财外流。一些地区禁止敲锣、打鼓，怕惊动鬼神。有的地方则使劲击敲人身般高的牛皮大鼓。初一见面互道恭喜发财。从初一到初五，灶里要燃一段硬木不能熄灭，象征子孙绵长、烟火不断。广西融水、上思一带壮族初一忌吃青菜，认为吃了青菜，来年田间会多生杂草、影响收成。环江一带壮族，正月上旬各村寨备酒肉、木刀、木枪、斧头、竹链等，到村头庙里祭祀土主神，祈求土主神保佑村寨安宁。云南文山等地的壮族，要到设在村头寨尾的“老人厅”去供祭神农氏牌位，以求神灵保佑新年里人畜兴旺、平安。节日期间，一些边远山区，多举行歌圩、抛绣球、舞狮舞龙、唱彩调等活动。壮汉杂居区则喜爱装扮古事队或举行庙会、抢花炮等娱乐活动。

兴畜节 蒙古语为“玛勒新努伦讷”，内蒙古自治区赤峰市巴林左旗蒙古族传统节日。一般在每年清明前后举行。届时，男女老少聚集到野外，将牲畜围住逐头查看膘情，选出最肥壮的种公畜，给它披红挂彩。之后，大家就地举行赛马、摔跤、歌舞等娱乐活动。

星回节 云南省大理一带白族民间传统节日，每年农历十二月十六日举行。相传南诏时大理便盛行这一节日。据史料记载，汉武帝元封年间（前 110—103 年），汉朝将领郭世忠率兵进入大理，杀了当地的酋长，然后要强娶酋长之妻阿南。阿南不从，假意提出三个条件，如果郭世忠同意，就嫁给他。三个条件是，布置灵堂祭奠故夫；烧去故夫给的衣服好换郭世忠给的新衣；向国人通报与郭的婚嫁。郭世忠同意了这三个条件。待布置好灵堂，阿南焚了故夫给的衣服，抽刀刎颈，并顺势扑到火中。这一天正是农历六月二十五日。人们为了纪念阿南，就在这一天点火把悼念她，并将这天称为星回节。因白族以十二月十六日至三十日为大，后来又把星回节定在十二月十六日。《大理志》和《南诏野史》所述“星回节”的传说，与其他古籍和民间传说相似，仅时间不同。古代白族称十二月十六日至三十日为大。至今白族称十二月底为“岛汪基”，意为盛大的节日。南诏骠信（皇帝）的“星回节”一诗中，有“不觉岁云

暮，感激星回节”之句。清代诗人董正官的《星回节咏阿南慈善各一首》中，也有“人间漫说星斗落，慨古反增寒食烟”、“天开不夜星辰回，千古南中有蛮妇”之句，都说星回斗转之时，即十二月间，是“星回节”。

行年 湖南省通道一带侗族节日。当地侗族把春节期间称为行年。每到这期间，各寨都要集体游乡作客，实际是一种村寨间相互贺年娱乐的活动。其中有一种叫“鸡尾客”的活动非常有趣。甲寨的“鸡尾客”准备到乙寨去时，芦笙队在鼓楼旁的岩坪里吹起“集合曲”，人们便集合排队。参加者均穿自织的侗布袜子，芦笙队上身还必须穿特制的舞衣，衣边吊有小海螺、小蚌壳之类。头上勒一白布带，一边插雄鸡尾羽，一边插银制的叶片，“鸡尾客”由此得名。参加者不分男女老少，人数视村寨大小而定。队伍前面的“客头”头包一丈多长的围巾，身披红毛毡，手撑一大红伞，胸挂罗盘。第二个“头客”是男扮女装，象征侗族最高女神先祖母。其头包围巾，插鸡羽和“银舌螺盖”，身披花格毛毡。第三“头客”腰佩宝剑，进乙寨时要抽剑出鞘。其后是芦笙队，除穿特殊的服装外，芦笙上还插戴羽毛。随后是作客的人们，个个盛装打扮。队伍出发前先祭本寨“先祖母”。到达乙寨时，乙寨的人热烈欢迎，尔后芦笙队边吹边舞，进行踩堂。踩堂毕，乙寨姑娘后生们要抢甲寨客人头上的鸡羽，然后将客人拉到家中热情款待。第二天，两寨人共同集会，乙寨各家主动端来酒菜，真是百味俱全。宴会上乙寨姑娘开始唱歌，甲寨客人对答，并对乙寨的热情款待表示感谢。宴会结束后，人们依依不舍地告别，乙寨送甲寨一猪头，意为下次再来。

修坟 傈僳族民间节日，每年农历三、四月份择日举行，所选日子避讳与死者属相冲突。若是新坟，这天主要是培土加固，俗称修坟。若是旧坟，则主要是祭祀，俗称上坟。修坟较上坟要隆重些，傈僳族认为修坟是给死者盖房子。也有人家在死者安葬一年后，择一良日修坟或在埋葬死者的当日修坟。修坟时死者家族及亲友都来参加。人们把事先备好的石板堆砌到墓穴上，墓形为头高脚低。然后在坟前宰猪、羊或牛，并煮饭、做米饼献祭死者。煮祭饭有讲究，若死者是男性，则抓九把米，若是女性，则抓七把，并要正抓反放。祭献米饼也是男性九块，女性七块。祭祀时，家族中一男子手持木棍领众人绕墓跳舞，唱丧调，以表示对死者的哀悼，并告慰死者：“房子修好了，你就安心居住吧”。还要请求死者保佑家族平安幸福，多子多孙以及庄稼丰收、家畜成群等。祭祀完毕，领祭人要把手中的木棍砍断，以示与死者分道而行，避免亡魂缠身。然后在墓旁煮肉，款待前来修坟的人。主人把牛或猪的内脏（除去心和肝）和头带回家中，第

二天煮吃，据说这样可以避免生者的魂被死者带去。坟修好后，有的地区，每年清明节前后都择吉日来祭扫，即为“上坟”。有的地区除年节在家祭奠外，清明节不再到坟前祭扫。

修谱书 又称修家谱，满族传统节日。每逢龙虎年择吉日举行，明万历二十七年（1599年），万历皇帝赐努尔哈赤“龙虎将军”桂冠不久，努尔哈赤便命额尔德尼用满文记录重大事件。此后，满族每个姓氏为了延续本家族的历史，都在龙虎年修谱书，并宰牲祭祀，场面十分隆重。此节礼仪现已简化，不宰牲，不祭祀，只选择龙虎年的吉日，将家族老人汇聚一起，在谱单上添名标志即毕。如今有些村屯以村史、家史代替了旧日的谱书。

旭独龙节 又称“洞更谷乳木”，西藏自治区珞巴族年节。因地区不同，节日时间不一。但均有庆贺一年平安和预祝来年丰收的意思。西藏珞渝西部长门河和西巴霞曲一带的珞巴族约于藏历二月过此节，珞渝东部雅鲁藏布江下游希蒙一带的珞巴族节期在藏历十二月十五日。珞巴族过去无明确的历法，仅以月圆月缺作为一月和半月。一年为十二次月圆，届时要过旭独龙节。相当于春节。节前，人们忙着舂米、酿酒、杀猪、宰羊。希蒙地方的珞巴人，还把宰杀的猪、牛连皮破成一块一块，分送亲朋。把牛头盖骨悬挂在自家门上，做为辛勤劳动和富足的象征。节日期间，男女老少身着盛装，男子威武，女子华丽，人们汇集一起，举行宗教仪式，祈祷吉祥丰收。人们用一根木棍，上面粘贴有多种颜色的羽毛，由尼扭布（巫师）在村中挥动念经，众人则围拢来跳舞，并发出“哦、哦、哦”的声音。墨脱、达木一带的珞巴族在新年雄鸡第一声啼叫时，要杀一只鸡，鸡肉用油炒熟后全家共享，祝愿在新的一年里全家身体健康。各种仪式毕后，人们相邀在平场上，饮酒吃肉，谈古说今，歌声笑语不断。夜晚，大家围坐在篝火旁，纵情歌舞，直至深夜。

雪顿节 “雪顿”汉意为“奶酪宴会”，又称藏戏节，西藏自治区藏族传统节日，每年藏历七月一日开始举行，节期五至七天不等。雪顿节最初为宗教节日。按藏传佛教规定，每年藏历六月十五日至七月三十日为祭期，这时正是各种生灵最活跃的季节，黄教大小寺院的喇嘛，不准外出活动，以免无意中踏死小虫，有伤上天好生之德。到七月三十日，天气转凉，进入秋季，虫子等各种生灵逐渐收敛蛰伏起来，此时禁令解除。这时也正是牛羊膘肥体壮，出奶子、提酥油、做奶酪的最好时候。喇嘛们得到许可，纷纷下山，世俗百姓都要准备酸奶进行施舍，他们除得到一顿可口的酸奶佳宴外，还尽情欢乐玩耍，这就是雪顿的最早由来。十七世纪中，“雪顿”活动内容更加丰富，已开始演出藏戏，并以哲蚌寺

为活动中心，故又称“哲蚌雪顿”，此后形成了固定的“雪顿节”。五世达赖罗桑嘉措从哲蚌寺移居布达拉宫后，每年藏历六月三十日，首先在哲蚌寺举行藏戏会演，次日必须赴布达拉宫专门演出。藏戏是一种用歌舞表达故事内容的综合艺术，伴奏、服装、道具都较简单，多在广场演出。十八世纪下半叶，罗布林卡（宝贝园林）建成，达赖喇嘛移居到罗布林卡，雪顿节的活动又从布达拉宫转移到罗布林卡。每年藏历七月一日，由拉萨、日喀则、穷吉、雅砻、堆龙德庆、尼木等地的四个藏剧团，六个“扎西雪巴”（藏戏的一种）戏班子，一个牦牛舞班子和一个“卓巴”（打鼓舞队）在罗布林卡进行联合演出。届时噶厦政府机关放假，全体官员要集中到罗布林卡陪达赖喇嘛看戏，中午噶厦政府设宴招待全体官员，席间必有酸奶子。在此期间，允许拉萨市民及附近藏族群众进入罗布林卡观看藏戏，这便逐渐形成了一套固定的节日仪式。雪顿节经过三百多年的发展历史，已经形成了西藏全民性的流派纷呈、风韵各异、丰富多彩，又独具雪城特色的藏族艺术节。因此，人们又把雪顿节称为“藏戏节”。

巡田坝节 云南省绿春一带傣族民间传统节日，每年农历正月十三日举行。此日清晨，全村寨男女身着节日盛装，聚集到寨子中心广场，人们敲锣打鼓，歌手们手捧米酒，唱起傣族迎春歌或四季歌。在众人尽兴之后，由一位德高望重的长者宣布“巡田坝”开始，于是人们组成秩序井然的队伍，由八个抬着彩旗的青年为前导，并鸣放鞭炮、火药枪。巡田坝意在迎春。

Y

压脾日 黑龙江省双城一带汉族民间传统节日，每年农历八月初一日举行。届时，腹部疾病患儿的家长，将灶膛灰掏出，铺在十字路口上，令患儿赤身露体俯卧灶膛灰之上。当地人认为此举可以治疗腹疾，故此称之为“压脾日”。

牙土乐节 青海省循化撒拉族自治县部份撒拉族节日。每年伊斯兰教教历十月选一吉日举行。“牙土乐”，撒拉语即纪念。据说此节是纪念伊斯兰教创始人穆罕默德的妻子哈西日的。届时，人们炸油香、馓子，宰牛、羊，炖鸡到清真寺舍散、念经。

哑巴会 四川省阿坝藏族自治州嘉绒县藏族民间传统节日，每年农历四月十三日至十六日举行，节期为三天。在十三日夜晚，人们必须饱食一顿，翌日早上不得进食，

只能饮用一点开水。临近中午时分，开始食用酥油糌粑，此后，只能饮水而不得食用任何食品。十五日，整日不吃不喝，只能用水嗽嗽口，甚至连唾液也不得咽下。人们之间严禁互相说话，均前往寺院转经，给菩萨叩头。不去转经者，将被罚以一斤茶叶或酥油，或者出一斗青稞作酒供大家饮用。十六日清晨，人们方可进食，并举行各种娱乐活动。该县的松岗、四土一带，每月举行一次哑巴会；大金一带，除四月十三外，六月初四还举行一次哑巴会。

雅美播种祭 台湾省高山族雅美人祭祀节日。约于每年的农历十一月举行。届时，人们要以猪、羊肉、水芋、槟榔等祭品，分别在海滨和家里行祭、祈求天神保佑当年五谷丰登。

轧蚕花节 浙江省湖州一带汉族民间传统节日。每年农历清明前后举行。相传蚕花娘娘在清明节时扮作村姑周游当地含山一带，留下了蚕花喜气，故人们也相继去游含山，以带回喜气。蚕妇们用彩纸扎成蚕花，簪于发际，年长者则背红布蚕种包，绕山一周。清明前后近十天内，含山一带人山人海，人们多乘船而来，各式各样的船只相互间斗胜争强，有擂台船、踏排船、标杆船，踏排船以比赛速度为主，标杆船上表演杂技。含山脚下，小商贩云集，各种小吃、百货和玩赏数不胜数，热闹非常。

轧神仙 江苏省苏州市汉族节日，每年农历四月十四日举行。民间传说这一天是八仙之一的吕祖（吕纯阳）生日。苏州阊门内中市下塘的福济观奉祀吕祖，俗称神仙庙。又因相传吕纯阳在医学上颇有贡献，被民间中医奉为祖师，该庙又称天医院。每年逢吕祖生日，许多人来此进香，神仙庙内非常热闹。附近商摊林立，多出售“万年青”、“吉祥草”、“神仙花”、“龙爪葱”等吉利名称的花草树苗。过去人们剪“千年运”老叶铺在路上，让各路来进香的人们踏过，据说可沾仙气。节日活动共三天，最富特色的是庙内的“轧神仙”。传说吕祖生日这天要化身为乞丐、小贩，混在人群之中，济世度人。因此，逢此盛日，庙内的每一个人都可能是他的化身，轧到他身边，就会得到仙气。许多人这一天专门为轧神仙而来，人们轧成一团，祈盼仙气沾身。

亚岁 又称冬至，朝鲜族传统节日。每年农历十一月一日举行。这天各家各户都要吃小豆粥，还要将小红豆放在屋角，以驱赶阴鬼。

延安火把节 陕西省延安一带汉族民间传统节日。每年农历二月初二日举行。是日，各家族孩童都上山打柴，然后把柴火堆集到村边最高的山顶上，再砍一些易燃的柠条，将其砸绒，并码放整齐，绑扎成头大尾小的五六尺长的火把。晚饭后，青年小伙先到村后的高坡上敲起锣鼓，男子们不论大小都来这里集中，妇女不得参加。待主持老

汉一声令下，人们各自点燃手中的火把。老汉手提一只篮子，内有五只鸡蛋和香烛纸马，一升五谷杂粮，掺有铁砂，篮子上插红、青、白、黄、黑五面旗，还有人提一罐米汤紧随队伍后。火把队伍鱼贯而行，奔向山顶，邻近村庄的火把队伍也如一条火龙攀上各自的制高点。到达目的地后，鸣锣开道的锣鼓戛然而止，大家围住白天堆好的柴火堆。老汉命人按五行方向挖五个坑，每个坑里放一个蛋，点几柱香，插一面小旗。然后，人们在旗前叩头，放爆竹，事毕，老汉将手中的火把扔在柴堆上，待火燃猛后，老汉率大家沿火堆迅跑，同时喊叫，众人附和。老汉又把掺着铁砂的杂粮洒进火堆，拎罐人将米汤全倒进火堆。人们沿火堆顺时针跑三圈，再逆跑三圈，跑完者就将火把扔进火堆，顺原路拼命朝山下跑，不许回头。次日清晨，大家又争先去抢拾鸡蛋，认为这是龙蛋，人吃了日后能升天。

延年祀 浙江省丽水、龙泉、云和、青田、温州等地汉族传统节日。每年农历八月十五日举行。这天，正是江潮到清溪门之机，各家女子着淡装素衣，纷纷到清溪门处洗手，并徘徊于撒满月光的江边。以示消除灾祸。此日各家用小火调制姜糖，先祭祀祖宗，然后家人围坐一起共食姜糖，以求延年益寿。故称为延年祀。

眼光圣母诞 又称眼光娘娘诞，辽宁省汉族民间宗教节日，每年农历四月十八日举行。当地民间相传：此日为眼光圣母诞辰，所以不论城乡，凡有眼光圣母庙之处，皆举行祭祀活动。届时，妇女纷纷前往眼光圣母庙，焚香跪拜，行祭祀之礼，以祈圣母保佑。据《海城县志》所载：“眼光娘娘，不知何神，亦不知始于何代。妇女患目疾者，多绘像祀之。像为宫妆女子，手捧一目，俗谓能保人眼目，使云翳退而复明也。信奉者朝夕焚香，与祀菩萨等，年节则一体设供云。”

阎王庙会 河北省石家庄市七里湾一带汉族民间宗教节日，每年农历正月初八日举行。当地相传，此日是阎王爷的生日，其为阴府十殿冥王之第五殿，主管阴府地狱之事。因此人们为其立庙，并形成庙会。届时，附近几十个村庄的居民，纷纷前往阎王庙中，焚香明烛，叩首跪拜，以求阎王保佑。休门、栗村的村民，则组成进香队伍，敲着直径两米多的大鼓，放着大串爆竹，前来进香。各种商贩也于庙会期间，摆摊售货。游人香客，摩肩接踵。

燕九节 又称筵九节。北京汉族民间节日。每年正月十九日举行。节日的来源，据清代窦光鼐、朱筠的《日下旧闻考》中说，与邱真人有关。邱真人，名处机，号长春子，十九岁就学于宁海昆仑山，曾经向元太祖陈以治国安民之道，被赐号“神仙”，封为大宗师，掌管天下道教，居住在燕京的太极宫，后改为白云观。年八十而逝，逝世

的日子是正月十九。这天，京都人齐集于白云观，走马观花，杂要游乐。据说这天邱真人亡灵也要至此，有时变化为衣冠楚楚的天神，有时变成一个少女，有时又变成一个可怜兮兮的乞丐。于是，人们杂坐在白云观周围等待，希望能有幸亲睹真人下凡。清代张朝墉的诗《燕京岁时杂咏》描述了燕九节的情形:“灵观争开燕九筵，丛坛无复遇神仙。平沙十里松千尺，怒马雕鞍几少年。”

秧节 贵州省从江县宰门寨侗族民间节日。时间在每年农历立夏前后的辛日，这一天也是播种的节令日。节前人们要泡好种子，整好秧田。节日清早，人们便开田放水，等田干后，便撒上种子。这天各家只准吃鱼不能吃其它菜，而且均以黑色糯米饭为主食。黑糯米饭的做法是将一小捆谷草烧成灰，掺在糯米中搅拌成黑色，然后用簸箕把草灰簸去，待煮熟后即呈黑色米饭。秧节这天，还有一些其它活动，但都是以生产活动为主。

羊马节 四川省秀山县龙池、石堤一带苗族节日，每年农历四月二十六到二十八日举行。节期虽然正逢农事大忙季节，但人们还是隆重操办，互相请客送礼。传说明代官府征兵到前线抗倭，时间正好在大年期间。出征的苗族子弟于次年农历四月二十六日全部安全归来。人们非常高兴，认为这是值得庆贺的事，同时也应补一补没有过大年的缺憾，于是杀猪宰羊，作为庆贺和补过大年。因为当时带队首领一个属羊一个属马，便认为这两种生相吉利，就定名此节为羊马节，同时用羊、马作为节日祀物。另一传说是，有一年正值大年节，有外敌前来袭扰，人们只好外逃，当四月二十六日回家时，一切都没有了，人们只好共同吃住两天，以后再作商议。那两天正好是羊、马日，后来人们便将这几天定为团圆纪念日。

羊年 云南省牟定县彝族民间传统节日。每年农历除夕晚上和初一，当地彝族要给羊过年。这里的彝族家家户户都饲养羊，人们对羊很重视，在除夕晚上，要在羊厩贴对联，要给羊吃年饭。年饭是由荞麦、小米、大麦、包谷等粮食掺合起来的一种饲料。晚上，老人要给年轻人唱述有关羊的来历的古歌。初一日，各家要带着食品，放着爆竹，到圈羊处和羊共餐，给羊喂它特别爱吃的树叶。初一过后，还要解羊倌。羊年过后，羊倌选择属狗或属龙的日子，把羊赶上山坡去放牧。

羊神祭 四川省阿坝藏族自治州羌族宗教节日。每年农历正月初五日举行。节期一天。羌族以羊神为畜牧之神，以泥石砌成圆锥塔，中镶一块白石为神形。祭日，远近牧民赶着羊，并携带香、酒或一只鸡前来敬羊神，祈求羊神保佑羊群兴旺，免遭豺狼、豹熊之害。

杨府庙会 浙江省黄岩一带汉族民间宗教节日。每年农历五月十

五日开始，节期为七天。杨府庙建于清道光年间（1844年），庙内供奉北宋名将杨继业及其延玉、延浦、延训、延环、延遣、延昭、延彬等诸子神像。相传五月十八日是杨继业的诞日，因此形成庙会。当地和附近各地的农民和渔民，笃信杨氏诸神。相传海上渔民在遇险时，口念杨府大神，许下香愿，可化险为夷。所以每逢庙会，进山朝香者如云集潮涌，一时间杨府庙香烟燎绕，人们焚香明烛，跪拜叩首，或还愿，或祈求。各路戏班也前来献艺，连演七天。其间各地商贩向游人香客出售食品百货。本世纪五十年代后，庙会曾一度中断，现在又重新恢复。

杨梅会 云南省南涧彝族自治县新民区一带和峨山彝族自治县高鲁山一带彝族传统节日，时间在农历五月初五日。这一天，人们三五成群到杨梅丛中采摘杨梅。待小伙子、姑娘们聚集到一起，便开始进行对歌和跳芦笙舞等娱乐活动。一些小伙子和姑娘通过对歌交往，往往结下百年之好。关于杨梅会的来历，有一个传说：很久以前，有个道人路过高鲁山一带，在山路旁种下一片瓜，并在瓜地边撒下一把细米。后来，瓜藤变成了山脉，瓜果变成了村寨，细米则变为杨梅。这里的人们便守着瓜地繁衍生息、世代相传。故到农历五月初五杨梅熟透的时节，人们便聚会到山上，一边采摘杨梅，一边尽情欢乐，以表对那位道人的纪念。

杨梅节 贵州省黎平县和广西壮族自治区三江侗族自治县苗族节日，时间在农历五月初五日，节期长达半月之久。这段时间正是杨梅成熟季节。节日一到，当地苗族青年男女，选一杨梅树多的地方，男的采杨梅，女的下田捞虾，然后集中会餐。餐后，男女对歌、谈情。其中少不了唱《杨梅歌》：“杨梅杨，杨梅落地满地黄，正月开花五月吃，因为杨梅来会娘。”“杨梅多，五月杨梅红满坡，妹捡杨梅哥摇树，边吃杨梅边唱歌。”这一天，满山遍野，歌声飞扬。

杨梅街跳歌节 云南省楚雄县小黑箐梁子一带彝族民间传统节日。每年农历六月择日举行。届时，满山遍野的杨梅已经成熟，在择定吉日后，男女老幼皆着节日盛装，从四面八方汇集到当地的杨梅街，举行跳歌活动。因该节在杨梅成熟之际，且在杨梅街举行，故称杨梅街跳歌节。节日里最主要的活动是唱歌跳舞。广场上，只要小伙子一吹起芦笙、竹笛或弹起琴弦，男女青年们便会手拉手肩并肩围成圆圈，和着乐曲的节奏翩翩起舞。人们尽情欢乐，往往通宵达旦。节日中的另一项活动就是物资交流。街场上各种各样的山货、土特产品和民族特需商品汇集在一起供人们选购交易。

仰阿纳 哈尼语，意为众人休息娱乐。云南省哈尼族支系叶车人的传统节日。每年农历四月插完秧后的属牛日举行，节期一天。仰阿

纳是叶车人聚集结友，寄托祝愿、增进团结和情谊的传统盛会。节日清晨，男女青年身着节日盛装，姑娘们撑着素雅别致的阳伞，小伙子们背着月琴、三弦，一队队，一群群沿着山茶花掩映的崎岖小路，会聚到宽阔的草坪上，弹弦、唱歌，寻伴求友，谈情说爱，情歌声呢喃缠绵。相互有意者，便悄悄钻进树林，相互倾诉爱慕之情，赠以绣花手巾、阳伞和银手镯等信物。直到太阳偏西，人们才带着余兴慢慢散去。

瑶族春节 时间与汉族春节同。不同地区、族系的节日活动有差异。各地瑶族通常在十二月中旬即开始准备过年，或出山购置年货，或做年糕、粑粑，或杀年猪宰鸭等。除夕晚上全家团圆。一些地方的盘瑶除夕晚上有先给狗吃一团粑粑的习俗。初一凌晨象征性地朝吉利方向出行，并摘些青枝绿叶回来。十万大山一带山子瑶除夕深夜由村老做法事封寨，初一清早开封，村老带头鸣枪，燃放鞭炮。而后各家来到河边"买新水"以求吉利。年节中，各地瑶族民间兴走亲访友，且有唱山歌、跳长鼓舞、演耕作戏、打陀螺、舞狮等活动。节期各地长短不一。最长的延续到正月十五日。白裤瑶在春节期间，演耕作戏。每三人为一组，一人扮耕牛拉犁，一人扮农夫扶犁，一人扮田公挖山造田，三人载歌载舞，以示迎春耕，兆丰年。

瑶族祭龙节 广西壮族自治区金秀大瑶山和湖南省南部瑶族节日。时在农历五月立夏后的辰日。人们认为这一天属龙日，各地瑶族都有许多禁忌。茶山瑶忌挑粪筐和畚箕过门，否则当年农作物遭旱。坳瑶人不下田干活，认为下田会使禾苗受灾。如果五月有三个辰日，则只过前两个。祭龙节在盘瑶支系是一个大节日。这一天家家杀鸡或备肉供神，请师公一人在大门内对天祈祷，祈求龙神收拾耗子，保护庄稼。这天不做工，也不许上山砍柴和用锄挖土，认为犯忌则会遭天旱。山子瑶认为节日挑粪会触怒龙神，挖土会使水源枯竭。湖南江华瑶族这一天不晒衣服，以免得罪龙神不下雨。

瑶族目莲节 又称七月半、月半节和中元节等。瑶族民间节日。各地瑶族普遍重视此节，时间在农历七月中旬，有的地方在上旬即开始，节期长短不一。届时，人们杀鸡备肉，做粑粑，酿好酒，举行各种祭祀仪式，缅怀祖先的功德。金秀瑶族自治县茶山瑶、花篮瑶、坳瑶等支系均在七月初七日行迎接祖先回家仪式，烧纸设供祭拜。七月十四日祭祖毕，即送祖公出门。祭祖这天人们不下田干活。花篮瑶此日忌开玩笑，以示庄重。坳瑶在送祖时有烧纸衣给祖宗受用的习惯。纸衣数量只能是三件、五件、七件或九件。多的送与刚去世的父母，余则按祖公辈分，越远越少。烧纸衣时，还要把祖先的名字逐个念出。家人在旁静听，其目的是要后

人牢记祖先名字，不忘宗背祖。

瑶族洗澡节 广西壮族自治区忻城、上林、马山、都安等地瑶族节日。时在每年农历五月初五日。节日上午，各家各户都有人带着刀子和小锄头，上山采集各种植物的叶、茎、根、皮、花、果，即所谓“百草药”。采草药必须在上午进行，人们认为这个时间空气清新，阳光充足，是一天中最吉利的时候。百草药采回之后，洗净晾干，待到下午五点左右，由家里一位年纪最大，身体健康的老人将草药剁成小节，放进一个大锅里，用清泉水煮。药水烧开后将草药捞出，然后将锅里的百草药水舀到一个大缸里，加入适量食盐，等药水温热时，全家人依老少年龄各舀一盆去洗澡。用百草药水洗澡，令人浑身舒爽，据说可祛百病，增强体质。洗后两天之内不能用清水冲洗，否则起不到防病避邪的作用。民间传说洗澡节是纪念一位健康长寿的瑶族老人的。据说老人从十五岁起，每年五月初五都洗一次百草药水澡，活了一百三十九岁。

瑶族新米节 又称尝新节。每年在谷物成熟的季节举行。具体时间各地不一。湘南、桂北一带多在农历六月；金秀大瑶山在农历九月；十万大山一带则在农历八月。节日时候，正值田里的谷物成熟待收，人们欢欣鼓舞，家家户户杀鸡杀鸭，煮酒备菜。当日早上，每家从自己的田地中摘些新熟的谷穗回来，去壳后与旧米合锅煮熟，全用新米煮饭则更好。俗谓“新米饭”。新米煮熟后，必须让狗先吃，以表敬意。瑶族民间普遍传说谷种是狗带来的。一些地方还要祭祖，感谢祖先的庇佑，使得谷物丰收。然后，全家围坐共尝新米饭。

咬豆儿节 青海省民和一带土族传统节日。每年农历二月初二举行。这一带土族有“二月二、咬豆儿”的民谚。这一天家家炒食蚕豆，女孩们还要进行弹蚕豆的游戏。即将两颗豆撒于桌上，待蚕豆滚动后保持一定距离，然后用拇指弹豆去撞另一粒，两豆相撞则赢，弹空则负，获第一名者还要奖励蚕豆一碗。

药泉会 黑龙江省德都县一带达斡尔族传统节日。每年农历五月间举行，节期月余。届时，远近牧民备足酒肉，携家带口，赶着大轮车云集药泉山下，搭篷为宿。每日饮泉水以祛病，并歌舞娱乐，通宵达旦。民间传说，很早以前，有个叫嘎拉桑白音的青年牧民，无辜遭牧主毒打。牧主家奴阿美其格趁夜深骑马救出嘎拉桑白音。两人逃离魔掌，阿美其格却被牧主的毒箭射中倒于山脚下。这时，见一负伤小鹿跳入一个水坑清洗，又跑到一口泉中饮水，竟伤愈而去。嘎拉桑白音喜出望外，亦用坑水清洗阿美其格的箭伤和自己的鞭伤，竟也迅速痊愈。两人再到那口泉边喝水，只觉心胸敞亮，浑身有力，那泉水还有股药味。嘎拉桑白音和阿美其格将此事告诉给每一牧场的牧民。从

此便传开了。因为阿美其格和嘎拉桑白音得救在五月，后来人们就定五月为药泉会。

药王节 又称药师节。每年农历五月初五举行，节期一天。节日内容各地不尽相同。广西龙胜一带壮族，五月初五这天要用粽子和肉类供奉庙神及祖宗，并上山采草药。人们普遍相信这一天采回的药草疗效最好。用这天采回的药草熬水洗澡，可使皮肤光洁，不患皮肤病，不生烂疮。在靖西县，节日有专门的药市，出卖各种中草药。这天各家各户还要在屋里烧柚子皮、熬煮醋液，在门上插一些芭茅草、枫叶和艾草以示驱邪免灾。

药王庙会 辽宁省满族传统节日。每年农历四月二十八日举行。这是当地一年一度的大型集市贸易活动。届时，家家都要去赶庙会，并在集市上选购中草药和各种各样的土特产品。

谒水节 新疆维吾尔自治区北部维吾尔族民间传统节日。每年冬春之交，冰雪消融之际择日举行。届时，以一家一户为单位，带上各种食物和野餐工具，来到泉水边或河流旁，野餐郊游，并商谈一年的农事。之后，青壮年要喝口春水，儿童和老人则用春水洗洗脸和手，人们唱歌跳舞，预祝秋天的大丰收。

掖县蚕神祭 山东省掖县一带汉族民间传统节日，每年卧蚕之日举行。届时，蚕农们皆杀鸡设酒，下跪叩拜，以祈求蚕神保佑蚕茧丰收。其祝词云:“维某年月日，割鸡设酒，以祷于先蚕之神，曰: 性蚕之精，天驷有星、佳蚕之神，伊昔著名。气钟于此，孕卵而生。既桑而育，既眠而兴。神之福我，有箔皆盈。尚冀终惠，用彰厥灵。簇老献瑞，茧盈效成。敬获吉卜，愿契心盟。神以享之，祈祀惟馨。”祈祝完毕，蚕室即禁止外人出入，以防止蚕瘟流行。

依尔登 达斡尔语，意为萨满的祭祀，达斡尔族宗教节日。每年或隔年的农历三月择日举行，节期一天。届时，人们携带酒、香、哈达和布匹等礼物前往主祭萨满家里。仪式前，在屋内竖立一根带有绿叶的小柳树，称为“托若”(即神树)，上挂各位神灵的铜制假面具。仪式开始，由陪祭萨满敲鼓念咒，请神灵降临，然后引导主祭萨满围绕“托若”跳迎神舞。跳神分四段: 第一段请主祭萨满的“温果子”(即本神) 降临，第二段请萨满的主祭神降临，第三段请所有的神灵降临，第四段送诸神回归。当夜，举行吃血仪式。即杀一只三岁羊，取其血，拌以羊奶和酒，再加九小块香和九小块羊肺，盛于木碗，吃血时，将室内的灯熄灭。陪祭萨满和主祭萨满跳求神舞，其余的人唱曲助兴，一边跳，主祭萨满一边向“托若”上的神像涂抹羊血，象征诸神已经吃到了血。仪式完毕，将“托若”挪出埋葬，大家共餐祭品。

依饭节 “依饭”，仫佬语，是祭祖的意思。仫佬族节日。每三年

或五年一次，于立冬后择一吉日，以同姓家族为单位举行，以求得祖先保佑，五谷丰登。节日里各家各户同时杀鸡鸭、宰猪、包粽子。祭祀时将最丰满、穗最长的糯稻谷用彩线系起来，挂在唱经地点的墙壁上。堂屋的大桌子上摆满用芋头和红薯制成的大小水牛和黄牛，用猪牙插成牛角，用香根和麻线做成牛尾巴。桌面上摆着一盘五色糯米团，饭盘周围一圈圈地摆有甜酒、芝麻、黄豆、花生、胡椒、沙姜、八角等十二种香料，加上猪心、蹄、肝、鸡、鸭、鱼、蛋等十二种祭品，五光十色，表示五谷丰收，六畜兴旺。请来的师公，一位穿红法衣、草鞋，专做请神动作；另一位穿便衣，专门唱经书，请三十六位神，每唱到一位就要换一种唱词。师公每唱一句，周围父老便发出“呵—呼”的附合。活动从头天早晨开始直到第二天天亮才结束。祭毕，将谷穗和“耕牛”发给各家各户。罗城仫佬族自治县大银村银姓仫佬族过此节规模最大。

咿咿悟 云南省大理白族自治州洱源县白族节日。每年农历正月初五举行。据说，从大年除夕晚开始，天上的诸神都要下凡人间，其间也有鬼妖混进，初五晚上惟有孩子们用咿咿悟的辞言才能驱逐鬼妖，保家平安。因此当晚，五至十岁的男女儿童三五成伙挨家挨户去咿咿悟，每到一家，主人均热情款待，先将他们迎进堂屋，分几排站好，然后燃放鞭炮。这时，孩子头领大家齐声朗诵咿咿悟歌谣，大意为祝主人家在新的一年人人健康，万事顺利，家畜兴旺。按主人的意愿，可反复吟诵数遍。好客的主人感激孩子们驱除妖鬼，带来吉祥，要馈赠乳扇、食品或柴火给他们。这晚，每家都要接待几帮咿咿悟队伍。给全村各家祝福完毕，孩子们便成群结伙，各自寻找地点围成一圈，在大人帮助下，燃起别人送的柴火，烧食各家的馈赠品。一直嬉闹到深夜。

宜昌七夕 湖北省宜昌一带汉族民间传统节日。每年农历七月初七日举行。届时，当地居民家家户户采取荷叶，插上香蒲，并灌以灯油，点燃后放在高竿之上置于自家门前。当地称之为“荷灯”。人们聚集在一起，高唱《竹枝歌》、《采茶歌》等民歌，载歌载舞，以示庆贺。这天夜晚，荷灯齐放，歌声回荡，热闹非凡。故王士正《西陵竹枝词》云：“荷灯四面接秋河，犹似秦兵驱绿萝。更说元宵风景好，竹枝歌续采茶歌。”据当地传说：当年秦国大将白起奉秦昭襄王之命率大军讨伐楚国，七月七日抵夷陵（湖北宜昌东南）城外时，准备火烧夷陵，因望见城中灯火，于是打消了焚城的念头。后人因免于灾难，便于这天进行庆贺，因此形成节日。据有关史料考证：公元前278年，白起率军第二次伐楚时，曾经焚烧了楚国军事要地夷陵。

彝年 四川省凉山彝族传统节日。一般在农历十月或十一月择一

吉日举行，若上一年五谷丰登，则这一天可继续沿用，否则，另择吉日。节日早晨，青年们鸣枪放炮祝贺新禧，并杀猪祭祖，迎接祖先回家过年。中年男子则三五成群串门拜年。拜年时，用不同程度的吆喝声表示所喝到的酒的不同档次。如喝到好酒，就狂欢，以此赞美主人的慷慨。过年节时，妇女不出门，留在家里招待客人。节日期间，是姑娘小伙最好的交往时机，他们穿上节日盛装，聚集一起，随乐舞蹈，尽情欢乐，同时还要进行磨秋、蹲斗、赛马、射箭、角力等各种竞技活动。彝年的由来，各地说法不一。甘洛一带传说：古时候，汉、藏、彝三族为结拜兄弟，彝族排行老三，过年时间由汉族老大定为正月初一。有一年农历十月，彝家的古黑、曲尼两兄弟看到农作物该收的收了，该贮的贮了，正是农闲的时候，于是决定提前过年。从此以后，彝族的过年时间便不再是正月初一，而是农历十月或十一月的某一天了。

彝族春节 彝族春节时间和汉族春节相同，但年节习俗则不同。彝族过春节时，家家都要在门前竖立青松，以松针免灾消祸。大年初一，有抢头水的习惯，俗称“抢吉祥水”。谁家早上抢得头水，就放一串鞭炮，点一炷香火，表示头水已被抢走了。传说古时候，有两兄弟，父母早亡，哥哥把弟弟拉扯成人。这年，哥哥已年过三十，弟弟也已二十四、五了，但都没有娶妻。大年三十晚上，哥俩只有一点芋头充饥，初一便无粮下锅。哥俩担桶提壶，天未亮就去井里取水。担来的水烧了半天也烧不开，揭开壶盖一看，只见里面是一壶银子，再看水桶，桶里也是银子。因为有了钱，兄弟俩很快都娶上了媳妇。从此，人们效仿兄弟俩，初一清晨抢头水，以图日后发财。节日期间，人们除了畅饮美酒、唱歌跳舞、走串亲友之外，还进行摔跤等娱乐活动。

彝族斗牛节 时间在每年农历六月一日。彝族斗牛比较独特。先是一群一群地斗，然后留下强者争夺冠军。斗败一方的主人必须给斗赢的牛挂红色绸布，以表祝贺。斗牛节上还要举行热闹的歌舞活动。男女青年们穿上新衣，在三弦的伴奏下，欢乐舞蹈，尽情高歌。斗牛节的来历，有这样一个传说：很久以前的六月初一这天，有两位过路人在一棵大树下乘凉，他们忽然发现，在不远的地方，有一白一黑两头牛在角斗。两人试图把两头牛赶开然后各套一头回去，但无法接近。正在这时，一位骑马的人高喊：“白牛上天，黑牛入地。”两头牛随即消逝。在黑牛陷入的地方，出现一汪泉水。于是两人便去追赶白牛。到一岔道口，白牛也不知去向。但见一对夫妇正在地里种荞，两人便问他们是否看见一头白牛。农夫答道：“牛是见了，但跑去的方向没看清。”两人只好惋惜地离去。这一年，那对夫妇种的荞子长得特

别好，人们便认为牛斗架的年岁是丰收之年。故每年的六月初一，都要到山上举行斗牛活动，并逐渐演变成盛大的节日。也有传说，过去一头获冠军的牛头上缠着红布回家，半路遇上一只老虎，牛将老虎抵在田埂下，一天一夜都不松动，老虎被抵死了，牛也力竭而亡。人们都说牛能战胜老虎，是由于有红布壮威。因此，凡斗赢的牛均要挂红。

彝族歌圩节 又叫“风流街”、“情人节”，广西壮族自治区那坡县彝族支系白彝人民间传统节日，每年农历三月举行，这天是情人互送礼物以表达心意的节日。一般，小伙子送给姑娘的是白沙糕，姑娘送给小伙子的是净白糯米饭。白彝人对白颜色特别喜爱，把这种净白的食品作礼物互相赠送，也表明双方心地纯洁、清净。

彝族姑娘节 又称姑娘街。云南省金平一带彝族民间节日。过节时间在每年春节后的第一个街日。届时，瑶、苗、哈尼等少数民族姑娘也来参加。歌舞是姑娘节的主要活动，姑娘们在街场上手拉手围成圆圈歌舞，展示自己的青春，表现自己的美貌。而买卖货物则是姑娘节最有特色的活动。这天，姑娘们还要把自己带来的山货、药材等土特产品卖掉，然后购买花边、丝线、银质首饰等心爱的物品。这时，会出现小伙抢着给买东西的姑娘付钱。这些小伙口中唱着花灯调子：“好久不赶四方街，篾帽团扇排又排，妹要爱啥快快买，妹买篾帽哥开钱。”他们勇敢地来到自己中意的买东西的姑娘身边献情。姑娘节是男女青年交流感情、谈情说爱的时机。夕阳西下，情歌四起，一对对恋人沉浸在爱情的甜蜜之中。

彝族观音会 云南省巍山县多雨、麻秸一带彝族传统节日。时间在农历的二月十九日。多雨、麻秸有一座独特的观音庙，庙内供奉着一位威武雄壮的男观音，观音像不用泥塑，而是用大幅图纸绘成，人们认为用泥塑神像，是对观音的亵渎。为了使庙中的观音像永保整洁，每年观音会的第一项活动，就是由阿闭（宗教人士）将旧像取下来，把新绘制的神像换上去。这一天，家家户户的男子都要抢早到庙中参加祭祀活动。谁家去得早，谁家的心就最诚，谁家就会得到最多的吉祥。所以，天未见亮，庙中早已香烟绕缭，炮竹轰鸣。观音会的祭祀活动有很多禁忌。供品一律用素食，谁要把肉食带进去，将被视为犯罪；妇女一律不能进入庙内，如果谁犯禁，据说会给村寨带来不幸。

彝族祭白龙 当地语称“咪诺底”，直译为“祭田龙”。云南省富民、武定县彝族支系密且人民间宗教节日。每年农历四、五月份择日举行。祭祀地点一般在离村不远的山坡上。届时选一棵杉罗树作为龙树，用木板在龙树下搭三道门，称为“龙宫”，在三道门的六根门柱上用红色画人像，叫守门将军，“龙

宫”后左边立一金竹，竹梢有一木刻金雀；右边也有一金竹，顶端系一木片。“龙宫”前铺上松毛作祭坛，插三杈松枝一根，上香三炷，供米三碗、盐三碗、酒一杯、茶一杯和活羊一只。祭者跪于龙宫前，先摇动金竹顶端的木片，然后祷告、卜卦，一人将一节松枝劈成两半，抛在地上，劈面都朝上或朝下为顺卦，一上一下为反卦，遇反卦则再卜，直到有顺卦时，人们即杀羊，烧纸、奠酒，把羊角挂在龙树上，把羊蒸熟后，如上所述再祭一次，然后将羊肉分给各户。祭白龙目的是为了祈求白龙保佑当年风调雨顺，五谷丰收。

彝族祭山节 云南省弥勒、泸西、路南等地山区彝族支系阿乌的传统节日。时间在农历正月初二。节日里主要是以寨子为单位进行祭山活动。节前由一位年高望重的长者出面，召集村人商定有关事宜并凑钱买一头活猪，以备祭山之用。届时每个家庭派一最精壮的男子参加祭祀活动。人们穿着干净的衣服，带着祭品来到祭场后，主祭的长老便先让他们把准备好的青钢栗树枝插在神树四周，让杀牲的人按人数将等量的鲜肉挂在树枝上，然后观察太阳晒卷后的栗树叶子形状，以预卜每家当年的五谷收成情况。据说叶子直卷，形似包米棒子的，表示收成好；叶子横卷，形如饭勺的，则为歉收，日后须注意节约。一切准备停当后，长老从附近石缝中取出圆形的山祖石，用清水洗过，拿绿叶包裹好，恭恭敬敬地放到神树底下。随后，人们把带来的供品，依次供奉到山祖石前的狩猎神鲁特处。长老默诵祷词，其他人则叩头膜拜。之后，撤下祭品，开始准备宴饮。饮酒之前，先由两个小伙子端着酒碗，绕祭场走一圈，边走边学布谷鸟和骏马的叫声，同时问在场人是不是听见了？大伙异口同声地回答：“听见啦，听见啦，布谷鸟叫啦，种得庄稼啦；骏马嘶鸣啦，丰收在望啦。”然后，两名扮演布谷鸟和骏马的小伙子带头开饮。酒宴完毕，要进行撵雀活动。人们手持短棍、竹杆，分成若干股。吆喝着，向满山遍野的雀鸟发起进攻。捕到的雀鸟，要穿成串，撒上花椒、辣子粉和盐巴，挂到火塘边烘干，待到种荞的日子，再拿来食用。据说这样可以使其他雀鸟不敢任意糟踏地里的庄稼。祭祀活动结束后，各人将得到的鲜肉带回家中，给没有参加祭祀活动的家人享用。

彝族赛马节 贵州省威宁一带彝族传统节日。时间在农历五月初五日。节日的主要活动是赛马。届时，人们牵着自己心爱的骏马，精神抖擞地来到马场。威宁彝族赛马，主要看跑马的速度，谁最先跑到终点谁就是冠军。赛马时，人山人海，气氛非常热烈。

彝族赛装节 云南省永仁等县彝族民间传统节日，每年农历正月十五日举行。相传古时这里有两兄弟，都是勇敢勤劳的猎手，他俩带

领乡亲们过着幸福美好的生活。当寨老准备为他们完婚，问喜欢谁家女子时，他们回答说要心灵手巧的。于是，在正月十五日，寨老召集全寨姑娘比赛服装、让兄弟俩选择。姑娘们也尽其所能绣花染色。兄弟俩都选上了如意的人，节日因此而得。届时，女青年身着自制的盛装，当众比赛，她们个个丽装美貌，令观者目不暇接。赛装优胜者，则成为心灵手巧的代表，并因此而名声大噪。

彝族元宵会 云南省峨山一带彝族传统节日。时间在农历正月十六日。节前，人们要推举一家操办元宵会。节日下午，操办人燃放鞭炮通知全寨各户主前来吃饭。吃饭前，由德高望重的老前辈吟诵祝辞，祝愿当年风调雨顺、五谷丰登。晚上，姑娘小伙们烧起篝火跳舞娱乐，用歌舞送旧迎新。同时还要耍各种龙灯和表演武术、高跷等。早期的元宵会是为祭山神而举办的。那时，每个村子都有一个山神庙，里面供着本村的守护山神，一到正月十六，每个寨子都要宰羊杀猪，烧香拜神，开展各种祭祀活动，希冀山神消灾除难，保佑村寨安宁。

以利亚节 新疆维吾尔自治区俄罗斯族宗教节日，时间在每年公历8月1日，节期一天。过去民间把这个节日视为"雷神节"。8月份雷雨多，在俄罗斯族接受基督教以前，据说这一天本是祭祀多神教的太阳神兼雷神比伦的节日。据民间传说，比伦在天空驾战车飞驰，马蹄轰响如雷，马蹄在石头上打出的火花如闪电。后来基督教会曾企图废止这个节日，未遂，只得找了耶酥的一位门徒以利亚来代替比伦的职务，故称以利亚节。俄罗斯族认为8月1日是秋天的开始。8月1日以前禁忌摘苹果。8月1日这天，姑娘们穿着节日的盛装去摘苹果，小伙子们只能在旁边助兴而不能动手。

伤僙人火把节 贵州省平塘县卡蒲、河中一带伤僙人传统节日。每年农历除夕夜举行。(伤僙人是待识别民族) 除夕晚，男女老少手持火把，敲锣打鼓聚集在本寨中，挨家挨户去祝新年快乐。每到一家，主人要放鞭炮开门迎接，并送一份粑粑、酒肉，作为大家晚上游山后的夜宵。之后，留少数人在寨里办夜宵，大部分人举着火把，吹着牛角号，在锣鼓声中开始爬山。夜幕中，满山遍野火光点点，爆竹声声，十分热闹壮观。各寨人都集中到本寨制高点后，一人便带头大骂对面山上的人，众人随声附和，据说骂得越凶越吉利。队伍下到山脚沟边，还要大骂，同时派一些青年潜入对方，抓一"俘虏"回来，使他肉饱酒醉方休。人们认为大骂是为了让难听的话随旧岁消逝，双方重建新的友谊。相传伤僙人世居此地，后有一伙外地人想进占，他们知道对方要在除夕进攻，便在山坡野地遍插火把，并敲锣打鼓吹牛角号，对方以为伤僙人很多，遂退

去。当年以火退敌的日子，便成了今日的火把节。

驿马关大会 甘肃省庆阳一带汉族民间宗教节日，每年农历四月二十八日举行，会期十天。届时，老少男女齐集此地求神拜佛，以图吉利。会上还有展卖各种日用小百货、农具的，四邻各县的牧民们还要到这里来做牲畜买卖。各种民间文艺团体也赶来献艺表演，使这一集会呈现一派热闹气象。

义乌斗牛节 浙江省义乌一带汉族民间传统节日，每隔十年举行一次，一般从当年秋季开始，称“兴案”，到次年秋季将斗牛卖出为结束，称“出案”。这期间，每斗一次牛为十天，斗牛必须在龙日或虎日开始，称“开角”。斗牛是颈短膀阔、峰高尾小、凶猛如狮的未阉黄牯牛。以数亩水田做斗牛场，两端设龙门，上扎红布，斗牛从龙门出入。斗牛前，养牛户约好对手，称“拼角”或“约角”。角斗开始，斗牛额束皮兜，换上萱麻软鼻，并灌一些老酒，眼上搽抹菜油，从龙门冲进斗牛场。斗牛结束，便要出售胜牛，因此而价格猛涨，主人因故神采飞扬。斗牛的饲料远胜常牛，主人对它不仅悉心照料，而且所喂饲料都是大麦、豆浆、嫩草，有时还喂红糖、鸡蛋。卖斗牛时，主人要设宴款待买主，并以鼓乐送行，买卖双方互称牛亲家。斗牛是为当地神庙十年一次开光酬神而举办的。

鄞江三会头 浙江省鄞江县汉族民间宗教节日。每年农历三月初三、六月初六、十月初十举行，故称“三会头”。会日，各地商人均涌向鄞江，杞神敬庙的群众从八方赶来。江湖艺人在庙会上表演魔术、武术、杂技等。各地的戏班子也来搭台唱戏。其中，以十月初十的庙会最为热闹，此时正值秋收后农闲时节，为人们赶庙会提供了方便。现在，鄞江三会头已发展成大型的物资交流集会。

樱桃会 又称三月街。湖南省湘西土家族苗族自治州腊尔山区苗族节日。于农历四月初六前后在花垣县排料乡的芷耳坡举行。又称为“三月街”是因为这个节日时间在古代苗历中是三月。据说那时的三月街主要是进行物资交流，后来才逐渐演变为以男女社交活动为主。古苗历的三月正是樱桃成熟的季节，故改称“樱桃会”。节日里，青年男女盛装汇集芷耳坡盘歌对唱，谈情抒爱。关于节日的形成，有一个动人的传说：过去，在吉首的芮布山一带，有一位富家子弟名叫红樱，长得英俊漂亮；住在芷耳坡的姑娘桃花，家境贫寒，却生得秀丽俊俏。一天，他们在山上摘樱桃时偶然相遇，并一见钟情。但由于门不当户不对，遭到父母干涉。他们两个立誓不嫁不娶，相约在每年樱桃成熟季节在芷耳坡相见。他们真挚的爱情感动了周围的年轻人，人们便于这一季节集中到这里举行歌会，追求自主婚姻，歌颂爱情，久而久之便形成此节。

莹华山香会 四川省什邡县汉

族民间宗教节日，每年农历六月初六日举行。莹华山有新老之分，老莹华山山势较低，山上有高山寺，匾额上题“天公禅院”，是明代德岩禅师坐化处。新莹华山较险峻，从山底至山顶，沿途有二十八寺，供朝山人栖息。赴莹华山香会的人既为祈福，也为看神灯、佛光、云海、日出四大奇景。新老莹华山均是岷山九顶山系的一支，因峰顶常年积雪而得名。民间传说大禹治水时遇阻，得莹华夫人相助，故而得名。又说明代高僧明本禅师于此山成道坐化，称莹华祖师，故有此山名。每逢会期，各地来进香者络绎不绝。

迎春节 湖南省湘西土家族苗族自治州苗族节日。每年立春前一日举行。节日活动主要是唱迎春戏。节前要按一年十二个月扎十二个戏台，闰年扎十三个。节日里男女老少穿上新衣服，络绎不绝前往观看。过去，县署官兵也要穿上礼服，手持武器，列队游行，并绕场示威后坐下来观看。迎春场里红旗飘扬，锣鼓喧天，人山人海。这天还要耍龙灯、舞狮子，击猴鼓和唱年歌。民国年间迎春习俗已经废除，虽有一些人仍然在这一天举行鼓舞、歌唱活动，但已经没有旧时的盛况。

迎春雷 贵州省水族民间传统节日，每年春天第一声春雷响时举行。水族对雷既崇拜又畏惧，春雷响过之后，万物复苏，严冬酷寒的日子逐渐逝去，所以，每当第一声春雷一响，人们纷纷走出房屋，或是欢呼，或是鸣枪，或是赶走鼠雀，或是在果树丫上放块石头，或是大家欢聚一处，击鼓鸣锣歌舞一番。水族民间有一首歌谣唱道:“炸春雷，春神起，没有革鼓敲，也要拍簸箕。”

迎大纸马 浙江省磐安县墨林一带汉族民间宗教节日，每十年举行一次，时在农历八月十三日。大纸马用木、竹、纸等材料糊制而成，高四丈许，四肢用直径七八寸的树干制成，马耳长五尺余，马尾所用竹丝重近四十斤，制做纸马骨架所用毛竹超过千斤，而马脚下的木轮直径达二尺五寸。马的外表用彩纸和白纸裱糊，并配有全付鞍具，气势雄伟，令人惊叹。待大纸马造好后，要请道士前来念咒作法，届时要鸣锣放炮，场面隆重壮观。在给纸马开眼后，人们前来焚香明烛，设供叩首，远近香客云集。当地俗传：迎过大纸马，可风调雨顺，五谷丰登，六畜兴旺，人丁平安。

迎佛节 又称麻糍节，浙江省金华一带汉族民间宗教节日，每年农历十月初十日举行。届时，人们按村结社，各社组织迎佛队伍，出迎自己信奉之佛。其仪式为：先将佛像置于轿中，前有大铜锣开道，随后是乐队，然后是大纱灯、黄龙旗和黄罗伞，再后是佛像轿，还有六支佛铳边走边放，十分隆重。善男信女们随之膜拜，观者云集。节日期间，民间多食麻糍，故又称麻

糍节。

迎供 山西省阳高县一带汉族民间宗教节日，每年农历六月二十三日举行，节期为三天。当地民间每年此时都要举行祭祀关公庙会，故称之为迎供。届时，以关公神轿为核心组成的迎供队伍，将游遍县城中的每一条大街小巷。先以关帝庙全套仪仗为前导，后随十二桌"供楼"、檀香、对子马以及锣鼓乐队。再后是一匹鞍具齐备的枣红马，由两位马童牵着。其后是八人抬神轿，上置关公塑像。然后是八架抬阁，内容有：张生戏莺莺、洞宾戏牡丹、断桥、狮子洞、张三跑马、鹿鹤同春、小姑缘磨、麒麟送子。再后是十二架背阁。其表演者是七、八岁的秀童，他们身着盛装，各展姿态，令人叫绝。此外还有寿星斗狮子、竹马、穿心官等。浩浩荡荡的迎供队伍，招摇过市，观者潮涌。迎供期间，各地商贩纷纷前来售货，此时正是当地妇女、儿童添制新衣的季节，因此，庙会上的各种纺织品倍受人们青睐。如今庙会已演变成物资交流大会。

迎雷节 又称祭雷节。贵州省都匀市坝固、羊列、明英、新场以及毗邻的丹寨县部分地区的苗族民间节日。坝固、新场在春雷响后的鼠日或马日举行，明英、羊列在春雷响后第二、三天举行。各地分别在固定的"节日坡"上举行活动。迎雷节最早以祭祀活动为主，后来逐渐演变为娱乐性集会。人们认为只有过了迎雷节，方可动土生产，否则会触怒雷神，给人带来灾祸。每逢节日，青年男女相互邀约，男带柴刀女挎菜篮，包上糯米饭，到节日坡去对歌、谈恋爱。

迎傩神 湖北省荆州一带汉族民间宗教节日。每年立春前一日把傩神从柜中取出为节日之始；春分过后，将傩神收藏入柜，为节日之终，历时约半月左右。届时，人们取出傩神，将其逐个装在神架上。神架用上等木料精雕细刻而成，形似衣架，涂成金红色。因信仰上的差异，各地神架上的傩神数目从三到八不等。傩神首用优质木材雕刻，形象逼真，工艺高超。傩神身披彩绘，两袖散垂，颈系彩绢。其中身着黄袍头戴远游冠者是唐明皇李隆基；其左右后有三个头戴金银头盔赤面太尉；青丝高挽，耳垂佩环，白脸黛眉者，是金花小娘，即社婆；长髯老者是社公；左侧身着黄衫，骑小马，白面如少年侠客者是马二郎。迎傩神时，由一人肩负神架，另一些人举着大纛、雉尾、云罕、幓槊和格泽等旗帜，组成仪仗队为前导，并伴以鼓乐，其气派有如王公出巡。迎神之家，不论男女，依次拜神行礼，祈福禳灾。随神出巡的数十人则列幛歌舞，歌词长短不一，一人唱，众人和，曲调凄婉。然后主人献祭，随神出游者以酒回敬主人。随即有两人手持彩盘引来一头彩狮，一人问：彩狮从何来？一人答：从凉州来，于是二人并肩西望而泣，唱思乡怀土之歌。舞毕，送神，鼓乐再起。此节

日在明末崇祯年间已罕见。迎傩神的目的是祈神保佑，消灾免祸。以求人丁、田蚕、家畜平安无事。明末贡生，清初鸿博顾景星《乡傩诗》对此节有较详细的描述。

油葫芦节 新疆维吾尔自治区维吾尔、哈萨克、塔吉克、塔塔尔等信仰伊斯兰教诸民族的民间祭祀节日。每年回历八月是穆斯林的“斋月”，这期间人们白天封斋，只在日出前和星出后吃饭，而且只准吃素。斋月的十五日，要举行踩油葫芦的仪式。这天各家均要诵经，头晚一夜不眠，待到天亮，在院内树或木桩上挂一只油葫芦灯，待灯油燃尽，主人便用脚踩碎油葫芦，以示将一切灾祸罪恶全部根除，故称油葫芦节。相传斋月十五日是真主下凡视察人间善恶的日子，因此，这天人们格外小心，以免遭真主惩罚。

游江节 四川一带汉族传统节日。每年农历二月初二举行。届时成都新南门滨江公园附近江面，游船如织，热闹非凡。游江节已有悠久历史，唐代韩鄂《岁华纪丽》载，这一天，新南门万里桥一带，数十艘彩船嬉游其中，叫做小游江；浣花溪一带江面，游船更多，规模更大，谓之大游江。

游南山 江苏省武进县南宅一带汉族民间传统娱乐性节日。每年农历三月初三日举行。南山位于武进县雷堰桥镇，以其山峰峻秀、景色优美而远近闻名。每逢阳春三月，当地已是无处不飞花，届时，城乡居民携亲约友纷纷前往南山春游，一时间山上山下欢声笑语，其盛况至今不衰，当地农谚云：“三月三，穿件单布衫；大蒜炒马兰，吃了游南山”。

游神 又称刘大娘出游。广西壮族自治区金秀瑶族自治县瑶族节日，当地茶山瑶、花篮瑶、坳瑶、山子瑶等支系普遍过此节。过此节时间各支系有别。茶山瑶三年一次，时间在农历八月禾苗长胎的时候。坳瑶每隔一年在八月举行。山子瑶三至五年举行一次，时间在农历六月初六。花篮瑶在冬季游甘王时顺便举行。民间相传刘大娘是宋朝人，修行得道，保佑人们田中谷物免遭虫害，凡是接刘大娘神像游巡之处，就会居民安乐，五谷丰收，百物生长，生意兴隆。坳瑶神像出游的日子由师公择定，举行全部活动须三天两夜，届时在村里临时搭盖的棚子中，师公做法事。第一天，把庙里的刘大娘、二娘、三妹、刘猛将军、大娘的父母、两个将军共八个神像抬到棚子里，经过师公祭祷后，即抬到田垌巡游。各处游毕，循原路回村。当晚由师公跳神，午夜方止。次日白天杀猪宰鸡祭祀，夜里再行跳神。第三天上午，送诸神回庙中，法事即告完毕。最后，全村群众会餐。茶山瑶村落，当神像入村受祭时，由两个妇女唱山歌娱神。山子瑶游神当天，各户相邀远近亲朋来家做客，并祭供祖宗。

游石湖 江苏省苏州市汉族民

间节日。每年农历八月十七、十八日举行。石湖在苏州城西南郊上方山东麓，湖广二十五里，有杏春桥跨其上，夜半满月西偏之时，杏春桥九环洞北，水面每洞均现一月影，九月成串，蔚为奇观。节日当天，市民纷纷结伴而出，下午，苏州的大小船只开始载送游客。入夜，湖区游船如梭，船灯星布，笙歌喧闹，彻夜不绝。湖面船上有精彩的武术、杂技表演。节日期间，城乡摊贩沿山临湖结亭搭棚，聚为集市。无锡、常熟、吴江等地均有游客赶来，一时游人云集，热闹非常。过去，当地民间在八月十八日还有去上方山“借阴债”、“解钱粮”等习俗。

佑宁寺法会 又称六月法会。青海省互助土族自治县土族传统宗教节日。每年农历六月初二到初九日在佑宁寺举行。届时，人们停止劳动，均去寺院集会。喇嘛们每天必须到经堂念经三次，法台去经堂两次。法会期间不少人供饭供茶。六月初八、初九还要举行“跳官景”仪式。到时，寺院选出三十几个喇嘛组成跳神队，装扮成神怪鬼魔，击鼓跳舞。这天还有赛马活动。佑宁寺法会非常隆重，前来祭奠、参观者多时可达万人。

愚人节 也叫万愚节，新疆维吾尔自治区俄罗斯族民间宗教节日，每年公历的4月1日举行。关于这个节日的来历，有多种说法，最普遍的说法是，古印度有个“诠节”，在节期的最后一天，即3月31日，人们互相间开玩笑、骗人。后来，这种习俗流传开了，到西方后逐渐变化而成为愚人节。也有的说是为了纪念耶稣遇难而过此节，又说法国查理九世时，将4月1日改为岁首，并定这天为嘲弄旧官僚顽固派的日子。印欧语系各族中，信仰基督教各派的民族都过这个节日，故在我国的俄罗斯族中，也盛行这一节日。每到这一天，人们就以互相玩笑为乐，骗人骗得越真越象，就越能引起大家的欢声笑语。

鱼花节 广西壮族自治区浔江西岸壮族渔民传统节日。每年第一个渔汛期即将到来的三月二十七日和汛期过去后的七月二十日举行。节日里，渔乡人以其独特的鱼食为主的“鱼花宴”招待亲朋好友、祝贺节日。饭桌上，大家均以鱼为话题，相互传授捕鱼养鱼经验。亲朋来得越多，吃得越多、越是象征丰收和吉祥，主人会倍感高兴。是夜，渔乡各村灯火通明、锣鼓喧天，人们唱歌、跳舞庆祝节日。这天除壮族外，附近其他民族的渔民也过此节。

渔潭会 又称嫁妆会，白族传统节日。每年农历八月十五日举行。会期数日。渔潭坡位于大理白族自治州邓川县罗峙江流入洱海的十孔长堤水口。坡上有著名的丙穴鱼洞，坡下有希罕的油鱼洞，故得名渔潭坡。这里水陆交通方便，据说自古就有苍山洱海的白族以及附近各族人民来此出售农副产品，并

逐渐形成了物资交流兼娱乐活动的大型集会。每当会期，洱海一带渔船云集，牛马遍坡，除大理本地的各族群众外，还有来自昆明、楚雄、丽江、德宏、昭通等地的各族商贩，达数万人之多。人们交易骡马、渔具、药材、毛皮、山货以及日用品。男女青年们则欢歌漫舞、演唱白剧、舞龙耍狮等。会期还有激烈的赛马，骑手们争速度、比技艺。一连数日，歌声、乐器声、欢笑声不断。关于渔潭会的来历传说很多。有一则说：从前，渔潭里有条千年鱼精，兴风作浪，将附近白族农民的田园冲毁，人们倾家荡产。经人们求情，鱼精让每年送一漂亮姑娘给它，方可罢休。就这样年复一年，好多姑娘被鱼精吃掉。有一年，轮到阿凤姑娘，因她与一打渔郎相爱，打渔郎便施计制服了鱼精，并将鱼精用铁链拴在一根铁柱上，告诉它只有每年八月十五这天可翻一下身。乡亲们很佩服打渔郎，并为他和阿凤办了婚礼。从此人们安居乐业。后来，每到八月十五这天，人们怕鱼精借翻身之机而捣乱，大家到渔潭坡集会，以嘈杂的人声和歌声吓唬鱼精。因集会也是待婚青年们选购嫁妆的时机，故又称嫁妆会。

盂兰盆节 又称盂兰盆会、目连节等。汉族节日。每年农历七月十五日举行。盂兰盆为梵语音译，意为"救倒悬"，即救度亡灵倒悬之苦。依《盂兰盆经》载目莲救母的因缘而起。我国最早见于梁大同四年（538年），梁武帝于同泰寺设盂兰盆斋。后世相沿，演及民间。与道教中元节及汉族传统祭祖、庆丰等节俗相混，为汉族民间最大的鬼神祭祀节日之一。节时，各佛教寺院举行供佛和超度亡灵的法会。民间亦焚烧纸钱、纸衣，设供祭拜祖先及其他鬼神。

雨节 黑龙江省肇源县汉族民间传统节日，每年农历五月十三日举行，届时，在关帝庙举行庙会，感谢关帝降下甘霖。当地相传五月十三日是关羽单刀赴会时的磨刀日，每逢此日，常有雷雨相应，解除旱情，故农谚有："大旱不过五月十三"之说。如今这一节日习俗已经失传。

裕固族春节 甘肃省肃南裕固族自治县裕固族一年中最大的节日。节前，家家户户拆洗衣被，忙着准备节日物品。将一些布条及油炸果子、酥油、炒面、羊肉等食物，洒上酒，一起烧掉以示祭祖，还请喇嘛诵经祈祷，表示对先人的怀念。腊月三十日下午，选一块干净的空地点燃二堆火，然后放鞭炮，驱赶牲畜从火堆中间通过，以示在新年里人畜兴旺。这天将刀、剪、扫帚收拾起来，不到初五不得动用。还要将酥油、炒面、红枣等做成的塔形食品摆供在佛像前。晚上在帐篷及牲畜圈内外，挂上点燃的酥油灯。除夕夜全家老小围坐一起共吃年饭。饭后，老年人闲谈，年轻人则通宵达旦娱乐歌唱，以示辞旧迎新。初一拂晓，开始敬天

神，每户拿一碗酥油奶茶，一捆芨芨草，绕帐篷行走，边走边用芨芨草蘸奶茶洒向空中，以示接神。年轻人手捧盛满清水的小铜碗，洒向帐篷，棚圈，以示吉祥。接着放鞭炮、烧香、点佛灯，跪拜佛像。晚辈向长辈叩头拜年，长辈则以红枣、茶叶或年钱相赠。早饭后各家相互拜年。别人赠送的礼物大多装在用褐子做成的口袋里，上面用一块折叠成三角形的白布封盖，以示吉祥如意，节日一直到农历正月初五结束。除夕夜点燃的酥油灯也到初五才熄灭。

玉皇诞 又称玉帝诞、玉皇圣诞。江苏省苏州一带汉族民间宗教节日。每年农历正月初九日举行。届时，当地元妙观道士在弥罗宝阁设道场，举行颇为隆重的“齐天”仪式。此日，到元妙观拜祭、进香还愿者络绎不绝，还有许多人前往穹窿上贞观焚香祭祀，以祈玉皇保佑人寿年丰。明朝蔡云《吴歈》云：“七日为人八日谷，谁祈人寿谷丰登，惯闻九日朝天去，香市穹窿第一层。”据《玉皇本行集经》和《搜神记》载：玉皇本为光严妙乐国王子，后抛弃王位，于普明香严山中学道修真，辅国救民，度化众生，经历三千二百劫后始证金仙，号曰清净自然觉王如来，又经亿劫，始证玉帝，成为执掌天道的最高神祇。他生于丙午年正月初九日，所以后世道观皆于每年此日设醮祭祀，以示纪念。

玉皇大帝会 四川省阿坝藏族自治州茂汶羌族自治县高龙一带羌族宗教节日。每年农历正月初九日举行，节期一天。届时，人们盛装，各户门前陈设香案供品祭祀玉皇大帝。此日由会首办席，遍请客众，然后大家安龙灯，跳锅庄娱乐。会后，各户出一升玉米交会首，以筹办下年玉皇大帝会。

浴佛节 又称“佛诞节”。汉族宗教节日。每年农历四月初八日举行。相传是日为释迦牟尼诞辰。届时，各地佛寺举行诵经法会，以各种香浸水灌洗佛像，供养各种花卉，僧尼之流云集寺院参拜，士庶妇女携幼扶老，至寺庙拈香敬佛，还愿圆梦。民家有祭祀祖先，施舍缘豆等习俗。清代张朝墉《燕京岁时杂咏》：“结缘舍豆荷神慈，赶得秋坡好布施。会佛一声喫一豆，此中因果几人知。”所谓舍缘豆，即四月初八那天，笃佛乐施好善者，取黄豆数斤，口宣佛号，以手数豆，数完后煮熟，发送给街上行人。

浴牛节 云南省兰坪县岩头乡傈僳族民间传统节日，每年农历六月初五举行。相传从前牛生活在天上，日子过得很舒适。一日，牛低头朝人间一看，见地上的傈僳族却以吃又苦又涩的野果为生，牛顿生同情之心。春天，便背着上帝将藏在葫芦里的五谷种子洒向人间，从此人间有了五谷，傈僳族摆脱了饥饿。上帝发现了此事，盛怒之下，把牛推下了人间。傈僳族人民感激牛的恩德，让它呆在家里，牛看人们劳作太辛苦，又主动出来帮助拉

犁，上帝知道后，放出各种冰、霜、虫等灾害。为了确保丰收，每年栽种完后，牛又上天请求上帝不要放下各种灾害。僳僳族为了感激牛的功劳，便在每年六月初五，春种结束后给牛洗澡，久而久之便成了节日。这天，家家要给牛洗澡，之后，煮一锅放有盐的稀饭喂牛，最后，由家中最年长的妇女为牛祈祷，让它在上帝面前多多求情，不降灾害。:“牛啊远行，望你早去早回。今年的庄稼一颗下地，万颗归仓，无灾无害，粮食丰收。”

娱驴节 西藏泽当一带藏族民间节日。时间在藏历十一月间。毛驴能吃苦耐劳，是藏族人民主要的驮运工具。为了感激毛驴一年的辛勤劳作，泽当一带的藏族群众，在秋收、打场、送肥结束时，便要举行娱驴节。人们为毛驴卸下笼头和木鞍，把身上扫刷干净，在鬃毛或尾巴上系上红色布条，任其悠闲自得，随意行走，不得喝打。同时主人还为毛驴准备好茶叶水、精饲料任其饮吃，给比往日更多的关照。

元宝山芦笙节 广西壮族自治区融水苗族自治县元宝山一带苗族民间节日。时间在农历正月十三日。节日早上，各村寨芦笙队以及男女老幼观众向指定地点汇拢。中午，火神炮响过，百条鸟枪齐鸣，标志节日活动开始。一位德高望重的男性长者，手拿一把小芦笙，站在芦笙场的指挥台上，先奏《引笙曲》，然后两手持芦笙向空中一摇一划，整个山洞便响起雄壮浑厚的芦笙声。参赛各队要齐奏《欢乐曲》、《迎春曲》、《踩堂曲》等等。一群群姑娘则围绕芦笙队，踏着舞曲，翩翩跳起“踩堂舞”。齐奏后，各队还要举行比赛，直到傍晚尽兴而散。

元君庙会 山东省招远一带汉族民间传统节日。每年农历四月十八日举行。旧时，在招远城东温泉旁，建有一座“泰山行宫”，宫内供奉碧霞元君像。据《蒿庵闲话》所载，宋真宗东封泰山而还，在池内洗手，有玉女浮出水面，于是命建祠奉之，号为圣帝之女，封天仙玉女碧霞元君。当地相传农历四月十八日为碧霞君诞辰，因而形成庙会。在举行庙会之前，首先举行祭元君仪式，当地人称之为“上香”或“进香”。进香者组成会，于庙会前一日抵达县城西北隅亭，十八日清晨日出前，各会香首鸣金号众，香客们皆听从其调遣，按序进香。进香仪式开始，数里之途佛号声不绝，饔匏、箫管、锣鼓之声响成一片。进香仪仗队威风凛凛，有如王家出巡。先由纸制或帛制的彩旗、绣盖、雉尾、龙章为前导，后随木制彩绘斧、钺、刀、爪。进香者或手持金字小牌，或肩扛令字旗随队而进，中间抬着木制彩绘帖金小宫殿，当地人称之为“元君圣驾”。内置元君偶像，其身佩银戴玉，神威十足。驾前竖三丈幢，上绣碧霞元君号，驾后随二丈旗，上点北斗七星。进香队伍抵达泰山行宫后，进香者入祠跪拜焚香，行祭祀之礼，

并向祠中住持布施钱财，祈求碧霞元君保佑人畜兴旺，风调雨顺，五谷丰登。进香毕，遂开始民间贸易及娱乐活动。各地商贩纷纷前来售货，远近戏班及杂耍艺人各呈英姿。

元墓赏梅 江苏省苏州一带汉族民间传统节日。每年农历二月择日举行。此时，当地已是春意盎然，梅花怒放，居民们相约前往元墓观赏梅花。人们先乘舟在虎山桥畔登岸，然后前往元墓。赏梅者或挥毫赋诗，或饮酒高歌，乐而忘归。元墓本名邓尉，在距苏州城70里的光福附近，因后晋青州刺史郁泰元死后葬于此，所以称元墓。当地居民十分擅长园艺技术，在元墓附近种植许多梅花，因此每逢梅花盛开之际，吸引大量游人前来赏梅。清康熙朝进士，侍读学士沈朝初有《忆江南词》云："苏州好，鼓棹去探梅。公子清歌山顶度，佳人油壁树，间来元墓正花开。"描绘了人们在元墓玩梅度山的情景。

元日 朝鲜族传统年节。每年农历正月初一开始。早上，一般吃打糕或大黄米饭以及各种鱼肉菜和山菜，喝用桔梗、防风、山椒、肉桂等为原料酿造而成的屠苏酒。认为元日喝这种酒可祛邪长寿。午餐和晚餐喜欢吃一种用大米面做成的饼汤，再放进两三个包有肉馅的大饺子，朝语叫"满德固"。节日期间人们要玩各种游戏，其中以"柶戏"最为普遍。这种游戏不限人数，少则三五人，多则几十人，大家围坐成圈，把较大的四枚芸豆粒凿上大小不等的眼儿，按顺序和规定轮流投掷，以得眼多少决定胜负。画斗，类似扑克，共有四十八张牌，牌上分别画有各种动植物，以得分多少决定胜负，这种游戏以老年人为主。有些地区还进行拔河、射箭、打石战、跳板、放风筝等活动。年轻人挨门串户向亲友和全屯老人拜年，这是节日中必行之礼。

元帅会 浙江省绍兴一带汉族民间宗教节日。每年农历六月二十五日举行。相传元帅菩萨本为读书人，一夜在室外赏月，见一毒蛇跌入一口水井。次日清晨，邻居来汲水，他劝阻不成，就跃入井中，人们把他打捞上来时，他已全身发蓝。人们感其恩德，集资为其立庙塑身，塑像面呈蓝色，庙名"旌德观"，书生被尊为专司病疫的瘟元帅，每年受到人们的祭祀。届时，除迎神活动外，还要制作两匹高大的神马，先用木料搭成骨架，各用红白布扎身，下装四个铁轮。红布扎成的称为"火龙驹"，上坐元帅菩萨；白布扎成的称为"雪里驹"，上坐他的儿子，迎神时，用彩带拖拽沿街而行。观者数以万计。

元宵节 又称上元节、元夕节、灯节。汉族传统节日。每年农历正月十五日举行。元宵节起源于汉朝。据传，汉高祖刘邦死后，吕后篡权。吕后死后，周勃、陈平等人扫除诸吕，拥刘恒为汉文帝。因为扫除诸吕的日子是正月十五日，

所以每年是夜，文帝就微服出宫，与民同庆，以示纪念。在古代，夜同宵，正月又称元月，汉文帝就将正月十五定为元宵节。东汉明帝提倡佛教，于上元夜在宫廷、寺院“燃灯表佛”，令士族庶民一律挂灯。此后，这种佛教礼仪便演变成元宵节的一项重要活动。挂灯时间，汉时为一晚，唐玄宗规定为三个晚上，北宋延长至五个晚上，明朝朱元璋规定从正月初八晚开始张灯，到十七日晚落灯。唐代放灯时出现了杂耍技艺，宋时有猜灯谜，明代又增设了戏曲表演。元宵节活动很多，有吃元宵、打太平鼓、观花灯、耍社火、猜灯谜、踩高跷、小车会、舞狮子、扭秧歌、唱大戏等。在古代甚至直到唐朝还有一些特殊的习俗，如祭祀门户、为蚕逐鼠、牵钩（拔河）、迎紫姑等。节日里，除吃元宵外，各地还有许多不同的饮食习惯，陕西人吃“元宵菜”，即在面汤里放各种蔬菜和水果；河南洛阳、灵宝一带吃枣糕；云南昆明人多吃豆面团。历代咏元宵节诗词很多，宋代辛弃疾词《青玉案·元夕》具体地描述了当时的节日景象：“东风夜放花千树。更吹落，星如雨。宝马雕车香满路。风箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。”

元夜节 又称上元节、灯节。西宁市附近及乐都县土族传统节日。每年农历正月十五日举行。届时要进行“跳火牙”、收瘟、观灯等活动。“跳火牙”，即在夜晚家家户户门前一溜燃起十二堆草火，人们扶老携幼从火上跨过，口中念着：“大吉大利，吉祥如意”。青年人和孩子们反复跨跳，直到火微方休。这一夜，各个村庄，烟火缭绕，人声沸腾。收瘟，即选拔几个年轻精悍的人，扮成护法、金刚等神衹模样，在全村挨门逐户串行，俗称收瘟。收瘟后各家要点燃巨型火把，送往村外指定空地处堆起，以示将所有瘟疫烧掉。观灯活动，各村不大一样，有的地方灯会颇有特色。如乐都按传统习惯，事先给各家派灯，每家做十盏、八盏不等，每盏灯都有名堂，或星辰天宿，或历史人物故事。十五之夜，灯火辉煌，五色眩目。有些缺儿少女的人家，这晚还要偷灯，据说能把灯偷到手，并一路不灭带到家中，可生男育女。

月也 侗语，即到别寨作客的意思。广西壮族自治区三江一带侗族传统节日。每年农历正月初八开始进行，时限不定。此节具有村寨间相互联谊的性质，与贵州侗族的月贺类似，但其活动内容有别。正月初，当某寨人看到鼓楼大柱上的红喜贴时，就知道将有别寨月也队前来，于是全寨家家忙着准备接待客人。客寨人一到，主寨便前去迎接，主寨寨老致欢迎词后，两寨芦笙队各奏一曲，一同到鼓楼坪。这时，主寨各家便上前拉客人到自家作客，若“月也”队住三五天，每天活动结束后都要被拉到各家，俗称拉“也”，以拉到和拉多为荣。到家后杀鸡宰鸭热情款待。这期间，

"也"还要演唱侗戏和桂戏，人们可向演出者赠以红封。姑娘和中年妇女们要送自己织的布，一般不少于八尺。"也"收到布后要点名致谢，并将布挂在戏台上，直到"也"离寨。离寨的前一天，宾主在鼓楼坪共餐，除全寨杀一两口猪外，每家要送些酒菜，人们边吃边喝，亲密热闹。"也"告别回寨，主寨男女老幼送到寨口，并以猪头、糍粑相赠，有的姑娘还为意中人送上信物。按习俗，第二年为主寨去客寨还"也"，若不还"也"，两寨就此断绝关系（亲友除外）。"也"回到本寨要举行汇报演出，并公布主寨送的礼数，而后在鼓楼坪会餐一顿，将猪头、糍粑分给各家。至此，月也宣告结束。

粤东元宵节 广东省东部汉族每年农历正月十五日举行别具特色的"烧龙"活动。是日晚，人们相聚舞龙场。随着"墩子铳"的连声巨响，火缆队数十个小伙子赤膊短裤，人人举一截燃烧的竹缆跑步前进；镲锣队边跑边打镲锣；喜炮队每人举一根长竹竿，竿顶挂长串鞭炮。三个队绕场两周后，巨龙"出洞"，龙身每节装有土箭炮、土烟花，到广场中央表演昂首、跳跃、躬身、翻尾等动作。而后，龙头开始张嘴喷火，龙身开始燃烧，全场响彻镲锣声、鞭炮声，舞龙人尽情奔跑，火龙飞舞，格外壮观。"升灯"为该地元宵节的另一特色。节时，生男孩之家升花灯于祖宗祠堂，或升一盏大花灯，或一对小花灯，以示庆贺。如果生女孩，只算加口，不算添丁，则不升灯。

郓城人日 山东省郓城一带汉族民间传统节日，每年农历正月初七日举行。当地传说：人日是玉皇大帝的爱女七姑娘的生日，因此，妇女们在这一天用秫秸、布条等做成一个"七姑娘"偶像，扶着她巡游水井、碾台和磨房，妇女们边走边唱："七姑娘，转井台，教俺绣花做绣鞋""磨道去，碾道来，针线笸，不离怀"，据说此活动是为了酬谢七姑娘向人间传授女红之劳。

Z

栽松树节 云南省富民、武定等县彝族支系密且人民间传统节日，每年农历除夕日清晨举行。彝族密且人认为，松树象征一家人丁兴旺。除夕日一早，各家各户都要在庭院中栽松树，并在树干上贴红符，上书"松柏长青春不老"的字样，在松树上放一把捆扎好的松毛，每日早晚，在松毛上插三柱香。栽入庭院的松树是很讲究的，松枝在三至五层，每层的枝叉为四至五条，选好树后，由两人扶着，

一人将其根部刨开，松树不能倒地，不能碰伤一根枝丫，和碰落一个松球。刨出来后，用山土包住根部。在庭院栽好后，要早晚浇水，保证其茁壮茂盛。

栽秧会 白族传统节日。每年芒种和夏至之间的五月举行。农历五月，是白族地区栽种水稻的繁忙季节，即白族农谚所说的“早栽三天成谷，晚栽三天成草”的关键时刻。而栽秧会既是一种与劳动结合的娱乐活动，又是一种相互帮工、早日栽完各家秧苗的互助组织形式。每当这时节，人们几十户或整个村子自愿结合起来，以换工方式集体插秧。大家推举一位平时深孚众望的劳动能手为“秧官”，由他统一安排全部活动。栽秧第一天叫“开秧门”，这天，通常要举行庄严而又愉快的仪式。早饭后，劳动队伍吹吹打打来到田间，田边摆着祝愿丰收的糖果和酒，大家齐唱祈祷丰收的调子，然后分食糖果，每人喝一口酒。人们在欢乐的唢呐和锃锣声中下田插秧。田坝上插有一杆三丈多高的“秧旗”，顶端饰有彩绸扎成的升、斗，象征五谷丰登。旗杆中部挂有犬牙形白边红色或蓝色大旗，旗杆上系有彩带、铜铃等饰物。从“开秧门”那天开始，这面旗竖在哪里，人们就集中到哪里栽秧。秧旗下有一支三四人组成的乐队，在锃锣等乐器伴奏下，唢呐吹奏《栽秧调》、《大摆队伍》等传统曲调。音乐时快时慢，人们合着音乐的节奏插栽秧苗，呈现出一幅热烈而紧张的劳动场面。

藏历年 藏语称“洛萨”，即新年的意思。藏历每年正月初一开始，节期五至七日不等。从头年十二月初，人们便开始准备节日的吃、穿、用、娱乐等各项年货。家家户户培育青苗，以便在初一摆置在佛龛茶几上，预祝新的一年风调雨顺，粮食丰收。中旬，每家每户开始准备酥油、白面及牛、羊、猪肉。炸各式各样的油香（卡赛），以供佛和来客食用。同时，各家都要准备一个叫“竹素琪玛”的五彩斗，斗内满装酥油拌成的糌巴、炒麦粒、人参果等食品，上面插青稞穗和彩色花板。同时还要准备一个熟羊头或用有色酥油塑成的羊头（鲁过），表示六畜兴旺。除夕的前二天屋内外进行大扫除，摆新卡垫，贴新年画。二十九日晚饭前在灶房正中墙上，用干面粉撒上“八吉祥徽”。在大门上用石灰粉画有象征永恒吉祥的“ ”符号，表示人寿粮丰。晚上全家团聚吃面团土巴，土巴里面包有石子、辣椒、木炭、羊毛等各种东西，若谁吃到包有石子的面团，预示他心肠硬，木炭预示心肠黑，辣椒预示嘴如刀，羊毛说明心肠软。无论谁吃到什么，都要即席吐出，引起哄堂大笑，以助除夕之兴。饭后，在佛像上挂上哈达，摆上供品和净水。主妇为全家人准备节日新装。大年初一天不亮，主妇便背回“吉祥水”，喂饱牲畜，唤醒全家人，按辈排坐。长者端来五彩斗，每人先抓几

粒，向天抛去，表示祭神，尔后每人抓一点送入口中。此时长辈按次序祝“扎西德勒”（吉祥如意），晚辈回贺“扎西德勒彭松措”（吉祥如意，功德完满）。仪式完毕，便吃麦片土巴和酥油拌的人参果，接着互敬青稞酒。初一，一般禁止扫地，不准说不吉利的话，互不走访做客。从初二开始走亲访友，登门拜年祝贺。这样连续进行五至七天。

藏族端阳节 云南省中甸一带藏族民间节日，每年农历五月初五日举行。当地藏族由于受汉族的影响，也过端阳节，但其节日习俗与汉族大不相同。届时，藏族家家户户带上各样美食，炊事用具、帐篷等，前往野外，寻找一块较为开阔的山间平地，支起帐篷，生火野炊。饭后，妇女们高兴地跳起锅庄舞，男子们则展开各种体育竞技。直到日落西山，人们才尽兴而归。

藏族峨堡会 又称“盘坡赛马会”。青海省海北藏族自治州门源回族自治县和祁连县藏族民间盛大集会。每年农历八、九月间举行。届时当地的蒙、土、回、汉等人民骑着膘肥体壮的大马，带着各种土特产品，喜气洋洋从四面八方赶到盘坡草原参加盛会。节日期间，不仅要进行激烈的跑马、走马等项目的比赛，也要举行各种宗教活动，祈祷人寿草丰，牲畜兴旺。同时，还要进行买卖马匹的交易和土特产品的交换。地方文艺团体也来进行文艺演出。夜晚燃起篝火，清脆的歌声传遍草原，各族青年男女在悠扬的歌声中翩翩起舞，使盘坡草原沉浸在各民族友好欢乐的气氛之中。

藏族跑马节 甘肃省甘南藏族自治州卓尼县北山一带藏族传统节日。每年农历三月择日举行。届时藏族男女老少都穿戴节日盛装，骑着经过精心打扮的骏马，或坐着经过装饰的彩车，成群结伙，高高兴兴向斜藏沟集中。跑马场上，彩旗招展，锣鼓喧天，歌声不断。赛马是节日的主要活动内容，赛马开始，只听一声令下，骑手们飞身上马，策马奔驰。马蹄声、喝彩声、加油声、锣鼓声响成一片，场面非常壮观。骑手们到达终点，妇女们高举着青稞酒、酥油茶，争相为他们庆贺。赛马结束，大家欢聚野宴，青年们手拉手，围圈联欢，尽情歌舞。节日过后，北山一带牧民、将陆续迁出冬窝子，开始春牧。

藏族普渡会 也叫观经会。甘肃省天祝藏族自治县藏族民间宗教节日，旧时每年农历正月初八、初九日举行。过去逢此日，当地各寺庙的僧人在妙音寺诵经跳神。民间相传：这个节日是六世达赖仓央嘉措根据西藏拉萨大昭寺的祈愿大法会创立的，普渡会所跳的神舞，也是他亲自教习的。届时，僧人以跳护法舞来禳灾祈福，伴奏的乐器有藏鼓、藏钹、唢呐、长号等，所跳舞蹈的快慢必须依照鼓点的节奏，因而形成独特的宗教节日。在普渡

会期间，还举行大规模观经活动。

藏族仙女节 藏语称“白来日珍”，西藏自治区藏族民间节日。藏历每年十月十五日在大昭寺举行。在藏族中有个传说：从前，有姊妹二位仙女，长女凶狠并对母亲不孝，母亲不喜欢；妹妹很善良，听话，深受妈妈喜爱，但却不愿为妈妈捉头上的虱子。母亲临终前祈祷：愿小女长得漂亮，生活美满，但要浑身长虱子；愿长女更加丑陋，生活不完美，一年只能与丈夫相会一次。后来真的灵验了，人们为姐妹俩塑造了金身。妹妹满身爬有老鼠，以代替虱子。姐姐十分丑陋，一年只能和她丈夫会一次面，即每年十月十五日才能被请出，面向“只布”地方的“只布参”（长女之夫）照一次面，因长女塑像丑陋无比，平时只好用布把脸遮起来。这一天还要举行各种降神活动，人们抬着从大昭寺请出的吉祥天母，在八角街内绕行，祈求天母保佑吉祥如意。妇女们对仙女节非常重视，认为是自己的节日。这一天，人们都赶到大昭寺前朝拜和看热闹。

藏族谢水节 当地藏语称“竹木惹”。四川省凉山彝族自治州冕宁县泸宁区藏族民间农祀节日。每年农历三月初六日举行。谢水节的主要目的是求雨。当日，喇嘛带上用糌粑做成的青蛙、蛇和癞蛤蟆，每家再随去一、二个人，人们来到水沟边，由喇嘛边念经边把做好的几种动物模型放到水中。返回的时候，大家都打着雨具，一路上嘻嘻哈哈，嚷嚷闹闹，意为喇嘛已经求到雨了，现在正哗哗啦啦地下着呢。人们回到住所后又去敬塔子，塔子又叫“吴瓦”，有一人半高，圆形，塔内有一把刀子和一个小锣锅，代表生育。久无孩子的已婚妇女每逢这天便去许愿，因敬塔得了孩子的，又在这天去还愿。家家户户还要吃肉以示吉庆。此节日现已不多见。

澡塘赛歌会 又称温泉赛歌会或汤泉赛歌会，云南省怒江一带傈傈族传统节日。每年农历正月初三后择日举行。赛歌会一般要进行十多天。赛歌时，男女双方分为两半，然后围成一圆圈，女的手拉手，男的手搭肩，双脚按节拍有规律移动并不断交换位置。每一圆圈都由对赛的男女歌手领唱，其他人合声。歌词大多即兴而作，随感而发，内容丰富多彩，场面生动有趣。在六库一带，歌会以《汤泉恋歌》为主题，这是一部抒情长诗，叙述了一对男女青年在温泉边三度相会的恋爱故事。夜幕降临，人们便燃起堆堆篝火，边赛歌，边品尝各自带来的美酒佳肴、兴致颇浓。澡塘赛歌会据说已有一百多年的历史。相传，很久以前，登埂一带有两位美丽的姑娘，引来许多男女青年纵情歌唱，其歌声优美，连仙女听到都不愿离去。然而，一个恶魔却去禀告天神，说歌声搅乱天地的安宁，于是，天神就把她俩分别化为金山和银山，但两位姑娘毫不屈服，长出无数挺拔的青松翠柏，大

有刺破天穹之气势。天神为之大怒，就在两座大山上钉七颗大铁钉，罩七口大铁锅。不久，两座山脚下流出两股热血，后又变成了热气腾腾的温泉水。为纪念这两位美丽姑娘的反抗精神，人们每年都来到温泉边，用美好的歌声赞美她俩。这样，渐渐地演变为一年一度的温泉赛歌会。节日期间，也是男女青年谈情说爱的极好时机。

灶君诞 汉族民间传统节日。各地均有此俗，每年农历八月初二日举行，也有部分地区在十二月初九日举行。民间相传此日是司命灶君的诞生祭日。司命灶君又称司命真君、灶君公、护宅天尊等，俗称“灶君”、“灶王爷”，为汉族民间尊奉的灶神。传说他是玉皇大帝的部下，主司一家的平安，监视全家人行为的是非善恶。到年底时升天报告给玉皇大帝（参见“祀灶”条）。每逢他的诞生祭日，人们要为他供奉各种祭品，烧纸钱，鸣鞭炮进行祭拜。台湾省民间传说灶君是一位非常喜好女色的神，故过去当地妇女节日有在灶边洗澡的风俗。

赠带节 四川省叙永县正东一带苗族民间节日。时间在农历二月初五。这是当地苗族一年一度自由婚恋的日子。节日地点在当地的东场镇。届时，方圆几十里的苗族青年男女汇聚一处，在唱歌跳舞的同时，注意物色意中人。如双方中意，便可以互相送腰带，作为订婚信物。不回赠腰带表示拒绝对方的求爱。所赠授的腰带一般长五尺，宽五寸。上面绣有鸳鸯或山水以及一些传统图案。姑娘的腰带是自己用十多种丝线精心绣成，而小伙子的腰带则是由自己的姐妹或亲人代绣的。接受腰带，两人便可以离开伙伴，到僻静的地方互诉爱慕之情，介绍自己的家庭、性格和理想。事后反悔者，可索回腰带。

扎巴节 云南省河口县大树塘一带的瑶族民间传统节日，每年农历二月十五日举行。届时，未婚的男女青年们打扮得漂漂亮亮，待三声竹笙响过，小伙姑娘打开手中的黑伞和花伞，来到晒谷坪，跳“扎巴舞”，同时寻找意中人。看准后，小伙就唱：“世上姑娘数不清，唯有阿妹合我心。”姑娘若不中意，微笑鞠躬离去，若是有意，随声应和，表白自己的心意，两个人在伞的遮掩下，一唱一和，并交换各自的伞作为信物，然后携手走出会场，到一幽静处作进一步的交谈，以缔结良缘。

扎勒特 哈尼语，意为“捏制糯米团子”。又称“十月年”。每年农历十月辰龙日举行。哈尼族民间相传：古时有一阿妈，生有三子，他们分别变成豹、凤和龙。长子、次子无意赡养老人。一日三子送给老阿妈三包东西，这三包东西分别变成稻谷、家畜和三对夫妻，使老阿妈得以安度晚年。老阿妈想起三子龙儿的孝心，于是将此日定为龙日，以后演变成节日。届时，各村寨都打扫一新，各家各户舂制糯米粑粑，做黄米饭，酿制香甜的“闷

锅酒”。在节日期间早晚饭前，举行敬祖仪式，各家各户用一小簸箕，内盛一杯酒和三个糯米团，送至村口倒掉。随后，将三个糯米团子和一些熟肉送到同宗辈份最高的人家去，以示不忘亲宗。节日清晨，各家各户在天井中宰杀一只大红公鸡，就地煮食，不得将其拿入室内，当地俗称“当欧奇”。各村寨还举行街头酒宴“资八夺”，人们聚在一起饮酒联欢。有的村寨于正午举行荡秋千仪式。称为“莫叭”的主持人，手持一碗，内盛三个白团子，三个用黑芝麻裹着的黑团子，先说一番辞旧语，将黑团子抛在身后地上，再讲一通迎新话，将白团子掷于前面的地上，顿时火枪、锣、大鼓齐鸣，莫叭用双手将秋千往上送三送，宣告荡秋千活动开始。夜晚，各村寨草坪上燃起篝火，青年男女在篝火旁载歌载舞，尽兴方散。在墨江一带，头一年出嫁的新妇们，聚集在村外述说着自己的新婚体验，严禁男人偷听。

炸麻虫 又称炸麻花、放野火。苏北一带汉族节日。每年农历正月十五日举行。是日晚，人们点起火把，烧净屋角、路边、场头、野外河畔、沟旁的残枝败草，孩子们唱童谣：“灯笼亮，火把红。正月十五炸麻虫，场头田边都炸到，炸得害虫影无踪。”并以火苗预卜当年水旱，深红色主旱，淡红色主水。

蚱蜢将军生日 浙江省余姚一带汉族节日。每年农历九月二十日举行。是日，人们迎大旗、走高跷、舞龙灯、唱荤戏。民间苦于虫害，认为一迎大旗，蚱蜢就会消失，以保田间稻谷不受虫害。

斋青苗 江苏省武进一带乡间汉族农民传统节日。每年农历八月、立秋之前举行。相传古时有个刘猛将军怜惜农民受灾，为驱蝗而被蝗虫咬死。农民为了纪念他，到时都要在田头作祭。祭后，在田间插上写有“令”字的各色三角旗，认为可借“猛将”之神灵驱虫灭蝗，保佑稻谷丰收。到深秋水稻成熟前还要祭祀一次，叫“斋猛将”。

斋水龙 江苏省武进雷堰乡一带汉族传统节日。每年农历八月十八日举行。届时，除对“水龙”恭祭外，还要检修救火工具的各个部位，并作抽水、喷射试验。中午，村里青壮年聚餐，商量秋后防火安全工作，调整组织，增补消防有生力量，进行消防灭火训练。

瞻佛节 又称“沐佛节”，藏传佛教节日，节期不定。一般在藏历五、六月间。该节主要活动是传召、求雨，祈祷大佛赐福僧众粮丰畜旺。节日在拉萨的哲蚌、甘丹、色拉等寺和日喀则的扎什伦布寺、青海的塔尔寺等佛教圣地举行。扎什伦布寺瞻佛节，在每年藏历五月中旬举行。是由宗喀巴弟子根顿珠巴于 1468 年首次举办的，至今已有五百多年历史。最初的佛像与展佛台狭窄矮小，仅有十几米高。从四世班禅洛桑确吉坚赞开始，历代班禅大师对佛像及展佛台进行更新和扩建，便形成了现在的宏伟规

模。展佛台依山矗立在扎什伦布寺右侧上方，高二十八米，宽三米左右，长四十一米，四周有石砌围墙。瞻佛节为三天，每天展出不同的佛像，供信徒朝拜瞻仰。第一天展出“过去佛”，即无量光佛，第二天展出“现在佛”，即释迦牟尼，以示再思世尊之恩，；第三天展出“未来佛”，即吉尊强巴贡波，愿众生能转生于强巴周围，聆听佛音，得以超度。瞻佛节庄严、隆重、肃穆，极富于神密色彩。喇嘛身披袈裟，举行法会。每天清晨，法号齐鸣，香火通明，喇嘛们将彩缎镶成的巨幅佛像，在众僧诵经声中，缓缓抬到展佛台上。既面受上天阳光沐浴，又让人间信众瞻仰。

张神会 浙江省绍兴一带汉族民间宗教节日。每年农历三月初六日举行。《道光会稽县志》记载：张神姓张，明代漕运官，曾抗击倭寇保卫海疆。故今城乡各处多有张神庙，每逢三月初六日张神诞辰日，绍兴城区演社戏，百姓则去张神庙祭祀，祈求出门平安。河道如网的水乡，则于是日举行龙舟竞渡，以示纪念。

张爷会 四川省夹江县华头一带汉族民间宗教节日，每年农历四月初四日举行。当地民间相传，农历四月初四日是三国时蜀国名将张飞的诞辰，后因张飞被屠户奉为行业神，所以形成节日。届时，屠户们纷纷备好祭品，前往庙中献供并焚香、燃烛、叩拜，行祭祀之礼，以祈求张飞保佑其生意兴隆。

招兵节 广东省畲族节日。在农历十二月择吉日或在正月初一到初五举行。两年或五年举行一次。活动以家族为单位，各户捐资，请法师主持。“招兵”时，在祠堂前搭一高台，上设神坛，以米斗为香炉，插上青、白、赤、黑、黄五色旗表示东西南北中五营兵马旗。法师做法时，口中念念有词，然后吹起响亮的牛角，将两个蚶钱抛在案点上，若是一阴一阳（胜杯）则表示兵马已到，台下群众便挑选几位男子，各领一令旗，到公厅正面去拜祖。过两三天，举行结束仪式，叫“推龙”。每户备一只鸡一只鸭，以及金银首饰到村口再祭，送别法师。法师一般只收鸡鸭作为报酬，不收金银。关于招兵节，相传祖先盘瓠在茅山学法后，得以统兵扶正压邪。后人便举行招兵活动，以祝愿平安，子孙昌盛。现在此俗已不传。

招孤魂 又称招游魂。山东省即墨一带汉族传统节日。每年春节期间举行。除夕前数日，人们便在大街上靠墙的地方，用三个土块支起一个小屋，名为孤魂棚。据说，人死后灵魂每逢过年的时候就回家来。但这些亡魂必须在家谱上有名，否则，门神不让进门．而那些少亡的孩子则添不到家谱上，自然入不了家门，成了流浪在外的孤魂。当地人为了使孤魂过年时有家可归，便在街上支起孤魂棚。棚里的牌位上写有“孤魂之位”，两边还贴着对联及横批。到五更夜吃饺子

时，家里要端着饺子，拿着纸香来到棚前，焚纸烧香。正月初一清早，人们串门拜年路过孤魂棚时，要点香烧纸，以示施舍。初二日傍晚，家人同样要端去饺子和纸香表示送走四方孤魂。福建沿海一带，则是在年三十夜围炉时，将各样剩菜拿出一些，倒在院边墙根，招呼亡魂回家团聚。

浙江拜香会 浙江省湖州一带汉族民间宗教节日。每年农历清明节前后举行，节期十天，拜香会在当地觉海寺中举办。届时，善男信女们云集觉海寺，上香烛、行大礼，念祈祷文，之后吊香炉还愿，绕主要街道巡行一周，再回寺。会期，寺内寺外，人来人往，到处有小吃摊、烟茶摊，各地艺人还到这里表演杂耍、武术、气功，还有江湖郎中行医，热闹非凡。

真武帝节 广西壮族自治区柳城县古寨一带汉、壮、仫佬等各民族节日。每年农历九月初九日举行。节前，庙头向各村村民筹款，备办祭庙物品。节期一到，便开始杀猪宰鸡鸭，煮熟供奉真武大帝，烧香燃烛祭拜。祭祀毕，庙头把熟肉切成小块分给各户，各家各户邀请亲朋好友吃节气饭。民间关于真武大帝的传说颇多，据说商时纣王昏庸无道，百姓不得安生，真武大帝腾云驾雾，把天上的妖神和地下的奸臣全部消灭，为百姓除了祸害。人们为了纪念他，遂建“真武帝观”每年祭拜。

镇江下元节 江苏省镇江等地汉族民间传统节日。每年农历十月十五日举行。当地人认为此日是苍蝇返乡之日，又为入冬第一日，届时，家家户户将红豆与糯米混在一起煮饭，称其为“红豆饭”，一部分留自家食用，一部分馈赠亲朋好友。各家食用红豆饭之前，在厨下桌上置一碗红豆饭和一杯水，让苍蝇饱食，苍蝇在饱食之后，则不相扰害。此举是为苍蝇饯行，人们还要祝苍蝇“明年再来”。吃过红豆饭，人们聚集街头观看城隍神会。此日城隍出巡，意在收鬼。游神队伍仪仗俱全并伴有锣鼓，街头巷尾，万头攒动。城隍神像从观者面前经过时，人们便屏声静气，双手合十，默默祈祷，以求神佑。此节现已不盛行。

镇雄立秋节 云南省镇雄县汉族民间传统节日，每年农历立秋日举行。届时，各家各户先用布袋装红豆，系好后沉入井底，待取出后，全家人各吞食数粒红豆，饮用生水一盏。民间相传，这样可以免患痢疾。此后，人们用五色或七色细布，剪成大小各异的方块，错角重叠，粘连缝合，戴在儿童身后，当地人称之为“补秋屁股”，取避邪求安之意。

正二十 青海省民和一带土族民间节日。每年农历正月二十日举行。这天的主要活动是给女孩们穿耳眼。一老妈妈先在女孩耳垂上垫上花椒粒，然后反复揉搓，待微觉麻木时，用绣花小针刺孔，再以丝线抹清油穿入孔中，丝线上吊一个

小面蛋，据说这天穿耳孔不易感染。当地有给男孩穿耳孔的，但男孩只穿左耳。这天家家要包饺子、做拉面以贺节日。

正月大会 甘肃省肃南裕固族自治县裕固族最隆重的寺院聚会。每年农历正月初十举行，为期六天。届时，男女老幼身穿新衣，成群结队涌向寺院烧香，点灯。喇嘛把红枣撒在人群中，以示一年平安，万事吉利。僧人们还要戴假面具，着盔甲或绣花袍跳神，围观的信徒们虔诚跪拜。跳神者在唢呐、牛皮鼓、锣、钹等乐器的伴奏下，时而高歌，时而起舞。节日期间寺院还举办酥油雕塑展览。这些奇花异草、珍禽异兽、生动逼真的山川图案和小巧玲珑的亭台楼阁，还有佛经故事和历史人物等五彩缤纷的油塑艺术品，在十五晚上的灯火照耀下，显得更为珍奇迷人。

正月大节 广西壮族自治区天峨县白定一带壮族民间传统节日。每年农历正月初一举行。节期为一个月。除夕之前，人们将各种粑糕和猪肉准备好，到除夕这天，要把这些东西供给祖先，还要在牛栏前祭供一阵，意为牛是农业生产中必不可少的。祭祀要男女分别进行。初一黎明时，各家换上新的门神，贴上新的对联，全家老少都穿上新衣，并燃放炮竹。初一、初二是新的一年的开始，这两天的任何行动，都会影响到一年的祸福，所以要特别小心在意，为了不给一年带来不祥之兆，老人们这两天都在屋里睡觉，青年人则互相拜访，相聚在一起游戏玩耍。初三要祭地公，每户出一份肉，由管庙者把肉送到祭祀山，各家派一人参加祭祀仪式，结束后，大家分食祭品。这项活动的目的是祈求土地公保佑再获丰收。在这天，出嫁的姑娘要回娘家，如果姑娘的父亲已死，还要为亡父祭奠，一般用猪肉二斤、酒一斤和甘蔗一斤，粽粑五斤。正月十五日，重新买酒买肉欢宴。正月三十过小年，买鸡买肉做粽粑，不再祭神灵祖先，可以尽情畅饮。当地壮族在这个节期禁忌相当多，人们必须严格遵守。

正月十二 浙江省金华一带汉族民间传统节日，每年农历正月十二日举行。当地相传东汉光武帝刘秀未登基时，曾逃难至婺州乡野，追兵紧随，无以得脱，他遂藏身于蜡烛灯内，由百姓抬出得以脱险。当地民间为纪念此事，每年此日有迎蜡烛之俗。蜡烛由竹篾扎成，再糊上红纸，画上精美的图案，内点烛灯。八人为一组，每组抬高三尺和四尺的两支蜡烛游行。队伍游过村庄，各乡村民迎接后随行，辉煌的烛光映照着观众，场面极为热烈，参加迎蜡烛者一律穿白布衫，扎包头，打白裹腿，相沿成习，至今依然。

蒸面灯 山东一带汉族传统节日。每年农历正月十五日举行。当天夜晚，家家以面制成灯形，盛油点燃。门前悬猴灯，鸡窝挂鸡灯，粮囤里放刺猬灯，水缸里吊鱼灯。

有的按月份制灯，象征几月的灯，就捏上几个撮；有的按家人属相制成马形灯、牛形灯、猪形灯、虎形灯等十二生肖灯形。人们还以灯卜吉凶祸福，如按属相制成灯点燃后，看哪盏燃得最亮最久，即预示其人当年运气最佳，如果不慎熄灭，便以为凶多吉少。临沂一带群众蒸面灯时，常在里面放几颗豆粒，蒸熟后，以豆粒的膨胀程度预测当年雨水是否充足，五谷是否丰登。

郑成功祭 台湾省台南一带汉族民间宗教节日，每年农历正月十六日举行。台湾各地有数十座纪念郑成功的祠庙，首推台南市东区的"延平郡王祠"修建最早，祭祀也最为隆重。延平郡王祠又称"开台圣王庙"或"开山圣王庙"，始建于清初，祠内大殿有郑成功塑像，后殿为太妃祠，祠内左有宁靖王及其王妃塑像，右有监国王及其夫人塑像，两庑是明代遗老及殉难将帅。二门是郑成功的两个部将甘辉和张万礼像。庭东有日本人所画的"延平郡王战胜荷兰于赤嵌图"。屋内悬一堂轴，相传为郑成功遗墨，上书："礼乐衣冠地，文章孔孟家；南山开寿域，东海酿流霞。"后庭有一古梅，也传为郑成功亲手栽种。届时，人们前往祠中，置供设祭焚香明烛，向郑成功像行礼。怀念其收复台湾之功。

芝固 又称祈丰年，四川省和云南省大小凉山一带彝族民间农祀节日，每年春耕和秋收时节择日举行。届时，人们要请毕摩前来念经作法，请山神、祖神和五谷丰登神降临，用稻草扎制一个"齐罗尼荷"神，即五谷丰登神，还有饿鬼若干，然后杀鸡宰羊，设供祭神。将鸡血淋在草人上，用生羊肉敬山神和"齐罗尼荷"神，用煮熟的羊内脏敬祖神，将羊肉汤洒向四方敬鬼魂。随后，由毕摩念经，将一鬼状木刻抛至门外，以示驱鬼。再念招魂经，招亡灵享祭。而后将一束树枝送到门外坝上，以示丰收。

支将军节 浙江省台州一带汉族民间节日。每年农历四月初三日举行。民间相传支将军为唐末农民起义军首领黄巢的部将，此日是他牺牲的日子，因此，人们每年举行隆重的祭祀活动，祈求支将军保佑五谷丰登，六畜兴旺。因支将军名龙，故当地百姓在节日里，还要举行滚龙活动，以表示对他的敬意。

植树节 浙江省金华一带汉族传统节日。东阳、义乌在农历正月十八日前后举行。当地俗谚云："正月十八，棒槌栽得活"；浦江一带以正月二十日为植树日，有"正月二十植树苗，棒槌入土也发芽"的说法。永康地方每户人家新春时节都要在塘边、路边、溪沿或屋前屋后插一、二根柳枝，俗称"标春"；衢阳一带多植杉木，植树的时候由小孩呼喊"千种千活，百种百活。"种枇杷树时不论雨晴，均头戴斗笠，身披蓑衣，遮住脸和身子。若种棕树，人们都得跪着种，当地人们认为棕树长大后，每月要剥一次

棕皮，每次都要挨一刀，故跪着种以示还情。

制字先师诞 又称仓颉诞，汉族民间宗教节日。每年农历三月二十八日举行。民间相传：仓颉为黄帝时代大臣，他根据鸟和其它动物的足迹图形，首创了文字。人们认为，文字具有咒力，因此称仓颉为“制字先师”，“仓颉至圣”，“制字圣人”，进而形成敬惜带字迹废纸的习俗。人们将这些带字纸收集在一起，定期焚化，形成名目繁多的焚化炉。如：字炉、字纸亭、敬字亭、敬迹亭、圣迹亭等。此外，民间还相传：每年农历三月二十八日为仓颉诞日，届时，人们聚集在敬字亭前，焚香明烛，行祭祀之礼，以怀念仓颉圣人。此节日在台湾省颇为盛行。

中和节 汉族民间传统节日。每年农历二月初一举行。相传此节始于唐代。明朝田汝成《西湖游览志余》卷二十中说：“二月朔日，唐宋时谓之‘中和节’，今虽不举，而民间犹以青囊盛五谷瓜果之种相遗，谓之‘献生子’。自是城中士女，已有出郭探春、扫墓设奠者。”清朝潘荣陛《帝京岁时纪胜》中有记载说，北京于这一天以米面团成小饼，五枚一层，上置寸把高面粉捏成的小鸡，叫做“太阳糕”，用来祭祀太阳。

中年节 广西壮族自治区南丹县瑶族支系白裤瑶传统节日。白裤瑶民间一年中有两次重要的节事，农历正月初一为大年，六月三十日至七月二日为中年。过中年之前，各家各户自酿米酒，杀鸡买肉，并在家休息数天。劳累了半年的人们要在这几天尽情地吃喝玩乐，富裕的人家还要杀猪宰羊，邀请结拜为“伙计”、“老同”的其他民族兄弟到家里作客饮酒，与其共庆佳节。

中秋歌节 福建省福安县和宁德县畲族节日。畲族把八月十五这一天视为走亲访友的好日子，而陪客唱歌又是畲族的独特习俗。中秋歌节除了在村子里陪来客唱歌外，还要集中到县城对歌。节日这天，人们结伴来到县城，白天拜访亲友，晚上开始对歌。对歌的时候，都是男女各站一边。女的还特别喜欢挤在一起，不参加唱歌的妇女，也要与歌者挤在一起，以壮声势。高明的歌手，可以随时转换曲调。除了对唱，有时还加进些齐唱。

中秋节 又称仲秋节、秋夕、月夕、团圆节等。汉族传统节日。每年农历八月十五日举行。以其居秋季三月之中，故名。我国古代帝王有秋天祭月的礼制，《礼记》载：“天子春朝日，秋夕月。朝日以日，夕月以夕。”中秋赏月之俗，始于魏晋，唐、宋渐盛。《晋书》载：“谢尚镇牛渚，中秋夕，与左右微服泛江。”北宋太宗年间，始定八月十五为中秋节。元朝以后，为民间普遍重视。明代已有吃月饼的节俗，《西湖游览志余》载：“民间以月饼相遗，取团圆之义。”现在各地中秋节俗甚为隆重，民间以此日为家人欢聚团圆之期，探亲访友，互

赠月饼。市面出售的月饼品种繁多，有苏式、广式、京式、宁式等。入夜，明月当空，乡间各家设香案，备月饼、果品拜月。苏州地方妇女有三五成群，盛妆出游的风习，俗称“走月亮”。陕西地方是日白天男子多爬山、划船，女子有中秋夜吃西瓜之俗。广东地方人们节时扎各种果品、鸟兽、鱼虫形状的花灯，晚上提小灯笼游玩，以庆佳节。广西各地有在此日举办歌墟的习俗。男女青年山歌对答，结交爱情。西北一带，当明月东升时，人们在院中供桌上摆上盆口大小的月饼。孩子们来偷月饼，主人不可生气。

中药材大会 河南省辉县百泉一带汉族民间宗教节日，每年农历四月初一至初十举行。百泉位于太行山东麓，是卫水之源，早先人们在浴佛节时到这里来祭祀卫水神，许多卖香料者也齐集百泉，而香料中有许多就是药材，故药材交易越来越大。康熙时，各地中药商人在百泉书院东建药王庙，内供神农氏、长桑君、孙思邈三圣人，每年农历四月上旬隆重祭祀。会期，有唱大戏等各种娱乐活动，其中最有趣的是“放鸭”。会前筹办人员就要到善做焰火、爆竹的博爱县购买“鸭子”，这是一种用油纸做成的形似鸭、鱼、龟及船的焰火，白天将其放于水中漂游，夜晚将引信点燃，各式焰火便在热力的作用下，东碰西撞，有的突然迸炸，生出许多小鸭子、小龟、小鱼，礼花冲天而起，景致十分壮观。会期，也有许多经营山货、瓷器和杂货的商人在此售货。当地人还为这些远道而来的买卖人修盖了市房，届时出租给他们。百泉中药材大会调节和交流了各地中草药，如今规模越来越大。

中元报本节 又称烧包节、盂兰节，云南省白族传统节日。每年农历七月初一到七月十四日为节期，共十四天。七月初一晚，家家户户焚香设宴到大门口迎接列祖列宗亡灵。同时焚元纸钱，泼撒浆水饭菜给孤魂野鬼，以免混入列宗之中作祟家人。白族人非常重视中元报本节，节期不断更换供品。新丧和未葬死者的家中，更是花费不少。有些稍富裕些的人家要请人扎纸马、纸人、纸轿等，以示对列祖列宗的孝敬。生活贫寒的，做几个糊包壳，内塞些纸钱、纸衣等封好，写上列宗名字后焚化。新丧之家，在三天内，要隆重吊祭，死者五服之内的直系成员与儿女，都要到新丧之家，并负担全部筵席，一摆就是几十桌。在七月十三日夜大会餐，七月十四日燃烧衣包后节日告结束。过去，有些白族地区，还要请和尚念经，届时由几家人负责主办，时间从七月十四到十六日三天。此节据说在唐代就已盛行。

中元节 汉族传统节日。每年农历七月十五日举行。原为道教祭祖的节日。道家以“三元”为三官的别称，即上元赐福天官紫微大帝，中元赦罪地官清虚大帝，下元解厄

水官洞阴大帝。中元节与正月十五上元节、十月十五下元节鼎足而三，分别为三官大帝的诞辰。相传中元节时，地官来到凡间，考察核定人们的善恶，因此民间有祭拜地官的仪式。《乾淳岁时记》载："七月十五日，道家谓之中元节，各有斋醮等会。"该节至唐宋时成为民间节日，节俗颇似清明节，人们于这天祭奠祖先。中元节亦含有庆丰收之意，南宋吴自牧《梦粱录》载："卖麻谷窠儿者，以此祭祖宗，寓预报秋成之意。"中元节在发展的过程中，与佛教的盂兰盆会相互影响，故今日民间的中元节多与盂兰会相混淆，有盂兰盆节、鬼节，七月半节、目莲节等别称。广西等地的节日时间在农历七月十四日，据传在宋末快要过节时，元兵入侵，人们提前一天祭祖，自此沿袭下来。

中岳庙会 河南省登封一带汉族民间宗教节日，每年农历三月初十、十月初十举行两次，会期各为十天。唐初武则天登中岳封禅，从此有登封县之名，此后，历代封建王侯祭五岳及江渎，多在春秋二季，遂有此会。三月春会时，嵩山以北各地来祭祀者居多；十月秋会时，山南各地进香者居多。赶会者除香客外，还有商贩、各种艺人。现在，中岳庙会已成为人们游览嵩山中岳庙的大好时机，会上交流的商品也越来越丰富。

种棉节 贵州省黔东南苗族侗族自治州都柳江中上游苗族民间节日。时间在每年农历四月的卯日、辰日或巳日。这一天，人们要举行隆重的种棉花仪式。去棉花地时除了带工具和种子，还有白羊、鸡、鱼、蛋、肉、酒和五色糯米饭，白羊以示棉花如羊毛，点种前，长者抱大红公鸡，领一对披红挂彩、头戴锦鸡毛和各种花草的童男童女，俗称"花神"，登上用蛋壳、花布、彩纸和各种花草装饰的"花台"。然后摆酒、饭献"花神"。祭毕，"花神"先点上三窝种后其他人随之点种。种毕，每人捧点水洒在棉花地上，以示灌溉。然后席地就餐。席间，老人趁兴唱《种棉歌》、《四季歌》，叙述棉花的来源、种法，以及四季中哪一季适合种棉花等。饭后，长者念诵祝辞，插上草标。这一天，新过门媳妇要邀约几个要好的姊妹一同来娘家过节。

周城本主会 云南省大理市周城白族民间宗教节日，每逢农历四月二十五日举行。白族的信仰是以本主崇拜为主的多神崇拜，它集中了自然崇拜、祖先崇拜和英雄崇拜等多种原始宗教的观念，本主是一个村子或一定的自然地理区域的最高神祇。周城紧靠洱海，常遇蟒蛇。相传有一条能变成人形的蟒蛇在每年年初要吃掉一个童男和一个童女，否则百姓就得遭殃。猎人杜朝选为了解救百姓，冒死将蟒蛇斩断，后于农历四月二十日投泉而亡，百姓为了纪念他的功德，临泉为他建了一座庙，内塑他的塑像，并在他死的这天来庙里祭奠，此后

杜朝选就成为周城的本主。在正月初四这天，人们还要祭奠本主，意在让他的妻子儿女同样享受这天的祭祀。

舟溪芦笙节 贵州省凯里市舟溪一带苗族民间节日，每年农历正月十六至二十日在井坎边的河坝上举行。井坎上立一《永垂不朽》碑，上书"吹笙跳月，乃我苗族数千年来盛传之正当娱乐，每逢新年正月，各地纷纷循序渐举，以贺娱乐而贺新年……更为我苗族自由婚配佳期"之语。活动开始时，几位主持人先往古碑和场子中央喷酒，并用草驱除邪魔，然后吹响第一曲芦笙，其他人才可以入场。其它地区的芦笙会上可以吹奏《鼓笙曲》，这里不准吹，因为《鼓笙曲》只有在祭鼓时才吹，而这一带已经不过祭鼓节，吹《鼓笙曲》会惊动祖先。碑上也明文规定了这一条。三天后，主持人背上酒，往碑上、场子中央喷酒，插上草标。从此不准吹芦笙，直到次年的芦笙节。

猪姑娘节 云南省鹤庆县金墩区白族民间宗教节日，每年农历三月二十一日举行。白族是一个农业民族，养猪是他们最主要的一项副业，保留了原始宗教残余的白族，认为猪的生长繁殖是由猪神来掌管，故在农历三月二十一日这天，要举行祭祀猪神的活动，当地叫跳猪姑娘。届时找一个竹篮，篮内再放一碗米饭，将篮子摆放在猪圈门前，再点上香，人们就在圈外跳跃，意思是祈求猪神保佑猪生长得快、繁殖得多。有的地方还把猪神(泥塑猪)供奉到本主庙中，当地白族认为，这样做也可以求得猪的繁殖和发展。白族对猪神的祭祀，既包含了自然崇拜的因素，也反映了他们经济生活的特征。

朱天庙会 浙江省湖州一带汉族民间宗教节日。每年农历四月二十四日举行。朱天庙里奉朱天大君，相传朱天大君即明朝崇祯皇帝，因庙建于清代，人们不敢明示自己的心情，故称朱天庙。庙内仅供一尊武士像，赤足踩着象征景山的小山岗，一手拿一个象征自缢绳的乾坤圈，一手拎一根象征投缳自缢的槐树的木棍。会前，即有信徒们前去朱天庙里膜拜。会日，先是开道钢叉，后是神龛及仪仗，还有若干人化装成戏剧人物及囚犯，一路鼓锣喧天。有虔诚者穿臂肉挂香炉，或负荆请罪以求福，沿途皆有人叩头，观者填衢塞巷，此节今已不传。

烛蜡节 新疆维吾尔自治区阿尔泰一带乌梁海人民间宗教节日，每年农历十月二十五日举行。乌梁海人是新疆尚待识别的民族，一部分说图瓦语，一部分说蒙古语。烛蜡节只是说蒙古语乌梁海人才过，也有点黄油灯或羊油灯的，灯用芨芨草做燃芯，点多少盏灯要和家中人口一致，集中摆放在屋中央和房门口，家长要率领全家人对灯火叩拜三次，以求福祇。然后各家各户开始互相登门祝贺。来客在主人家

门口先对灯行礼，再进屋道贺，大家围坐，稍进饮食，又到另一家。客人少，则被认为是人缘不好。相互拜贺之后，青年男女要聚集一处，欢歌达旦。这晚，各家的灯火彻夜不灭。

竹箦腊八节 江苏省溧阳县竹箦乡汉族民间传统节日，每年农历十二月初八日举行。届时，家家户户煮食腊八粥。在粥里人们往往加入大豆、蚕豆、花生米、油豆腐、山芋、芋头、红枣等。当地相传，此日是宋朝名将岳飞在杭州风波亭遇害日，煮食腊八粥是为了纪念名将岳飞，此节俗沿袭至今。

祝寿节 广西壮族自治区壮族民间传统节日。每年农历九月初九日举行。老人们若在这年满六十岁，子孙们要杀鸡宰鸭为他庆贺，并给他置一个寿粮缸，以后每年九月九日，晚辈们都要给寿粮缸添粮，装满为止，这叫寿米。平时不准任何人食用，只有在老人生病时才给老人煮食。但不能吃完，吃完则表示老人不能长寿。壮族认为，九月九日是个吉利的日子，出嫁的女儿也要回娘家，并拎来三五斤新米补粮缸，老人也把缸里的米换些出来，与糯米掺在一起做成粽子和糍粑，送给子孙和亲戚，表示和大家一起共享福寿。

注生娘娘诞 汉族民间宗教节日，每年农历三月二十日举行。民间相传：注生娘娘原本是西王母的弟子云霄、琼霄、碧霄三位娘娘的总称，又称三姑、三姑娘。姜子牙受玉皇大帝之命，令她们三位掌管混元金斗。混元金斗是包容天子、诸侯和平民百姓并使之转生现世的容器。成为专司妊娠、分娩的神祇。在旧时辽宁省营口市大石桥一带，云霄、琼霄、碧霄三位娘娘被当地人奉为福寿、治眼、授子的神祇。每逢注生娘娘诞日，参拜者前往庙中，在注生娘娘神像前，焚香明烛，行祭祀之礼，以祈神佑。此节日目前在台湾一带，依旧盛行。

铸铜镜 旧时汉族制镜工匠的传统节日。每年农历五月初五日举行。这天午时，工匠们集中在船上铸造铜镜，专门进贡给皇帝，俗称“天子镜”。唐代白居易的《百炼镜》诗篇详细地描写了这一节日。诗云：“江心波上舟中铸，五月五日日午时。琼粉玉膏磨莹已，化为一片秋潭水。镜成将献蓬莱宫，扬州长史手自封。人间臣妾不合照，背有九五飞天龙。”此节今已不传。

转八日 亦称“转八”，山东省汉族民间传统节日，时在每年农历正月初八日。当地认为正月初八日为谷日，如果此日天气晴朗，当年农业可获丰收。由于地区不同，节日习俗也有差别，在沂水等地，家家户户于此日食面条，取“擀面轴子转一转，一亩地里打一石”之意，祝愿新的一年五谷丰登。而在沂南等地，转八日则有忌转之说，纺车、石碾、石磨等所有转动性的工具，在这一天都要禁止使用。

转经节 藏语称“崩巴”，云南省贡山一带藏族民间节日。每年农

历七月十五日举行。届时由当地普化寺管事负责组织。各村由"兰旦"出面组织群众。一般由七、八十人组成依次排列的几个队，有白旗、彩旗、伞旗、海螺、背经等，每队十人，由"左白"指挥。前几个队由男青年组成，女青年则组成背经队，人数可达三、四十人。他们由普化寺出发，每到一村，即有村庄头人在村边迎候。依次绕各村诵经，中午时才吃一餐饭，黄昏时返回普化寺放下经书，然后散队回家。他们相信，经书法力无边，能降雨灭虫消灾。

转九曲 又称走九曲、闹九教。陕西省延安一带汉族民间宗教节日。每年农历正月十五日、十七日、三月初三日中，经过打卦问神确定一日举行。人们按村分若干社，活动由各社轮流主办。日期确定后，举办者组织秧歌队到举办前次仪式的会社接迎神像及各种法器，然后选一块较宽敞的平地，将三百六十一根高粱杆等距离栽成一个四方形阵图，叫做柱头。然后将柱头间用高粱杆连接起来，安放由各家各户捐做的三百六十一盏油灯，中间一根柱头安放七盏灯，叫七星灯，即成一个类似道教阴阳太极图的九曲阵图。入夜，主持宣布掌灯，三百六十七盏油灯同时点亮，走九曲开始，人们敲锣打鼓，扭秧歌。伞头唱着秧歌并依次请诸神、亡灵和观众观灯。继而在彩门口祭风。礼毕，即行绕九曲，观众进入灯场，在吹鼓手，锣鼓队的引导下顺着围墙前进。秧歌队在九曲里仍要扭动。队伍转到中央祖师牌位前，人人都要参拜。最后人们转出九曲，绕外场走一圈，把灯取走，做出掖在暗处的动作，俗称"偷灯"。灯带回家挂在门楣上，让没有来转九曲的人共享快乐。俗信转九曲可消病祛灾。

转念堂 普米语，意为绕岩洞，云南省宁蒗一带普米族宗教节日。每年农历五月初五举行。这一天，人们携带食品，穿上盛装，热热闹闹地来到泸沽湖畔的狮子山下，唱歌跳舞，骑马打枪，相互祝福，不相识的人也要互相祝愿。青年男女们在岩洞内烧香、聚食、歌舞，趁此机会结识情侣。妇女们祈祷山神，希望多子多孙。大人小孩都要喝几口泡有菖蒲、雄黄的药酒，吃蜂蜜粑粑，尔后去瀑布下洗澡，并点燃野杜鹃树枝，用烟熏去不祥。入夜，还在岩洞内许多小石坑中注油燃灯，老年人则聚集村头，向各自折来的松枝或麻栗树烧香叩头，祈求四季平安，万事如意。这样的盛会所以在狮子山下举行，是因为当地普米族把它当作一位女神，而且是一位最高保护神。人们认为她能主宰繁殖和生育，给人间幸福和平安。

转山会 又称"敬山神"或"沐佛节"，四川省甘孜藏族自治州康定一带藏族传统节日。每年农历四月八日举行。传说佛祖释迦牟尼诞辰时，正值四月八日，有九龙吐水，为佛祖沐浴，故有些地方又叫"沐

佛节”。届时，藏族以及其他民族群众身着艳丽的民族服装，骑马、坐车汇集于跑马山上，折多河畔。人们手掣香烛、纸钱和祭品，在南无寺燃香祈祷，焚烧纸钱。然后在跑马山上，转山祭神，并把嘛呢旗和彩箭插在山上，求神灵保佑，风调雨顺，五谷丰登，人畜两旺。转山完了后，又在折多河畔支起帐篷、摆上食品、饮料，举行野餐。人们喝着醇美的青稞酒，跳起欢乐的锅庄舞、弦子舞、唱着动听的民歌，尽情欢乐。由身着盛装的几千人组成的马队，马身皆饰以彩带，也开始跑马射箭比赛，场面壮观热烈。节日期间，还要进行物资交流和其它文化体育活动。

转山节 云南省宁蒗县永宁一带纳西族民间传统节日，每年农历七月二十五日举行。届时，当地民众身着节日盛装，带上美酒佳肴，前往泸沽湖畔的格姆山（又称狮子山）祈祷，然后举行跑罐子等文娱活动。跑罐子具有体育竞赛性质，赛前先选择一块较为平坦的场地，前端置一罐美酒，参赛者在场地另端排成一列横队，待起跑令发出，大家奋勇争先，先达终点者可将酒罐抱起，以示优胜，故称“跑罐子”。当地民间相传：古时候格姆山下有一位善织麻布的美丽姑娘，把所见到的花草美景都能织进麻布，有一位男神为之倾倒，于是在七月二十五日这天用狂风将她卷上了天，永宁一带人因此而惊慌无比。后来男神放了姑娘，但姑娘已无法再回人间，遂变成一位女神，飘忽在格姆山上，当风暴或野兽来临时，她便呼喊向人们告警。以后人们每逢这天都要来到格姆山下，行祭祀之礼，祈求女神保佑人畜平安，五谷丰登。

庄稼会 云南省大理白族自治州洱源三营坝子地方白族的传统集会。每年农历二月十五日开集，会期三五天不等。庄稼会实属当地人民展览买卖各种农具和农副产品的贸易会。届时，手艺精湛的工匠们拿出犁耙、锄、铲等农具展卖。还有的工匠根据用户要求现做现卖。除农具外，集会上还要进行大牲畜交易。庄稼会已有很久的历史，据有关方志记载，公元1253年，元世祖忽必烈远征云南，灭了大理国，并留士卒三百人镇守此地。传说忽必烈为炫耀其部队装备精良，曾在三营坝子展出各种兵器。当地一些铁匠觉得脸上无光，便邀约在一起，同时在街上摆卖各种铁制农具，其数量品种大大超过忽必烈的兵器，方园几十里以外的农夫得此信后，纷纷前来观赏购买。自此，每年二月十五日，便成了庄稼人买卖农具的集会。

壮年 贵州省从江县壮族民间传统节日，每年农历十二月初一日举行。节日前一天清晨，将一头由各户轮流喂养的社猪，抬到村外特定的“社棚”前，集体宰杀，祭祀社王。祭毕，将猪肉分成若干份，用竹子串上，每户一份。各户用这份猪肉加上自己准备的其它祭品，供

奉祖先。然后，全家一起进餐。当地民间传说：壮族的祖先原在广西，后有一男子前往贵州省从江一带谋生，这就是贵州壮族的祖先。广西的祖公在贵州祖公临行前说：骨肉远离，以后每逢春节和七月半都要回老家看看。但后来随着人口的增长，贵州祖公觉得每年前往广西探亲很难周全，于是决定提前一个月过春节，以便分散在两地的亲人团聚。因此而形成壮年。

壮族斗鸟节 壮族民间传统节日，每年农闲时择日举行，届时组织斗鸟活动的"会首"在各村寨圩镇张贴斗鸟告示，愿意参加者闻风而动。斗鸟皆由画眉充当，斗鸟的顺序由抽签结果而定。斗鸟时，将两个鸟笼并在一起，笼门相对，然后启开笼门，两只斗鸟就撕打起来。获胜者排定名次，有两条标准，一个是依获胜次数多少来排定名次，一个是依撕打时间长短来排定名次。第一名称"头笼"，第二名称"二笼"，余下依此类推。最多不超过五笼。取得名次者，可得锯齿形彩旗一面，奖金若干。获得头笼鸟的主人也因此名声大噪，有的人请来亲朋好友聚饮一番，以示庆贺。

壮族鬼节 广西壮族自治区靖西县壮族民间宗教节日，每年农历七月十四日举行。相传天神之子羡慕人间，常常偷偷下凡并化做乞丐，帮助其他乞丐和背井离乡的人，天神知道此事后，命雷公电母将其击死。七月十四日那天，果然雷电交加。天神之子死后化做鬼住在阴间。当地壮族每逢其忌日，姑娘都要担着糯米、箬竹叶到河边洗涤，老人则在家里剪纸或折纸，男人杀鸡宰鸭，待鸡鸭饭菜做好后，把一盘糯饭和一只烫过的阉鸡供在家里的神龛前，给天神子和祖先闻香味，然后在剪纸和折纸上写上各种敬奉的字句，在正堂里焚化，把一些灰烬洒在河里，一些洒在泉边。一些抛到空中，一家人这才开始享用酒菜。

壮族祭田节 广西壮族自治区武鸣一带壮族传统节日。时间在每年农历六月初六。这天，各家到田边杀鸡、烧纸钱、插小白旗拜田。祈求神灵保佑稻禾免遭灾害、苗壮成长、穗大粒满。有的人家还在田边摆插一个稻草人，驱赶虫鸟、守护庄稼。这天，妇女们还要翻晒全家衣物。人们认为这天天气最好，凉晒过的什物不易发霉生虫。

壮族祭祖节 即中元节，每年农历七月十四至十六日举行。内容主要是祭祖。部分地区七月初七开始设祭迎祖。这天要用新竹笋煮水祭祀，民间认为初七是天女沐浴的日子，水质最好，所以人们多在这天染布，做醋。各家视经济状况杀鸡，鸭或猪。十四开始大祭，祭品有猪肉、整鸡、整鸭、发糕、糍粑、米粉、糯饭等。祭品从十四日摆到十六日。每天正餐前都要先热供品，燃烧纸钱及各种纸衣。经济状况好的人家，还要烧纸马和纸屋祭祖。灰烬用荷叶、海芋叶或芭蕉叶包好，十六日祭祀活动结束，由

老人头戴竹笠、用竹棍“挑”到河边。扔进河里。节日期间，室外屋檐下安放一矮桌，摆些供品薄祭无家可归的孤魂野鬼。这些祭供游魂野鬼的祭品不能回锅热。已出嫁姑娘节日里要带上鸭、纸钱等礼品回娘家祭祖先，探望老人。但按壮族风俗，除不落夫家者外，不管路途多远，女儿必须当天返回夫家，不能在娘家留宿。

壮族九月九 广西壮族自治区上思县思阳地方壮族节日。每年农历九月初九举行。届时，家家杀鸡杀鸭、蒸煮糯米饭到野外或高坡上去拜神仙，并就地野餐。相传古时候，一位妇女在神灵指点下，于九月九日这天炒鹿肉和羊肉送给两位在山上下棋的神仙。神仙用救生还阳的法术救活她已死去几天的儿子，并把孩子九岁的命数改为九十岁。这件事一传十、十传百。于是每年农历九月初九，各家都到郊外去祭祀神仙，祈求神仙保佑儿孙们健康长寿。

壮族乞巧节 广东省莲山县壮族民间传统节日，每年农历七月初七日举行。当地壮族相传，此日，天上银河里的仙女会下凡到人间，姑娘们在此日下河沐浴，则会容貌秀美动人，心灵手巧。所以，当地壮族姑娘都要于此日下河沐浴。当地民间还传说，用此日河水酿醋格外醇香，因此，当地醋坊纷纷在此日前往河边汲水酿醋，民间称这种醋为“七月香”。

壮族清明节 每年农历三月间举行。主要活动是扫墓。旧时通常是同一宗族的所有家庭集体举行扫墓仪式，后改为各家各户自祭。届时，除年老体弱者外，其余家庭成员必须参加。人们带上花糯，肉糍粑依次到各个坟墓前去供祭，供品必须在野外吃掉。也有的地方扔掉不吃，认为带回家会招鬼进门。

壮族霜降节 广西壮族自治区大新县的下雷、宝圩、雷平一带及靖西、德保等地方的壮族节日。每年农历九月霜降日举行，节期三天。节日的前一天，人们便赶到下雷附近各村寨借宿。霜降日凌晨到玉音庙里祭祀民族英雄岑玉音。据说在清代，当地州官这一天也要带上供品前来参加祭祀祈祷仪式。祭毕，在庙宇附近表演舞狮、演唱民间戏曲和对歌。相传，这是一个纪念反侵略英雄的节日。关于这一节日的来历，民间有两种传说：一说壮族妇女岑玉音，箭术高超，勇敢过人，为了保卫壮族人民的财产及安宁，同丈夫一起率兵抵御外敌入侵。打败敌人时，正值霜降天，人民喜庆三天并定为节日。又说，岑玉音率兵到广东、福建沿海抗击倭寇，她料敌如神，用兵果断，多次智败侵略强盗，威振东海。皇帝封官不要，解甲归乡直至逝世。因她大败倭寇是在霜降这一天，人们便在这天举行祭祀活动，遂形成一年一度的霜降节。

壮族铜鼓节 广西壮族自治区东兰县隘洞及长乐一带壮族节日。分别于每年农历正月初一、十五、

三十日举行。届时，青年们把铜鼓抬上山顶，郑重安放于固定的木架之上，进行敲打铜鼓比赛。赛前要举行传统的祭祖仪式。比赛时，公鼓（大鼓）对公鼓，母鼓（小鼓）对母鼓。每组三人，轮换着敲打，鼓声不能中断。以打得动听、持久、响亮且鼓面不裂作为决定胜负的标准。击鼓比赛进行的同时，男女青年们放声对歌，鼓声、歌声、笑声此起彼伏。比赛结束，人们摆出从家里带来的粽子及其它食物，在山坡草地上野餐。

壮族中秋节 每年农历八月十五日晚，壮族人家要赏月、吃月饼。孩子们则用柚子皮自制成各种鬼脑壳，化妆成高公、矮婆，到村里富裕人家桌上取食月饼。青年男女结伴到田地里象征性地偷回一些瓜果蔬菜，俗称“偷青”。认为吃了这些偷来的瓜果蔬菜可以明目。马山上林一带的壮族有水上赏月的传统。节日前几天，人们便到河中塘里搭起竹排房。中秋圆月升起之时，举家登上竹排赏月，西林驮娘江一带，小伙子要到各家使尽解数做恶作剧，博取主人一顿友好的“痛骂”。骂得越多越吉利。在靖西一些地方，这天家家户户要在门口院内摆上供品；在柚子上插满点燃的香炷，再把柚子插到一根长竹杆上，立于院坝，这叫朝天香，以示请月姑下凡过节。一位姑娘装成月亮姑姑，席地而坐，闭目旋转。同时，围坐在四周小伙子高声齐唱《请月姑调》。靖西荣劳一带壮族举行灯会。孩子们手举各种纸扎动物灯，成群结队从各家供月的八仙桌前绕过。部分壮族地区这天要举办歌圩活动。

孜克日节 青海省循化撒拉族自治县撒拉族节日。每年农历腊月选一吉日举行。相传古代异教徒将圣人孜克日赶到荒野的一棵树下，他无处可走，只好祈求真主相助，真主有感，便将树从中劈开，让孜克日进去，又将树合拢。当异教徒赶到，见孜克日的衣角拉在树外，于是用铁锯锯树，快锯到脖子时，孜克日又祈求真主，真主再次救了他。所以每年这时，撒拉族各家都要起油锅、炸油食、炖牛羊肉，煮麦仁饭，然后携带这些食品去念经、舍散。据说念的经文就是圣人孜克日求助真主时念过的，以示感激真主，并祈求真主保佑。

兹完尔节 塔吉克语，即引水修渠。故又称修渠引水节。新疆维吾尔自治区塔吉克族传统农事节日。节期不固定。多在每年的农历三月下旬举行。到时，全村不分彼此，集合起来整修水渠。节日里，每家都要烤制比平常大一倍的馕，并要打开天窗，让阳光照入室内，意在驱走严冬。

茈碧湖灯会 云南省大理白族自治州茈碧湖畔白族节日。每年农历七月二十日晚至二十三日举行。七月下旬，正是茈碧湖畔茈碧花盛开的季节，湖上飘荡着缕缕清香。节日夜幕降临，男女老幼手提各种花灯从四面八方汇集到湖边，凤凰

灯、莲花灯、龙王灯交相辉映、五彩缤纷。时刻一到，响起一阵阵鞭炮声，然后由一位受人尊敬的老人，亲手点燃竖有龙王旗的第一盏龙王灯，郑重地放入湖中。这时，早已等候在岸边的人们，纷纷将自己的花灯放入湖中，顿时湖面上灯火辉煌，人们乘船漫游，犹如穿梭在龙宫之中。第二天天刚亮，人们将七八只特制的龙舟用小船拖拉到湖中心，顺着传说中有水珠树的地方绕三圈。岸上人们则早已搭好戏台观看各种戏剧。青年男女们还要进行其它有趣的娱乐活动，有对唱白族调的，有耍龙的，有打霸王鞭的。霸王鞭是一种长约 80 厘米，分成三五节不等的棒形道具。每节上合装数个铜片，舞时在身上各处轻敲，发出有节奏的声音。人们一直欢闹到晚上。个别地方的白族这天还要前往各山寺庵做朝山会，有的还要焚化衣包。

姊妹节 贵州省台江县清水江流域苗族节日。各地具体时间不一，有的在农历二月十五日，有的在三月十五日，还有在三、四月底或秋天。苗语原意为“吃姊妹饭”，即同村的姑娘和已婚未育妇女聚集到一起，每人凑一些饭菜，大家共餐；另外一层意思是外村小伙子去吃姑娘们凑办的饭菜。这一天，妇女们的所作所为，父兄和年长妇女均不得干涉，如聚餐用鱼可以随便到任何一家田里捕捞，不遭指责。下午则有外村男青年过来和她们“游方”，姑娘们用姊妹饭招待他们。节日聚会地点一般选在无兄弟的人家。这一天，有的地方，出嫁的妇女要回娘家过节。施洞口一带苗族在姊妹节这天，必须吃蛋炒饭和糯米饭。当地苗族认为，姊妹出嫁后平时很少见面，应该趁农闲时间，相约回娘家欢聚一天。节日来源传说很多，其中一则说古时候，有一个村子有七八个姑娘，长得端庄秀丽，但却迟迟未婚。原因是本村不热闹，而别村的小伙子又不知道这里有漂亮姑娘。于是她们兴起吃姊妹饭，以吸引远处的小伙。小伙子闻讯赶来，受到热情款待，临别时，姑娘还用帕子包上糯米饭给他们作午饭。后来小伙子借口还帕子而回到这里，与姑娘们“游方”，从此形成吃姊妹饭风俗并沿传成节。

宗阳会 浙江省桐乡县运河一带汉族民间宗教节日。每年农历九月初九日举行。此处原有宗阳庙，届时，渔民要休息一天，将船摇至庙前的河中，在船上焚香礼拜。当晚，还要集资请戏班子到庙前唱戏，以之悦神，热闹非凡。相传明时这里被倭寇所围，大将宗礼率兵前往解围，被一队倭寇阻击于桐乡以北，人马伤亡不少。宗礼重新整兵赶往桐乡，问一渔民尚有多远，渔民答说七八里，宗礼误听为七百里，心急投河而死，此日正好是九月初九。后人建庙纪念他，但将宗礼误传为宗阳，故称为宗阳庙。此节现已失传。

总管庙会 浙江省德清一带汉

族民间宗教节日。每年农历二月十七、七月二十五日举办两次。相传前者为总管运粮启程日，后者为总管自殉日。总管民间称金大老爷，曾任金兀术的粮草总管，有次他运粮至中原，目睹到饥民遍野的惨状，遂将所运粮草赠给饥民。自知军法不容，遂自刎而死。百姓后来为他建庙修身，定时祭拜。会前，各地主持人要先膜拜一番。白天行出会仪式；鼓锣开道，神轿随后，在神像刚出大殿时，数青年壮汉争抢抬轿按南北轴飞奔几趟，出会才正式开始。晚上举办各种文娱活动，有舞龙灯、扮地戏、武术表演、放铳会等。庙会期间，商贩云集，各种珍奇货物玲琅满目，四乡居民前来观赏节目或出售自家农副产品，使庙会更加丰富多彩。

粽粑节 广西壮族自治区融水苗族自治县瑶族红瑶支节日。每年农历五月十四日举行。节前，各家各户浸泡糯米，准备过节。节日当天，每家都包粽子，杀鸡宰鸭，全家人聚餐宴饮。此节通常以家庭为单位举行，若逢杀有大量鸡、鸭、鹅，亦有请各处亲朋好友来家共享的习俗，滚见乡红瑶过去还有扯藤的古风。

走八寺 浙江省台州地区的开台、临海、黄岩、仙居和温岭等县汉族民间传统节日。每年农历正月初八日举行。该节仅限于老年妇女参加。届时，她们要到各个寺庙中焚香膜拜，是为“走八寺”。正月十八日、二十八日也重复进行，但以初八日为隆重。走八寺的目的是祈福消灾。

走百病 旧时汉族妇女避灾求福的传统节日。每年农历正月十五日或正月十六日举行。据清代潘荣陛《帝京岁时纪胜》记载：“元夕妇女群游，祈免灾咎。前一人持香避人，日走百病。”旧时北京妇女在正月十六日晚，穿葱白米色月光衣，结伴行游街市，遇到过桥，争先走过，俗称“度厄”。女孩们则去正阳门洞摸门钉，摸中者以为吉兆。东北一带妇女群步平沙，或者和衣打滚，俗称脱晦气。江苏南京、四川成都一带，节时妇女遍游城墙，叫做“爬城头”。清代的六对山人在他的《锦城竹枝词》中对爬城头描绘颇详：“为游百病走百遭，约束簪裙总取牢。偏有风鞋端瘦极，不扶也上女墙高。”

走穿洞 湖南省湘西土家族苗族自治州古丈县河蓬一带苗族节日。每年农历七月初在当地穿洞举行。穿洞是古丈县的八景之一，洞高十几米，宽处达几十米，长半里，呈S形。洞内有细流，深潭等奇异景致。传说这是七仙女当年下凡时，为了解决当地苗族饮水困难而用天梭凿成的。所以人们便在七月七这一天，来到穿洞里，搭台唱戏，舞狮，对歌，以表示对七仙女的感激。走穿洞活动要连续举行三天。

走麦罢 山西省河东一带汉族民间传统节日，每年麦收之后择日举行。届时，当年的新女婿携带一

个用新面蒸成的大月形白馍去看望岳母，一是行晚辈之礼，一是祝贺岳母小麦丰收。岳母因此要终日忙碌，做凉面、煎馍、烙饼、烙旋子等，来招待上门的女婿。当地有"丈母娘见了女婿，好象落窝的母鸡"的民间俗语，说明岳母忙碌的情景和妻妹嫉妒的心情。在安邑、解州一带，岳母则用南瓜丝和白面烙制的烙糊饼，招待女婿并以此为荣。当地民间传汉代张骞通西域，招西域人为婿，因其婿念念不忘归乡。家中便烙西域饼让婿食用，以断其归乡之念。因此相沿成习。如今，此节俗依旧。

走坡节 又称后生节。广西壮族自治区罗城县仫佬族节日。过去没有固定日期，多在春节或秋后的农闲时间进行。后来，将农历八月十五定为走坡日。走坡，即到山上去对歌游乐，现在人们多在集市上进行节日活动。节日一到，青年们三三两两，结伴而行，找到对歌人后，便一起到风景优美的草坪、坡地、山脚或大石边、林荫道旁盘歌对唱。对歌时，一般为男女二人，一个主唱，一个伴唱。仫佬族民歌唱腔形式很多，走坡时只唱四句腔和六句腔。各地走坡的规模大小不一，人数不等。罗城县的花源洞是当地最有名的走坡场之一。周围的宜山县、柳城县、河池县的仫佬族称这一节日为"后生节"，说明节日活动的主角是年轻男女。

族年 四川省、湖南省、湖北省交界地区土家族节日。每年农历七月一日举行。这一天，人们杀猪宰羊，打糍粑、打豆腐、买酒，邀请亲友前来过节。青年男女则聚集在一起，鸣锣击鼓，唱歌跳舞。其中摆手舞最具特色，舞姿朴实、节奏鲜明，人数可多可少。现在，族年又加上了新的活动内容。关于族年来源的传说有两种：一说是古代土家族一位祖先，外出戍边多年。有一次他捎信说要赶在正月初一回家过年。家里为此通知了许多亲友来家等。谁知他到家时却已经是七月初一，家里人又重新通知亲友，并杀猪宰羊重过正月节。从此，每年农历七月一日，当地土家族便筹办酒席，宴请亲友，逐渐形成节日。另一传说是很久以前，有一个青年，机智勇敢，在七月一日把地主家一头猪赶来给穷人们杀吃度过饥荒。地主带领官兵来找麻烦，人们把官兵赶跑了。以后，人们便在这一天杀猪隆重庆贺。

祖公节 又称甲戌节或平安节，是贵州省黔东南苗族侗族自治州黎平一带侗族吴姓中最为隆重的祭祀性节日。节期在每年立秋后的第一个甲戌日。相传这是侗族吴姓始祖吴赌囊离开老家逃难到黎平的日子。侗族吴姓人家每到这天都要盛装打扮，各房族在房族长老的带领下，先到古代女英雄杏妮坛前吹奏"三首落地"芦笙曲，并供奉祭品。人们列队在坛前顺逆各绕三圈，领队长老邀请天子大祖母在节日中与民同乐。等铁炮、鞭炮响过，领队长老手持半开纸伞，身背

象征祖先逃难的米袋，带领房族成员前往芦笙场比赛。待各房族到齐，年轻女子要回家挑甜酒凉水，回来后用大碗盛满，排开长阵，先敬父兄，后敬前来观看的客人。比赛芦笙时，各房族要选一人参加评议组。得胜者要挂红发奖。活动结束，姑娘们挑桶回家，同一房族亲友的后生们要往桶中添糖果等礼品以示对她们送甜酒的感谢。晚饭前，家家都要带祭品到河边祭祀，放一片芭蕉叶到河中，以示送始祖灵魂返回老家。晚上，各芦笙队自愿组对比赛。

祖灵祭 台湾省高山族支系和安雅人民间祭祀节日。时在每年农历七月下旬。为期四天，由族中未婚少年担任主祭。届时，各家都要杀猪酿酒，准备糯米饭糕、槟榔等祭品。全体少年还要进行赛跑。他们从部落首领家集中出发，沿一定路线到村外祖灵地，然后从灵地折回。快达终点时，全村男女老幼都竞相观看，他们为少年们呐喊助威，热情地带酒，糕等前去慰问。会所锣鼓喧天，一片欢乐的景象。赛跑结束后，少年们要到河边洗发缠草，然后到祖灵地，用枪刺灵树，高唱祭歌。最后一天，人们盛装聚集首领家，尽情饮酒、歌舞。

做摆 云南省西双版纳等地德昂族宗教节日。节日时间不定，一般每年一次，但做摆消耗较大，经济不充足时也可以三四年做一次。德昂族认为做摆可使五谷丰登、六畜兴旺、村寨安宁。做摆前，主办者要准备大量的米、肉、油、纸张、香烛等物品，还要准备几尊菩萨像。从做摆前几天开始到结束，远近寨子都有很多人来参加。主办者要热情接待，提供吃住等。做摆第一天，人们敲锣打鼓到佛寺迎佛，佛像一到，人们忙举行狂欢晚会。第二天清晨，举行拜佛仪式，听佛爷讲经。早饭后，人们绕佛寺游行，沿途撒米花、放鞭炮、敲锣打鼓，一直持续到下午。晚饭后，人们照例欢庆一番，但程度不如前晚热闹。第三天，客人们纷纷离去，本村人将供品及佛像全都奉献给佛寺。最后，人们在广场上竖一高杆，系上旗幡，欢宴一顿，做摆宣告结束。

做茧圆 浙江省杭州、嘉兴、湖州等一带汉族蚕农民间传统节日。在德清、桐乡等地，每年农历腊月十二日举行。当地俗传这天为蚕生日，各家各户纷纷制做类似元宵的小粉圆，称之为茧圆以示祭祀。清人陈梓在其《茧圆歌》中有过描述。做茧圆意在祈求蚕茧肥大，丰收。

做大岁 福建省莆田市汉族传统节日。每年农历正月初四日举行。明嘉靖四十年十一月间，倭寇进犯兴化（今莆田），到处杀掠，至次年正月底始退。农历二月初二日，出外避难的人陆续回来，此时城中尸骸遍地，惨不忍睹。亲友之间着急互相探望，然后擦干眼泪，庆贺光复。因家家都没过大年节，便决定在初四夜补过。以后为了纪

念那段惨痛的历史，民间相约以除夕为小年夜，正月初四为“大年夜”，亦称“做大岁”（仙游县则是在初五做大岁）。并以正月初二为“探亡日”，这一天互不登门，以示对死难亲人的哀悼。后来感到春节期间互不登门，终究不便，就变通为初一日如到亲友家拜年，初二就不必忌讳了。做大岁过程与除夕大致相同，稍简单一点。

做功德 广西壮族自治区金秀瑶族自治县瑶族拉伽支系祭神节日。由一村或几村联合举行，每隔十八年举行一次。祭神的目的在于求人口安宁，谷物丰收，家畜兴旺。节日时间一般逢村中居民不安时卜卦决定，在举行这个盛大的祭典前，必须重新修造“功德桥”，表示超度之意。在修桥完工后，又须隔三年的时间，作一年以上的准备。节日祭典前三天之夜，在功德桥附近祭坛设，法事由道公主持，师公也来帮做。神坛设在一个临时搭盖的大棚里，悬挂三清等神像，棚外竖黄、红、黑色三幡，以示通玉皇、太公及孤魂野鬼。节日所祭的鬼神众多，聚佛、道、天地、诸神鬼于一堂。届时，参加这一祭典的各村各户，都要邀请亲朋来参观，客人到来，杀猪置酒款待，餐餐吃肉，不能稍有吝啬，否则神会见怪。金秀四村在做功德以后，每隔三年，须举行一种崇拜仪式，前后五次，和成一套，即做疗旺、做越、做大节、做五谷、架功德桥等。

做洪门 又称打香火醮。广西壮族自治区金秀瑶族自治县茶山瑶族最盛大的祭典活动。隔一、二十年甚至近百年，由血缘较近的同族联合举行。祭神由师公主持。所祭祀的神祇繁多，仅洪门神目就达五百多名，同时还要祭祀本族祖先，祭神的目的是祈求人口平安，谷物丰收，家畜兴旺。祭典要设坛作法三天三夜，神坛一般设在家中，第一天要把白布幡悬挂于约二丈高的竹竿上，称立幡。第二天举行把神请到白幡下面的送公曹（又称请庙）仪式，师公穿法衣戴面具跳神。第三日白天，人们用一圆椎形竹笼装猪二头，悬空架着。而后师公十余人绕笼三周后杀猪，留七十二块肉作为夜里“跳六郎”时吃“烧猪肉”用。据说从前要杀野山猪，由师公作法捕得，后法术失传才改用家猪，但须选毛色黑的。入夜，在家中神坛举行跳六郎仪式，扮演的六郎、五郎兄弟降坛后，表演砍山伐木，烧山开地、砍树叶、唱山歌等节目，六郎还将留的七十二块肉用火烧熟，分给所有在神坛的人各一小片。金秀附近四村因姓氏，分支较多，故约每隔五年便有人做洪门。

做牙 台湾省汉族节日。每年农历二月初二日举行。每到这天商人都要为土地公举行盛大的祭典，俗称“做牙”（吃犒劳）。晚上，商主们还要用祭拜土地公的牲肉，招待伙计、房东、亲友和老主顾。“做牙”通常要举行两次，一次在二月

初二日，称为“头牙”。农历十二月十六日最后一次做牙，称为“尾牙”(见“尾牙”条)。

作斋 彝族民间宗教节日，每隔十二年，择农历十二月中丑、寅、午、申之一日举行，俗称小斋。届时，人们宰牲献祭，焚香明烛，祭祀祖先。由毕摩念《作斋经》超度亡魂，祈愿亡魂与始祖在另一个世界里共享祥和平安。在作斋过程中，毕摩强调：“巍巍乌蒙山，滔滔金沙江，祖先的辉业，后裔皆缅怀。祭献祖先灵，………子孙多兴旺”。旧时，每隔若干年，彝族人口繁衍，划分出新的宗支时，还要举行更大规模的作斋仪式，俗称大斋，成为彝族最隆重的祭祖大典。

坐花场 贵州省贵定，龙里一带苗族民间节日。每年农历正月初一开始，十五结束。因当地部分苗族妇女喜用海贝作装饰而被称为“海肥苗”。“海肥苗”每村都有一个花场，多建在距村子不远的向阳坡地，由本村姑娘们用竹子、藤子制成竹栅围就，正东或正南留一个门，场内挖五六个火塘，同时还备足干柴和木炭。初一早饭后，姑娘们便带上针线、布料、小板凳、粑粑或糯团走进花场，生火并围坐下来。外村小伙子来时先在外边以歌声试探场内姑娘是否可以让他们进来。小伙子入场前，有一位中年妇女把门，看哪一位小伙子配得哪一位姑娘，全由她安排坐在一起。小伙子进来后，男女为对，坐在火塘边，轻歌细语。中午，姑娘烧粑粑招待小伙子。没有被相中的小伙子只好去亲友家。而姑娘没找到合适的小伙子跟她去吃饭也是一件不光彩的事情。入夜，花场继续对歌而且不一定坐在花场内，可在田坝上、小河边或树林里。节日期间，妇女一律不做家务，全由男人承担。本村小伙子不准进入本村花场。还有一种比较简易的花场，专供已婚妇女在里边挑花刺绣、拉家常，场内不唱歌，也没有外村小伙子进来。另外还有专供小姑娘打闹玩乐的花场。

封面
书名
版权
前言
目录
正文